

Die Bibliothek Arno Schmidts

Ein kommentiertes Verzeichnis seiner Bücher
von Dieter Gätjens

Neue Ausgabe, durchgesehen und erweitert
von Günter Jürgensmeier

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung
September 2003

Copyright © 1991/2003 by
Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld
Alle Rechte vorbehalten

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (1991)

Vorwort (2003)

- I. Nachschlagewerke
- II. Wörterbücher – nach Sprachen geordnet
- III. Antike Schriftsteller einschließlich der Schriften über die Antike
- IV. Deutsche Literatur
 1. Literatur des Mittelalters
 2. Literatur vom 16. Jahrhundert bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts
 3. Literatur des 20. Jahrhunderts
- V. Karl May
Primär- u. Sekundärliteratur, Anthologien, Zeitschriften
- VI. Englische und amerikanische Literatur
- VII. Romanische Literatur
- VIII. Literatur anderer Länder
- IX. Kunst und Kunstgewerbe
- X. Philosophie – Psychologie, Psychoanalyse, Sexualwissenschaft – Pädagogik – Humanwissenschaften
- XI. Religionsgeschichte – Mystik – Okkultismus
Im Anhang: Bibelübersetzungen und Gesangbücher
- XII. Geschichte
 1. Weltgeschichte und einige Einzelwerke
 2. Die Französische Revolution und ihre Auswirkungen auf Deutschland
 3. Deutsche Geschichte und Landeskunde – besonders die Geschichte des Königreichs Hannover

- XIII. Reisebeschreibungen – Reiseführer – Länderbeschreibungen
Mit zwei Anhängen:
Anhang 1: Atlanten einschließlich der Geschichtsatlanten und der
Spezialkarte von D. G. Reymann
Anhang 2: Einzelne Karten und Pläne
- XIV. Mathematik – Schach/Spiele
Mit dem Anhang: Logarithmentafeln
- XV. Astronomie
- XVI. Naturwissenschaften – Technik
- XVII. Allgemeine Zeitschriften und Jahrbücher
- XVIII. Schallplatten und Tonbandaufnahmen
Mit einem Anhang: Einige literarische Schallplatten und ein
Sprachkursus
- XIX. Einige Bücherkataloge und ein Versandhauskatalog
- XX. Verzeichnis der benutzten und zitierten biographischen und
bibliographischen Nachschlagewerke
- XXI. Register
- XXII. Verzeichnis nach Standorten

Vorwort (1991)

Um 1970 geschah auf dem Antiquariatsmarkt etwas Ungewöhnliches. Es entstand eine Nachfrage nach Büchern, die bis dahin kaum ernstgenommen worden waren. Autoren wie Leopold Schefer – damals fast nur bekannt als Freund und Sekretär des Fürsten Pückler-Muskau –, Heinrich Albert Oppermann, der späte Gutzkow und andere »Unbekannte« wurden plötzlich intensiv gesucht.

Wer diesen Teil des Buchhandels kennt, weiß, wie festgefügt er in seinen Vorlieben und Abneigungen ist, und mit welchem Gleichmut er Jubiläen jeglicher Art an sich vorbeiziehen läßt. Ein Autor wird geschätzt oder nicht geschätzt; das Publikum weiß seit langem, was es will. Um so mehr muß dieser plötzliche Wandel überraschen.

Ausgelöst hatte das neue Interesse ein einzelner mit seinen Aufsätzen, Radiosendungen und Büchern: Arno Schmidt. Eine geradezu hektische Zeit des Suchens und immer selteneren Findens begann. Renommiertere Antiquariate nahmen sich nun dieser Titel an und verwiesen in ihren Angeboten auf den jeweiligen Bezug zu Arno Schmidt – heute schon beinahe ein fester Bestandteil des bibliographischen Codes. Es verwundert daher nicht, wenn ein guter Teil dieser Werke inzwischen in Nach- oder Neudrucken erschienen ist.

Hinter dem Interesse an diesen Autoren und Titeln verbarg sich bekanntlich die Neugier auf die »Unterschätzten« der literarischen Tradition, aber häufig auch die Suche nach den literarischen Quellen und Einflüssen auf das Werk Arno Schmidts selbst. Das hier vorgelegte Gesamtverzeichnis der Bibliothek Arno Schmidts vermag manchen Einblick zu gewähren, der solchen Interessen entspricht. Es bedarf daher keiner Rechtfertigung, wenn jetzt auch für Arno Schmidt das Verzeichnis einer »Dichter-Bibliothek« erscheint.

Ich habe mich bemüht, die Aufnahmen der einzelnen Bücher und Abteilungen so zu gestalten, daß auch der mit dem »alten Buch« nicht vertraute Leser die Möglichkeit hat, sich mit dem umfangreichen Buchbestand vertraut zu machen.

Gesamteindruck der Bibliothek

Arno Schmidts Bibliothek befindet sich im Erdgeschoß des Wohnhauses und im sogenannten »Archivgebäude«. Arno Schmidt hatte gegen Ende des Jahres 1978 einen Teil seiner Bibliothek in das neu errichtete Archiv ver-

lagert. Zu einer Neuordnung der Bände kam es nicht mehr, sie stehen so in den Regalen, wie sie nach dem Umräumen aufgestellt worden waren.

Grundsätzlich wird die Anordnung der Bücher durch Angabe des Standortes innerhalb der Bibliothek berücksichtigt. Sie erscheint als ergänzende Information bei den einzelnen Titelaufnahmen. Die beigegebenen Abbildungen sollen eine leichtere Orientierung ermöglichen. So lassen sich dem Benutzer des Verzeichnisses nicht nur ein – wenn auch recht abstraktes – »Bild« vom Gesamteindruck der Bibliothek, sondern auch Informationen zu Schmidt'schen Ordnungskategorien liefern. Arno Schmidt hatte die Angewohnheit, häufig den Zeitpunkt des jeweiligen Erwerbs/Erhalts in seinen Büchern zu notieren. Wo solche Angaben fehlten, konnte der Verfasser in vielen Fällen das Jahr des Erwerbs/Erhalts durch Rechnungen rekonstruieren. Aus dem Charakter der Büchersammlung als »Arbeitsbibliothek« ergeben sich bestimmte Zusammenhänge zwischen den jeweiligen Projekten des Dichters und Bücherkäufen. Diese grundsätzlich sicher richtige Überlegung, die nachzuprüfen anderen vorbehalten bleibt, bedarf allerdings einiger, ebenso grundsätzlicher Einschränkungen. Als für die Masse des Bestandes fast durchgehend fixes Datum »post quem« muß das Jahr 1955 gelten. Ein wichtiger Einschnitt stellt die Übersiedlung nach Bargfeld dar (1958), als offensichtlich intensivere Käufe möglich wurden. Dies mag im einzelnen »lebensgeschichtlich« noch genauer differenziert werden, bleibt aber zunächst als chronologischer Rahmen festzuhalten. Zudem hatte Arno Schmidt offenbar die Angewohnheit, ältere, zunächst für bestimmte Arbeiten erworbene Reihen oder Werkausgaben auch nachträglich zu komplettieren, soweit es nötig und möglich war. Dabei wurden entweder ältere Anschaffungen völlig durch neue ersetzt oder wenigstens überzählige Exemplare weggeschenkt. In solchen Fällen sind natürlich mögliche oder wahrscheinliche Zusammenhänge zwischen Anschaffung und Arbeitsprojekt kaum oder nur schwer zu rekonstruieren. Insgesamt umfaßt die Bibliothek etwa 7000 Bände. Die etwa 3000 Titel bzw. Titeleinheiten lassen sich nicht immer zu Bänden umrechnen, da der reiche Bestand an im 19. Jahrhundert beliebten »Lieferungsausgaben« genaue Zahlenangaben erschwert. Nicht jede Lieferung (»Bändchen«) ergibt auch einen abgeschlossenen Band. Damit ist ein wesentliches Charakteristikum der Bibliothek angesprochen: ihre – allerdings wohl kaum überraschende – Präferenz für das 19. Jahrhundert. Es läßt sich jedoch keine besondere Neigung zu »Originalausgaben« der Zeit selbst ausmachen. Der Bestand

bietet ein Gemisch aus Drucken des 19. Jahrhunderts und Neudrucken des 20. Jahrhunderts.

Bei der Literatur aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts fällt auf, daß in der Sammlung Autoren überwiegen, die Arno Schmidt offenbar in früheren Jahren kannte oder schätzte. Daß er sie nach dem Verlust seiner ersten Bibliothek gezielt wiedererwarb, wirft ein gewisses Licht auf die Kontinuität seiner Vorlieben. Durchaus Stoff zu weiteren Überlegungen bietet der dünne Bestand an Literatur nach 1945 – wenn auch die nicht ganz geringe Zahl von Widmungsexemplaren und Autorengeschenken einen gewissen Grundstock geschaffen hat.

Etwa Dreiviertel der Bücher sind literarische Werke. Hinzu kommen Wörterbücher, Handbücher etc. sowie allgemeine Nachschlagewerke.

Neben der Bibliothek des Dichters existiert noch eine zweite, kleinere von Alice Schmidt. Sie ist bis auf wenige noch zu behandelnde Ausnahmen im ersten Stock des Wohngebäudes aufgestellt und umfaßt einige hundert Bände. Die beiden Bibliotheken wurden allem Anschein nach genau auseinandergehalten, wiewohl sich der Buchbestand Alice Schmidts durchaus auch aus Büchern zusammensetzte, die Arno Schmidt aus seiner Bibliothek aussortiert hatte.

Zur Benutzung des Verzeichnisses

Das Verzeichnis umfaßt alle Bücher aus der Bibliothek von Arno Schmidt sowie einige Bände, die sich in den Beständen von Alice Schmidt fanden. Es handelt sich bei letzteren vor allem um Widmungsexemplare, die jetzt im sogenannten »Stiftungshaus« untergebracht sind, und um einige Titel, die früher offensichtlich ihren Platz in der Bibliothek Arno Schmidts hatten. Diese Aufnahmen haben den Vermerk »B Alice Schmidt«. Die Widmungsexemplare aus der Bibliothek Alice Schmidts wurden später im Manuskriptbord zusammengestellt und tragen den Vermerk »A Manuskriptbord«.

Die Bücher sind mit ihren vollständigen Titeln und Untertiteln aufgenommen. Soweit diese in neueren Ausgaben gekürzt wurden, sind sie in [] entsprechend ergänzt. Bei wenigen Titeln wurde von dieser Regel abgewichen, die Auslassungen sind [...] gekennzeichnet. Bei Übersetzungen ist der Originaltitel in [] hinzugefügt, anonym erschienene Werke sind mit [-] gekennzeichnet. Es folgen die üblichen bibliographischen Angaben in folgender Reihenfolge: Übersetzer bzw. Herausgeber. Auflage. Bandzahl. Ort,

Verlag, Erscheinungsjahr. Bei ein- bzw. zweibändigen Ausgaben die Seitenkollationen. Einband. (= Reihentitel). (Standort in der Bibliothek: B für die Bibliothek im Wohnhaus und A für das Archivgebäude, dann die Nummer des Bücherbordes, des Bücherregals und die Bandnummer; sind die Bücher gestapelt, wird dies durch die Abkürzung St. in der Standortangabe angezeigt). Das unterschiedliche Alter der aufzunehmenden Bücher vom Druck des 16. Jahrhunderts bis zum modernen Taschenbuch, ebenso die Verschiedenartigkeit der Materien, ließen eine durchgehende Vereinheitlichung der Titelaufnahmen auf einen »kleinsten Nenner« nicht wünschenswert erscheinen. Allerdings wurden bei jüngeren Ausgaben (meist nach 1850), im Gegensatz zu den älteren Drucken, die teilweise umfangreichen Orts- bzw. Verlagsangaben auf die wesentlichen Informationen reduziert. Um die Lesbarkeit der Titelaufnahmen zu erhöhen, sind umfangreiche Auflagenbezeichnungen bei größeren Werken in [] gesetzt.

Das Format eines Buches wird nur angegeben, soweit es sich nicht um ein Oktav-Format handelt. Die anderen Bezeichnungen lauten Klein-Oktav (Kl.-oktav) für kleinere Ausgaben und Groß-Oktav (Gr.-oktav, Lexikon-Format), Quart und Folio für größere Ausgaben entsprechend der Norm. Informationen in () finden sich nicht auf dem Titelblatt, sind aber dem Buch entnommen. Alle sekundär ermittelten Informationen stehen ebenfalls in [].

Die Anmerkungen zu den einzelnen Aufnahmen gliedern sich in zwei Gruppen, die durch einen senkrechten Strich | voneinander getrennt sind:

Gruppe 1 berichtet über handschriftliche Vermerke Arno Schmidts auf den Vorsätzen, gibt Auskunft über Beilagen und über das Datum des Erwerbs/Erhalts, abgekürzt mit [E ...]. Außerdem wurden Lesezeichen aufgelistet und Hinweise auf Anstreichungen oder Anmerkungen im Text gegeben. Selbstverständlich konnte der Verfasser nicht die gesamte Bibliothek systematisch auf Anmerkungen und Anstreichungen kontrollieren. Grundsätzlich sind jedoch exponierte Markierungen – meist aus den Lesezeichen Arno Schmidts erschlossen – vermerkt. Alle Eintragungen Arno Schmidts, die wörtlich zitiert werden, sind kursiv gesetzt. Erklärende Hinweise finden sich in [].

Gruppe 2 enthält biographische und bibliographische Informationen: Hier finden sich gegebenenfalls knappe Hinweise auf Werk und Leben des jeweiligen Autors, auf Besonderheiten der jeweiligen Ausgabe, die Bedeutung einzelner Editionen oder Reihen sowie die notwendigsten Informationen zur Druck- und Verlagsgeschichte. Bei Werkausgaben werden, soweit

wie möglich, bibliographische Hinweise auf Inhaltsverzeichnisse geben. Dafür wird auf die großen Nachschlagewerke – Goedeke, Heinsius, Hagen, die »Bücherverzeichnisse« – und die Personalbibliographien verwiesen. Bei wenigen alten Werkausgaben, die bibliographisch nicht nachzuweisen sind, gibt diese Bibliographie zusätzlich ein Inhaltsverzeichnis. Die Angaben zu den Einzeltiteln enthalten jeweils den Hinweis auf die erste Buchausgabe, bei Almanachen, Sammelwerken etc. werden die Beiträge der wesentlichen Autoren (z.B. Fouqué, Schefer, Tieck) genannt. Einige zusätzliche Informationen sind in [] in die Aufnahme integriert. Bei fremdsprachigen literarischen Texten werden bibliographische Nachweise auf die Originalausgaben nur gegeben, wenn diese Ausgaben auch wirklich vorliegen.

Zitiert werden die großen, allgemein zugänglichen Standardwerke mit ihren gebräuchlichen Abkürzungen. Am Ende des Bandes befindet sich ein »Verzeichnis der benutzten und zitierten Nachschlagewerke« mit genauen Titelaufnahmen. Zitierte Personalbibliographien werden mit ihrem vollständigen Titel jeweils bei der ersten Erwähnung unter einem Autor aufgeführt. Standen für die einzelnen Abteilungen des Verzeichnisses einschlägige Spezialbibliographien zur Verfügung, so wurden diese innerhalb der entsprechenden Abteilung benutzt. So z.B. für die Wörterbücher das Verzeichnis von Wolfram Zaunmüller, für die Nachschlagewerke das Verzeichnis von Gert A. Zischka und bei den Übersetzungen aus dem Französischen die umfangreiche Bibliographie von Hans Fromm. In der Regel wird auf Kindlers Literatur-Lexikon und auf Gero von Wilperts Lexikon der Weltliteratur Band II (Werke) verwiesen. Der »Romanführer« wird nur herangezogen, wenn diese Hilfsmittel versagen. Jede Information wird nur einmal gegeben – sollten weitere Drucke eines Titels vorhanden sein, wird auf die erste Erwähnung innerhalb der Abteilung verwiesen.

Jeder Autor erhält innerhalb einer Abteilung eine Hauptnummer, seine Werke sind nachgeordnet durchnummeriert. Innerhalb der Zählung gilt folgende Gliederung: Werkausgaben, Einzelausgaben, Brief- und Tagebuch-Editionen, Sekundärliteratur. Bei Ausnahmen wird auf eine Änderung der Gliederung hingewiesen. Sammelwerke und die in einigen Abteilungen vom Verfasser gebildeten systematischen »Schlagworte« erhalten eigene Hauptnummern. Ein ausführliches Namensregister schließt den Band ab.

Danksagung

Die Arbeit an einer derart umfangreichen und differenzierten Bibliothek bedarf natürlich der Hilfe und des Rates von Freunden und Fachleuten. Ich möchte allen, die – sei es in beiläufigen oder freundschaftlichen Gesprächen, häufig genug aber auch mit gezielten Informationen – wertvolle Hilfe leisteten, Dank dafür sagen und sie zugleich um Verständnis bitten, daß ich nur einige Namen stellvertretend für alle nennen kann: Für die Mitarbeit bei den Abteilungen »Mathematik« und »Astronomie« danke ich Dr. Gerd Dühl, für Hinweise und Informationen zu Karl May meinem Kollegen Hermann Wiedenroth und für Hilfe bei der Aufnahme der Abteilung »Schallplatten und Tonbandaufnahmen« Dr. Wolfgang Schlüter. Mein Mitarbeiter Marc George Lücke war intensiv an der Bearbeitung der »Deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts« beteiligt. Herrn Ian Sänger danke ich für die Durchsicht der zahlreichen englischsprachigen Titel und meinem Kollegen Henning Kluger für die kritische Durchsicht des Verzeichnisses. Für die Überprüfung der bibliographischen Aufnahmen danke ich Barbara Kässens und Petra Satow-Rauschenbach. Der reichhaltige bibliographische Apparat der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg – Carl von Ossietzky – und die stets hilfsbereiten Mitarbeiter der Bibliothek haben mir die Arbeit vielfältig erleichtert. Nicht zuletzt gilt mein Dank Frau Erika Knop, die bei meinen Aufenthalten in Bargfeld durch ihre stete Hilfsbereitschaft viel zum Gelingen dieses Verzeichnisses beigetragen hat.

Die Angewohnheit Arno Schmidts, seinen Büchern Ausschnitte aus Antiquariatskatalogen beizulegen, war mir bei meiner Arbeit von großem Nutzen. Ich möchte mich daher auch bei all jenen Kollegen bedanken, die Arno Schmidt über viele Jahre ihre Kataloge zugesandt haben.

Hamburg, im Februar 1989

Dieter Gätjens

Vorwort (2003)

Das Verzeichnis »Die Bibliothek Arno Schmidts« ist seit Jahren vergriffen. Um die Informationen über den Bücherbestand Arno Schmidts allgemein zugänglich zu machen, wurde das Verzeichnis digitalisiert und ins Netz gestellt.

Im Rahmen der Erfassung wurden zahlreiche Korrekturen vorgenommen. Etwa 160 Erwerbs-/Erhaltsdaten konnten teils korrigiert, teils ergänzt werden. Darüber hinaus bietet diese Ausgabe drei weitere Ergänzungen:

1. Bei den Bänden von Werkausgaben sowie vielen Einzelbänden wird ihr Inhalt vollständig aufgeführt.
2. Bei vielen Lesezeichen finden sich nun genauere Informationen über die Stelle.
3. Ein Verzeichnis nach Standorten listet die Bücher in der Ordnung auf, in der Arno Schmidt sie hinterließ.

Fortfallen mußten aus Speicherplatzgründen die Fotos der gedruckten Ausgabe. Der Interessent sei dafür auf eben diese Druckausgabe (Zürich 1991), das Bibliothekspanorama auf der Website der Arno Schmidt Stiftung und den Fotoband »Arno Schmidt. Bargfeld« von Michael Ruetz (Frankfurt 1991) verwiesen.

Hinweise zur Bedienung von, sowie Navigation und Suche in einer PDF-Datei finden Sie in der Hilfe zum Adobe Acrobat Reader. Die einzige Besonderheit dieser PDF-Datei ist, daß die Links (wie auf der Website der Arno Schmidt Stiftung) rot sind.

Dies ist nicht die letzte Ausgabe dieses Bibliotheksverzeichnisses. Bei der erneuten Durchsicht der Bibliothek von Alice Schmidt wurden zahlreiche weitere Bände gefunden, die offensichtlich einmal in der Bibliothek Arno Schmidts gestanden haben und teilweise von ihm auch mit Anstreichungen und Randnotizen versehen wurden. Diese Bände werden zu einem späteren Zeitpunkt nachgetragen. Das wird dann auch die geeignete Gelegenheit sein, die Fehler zu korrigieren, die sich bei einem Projekt dieser Größe leider unvermeidlich einschleichen.

München, im September 2003

Günter Jürgensmeier

I. Nachschlagewerke

1. Brockhaus (Verlag)

Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon). 7. Originalauflage. (2. durchges. Abdruck. [Redaktion F. Ch. A. Hasse]). 12 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1830. Halblederbände der Zeit. (A 4.6.8–19)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1956. Lesezeichen: Bd. 5, S. 343 [Hohenlohe ...]; Bd. 9, S. 5 [Rabener – Racine] | Nach Vorläufern in anderen Verlagen erschien das »Conversations-Lexikon« seit 1808 bei Brockhaus. In der vorliegenden Auflage wurden die früher erschienenen Supplemente, Ergebnisse einer Neubearbeitung, eingearbeitet und dadurch das Werk auf 12 Bände erweitert. – Zischka S. 1 – Brockhaus-Verzeichnis S. XLIII

2. Brümmer, Franz (1836–1923)

2.1. Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6. völlig neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage. 8 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1913]. Kl.-oktav. Orig.-Broschur. (= Universalbibliothek 1981–1990, 3531–3540, 5531–5550). (B 8.4.27–34)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1956. Lesezeichen [jeweils bei den Werkverzeichnissen, meist mit Unterstreichungen]: Bd. 1, S. 86/87 [B. Auerbach]; Bd. 2, S. 360/361 [F. Gerstäcker]; Bd. 3, S. 36 [F. W. Hackländer], 202/203 [P. Heyse], 354 [W. Jensen]; Bd. 5, S. 20 [B. Möllhausen], 48/49 [Th. Mügge]; Bd. 6, S. 478 [F. Spielhagen]; Bd. 7, S. 458/459 [E. Willkomm] | Letzte maßgebliche Auflage des umfangreichsten deutschen Literaturlexikons zum 19. Jahrhundert. Die erste Auflage erschien 1885, und Brümmer bearbeitete das Werk dreimal »völlig neu«. Es verzeichnet, laut Vorwort, 9900 Schriftsteller mit umfangreichen biographischen und bibliographischen Angaben – Zischka S. 138 (mit *) – NDB II, S. 665

2.2. Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1871]. Kl.-oktav 612 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (= Universal-Bibliothek 1941–1945) (B 8.4.26)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 16.VI.1958. Lesezeichen S. 450. [F. G. Schilling, Schriften] | Erschien erstmals 1885. Unveränderter Neudruck.

3. **Chambers's Cyclopaedia of English Literature**

New Edition by David Patrick. A History, Critical and Biographical, of Authors in the English Tongue from the Earliest Times till the Present Day, with Specimens of their Writings. 3 Bände. London and Edinburgh, W. & R. Chambers, 1903. Quart. Mit zahlr. Abb. Orig.-Leinen. (B 8.6.24–26)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1973]. Lesezeichen in Bd. 3, S. 236/237 | Erste Ausgabe der Neubearbeitung. Erschien erstmals 1842 bis 1844 in 2 Bänden – Zischka S. 142

4. **The Encyclopaedia Britannica**

A Dictionary of Arts, Sciences, Literature & General Information. 13th Edition. Being Volumes 1 to 28 of the Latest Standard Edition with the Three New Volumes covering Recent Years and the Index Volume. 32 in 16 Bänden. London and New York (1926). Quart. Rote Orig.-Halblederbände. (B Lexikonbord 4.4–10 u. 5.1–9)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 25.II.1960* | Die Enzyklopädie erschien erstmals 1768 bis 1771 in nur 3 Bänden. Herausgeber war der Altertumsforscher William Smellie (1740–1795). Sie bietet umfangreiche, namentlich gezeichnete Monographien, die seit der 11. Auflage (1910–1911) durch ein großes Register (1911 = 500000 Stichworte) erschlossen werden. Seit dieser Auflage verzeichnet die Enzyklopädie auch lebende Personen – Carter/Muir S. 403ff. – Zischka S. 8 (mit *)

5. **Everyman's Dictionary**

of Literary Biography English & American. 2,300 Biographies. Compiled after John W. Cousin [Biographical Dictionary of English Literature]. By D. C. Browning. London and New York (1958) X S., 1 Bl., 752 S. Beklebter Orig.-Einband. (B 9.5.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Das Lexikon von Cousin erschien erstmals 1910 – Zischka S. 142

6. **Faulmann, Karl (1835–1894)**

Historische Grammatik der Stenographie. Übersichtliche Darstellung der Systeme der Stenographie von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart, auf Grundlage von Originalstudien. Mit vielen in den Text gedruckten Alphabeten und Schriftproben. Wien, Bermann & Altman, 1887. Gr.-oktav. VIII, 376 S. Orig.-Leinen (B 2.1.29/St.)

Über K. Faulmann: ADB XLVIII, S. 500ff.

7. **Goedeke, Karl (1814–1887)**

Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen. 3 in 4 Bänden. Hanover [später] Dresden, Verlag von L. Ehlermann, 1859–1881. Halbleinenbände der Zeit. (B 8.6.10–13)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt, Weihnachten* 1962. Lesezeichen: Bd. 2, S. 1129 [G. Schilling], 1139 [F. A. Schulze (d.i. F. Laun)]; Bd. 3, S. 420/421 [K. Weisflog], 588/589 [M. Saphir], 714 [L. Schefer], 1024/1025 [L. Bauer (zu Mörike/Orplid)] | Erste Ausgabe des grundlegenden bibliographischen Nachschlagewerkes zur deutschen Literatur. Das Werk erschien seit 1856 in Lieferungen und ist in dieser Ausgabe fast ausschließlich von Goedeke bearbeitet. Zu den späteren, viel umfangreicheren Auflagen siehe im »Verzeichnis der benutzten und zitierten biographischen und bibliographischen Nachschlagewerke«.

8. **Graudenz, Karlheinz**

Das Buch der Etikette. Unter Mitarbeit von Erica Pappritz. (5. Auflage). Marbach/Neckar, Perlen-Verlag, (1961). Gr.-oktav. 509 (1) S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Erschien erstmals 1956

9. **Guthe, Hermann (1849–1936)**

[Hrsg.] Kurzes Bibelwörterbuch. Tübingen u. Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1903. Gr.-oktav. XXVIII, 768 S., 215 Abb. im Text u. 2 Karten. Orig.-Halbleder. (B 10.1.14)

Zischka S. 29 – NDB VII, S. 343f.

10. **Herzog, Johann Jakob (1805–1882)**

10.1. Real-Encyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Unter Mitwirkung vieler protestantischer Theologen u. Gelehrten in 2. durchgängig verbesserter und vermehrter Auflage hrsg. von J. J. Herzog und G. L. Plitt, fortgeführt von Albert Hauck. 18 Bände. Leipzig, J. C. Hinrichsche Buchhandlung, 1877–1888. Gr.-oktav. Halblederbände der Zeit. (A 2.5.1–18)

[E 1974] In Band 3 beiliegend drei fotokopierte Aufsätze zur Buttlar'schen Rotte: 1. G. Finke: Bäuerlein u. Mäuselein. Zur Problematik unserer Arbeit. (Familienkunde, Jg. 20, H. 3, 1971) 2. und 3. K. E. Schultze: Die Buttlar'sche Rotte – genealogisches Problem [und] Der Messias der Buttlar'schen Rotte – ein medizinisches Wunderkind? (aus: »Genealogie« Jg. 12, H. 1 u. 4, 1963).

Lesezeichen: Bd. 1, S. 468/469, 724/725; Bd. 2, S. 630/631; Bd. 3, S. 32/33 [Buttlar], 194/195, 276/277, 556/557; Bd. 5, S. 204/205; Bd. 6, S. 698/699; Bd. 7, S. 92/93, 152/153; Bd. 8, S. 116/117, 548/549, 772/773; Bd. 9, S. 204/205, 222/223, 286/287, 354/355; Bd. 10, S. 758/759; Bd. 14, S. 670/671; Bd. 15, S. 546/547; Bd. 16, S. 538/539, 676/677, 822/823; Bd. 17, S. 118/119; Bd. 18, S. 40/41, 274/275, 296/297

- 10.2. Realencyklopädie für die protestantische Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog. In 3. [und letzter] verbesserter u. vermehrter Auflage unter Mitwirkung vieler Theologen und Gelehrten hrsg. von Albert Hauck. 24 Bände. [Bd. 1–21: A–Zwingli. Bd. 22: Register von H. Caselmann – Bd. 23–24: Ergänzungen u. Nachträge]. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1896–1913. Gr.-oktav. Orig.-Halblederbände. (B 10.7.1–21 u. 10.8.34–36)

Lesezeichen meist bei Stellen, die in »Julia, oder die Gemälde« zitiert werden: Bd. 1, S. 166/167 [Adelophagen], 174/175 [in »Adiaphora (Adiaphoristische Streitigkeiten)«]; Bd. 2, S. 138/139 [in »Askese«], 432/433 [in »Basilides«], 444/445 [Bauer, Bruno]; Bd. 3, S. 264/265 [Blumhardt], 344/345 [Bourignon de la Porte, Antoinette]; Bd. 4, S. 26/27 u. 54/55 [in »Christologie, Kirchenlehre«]; Bd. 6, S. 1 [Feldgeister, Feldteufel], 728/729 [Gnosis, Gnosticismus], 752/753 [in »Götzendienst im AT (Kedeschim)«]; Bd. 7, S. 708/709; Bd. 8, S. 574/575 [in »Jakobus im NT«]; Bd. 9, S. 60/61, 205 [in »Inspirierte«], 496 [in »Israel, Geschichte, nachbiblische«], 640/641, 722/723 [in »Kalender, christlicher«]; Bd. 10, S. 873b/874a [in »Koimeterien (die altchristlichen Begräbnisstätten)«]; Bd. 11, S. 120/121 [in »Kritik, biblische«], 588/589 [»Loen«]; Bd. 12, S. 192/193 [»Mangold«, »Mani, Manichäer«]; Bd. 13, S. 54/55 [»Michaelis, Johann David«], 279 [in »Moloch«], 324/325 [in »Monarchianismus«, »Der modalistische Monarchianismus«], 758/759 [in »Neu-Manichäer«]; Bd. 14, S. 253 [in »Oberlin«], 404/405 [Ophiten]; Bd. 18, S. 1, 347 [Silvia Aquitania], 450/451; Bd. 19, S. 676/677; Bd. 21, S. 54/55; Bd. 22, S. 134/135 | Die bedeutendste protestantische Realenzyklopädie des 19. Jahrhunderts erschien erstmals 1853 bis 1868 bei Besser in Gotha. »Das größte deutschsprachige Werk. Bevorzugt historische Fächer. Auch Profanhistoriker beteiligt« (Zischka S. 17)

11. Hübner, Johann (1668–1731) – (Sinold, Philipp Balthasar gen. von Schütz 1657–1742)

Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon. Neue [...] durch und durch übersehene Auflage [...]. Vorige mit einer neuen Vorrede [über die Geschichte des Lexikons] hrsg. von Gottlieb Schumann. Leipzig, in Gleditschens Buchhandlung, 1752. 6 Bl.,

2478 Spalten, 6 Bl., 42 Spalten. Mit Titelkupfer u. 8 ausklappbaren Kupfern von J. A. Richter, gest. von Bernigeroth. Lederband der Zeit. (A 1.4.20)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1958* | Das erstmals 1704 erschienene Zeitungs- und Conversations-Lexicon erlebte bis 1824/1828 in immer neuen Bearbeitungen 31 Auflagen. Obwohl stets als »der Hübner« bezeichnet, war der eigentliche Verfasser Sinold gen. von Schütz. Hübner, Rector des Hamburger Johanneums, schrieb nur die Vorrede. Als Ergänzung kam, erstmals 1712, ein »Curieuses Natur-, Kunst-, Berg-, Gewerk- u. Handlungslexikon« heraus – Zischka S. 4 (beide Lexika)

12. **Jöcher, Christian Gottlieb (1694–1758)**

Compendiöses Gelehrten-Lexicon, darinne die Gelehrten aller Stände so wohl männ- als weiblichen Geschlechts, welche vom Anfang der Welt bis auf jetzige Zeit gelebt und sich der gelehrten Welt bekannt gemacht [...]. Nach dem Entwurff des sel. D. Joh. Burckh. Menckens in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. Die dritte Auflage hrsg. von [...]. 2 in 1 Band. Leipzig, bey J. F. Gleditschens seel. Sohn, 1733. Titelkupfer, 1 Bl. mit Kupfervignette, 15 Bl., 1888 Spalten; 2102 Spalten, 2 Bl. Pergament der Zeit. (A Oberbord 52)

Auf dem Titel: *Arno Schmidt 1938* | Jöcher übernahm ab der 2. Auflage 1725 die Bearbeitung des »Gelehrten-Lexicons« seines Lehrers J. B. Mencke (1674–1732). Noch heute häufig zitiert wird die vierte und letzte Auflage von 1750 in vier großen Quartbänden. Ergänzt wurde diese Ausgabe durch sieben Bände »Fortsetzungen und Ergänzungen«. Berichtszeit bis 1820 – Zischka S. 133 (mit *)

13. **Könnecke, Gustav (1845–1920)**

Bilderatlas zur Geschichte der Deutschen Nationalliteratur. Eine Ergänzung zu jeder deutschen Litteraturgeschichte. Enthaltend 1675 Abbildungen. Nach den Quellen bearbeitet. Marburg, N. G. Elwert, 1887. Folio. XXVI S., 1 Bl., 316 S., 1 Tafel. Illustr. Orig.-Leinen. (B Lexikonbord 6.4)

[E 1957]

14. Kürschner, Joseph (1853–1902)

Kürschners Deutscher Literatur Kalender auf das Jahr 1908 [und] auf das Jahr 1924. Jahrgang 30 und 41. Hrsg. von Heinrich Klenz bzw. G. Lüdtkke. 2 Bände. Berlin u. Leipzig [1907 und] 1924. VII S., 2095 Spalten, 4 Tafeln u. VI S., 1184 Spalten, 56 S. Anzeigen, 1 Tafel. Orig.-Leinenbände. (B 8.2.33–34)

[E 1958] | Die nach Joseph Kürschner benannten Literatur- und Gelehrten-Kalender erscheinen seit 1870 – Zischka S. 117 (mit *)

15. Larousse (Verlag)

Nouveau Larousse illustré. Dictionnaire encyclopédique. Publié sous la direction de Claude Augé. 7 Bände. Paris, Librairie Larousse, [1897–1904]. Quart. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. Rote Orig.-Halblederbände. (B Lexikonbord 6.5–11)

[E 1960] | Dünndruckausgabe. Gekürzte, jedoch modernisierte und reich illustrierte Neuauflage des »Grand dictionnaire universel du XIXe siècle« (15 Bände u. 2 Supplemente, 1886–1880), die der Pädagoge und spätere Verleger als Sprach- und Sachwörterbuch erscheinen ließ – Zischka S. 6

16. Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller

von den Anfängen bis zur Gegenwart. [Hrsg.] von Günter Albrecht, Kurt Böttcher, Herbert Greiner-Mai [und] Paul Günter Krohn. 2 Bände. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1967–1968. 820 S. u. 799 S., 16 S. Abb. Orig.-Leinen. (B 9.3.9–10)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt (besprochen i d »Frankf. Rundschau«, 14. VI.69)* [mit handschriftl. Druckfehlerverzeichnis u. Ergänzungen auf den Vorsätzen u. auf Zetteln] | Das Nachschlagewerk löste das einbändige »Deutsche Schriftsteller-Lexikon« von 1961 ab und erlebte schon mehrere überarbeitete Auflagen.

17. Lübker, Friedrich (1811–1867)

Reallexikon des klassischen Altertums für Gymnasien. 7. verbesserte Auflage hrsg. von Max Erler. Mit zahlr. Abbildungen. Leipzig, B. G. Teubner, 1891. Gr.-oktav. VI, 1332 S., einige Tafeln u. Karten. Halbleder der Zeit. (B Alice Schmidt)

Das Reallexikon erschien von 1854 bis 1914 in acht Auflagen – Zischka (mit *) – Zu F. Lübker: ADB XIX, S. 331ff.

18. Meyers/Bibliographisches Institut (Verlag)

- 18.1. Meyers Bücherlexikon. 60000 Bücher, nach Lexikonstichwörtern geordnet. Hrsg. und bearbeitet von den Fachredaktionen des Bibliographischen Instituts. Mannheim (1963). IX (I) S., 1 Bl., 785 S. Orig.-Leinen. (B 2.3.19)
[E 1964]
- 18.2. Meyers Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6. gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Neuer Abdruck. Mit mehr als 16800 Abbildungen im Text und auf über 1500 Bildtafeln, Karten und Plänen sowie 190 Textbeilagen. In 24 Bänden. [Bd. 1–20: A–Z, Bd. 21: Ergänzungen u. Nachträge, Bd. 22–24: Jahressupplemente 1909/1910–1911/1912]. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1905–1913. Gr.-oktav. Orig.-Halblederbände. (B Lexikonbord 2.1 bis 4.3)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1955. Lesezeichen: Bd. 4, S. 407 [Tafel: Dachstühle]; Bd. 10, S. 388/389, 456/457 [Kalender u. eingel. Fotokopie der franz. Monats- u. Tagesnamen zur Zt. der Revolution]; Bd. 15, S. 222 [Ostindien]; Bd. 19, nach S. 288 [Tafel: Takelung der Seeschiffe I], S. 710 [Triest mit Plan]; Bd. 21, nach S. 692 [Titelverz. zur Gesch. d. Oper], S. 744 [Pseudonyme der neuern dt. Lit.]; Bd. 22, S. 802 [scheinbare Auf- u. Untergänge des oberen Sonnenrandes mit mittlerer Ortszeit]; Bd. 23, S. 392 [Übersichtskarte norddt. Heidegebiete]. | Joseph Meyer (1796–1856), Begründer des Bibliographischen Instituts und einer der aktivsten Verleger des 19. Jahrhunderts, brachte 1840 bis 1856 in Konkurrenz zu Brockhaus und Pierer das umfangreichste Conversations-Lexikon des 19. Jahrhunderts heraus (46 Bände u. 6 Supplemente). Neue Auflagen erschienen zuerst mit einem stark reduzierten Umfang. Die vorliegende sechste Auflage »ist bislang [1976] das umfangreichste deutsche Lexikon des 20. Jahrhunderts. Kenner rühmen ihn als bestgemachten, zuverlässigsten ›Meyer‹ in hundert Jahren« (Sarkowski – Zischka S. 1 (nicht diese Ausgabe) – Sarkowski, Bibliographisches Institut S. 128 u. Nr. 19.a.3/29.a.1 (die hier nicht vorhandenen drei Kriegsnachträge)
- 18.3. Meyers Neues Lexikon. (Unter Mitarbeit von über 600 Fachwissenschaftlern hrsg. von der Lexikonredaktion. Leitung A.M. Uhlmann). 9 Bände. [Bd. 1–8: A–Z, Bd. 9: Ergänzungen zu Sachbegriffen und geographischen Eigennamen]. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1963–1964 u. [Bd. 9:] 1969. Gr.-oktav. Mit zahlr. Tafeln und Abb. Orig.-Leinen. (B 5.1.4–12)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1966. Lesezeichen: Bd. 2 nach S. 528 [Tafel »Deutsche Landschaften III«] u. Bd. 4 nach S. 368 [Tafel »Französischer Impressionismus«] | Erstes umfangreicheres Lexikon der DDR

- 18.4. Meyers Orts- und Verkehrs-Lexikon des Deutschen Reiches. 5. vollständig neubearbeitete u. vermehrte Auflage. Auf Grund amtlicher Unterlagen von Reichs-, Landes- und Gemeindebehörden hrsg. von E. Uetrecht. 2 Bände. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, 1912–1913. Quart. Zus. 2442 S. Mit zahlreichen Plänen, Tabellen und Karten. Orig.-Leinen. (A 3.7.17–18)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1960 | Völlige Neubearbeitung von »G. Neumann's Orts- und Verkehrs-Lexikon« 4. Auflage (1904–1905) – Hohlfeld: Bibliographisches Institut (1926), S. 258 – Zischka S. 98 (beide Lexika)

19. *Moréri, Louis* (1643–1680)

Le Grand Dictionnaire Historique, ou le Mélange curieux de L'Histoire sacrée et profane [...]. Nouvelle Edition de Bâle en François [...] 6 Volume [et] Supplement au Dictionnaire Historique [...] des Editions de Basle de 1732 & 1733 dans lequel on Trouvera non seulement ce qu'il y a de nouveau dans les Supplement de Paris, et dans la nouvelle Edition Française du Moréri de Hollande. 3 Volume. In 9 Bänden. A Basle, [Bd. 1–6:] Chez Jean Louis Brandmüller, 1740. [Supplemente:] Chez la Veuve de Jean Christ, 1743–1745. Folio. Lederbände der Zeit. (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*; 18.1.1964. Lesezeichen Bd. 4, S. 210/211 [Galland] | Die erste große Enzyklopädie, die nicht in Latein, sondern in einer Volkssprache erschien und über fast hundert Jahre immer neue Auflagen erlebte – Carter/Muir: »Der Abbé Moréri legte sein Buch absichtlich als Verteidigung seiner Kirche an. Es ist darüber hinaus bemerkenswert wegen des Nachdrucks, den es auf historische und biographische Artikel legt, die von Kompilatoren wie Bayle, Harris und Chambers lange Zeit vernachlässigt wurden.« Pierre Bayle (1647–1706) beabsichtigte mit dem »Dictionnaire Historique et Critique« (1695 u. 1697) zuerst nur eine Berichtigung und Ergänzung des »Moréri« zu geben. Das Werk erschien 1674 als Folio-band in Lyon und erreichte durch wiederholte Neubearbeitungen in seiner zwanzigsten und letzten Auflage (Paris 1759) einen Umfang von 10 Bänden. Die vorliegende Baseler Ausgabe erschien erstmals 1731 bis 1732. Insgesamt erschienen vier Supplemente – Carter/Muir S. 294 – Zischka S. 7 (mit *) – Graesse IV, S. 606

20. [The Oxford Companion to American Literature](#)

By James David Hart. 3rd Edition (Reprinted). New York, Oxford University Press, (1964). Gr.-oktav. VIII, 890 S. Orig.-Leinen. (B 8.6.20)

[E 1965] | Real- und Personalwörterbuch zur amerikanischen Literatur. Erschien erstmals 1941, Nachdruck der 2. Auflage von 1956 – Zischka S. 142 (mit *)

21. [The Oxford Companion to English Literature](#)

Compiled and Edited by Paul Harvey. 3rd Edition (Reprinted). Oxford, At the Clarendon Press, (1960). Gr.-oktav. VIII, 931 (1) S. Orig.-Leinen. (B 8.6.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1963] | Das Kompendium erschien erstmals 1932, nachgedruckt ist die dritte Ausgabe von 1946 – Zischka S. 141 (mit *)

22. [Pauly, August \(1796–1845\)](#)

[Hrsg.] Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft in alphabetischer Ordnung. [Bd. 4–6:] Nach dessen [Paulys] Tode fortgesetzt von Christian Walz und Wilhelm Sigmund Teuffel. [Bd. 1 in] 2. völlig umgearbeiteter Auflage hrsg. von W. S. Teuffel. 6 in 8 Bänden. [Bd. 1 in 2 Abtl.]. Stuttgart, Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung, [Bd. 1:] 1864–1866. [Bd. 2–6:] 1842–1852. Halblederbände der Zeit. (B linkes Fenster B 1.13–20)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1953] Lesezeichen: Bd. 4, S. 738/739, 822/823, 1380/1381 u. 1398/1399 [im Artikel »Magia«]; Bd. 6, S. 432/433 [im Artikel »Religio« (Erwähnung von Cardea, Göttin der Thürangel, Limentius, Gott der Schwelle und Forculus, Gott der eigentlichen Thüre)] | Die erste Ausgabe des Standardwerkes kam von 1839 bis 1852 heraus. »Es lag in der Natur der Sache daß ein Werk von diesem Umfang und aus der Mitwirkung verschiedener Kräfte erwachsend nicht von Anfang an seinen Plan unabänderlich festsetzen und in gleichmäßiger Vollkommenheit durchführen konnte. Dadurch ist zwischen dem ersten Bande und den späteren eine Ungleichheit entstanden welche vielfach störend gewirkt hat und oft beklagt worden ist. Die Verlagshandlung hat sich daher entschlossen, obwohl ein dringendes buchhändlerisches Bedürfnis hierfür nicht vorlag, den ersten Band einer gründlichen Umarbeitung zu unterwerfen ...«, W. S. Teuffel in Bd. 1, S. VI. – Die monumentale neue Ausgabe, der »Pauly/Wissowa«, erscheint seit 1894 und umfaßt bis heute 69 Halbbände und 15 Supplemente – Zischka S. 127 (mit *) – B. Wittmann: Metzler-Verlag (1982) S. 400 u. 769

23. **Pierer (Verlag)**

- 23.1. Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit oder neuestes encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe, bearbeitet von mehr als 220 Gelehrten, hrsg. von Heinrich August Pierer. 2. völlig umgearbeitete Auflage. (3. Ausgabe). 34 in 17 Bänden. Altenburg, H. A. Pierer. 1840–1846. Halblederbände der Zeit. (B 5.2 u. 5.3.1–6)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 10.IX.1958*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 218/219; Bd. 20, S. 186 [Nachdruck von Büchern und Kunstsachen]; Bd. 29, S. 82/83 | Zu dieser Auflage erschien noch als »Gratiszugabe« ein Atlas mit 50 Tafeln (2500 Gegenstände, 1848) – Zischka S. 3 (mit *)

- 23.2. Pierers Konversations-Lexikon. 7. Auflage hrsg. von Joseph Kürschner. Mit Universal-Sprachen-Lexikon nach Prof. Joseph Kürschners System. 12 Bände. Berlin und Stuttgart, Verlag von W. Spemann [ab Bd. 5:] Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1888–1893. Gr.-oktav. Mit zahlr. Abbildungen im Text u. auf Tafeln u. mit Karten. Orig.-Halbleinen. (A 4.7.10–21)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1958*. Lesezeichen: Bd. 1, Sp. 823/826, Tafel 4/5 [Athen]. [In Bd. 1 vorne eingelegt ein handschriftl. Zettel: Übersicht der Bände] | Nach fünf Auflagen (1872) wird das Lexikon verkauft und wechselt mehrfach den Verlag. Die vorliegende letzte Auflage ist der »erste Versuch einer Vereinigung von Wörterbuch und Lexikon«. (Zischka S. 3 = mit *)

24. **Reclams Opern- und Operettenführer**

Hrsg. von Wilhelm Zentner und Anton Würz. 22. [und] 9. Auflage. 2 in 1 Band. Stuttgart (1963). Kl.-oktav. 736 S., 352 S., 40 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 6892–6896/96 a–c u. 7354–7355/55 a–b). (B 8.2.47)

[E 1964] Lesezeichen Bd. 1, Opernführer, S. 729

25. **Reclams Schauspielführer**

Hrsg. von Otto C. A. Zur Nedden und Karl H. Ruppel. 8. Auflage. Stuttgart (1963). Kl.-oktav. 1182 S., 1 Bl., 32 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 7817–7828). (B 8.2.46)

[E 1964]

26. **C. Regenhardt's Geschäftskalender für den Weltverkehr**
Vermittler der direkten Auskunft. 52. Jahrgang. Geschlossen am 15. November 1926. Berlin, Verlag von C. Regenhardt, 1927. Ca. 1000 S. Orig.-Leinen. (B 9.4.9)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*
27. **Schenkel, Daniel (1813–1885)**
Bibel-Lexikon. Realwörterbuch zum Handgebrauch für Geistliche und Gemeindeglieder. Mit Karten und in den Text gedruckten Abbildungen in Holzschnitt. 5 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1869–1875. Gr.-oktav. Halbleinenbände (um 1900). (B 10.1.4–8)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*, 23. V.61 | Nicht bei Zischka – Zum bewegten Leben des Theologen Schenkel siehe ausführlich: ADB XXXI, S. 82ff.
28. **The Statesman's Year-Book 1956**
Statistical and Historical Annual of the States of the World for the Year 1956. Edited by S. H. Steinberg. 93rd Annual Publication. Revised After Official Returns. London, Macmillan & Co. Ltd., 1956. XXVI, 1622 S., 2 ausklappbare Karten. Orig.-Leinen. (A 4.1.29)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*
29. **Wetzer, Heinrich Joseph (1801–1853) und Benedikt Welte (1805–1885)**
Kirchen-Lexikon oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften. Hrsg. unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten katholischen Gelehrten Teutschlands. 11 Bände [und] Generalregister. In 12 Bänden. Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung, 1847–1854. [Bd. 12:] 1860. Halblederbände der Zeit. (A 2.4.4–15)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1971 | Umfangreichste Enzyklopädie zur katholischen Theologie im 19. Jahrhundert. Erschien 1883 bis 1902 in zweiter und letzter Ausgabe (12 Bände) – Zischka S. 17 – Wendt, Enzyklopäd. Literatur (1941) S. 43

30. [The World Almanac 1946]

[New York, C. S. Hammond, 1945]. S. 9–816. Orig.-Karton. (Es fehlen der Titel u. die ersten acht Seiten). (B 1.10.29)

[E 1949] Lesezeichen S. 72/73

II. Wörterbücher – nach Sprachen geordnet

Dänisch

31. Langenscheidts Taschenwörterbuch

der dänischen und deutschen Sprache. Erster Teil: Dänisch-Deutsch von Henning Henningsen. Neubearbeitung. Berlin (1956). Kl.-oktav. XVI, 537 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 8.3.68)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1962 [laut Quittung E 1961] | Zaunmüller Sp. 44

Deutsch

32. Adelung, Johann Christoph (1732–1806)

Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen. 2. [und letzte vom Autor] verm. u. verb. Ausgabe. 4 Bände. [Bd. 1:] Wien, bey Chr. Fr. Wappler, 1793. [Bd. 2–4:] Leipzig, bei Breitkopf u. Härtel, 1796–1801. Quart. Pappbände der Zeit. (A 1.6.1–4)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 28.IV.1962 | Originalausgabe, der erste Band mit einer Wiener Verlagsadresse, um unrechtmäßige Nachdrucke zu vermeiden – Das umfangreiche Wörterbuch erschien erstmals 1774 bis 1786 anonym als »Versuch ...« in 5 Bänden im selben Verlag. Von einem geplanten Supplementband kam 1818 nur Heft 1 (A–D) heraus – Zaunmüller Sp. 89 (mit *) – Grimm, Dt. Wörterbuch I, Sp. XXIff. – NDB I, S. 63ff.

33. Dornseiff, Franz (1888–1960)

Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen. 5. Auflage mit alphabetischem Generalregister. Berlin, W. de Gruyter & Co., 1959. Gr.-oktav. 2 Bl., 166, 922 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Lesezeichen S. 140 [Tabak. Mit handschriftl. Ergänzung:] *Knaster Tobak Stinkkraut* | Erschien erstmals 1934 – »Mit sehr reichhaltiger internationaler Bibliographie ... Vorzügliches Werk.« (Zaunmüller Sp. 56 = mit *)

34. **Fulda, Friedrich Carl (1724–1788)**

Versuch einer allgemeinen teutschen Idiotikensammlung, Sammeln und Liebhabern zur Ersparung vergeblicher Mühe bey bereits schon aufgefundenen Wörtern, und zu leichter eigener Fortsetzung gegeben. [Reprint der Ausgabe] Berlin, Nicolai, 1788. (Leipzig, Zentralantiquariat, 1975). 6 Bl., Spalte 13–608, 1 Bl. Orig.-Leinen. (A 3.4.27)

Lesezeichen Sp. 515/518 | Zaunmüller Sp. 70 – ADB VIII, S. 192

35. **Der Große Duden**

Band 8: Vergleichendes Synonym-Wörterbuch. Sinnverwandte Wörter und Wendungen. Hrsg. von der Duden-Redaktion unter Leitung von Paul Grebe. Mannheim, Bibliographisches Institut, 1964. 792 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

36. **Heyse, Johann Christian August (1764–1829)**

Allgemeines verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch mit Bezeichnung der Aussprache und Betonung der Wörter und genauer Angabe ihrer Abstammung und Bildung. Neu bearbeitet von [seinem Sohn] K. W. L. Heyse. 10. rechtmäßige verm. u. durchaus verb. Ausgabe. Hannover, Hahn, 1848. XVI, 883 S. Halbleder der Zeit. (B 8.6.4)

Erschien zwischen 1804 und 1922 in 21 Auflagen. »Ältere Auflagen gut für seltene Fremdwörter« (Zaunmüller Sp. 67 = mit *) – ADB XII, S. 380ff.

37. **Lexer, Matthias (1830–1892)**

Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 5. Auflage. Leipzig, S. Hirzel, 1897. VI S., 1 Bl., 413 S. Orig.-Leinen. (B 1.5.37)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, 1951* | Entstanden aus seinem großen »Mittelhochdt. Wörterbuch« (3 Bde, 1872–1878), erlebte das Taschenwörterbuch von 1878 bis 1983 siebenunddreißig Auflagen – Zaunmüller Sp. 85 (mit *) – NDB XIV, S. 420ff.

38. **Mater, Erich**

Rückläufiges Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1965. Gr.-oktav. 4 Bl., 695 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt. (Rezension i d. ›Zeit‹)* | Nicht mehr bei Zaunmüller

39. **Müller, Wilhelm (1812–1890) und Friedrich Zarncke (1825–1891)**
 Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Mit Benutzung des Nachlasses von Georg Friedrich Benecke ausgearbeitet. 3 in 4 Bänden. [Bd. 2 in 2 Abtl.]. (Reprint der Ausgabe: Leipzig 1854–1866). Hildesheim, Georg Olms, 1963. Gr.-oktav. Orig.-Leinen. (B 5.4.5–8)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1970. Lesezeichen Bd. 2.2., S. 398/399 | Nach Wortstämmen geordnet – Zaunmüller Sp. 85 (mit *)
40. **Peregrinus Syntax (Pseud. für Friedrich Ferdinand Hempel, 1778–1836)**
 Allgemeines Deutsches Reimlexikon. 2 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1826. XX, 941 S. u. 3 Bl., 824 S. Halblederbände. (B 8.6.32–33)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1964] [Beiliegend ein kleiner handschriftl. Zettel mit Hinweis auf ein Gedicht von A. G. Eberhard] | Mit einer Geschichte der Reimwörterbücher – Zaunmüller Sp. 61 (mit *) – ADB XI, S. 726
41. **Röhrich, Lutz**
 Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. 3. Auflage. 2 Bände. Freiburg u.a., Herder, (1974). Gr.-oktav. zus. 1255 (1) S. Orig.-Leinen. (A 3.5.1–2)
 Nicht mehr bei Zaunmüller
42. **Sanders, Daniel (1819–1897)**
 Wörterbuch der Deutschen Sprache. Mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. 2 in 3 Bänden. [Band 2 in 2 Abtl.]. Leipzig, Otto Wigand, 1860–1865. Quart. Halblederbände der Zeit. (B 5.5.1–3)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1966] | Zaunmüller Sp. 50 (mit *) – ADB LIII, S. 705
43. **Steputat, Willy (1868–1941)**
 Reimlexikon. Neu bearbeitet von Karl Martin Schiller. Stuttgart, Ph. Reclam jun., (1963). Kl.-oktav. 367 S. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 2876–2878 a–b). (B 2.1.38)
 [E (einer älteren Ausgabe) 1960] | Erschien erstmals um 1892 im selben Verlag – Zaunmüller Sp. 61 (mit * = falsche Jahreszahl)

44. **Wehrle, Hugo (1880–1951)**

Deutscher Wortschatz. Ein Wegweiser zum treffenden Ausdruck. (12. Auflage, völlig neu bearbeitet von Hans Eggers.) Stuttgart, Ernst Klett, (1961). XXXI, 821 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 8.6.21)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Weihnachten 1961* | Das Werk erschien erstmals 1880–1881 unter dem Namen von Anton Schlessing und wurde seit der 10. Auflage (1946) von Hugo Wehrle bearbeitet – Zaunmüller Sp. 56 (mit * u. Kommentar)

Englisch/Amerikanisch45. **Cassell's German and English Dictionary**

By Karl Breul. Revised and Enlarged by J. Heron Lepper and Rudolf Kottenhahn. 8th Edition. London u.a., Cassell and Company Ltd., (1949). XIX, 687 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

[E 1951] | Erschien erstmals 1909 – Zaunmüller Sp. 97 (mit *)

46. **The English Duden**

A Pictorial Dictionary with English and German Indexes. Edited by the Fachredaktion of the Bibliographisches Institut, Mannheim, and the Modern Languages Department of George G. Harrap & Company Ltd, London. 2nd revised edition. Mannheim [1960]. 928 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.3.18)

[E 1960]. Lesezeichen S. 544/545 [Musical Instruments I] | Zaunmüller Sp. 107 (mit *)

47. **Freeman, Henry G. (*1902)**

Deutsch-Englisches Spezial-Wörterbuch für das Maschinenwesen mit Begriffsbestimmungen und Begriffserklärungen. Essen, Buchverlag W. Girardet, (1942). 164 S. Orig.-Karton. (A 3.4.17)

Nicht bei Zaunmüller

48. **Gaskell, George Arthur (*1844)**

A Dictionary of Sacred Language of all Scriptures and Myths. London, G. Allen and Unwin Ltd., (1923). Gr.-oktav. 844 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A 2.4.22)

Zischka S. 33

49. **Muret, Eduard (1833–1904) und Daniel Sanders (1819–1897)**
 Enzyklopädisches englisch-deutsches und deutsch-englisches Wörterbuch. Große Ausgabe. [Teil 1] bearbeitet von Eduard Muret. 5. Aufl. [und Teil 2] begonnen von Daniel Sanders. Fortgeführt von Imm. Schmidt. Beendet von Cornelis Stoffel. Durchges. u. verb. Stereotyp-Auflage. (15.–17. Tausend). Zus. 2 Teile in 4 Bänden. Berlin, Langenscheidt [um 1925]. Quart. zus. 4930 S. Orig.-Halbleder u. Orig.-Halbleinen. (B 8.6.22–23 u. B 10.8.29–30)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 3.VII.1971 (gekauft – (aus Bochum) – da mein altes Exemplar, (erstanden 1955, bei Bläschke i Darmstadt), sich infolge langen=fleißigen Übersetzer-Gebrauches ziemlich in lose Blätter aufgelöst hatte).* – | Das Standardwerk erschien erstmals 1891 bis 1901 in Lieferungen. In Bearbeitungen ist es heute noch lieferbar – Zaunmüller Sp. 96 (mit * = Stereotypausgabe von 1905–1906) – In der Bibliothek von Alice Schmidt ist noch das alte Wörterbuch vorhanden. Es handelt sich um den ersten Teil des Muret/Sanders im 12. bis 14. Tausend, erschienen um 1910. Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956 (benützt für alle meine Übersetzungen).* Eine völlig neu bearbeitete Ausgabe von 1962 ist ebenfalls noch in der Bibliothek von Alice Schmidt vorhanden: Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 14.VI.1962.*
50. **Neufelds Wörterbücher**
 Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch mit Aussprachebezeichnung von G. Glanz. 98.–102. Tausend. Berlin, Neufeld & Henius, [um 1920]. Kl.-oktav. 321, 319 S. Orig Leinen. (B Alice Schmidt)
 Nicht bei Zaunmüller
51. **The Oxford Dictionary of Quotations**
 2nd Edition (Revised 1959, Reprinted). London, Oxford University Presse (1962). Gr.-oktav. XX, 1003 S. Orig.-Leinen. (B 8.6.18)
 [E 1963] | Erschien erstmals 1941 – Zischka S. 155
52. **Oxford English Dictionary**
 [Being a Corrected Re-Issue with an Introduction, Supplement, and Bibliography of a »New English Dictionary« on Historical Principles Founded Mainly on Materials Collected by the Philological Society and Edited by James A. H. Murray and Others]. The Compact Edition: Complete Text, Reproduced Micrographically. [Eine Lupe ist Bestandteil der Ausgabe und wird in einer, in den Schubert

eingearbeiteten Schachtel aufbewahrt], 2 Bände. Oxford, at the Clarendon Press, 1971. Quart. Orig.-Leinen in Leinenschuber. (B 5.4.15–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: 19.V.72. *Arno Schmidt* -: endlich! | Die »Philologische Gesellschaft« bereite das Wörterbuch seit 1852 vor und die erste Ausgabe erschien von 1888 bis 1933 in 12 Bänden u. 1 Supplement. Enthält 414825 Stichwörter, die Wortgeschichte wird durch 1827306 Belegstellen verdeutlicht – Die vorliegende Compact Edition druckt die »Neue verbesserte Ausgabe« von 1933 nach (13 Bde). Zwischen 1972 und 1986 erschienen noch drei Supplemente (A–Z) – Carter/Muir S. 371 – Zaunmüller Sp. 94 (mit *)

53. Partridge, Eric (1894–1979)

- 53.1. A Dictionary of Slang and Unconventional English. Colloquialism and Catch-Phrases, Solecisms and Catachreses, Nicknames, Vulgarisms and Such Americanisms as Have Been Naturalized. (5th Edition, Supplement Much Enlarged). 2 Bände. London, Routledge & Kegan Paul Ltd., (1961). Gr.-oktav. XVI, 1362 S. Orig.-Leinen. (B 8.6.27–28)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1962] | Das Standardwerk erschien erstmals 1937 – Zaunmüller Sp. 107

- 53.2. A Dictionary of the Underworld. British & American. Being the Vocabularies of Crooks, Criminals, Racketeers, Beggars and Tramps, Convicts, the Commercial Underworld, the Drug Traffic, the White Slave Traffic [and] Spivs. (Reprinted with New Addenda). London, Routledge & Kegan Paul, (1961). Gr.-oktav. XV, 817 S. Orig.-Leinen. (B 8.6.29)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Reprint der Ausgabe von 1950 – Zaunmüller Sp. 107 (mit *)

54. Roget, Peter Mark (1779–1869)

Thesaurus of English Words and Phrases. New Edition Completely Revised and Modernized by Robert A. Dutch. (London and Colchester), Longmans, (1962). LII, 1309 S. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster B 2.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1962 | Erschien erstmals 1852. »Das klassische Synonymwörterbuch. Vorbild vieler ähnlicher Werke« (Zaunmüller Sp. 102 = mit *)

55. **Schöffler, Herbert und Erwin Weis**

Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. Band 1: Englisch-deutsch. Völlig neu bearbeitet und stark erweitert von Erwin und Erich Weis. 3. Auflage. Stuttgart, Ernst Klett, 1954. X, 626 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Zaunmüller Sp. 97

56. **Smith, William George**

The Oxford Dictionary of English Proverbs. With an Introduction by Janet E. Heseltine. 2nd Edition, Revised Throughout by Paul Harvey (Reprinted). Oxford, at the Clarendon Press, (1960). Gr.-oktav. XXXI (1) S., 740 S. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster B 2.14)

[E 1962] | Reprint der Ausgabe von 1948, erschien erstmals 1935 – Zischka S. 155

57. **Walker, John (1732–1807)**

The Rhyming Dictionary of the English Language. In which the Whole Language is Arranged According to its Terminations. With an Index of Allowable Rhymes. Revised and Enlarged by Lawrence H. Dawson. [Reprint der Ausgabe von 1924]. London (1963). VII (1) S., 549 S. Orig.-Leinen. (A 3.4.34)

[E 1964] | Erschien erstmals 1775 – Zaunmüller Sp. 106 (mit *)

58. **Webster, Noah (1758–1843)**

- 58.1. An American Dictionary of the English Language [...] to which is Prefixed an Introductory Dissertation on the Origin, History, and Connection of the Languages of Western Asia and Europe, with an Explanation of the Principles on which Languages are Formed. [...] Revised and Enlarged by Chauncey a. Goodrich. Springfield/Mass., G. and Ch. Merriam, 1854. Quart. LXXXIV, 1366 S., 1 Bl., 1 Stahlstichporträt. Lederband der Zeit. (A Leseputz)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1952* | Erschien erstmals 1828 in New York und wurde bald in Amerika als Standardwerk anerkannt. Die Ausgabe von Chauncey and Goodrich gilt als die beste ältere Bearbeitung – Carter/Muir Nr. 291

- 58.2. Webster's Third New International Dictionary of the English Language, Unabridged. A Merriam-Webster. Utilizing all the experience and resources of more than one hundred years of Merriam-Webster Dictionaries. Editor-in-chief Philip Babcock Gove. 2 Bände. Springfield/Mass., Merriam Company, (1961). Quart. zus. 2662 S., 1 farbige Tafel. Orig.-Leinen. (A 3.6.6–7/St.)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1962] | Moderne Ausgabe des »American Dictionary« – Zaunmüller Sp. 94 (mit *)
59. Webster's New School and Office
Dictionary and Atlas. Edited by Joseph Devlin. Cleveland/New York, The World, Publishing Company, 1943. 900 S., einige Karten. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)
Populäres Wörterbuch, steht in keiner Beziehung zum Merriam-Webster
60. Wentworth, Harold (1904–1965) and Stuart Berg Flexner (1928–1990)
Dictionary of American Slang. New York u. Berlin, T. Y. Crowell Comp./Langenscheidt KG, (1960). XVIII, 669 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Nicht mehr bei Zaunmüller
61. Wildhagen, Karl (1873–1945) und Will Heraucourt (1895–1974)
Englisch-Deutsches [und] Deutsch-Englisches Wörterbuch. Enzyklopädische, streng wissenschaftliche Darstellung des Wortschatzes der Neuzeit und der Gegenwart, mit besonderer Berücksichtigung der Syntax, des Stils und idiomatischen Brauches. [Bd. 1 in] 14. neu bearb. u. erw. Aufl. [Bd. 2 in] 10. Aufl. 2 Bände. Wiesbaden, Brandstetter, 1965. Gr.-oktav. Zus. 2550 S. Orig.-Leinen. (B 8.6.34 u. 31)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* | Das Standardwerk entstand aus einer Bearbeitung des Wörterbuchs von William James und erschien erstmals 1938 (Bd. 1) und 1953 (Bd. 2) – Zaunmüller Sp. 97 (mit *)

Französisch

62. **Sachs, Karl (1829–1909) und Cesaire Villatte (1816–1895)**
 Enzyklopädisches französisch-deutsches und deutsch-französi-
 sches Wörterbuch. Mit Angabe der Aussprache nach dem phone-
 tischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. [...] Unter
 Benutzung zahlreicher Beiträge von Bernhard Schmitz. Nebst
 Supplementen. Große Ausgabe. 17.–19. durchges. u. verb. Stereotyp-
 Auflage. [Supplemente in] 9.–11. verb. Stereotyp-Auflage. 2 Bände.
 Berlin, Langenscheidt, [um 1910]. Quart. zus. 5150 S. Orig.-Leinen
 u. Orig.-Halbleinen. (B 8.6.2 u. B 5.1.1)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1956* [Bd. 2: E 1958] | Das Stan-
 dardwerk erschien erstmals 1869 bis 1879 und wurde Vorbild für zahlreiche
 andere zweisprachige Wörterbücher – Zaunmüller Sp. 131 (mit *)

63. **Weis, Erich**
 Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache. [Teil I:]
 Französisch-Deutsch. Bearbeitet [...] unter Mitwirkung von
 Heinrich Mattutat. Stuttgart, Ernst Klett, [1959]. XX, 1020 S.
 Orig.-Plastikband. (B 9.4.5)
 Nicht mehr bei Zaunmüller

Griechisch (Altgriechisch)

64. **Gemoll, Wilhelm (1850–1934)**
 Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch. 4. Auflage.
 Wien, Hölder-Pichler-Tempsky A.G., 1937. Quart. XVI, 850 S.
 Orig.-Pappband. (A 2.6.5/St.)
 Das Werk erschien erstmals 1908 und enthält auch einen Anhang für Wörter
 aus Inschriften und Papyri – Zaunmüller Sp. 158 (mit *)
65. **Güthling, Otto (1853–1931)**
 Griechisches Namenwörterbuch. Berlin (1913). Kl.-oktav. 4 Bl.,
 458 S., 24 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Langenscheidts Taschen-
 wörterbuch [...] Teil 3). (B 8.3.70)
 Zaunmüller Sp. 160 (mit *)

66. Schmidt, Johann Adolf Erdmann (1769–1851)

Griechisch-deutsches [und] Deutsch-griechisches Handwörterbuch. Mit Perlschrift stereotypirt. 2 Bände, Leipzig, bei Karl Tauchnitz, 1829. Kl.-oktav. 3 Bl., 310 S. u. 2 Bl., 788 S. Pappbände der Zeit. (B 8.3.66–67)

[E 1958?] | Heinsius VIII/2., S. 227 – Zaunmüller Sp. 158 (Ausgabe von 1919, möglicherweise dieses Wörterbuch?)

Italienisch**67. Sacerdote, Gustavo (1867–1948)**

Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache. Erster Teil: Italienisch-deutsch. Neubearbeitung von Werner Ross. Berlin, Langenscheidt, (1957). Kl.-oktav. XV, 547 S. Orig.-Leinen. (B 8.3.63)

[E 1960] | Zaunmüller Sp. 195 (mit *)

Lateinisch**68. Bacci, Antonius**

Varia Latinitatis scripta. [Teil] I: Lexicon vocabularum quae difficilius latine redduntur. 4. Editio. Romae, Societa Libraria »Studium« Edidit, (1963). 846 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A 2.4.20)

»Neulateinisch-italienisches Wörterbuch, besonders für neulateinische Inschriften und moderne Wörter« (Zaunmüller Sp. 252 = mit *)

69. Georges, Karl Ernst (1806–1895)

Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch. Aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet, 6. fast gänzlich umgearb. u. sehr verm. Aufl. 2 Bände. Leipzig, Hahn, 1869. Gr.-oktav. VIII S., 2612 Spalten, 1 Bl. u. 1 Bl., 2304 Spalten. Halblederbände der Zeit. (Georges Handwörterbuch [...] Teil 1). (B 8.6.36–37)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1964 | Georges übernahm ab 1830 die Bearbeitung des berühmten Lexikons von I. J. G. Scheller (erstmalig 1783–1784) und ließ es ab 1837 (8. Auflage) unter seinem Namen erscheinen. Das Standardwerk erschien 1912 bis 1919 in 8. u. letzter von Heinrich

Georges bearbeiteter Auflage – Zaunmüller Sp. 236 (mit *) u. 254 (Scheller, mit *) – NDB VI, S. 241ff.

70. **Ingerslev, Christian Frederik (1803–1868)**

Deutsch-lateinisches Schul-Wörterbuch. 10. Aufl. Braunschweig, Fr. Vieweg u. Sohn, 1887. XXIV S., 1 Bl., 644 S., 1 Bl. Anzeigen. Halbleder der Zeit. [= Ingerslev, Schul-Wörterbuch ... 2]. (B Türbord 12)

Zaunmüller Sp. 237 (Ausgabe von 1896)

71. **Votsch, Wilhelm**

Grundriß der lateinischen Sprachlehre. Neudruck. Leipzig 1912. Kl.-oktav. 189 S., 14 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Sammlung Göschen 82). (B 8.3.69)

Luxemburg

72. **Luxemburger Wörterbuch**

Im Auftrag der Großherzoglich Luxemburgischen Regierung hrsg. von der Wörterbuchkommission [...] 5 Bände. In 3 Bänden u. 7 Lieferungen. Luxemburg, P. Linden, Hofbuchdrucker, 1950–1977. Gr.-oktav. Orig.-Leinen u. Orig.-Karton. (A 4.5.7–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1966. Lesezeichen Bd. 2, S. 312/313

Russisch

73. **Bulitta, Aloys**

Russisch-Ukrainischer Sprachführer. Handbuch für den Gebrauch im russisch-ukrainischen Sprachgebiet, geeignet für militärische und zivile Stellen. Stuttgart (1941). Kl.-oktav. 71 S., Orig.-Karton. [= Franckh's Sprachführer]. (B 11.6.20)

74. **Hermenau, Otto**

Wir sprechen Russisch. Deutsch-russischer Sprachführer. [...] Berlin, Lucie Großer, (1945). Quer.-kl.-oktav. 47 S. Orig.-Karton. (B 11.6.26/St.)

Auf dem hinteren Innendeckel: Handschriftliche russisch-deutsche Sätze

Spanisch

75. **Diccionario de la Lengua Española**

[Hrsg. von der] Real Academia Española. Madrid 1970. Quart. XXIX, 1424 S. Orig.-Leder. (B 5.4.2)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Standardwerk. – Erschien erstmals 1726 bis 1739 in 6 Bänden. – Zaunmüller Sp. 357 (mit *)

76. **Paz y Mélia, A. (1842–1922)**

Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache [...] 34.–47. [und] 36.–50. Tausend. 2 Bände. Berlin, Langenscheidt, [um 1890]. Zus. 1100 S. Orig.-Leinenbände. (B 8.3.64–65)

Zaunmüller Sp. 359 (Neubearbeitung)

Weltsprachenlexikon

77. **Kürschner, Joseph (1853–1902)**

[Hrsg.] Welt=Sprachen=Lexikon. Deutsch – Englisch – Französisch – Italienisch – Lateinisch. Mit einem fünfsprachigen Lexikon geographischer und Personennamen, einer Sammlung geflügelter Worte, Sentenzen etc., einer Abhandlung über Geschichte und Eigenart der Sprachen, Verzeichnissen der in den verschiedenen Sprachen gebräuchlichen Abkürzungen sowie einem Fremdwörterbuch. Berlin u.a., Hermann Hillger, [1895]. Gr.-oktav. IV S., XII, 3264 Spalten. Orig.-Halbleinen. (B Alice Schmidt)

Das polyglotte Wörterbuch erschien zwischen 1895 und 1954 als fünf- bzw. sechssprachiges Lexikon in fünf Auflagen – Zaunmüller Sp. 302 (mit *)

III. Antike Schriftsteller einschließlich der Schriften über die Antike

78. Apuleius, Lucius (2. Jahrh. nach Chr.)

[Metamorphoses =] The Transformation of Lucius, Otherwise Known as The Golden Ass. Translated by Robert (Ranke-) Graves. (Harmondsworth 1964). 298 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Penguin Classics L 11). (B 2.6.27)

Lesezeichen S. 52/53 | KLL 6263 – Wilpert II, S. 420

79. Arrianos (Flavius) aus Nikomedeia (um 95–175 nach Chr.)

[Anabasis Alexandru =] Taktik und Geschichte der Feldzüge Alexanders [u.] Indische Nachrichten, als Fortsetzung und Ergänzung der Taktik und Geschichte [...]. Übersetzt von Christian Heinrich Dörner. 6 in 2 Bänden. Stuttgart, J. B. Metzler, 1829–1834. Kl.-oktav. zus. LXXV, 784 S., 1 ausklappbare Tafel. Pappbände der Zeit. (= Griechische Prosaiker in neuen Übersetzungen = Arrians Werke 1–6 [alles]). (B 2.6.31–32)

[E 1959] | Heinsius VIII/2, S. 127 – Tusculum-Lex. S. 85 – KLL 1006

80. Artemidoros aus Ephesos in Daldis (2. Hälfte des 2. Jahrh. nach Chr.)

[Oneirokritika =] Traumbuch. Übertragen von Friedrich S. Krauss. [1881], bearbeitet und ergänzt von Martin Kaiser. Basel, Schwabe & Co, 1965. 387 S. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klosterberg N.F.) (A 2.2.37)

Mit Artemidoros' Traumbuch »fand dieser Literaturzweig [...] seine gültige Form« – Tusculum-Lex. S. 86

81. Bidez, Joseph (1867–1945)

Kaiser Julian. Der Untergang der heidnischen Welt. [Aus dem Französischen von Herm. Rinn]. (Hamburg 1956). 243 (1) S., 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton (= rowohlt's deutsche enzyklopädie 26). (B 2.6.26)

[E 1957] Lesezeichen S. 172/173

82. **Bury, John Bagnell (1861–1927)**

History of the Later Roman Empire from the Death of Theodosius I to the Death of Justinian. 2 Bände. New York (1958). XXV, 471 S., 13 Bl. Anzeigen u. IX, 494 S., 12 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Dover T 398–399). (A 4.3.19–20)

[E 1964] | Das Werk erschien erstmals 1922

83. **Christ, Wilhelm (1831–1906)**

Geschichte der Griechischen Litteratur bis auf die Zeit Justinians. 3. verm. u. verb. Auflage. München, C. H. Beck, 1898. Gr.-oktav. XIII, 944 S., 1 Bl., 28 Abb. auf 9 Tafeln. Orig.-Halbleder. (= Handb. der Klass. Altertums-Wissenschaft in systemat. Darstellung 7). (A 3.7.13)

[E 1960] | Christs Hauptwerk »erwies sich als unentbehrliches Arbeitswerkzeug, viermal mußte sie von ihm selbst und dann von anderen [...] erneuert werden« (NDB) – Erschien erstmals 1889 – NDB III, S. 216

84. **Cicero, Marcus Tullius (106–43 vor Chr.)**

[Epistulae =] Sämtliche Briefe. Übersetzt und erläutert von Christoph Martin Wieland. Band 1–5 [alles Erschienene]. In 5 Bänden. Stuttgart, bei A. F. Macklot, 1814. Mit 5 Titelkupfern von Jos. Ender, gest. von Jos. Stöber. Pappbände der Zeit. (A 2.6.9–13)

Unrechtmäßiger Nachdruck der ersten fünf, bei Gessner in Zürich, 1808 bis 1812 erschienenen Bände der Originalausgabe. Nicht mehr nachgedruckt wurden die 1818 und 1821 von F. G. Gräter herausgegebenen Bände 6 und 7. Über die klassische Übersetzung siehe im Katalog Weltliteratur S. 472ff. – Günther/Zeilinger, Wieland-Bibliographie (1983) Nr. 1412 – Wilpert/Gühring 114 (Wieland) – KLL 1635

85. **Curtius Rufus, Quintus (1. Jahrhundert nach Chr.)**

[Historiae Alexandri Magni Macedonis =] Von den Thaten Alexanders des Großen. Verdeutscht von Johannes Siebelis. Stuttgart, Kraus & Hoffmann, 1865. 399 S. Halbleinen der Zeit. [= Deutsche Volksbibliothek der griechischen u. römischen Classiker 32–37]. (B 2.6.30)

[E 1960] | Tusculum Lex. S. 178 – KLL 4484

86. Droysen, Johann Gustav (1808–1884)

Geschichte Alexander's des Grossen. (Mit einer Seitenkorrelation zu der wissenschaftl. verbindlichen letzten Ausgabe von Droysen, Gotha 1877). Schloß Laupheim, Ulrich Steiner (Sonderaufl. für die Wissenschaftl. Buchgemeinschaft), (1950). 603 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.10.37)

[E 1959] | Erschien erstmals: Berlin, Fincke, 1833 – KLL 3890 – NDB IV, S. 135ff.

87. Gibbon, Edward (1737–1794)

87.1. The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. A New Edition. 12 Bände. Leipsick, Printed for Gerard Fleischer, 1821. Pappbände der Zeit. (B 8.1.2–13)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1.9.1957 | Die Ausgabe ist ein in dieser Zeit üblicher nicht autorisierter Nachdruck – Carter/Muir S. 410 – KLL 4562

87.2. Autobiography. As Originally Edited by Lord Sheffield. With an Introduction by J. B. Bury. London, Oxford University Press, (1959). Kl.-oktav. XXXI, 339 S. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 139). (B 8.1.1)

[E 1959] | Erschien erstmals: London 1796, 2 Bde

88. Herodotos aus Halikarnassos (etwa 485–425 vor Chr.)

[Histories apodexis =] Die Geschichten des Herodotos. In der Uebersetzung von Friedrich Lange, hrsg. von Otto Güthling. [Teil 3–4 in] 2. berichtigter Auflage. Teil 1 [Klio, Euterpe, Thalia, Melpomene], 3 [5. bis 7. Buch: Terpsichore, Erato, Polyhymnia] u. 4 [8. und 9. Buch: Urania, Kalliope] [so vollständig]. In 1 Band. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1930]. Kl.-oktav. Halbleinen. (= Universalbibliothek 2200–2202, 2204–2207a). (B 8.3.43/1)

Lesezeichen Bd. 1, S. 334/335 [IV, 43: Sataspes] | Die Übersetzung von Lange gilt als die beste ältere deutsche Ausgabe. Sie erschien erstmals 1811 bis 1812 in der Realschulbuchhandlung in Berlin, 2 – KLL 4540 – Wilpert II, S. 506

89. Hirzel, Rudolf (1846–1917)

Der Name. Ein Beitrag zu seiner Geschichte im Altertum und besonders bei den Griechen. 2. Auflage. Leipzig, bei S. Hirzel, 1927. Quart. IV, 108 S. Orig.-Broschur. (= Abhandlg. der Philol.-Histor. Klasse der Sächs. Akademie der Wiss. Bd. 36/2). (A 3.7.9)

Zu R. Hirzel: NDB IX, S. 246ff.

90. Hofmann, Heinz

Satorquadrat. [Sdr. aus:] Pauly, Realenzyklop. der Class. Altertumswiss. Suppl. XV, S. 477–565. München [ohne Jahr]. (B linkes Fenster 1.21)

91. Homer (8. Jahrh. vor Chr.?)

- 91.1. [Ilias u. Odysseia =] Ilias u. Odyssee [übersetzt] von Johann Heinrich Voß. 2 in 1 Band. Berlin, Gustav Hempel, [1867]. Kl.-oktav. 390 S.; 298 S. Geprägtes Orig.-Leinen. (= Voß, Poetische Werke 4–5). (B 2.6.33)

Die Bände 1 und 2 von Voß, Poetische Werke s. Nr. 322.3 – Die Odyssee-Übersetzung erschien erstmals 1781 in Hamburg »Auf Kosten des Verfassers«. Eine zweite umgearbeitete Fassung zusammen mit der »Ilias« 1793 in Altona bei Hammerich – Über die Homer-Übersetzungen im 18. Jahrhundert ausführlich im Katalog Weltliteratur S. 296–317 – Goedeke IV/1.1067.10, 1069.21 u. 1078.62 (Voß) – KLL 4749 u. 6896 – Wilpert II, S. 526 u. 837

- 91.2. Die Ilias. Deutsch von Albrecht Schaeffer. Berlin, Lambert Schneider, 1929. 2 Bl., 345 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.8.13)

Erste Ausgabe der Übersetzung – Wilpert/Gühning 69 (Schaeffer) – KLL 4749 – Wilpert II, S. 526

92. Horatius Flaccus Quintus (65–8 vor Chr.)

Sämtliche Werke. Lateinisch und deutsch [nach den Übersetzungen von] Kayser, Nordenflycht und Burger hrsg. von Hans Färber. (Neuausgabe). München, Ernst Heimeran, (1964). 320, 336 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Tusculum-Bücherei). (B 2.6.23)

Inhalt: Oden – Buch der Epoden – Satiren – Briefe – Das Buch von der Dichtkunst

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt '66 (viel zu d. BULWER=Übersetzungen benützt)

93. Lindner, Manfred (*1918)

[Hrsg.:] Petra und das Königreich der Nabatäer. Lebensraum, Geschichte und Kultur eines arabischen Volkes der Antike. (München), Delp, (1970). Gr.-oktav. 204 S., zahlr. Abb., 1 Karte. Illustr. Orig.-Karton. (B 11.6.30/St.)

Lesezeichen S. 173

94. Livius, Titus (59 vor Chr. – 17 nach Chr.)

[Ab urbe condita libri =] Römische Geschichte. Uebersetzt von E. F. Chr. Oertel. 8 Bände. Stuttgart, L. F. Rieger & Comp., 1840–1841. Kl.-oktav. Mit 9 Stahlstichen. Halbleinenbände der Zeit. (= Die Klassiker der Römer und Griechen. Strenge Auswahl mit Stahlstichen 1–8). (A 4.3.37–44/2. Reihe)

Auf dem Innendeckel von Band 1 der handschriftl. Hinweis: »Aus Mommens Bibliothek« – KLL 73

95. Lukianos von Samosata (etwa 120–180 nach Chr.)

- 95.1. Schriften. Aus dem Griechischen übersetzt [von Johann Heinrich Waser]. 8 in 4 Bänden. Mannheim, [Verlag der Herausgeber der ausländischen schönen Geister], 1783. Pappbände der Zeit. (B 8.2.62–65)

Inhalt:

- 1: Der Traum, oder die gewählte Lebensart – Auf einen der gesagt hatte, er wäre ein Prometheus in seinen Schriften – Wie man die Historie schreiben soll – Wahrhafter Geschichte erstes Buch – Wahrhafter Geschichte zweites Buch – Toxaris, oder von der Freundschaft
- 2: Timon; oder, der Menschenfeind – Ikaromenippus – Ausruf der philosophischen Secten – Der Fischer, oder die wieder auflebenden Philosophen – Alexander, oder der Betrüger
- 3: Von den Mietlingen, welche bey großen Herren leben – Vertheidigung der Schrift, von den Mietlingen, welche bey großen Herren leben – Hermitimus, oder von den Secten – Demonax – Charon, oder der Besuch
- 4: Die Überfahrt, oder der Tyrann – Gespräche der Todten – Von der Trauer – Von den Opfern – Der Skythe, oder der Gastfreund – Der Hang zu Wunderlügen
- 5: Der Traum, oder der Hahn – Vom Tanzen – Der Philosoph, ein Zwitter – Das Bild einer schönen Dame – Vertheidigung der vorhergehenden Lobschrift – Der beschämte Jupiter – Herodotus, oder Aetion – Zeuxis, oder Antiochus – Harmonides – Anacharsis, oder von den Kampfübungen

- 6: Nigrin, oder die Sitten eines Philosophen – Ein Freund und Lucian – Gespräche der Seegötter – Daß man Verleumdungen nicht leicht glauben soll – Wider einen Ungelehrten, der sich viele Bücher anschaffte – Der Schmarotzer, oder daß das Schmarotzen eine Kunst sey – Von der Syrischen Göttin – Prometheus oder der Kaukasus
- 7: Der Tyrannenmörder – Der verstossene Sohn – Phalaris. Die erste Rede – Phalaris. Die zweite Rede – Der klagende Jupiter – Die doppelte Anklage; oder die Prozesse – Das Schiff, oder die Wünsche
- 8: Die Versammlung der Götter – Das Hochzeitmahl, oder die Lapithen – Von dem Todte des Peregrinus – Die Saturnalien – Göttergespräche

[E 1951] | Unrechtmäßiger Nachdruck der Zürcher Originalausgabe, erschienen von 1768 bis 1773 bei Orell, Füßli & Gessner, 6 Bde – Waser (1713–1777) wurde bekannt als Übersetzer von J. Swift (Zürich 1756–1766, 8 Bde) und S. Butler (Hudibras, 1765) – In Band eins scharfe Angriffe des Nachdruckers gegen Gessner. Der Zürcher Verleger hatte es gewagt, die Tasso-Übersetzung von W. Heinse (Mannheim 1781, eines der seltenen Originalwerke des Verlags) sorgfältig und auf gutem Papier nachzudrucken. Gessner wollte zeigen, wieviel Geld man in die Ausstattung investieren kann, wenn keine Autorenhonorare zu tragen sind. Die Mannheimer hatten vorher die Shakespeare-Übersetzung von Wieland und Eschenburg nachgedruckt – Goedeke IV/1. 578.18.11 (Waser)

- 95.2. Ausgewählte Schriften. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland. Hrsg. von Curt Woyte. Band 1 [von 2]. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1927]. Kl.-oktav. 80 S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen. Halbleinen. (= Universalbibliothek 1047). (B 8.3.43/2)

Inhalt: Der Traum oder Lucians Leben – Nigrinus – Timon – Prometheus
Die Wieland-Übersetzung erschien erstmals: Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich, 1788–1789, 6 Bde – Wilpert/Gührung 85 (Wieland)

- 95.3. Werke. Übersetzt von August Pauly. 15 in 4 Bänden. Stuttgart, J. B. Metzler'sche Buchhandlung, 1827–1832. Kl.-oktav. 1900 S. Verschied. Einbände der Zeit. (= Griechische Prosaiker in neuen Uebersetzungen ...). (B 8.2.58–61)

Inhalt:

- 1: Der Traum – Prometheus – Nigrinus – Timon – Der Eisvogel oder die Verwandlung – Prometheus oder der Caucasus
- 2: Göttergespräche – Meergöttergespräche – Todtengespräche [bis XIX]
- 3: Todtengespräche [ab XX] – Menippus oder das Todtenorakel – Charon oder die Weltbeschauer – Die Opfer – Die Versteigerung der philosophischen Orden – Der Fischer oder die Auferstandenen

- 4: Die Überfahrt oder der Tyrann – Die gedungenen Gelehrten – Schutzschrift für den Aufsatz: »die gedungenen Gelehrten« – Über ein Versehen in der Begrüßung
- 5: Hermotimus oder von den philosophischen Sekten – Herodot und Aëtion – Zeuxis und Antiochus – Harmonides – Der Scythe oder der Fremdling
- 6: Wie soll man Geschichte schreiben? – Die wahre Geschichte – Der Tyrannenmörder
- 7: Der verstoßene Sohn – Der erste Phalaris – Der zweite Phalaris – Alexander oder der Lügenprophet – Über den mimischen Tanz
- 8: Der Eunuch – Von der Astrologie – Demónax – Die Bilder – Rechtfertigung des Aufsatzes: »die Bilder« – Toxaris oder die Freundschaft
- 9: Lucius oder der Esel – Der überwiesene Jupiter – Der tragische Jupiter – Der Traum oder der Haushahn
- 10: Icaromenippus oder die Luftreise – Der doppelt Angeklagte – Der Parasit oder Beweis, daß Schmarotzen eine Kunst sei – Anacharsis oder von der Gymnastik
- 11: Über das Trauern um die Verstorbenen – Die Rednerschule – Der Lügenfreund oder der Ungläubige – Hippias oder das Bad – Bacchus – Herkules – Der Bernstein und die Schwäne am Po – Die Fliege – An einen Ignoranten, der sich viele Bücher kaufte
- 12: Die Verläumdung – Apophras – Der Saal – Die Altgewordenen – Lob der Vaterstadt – Die Dipsaden – Ein kleiner Streit mit Hesiod – Das Schiff oder die Wünsche
- 13: Hetären-Gespräche – Der Tod des Peregrinus – Die Entlaufenen – Saturnalien
- 14: Saturnalische Briefe – Das Gastmahl oder die Lapithen – Die Syrische Göttin – Lob des Demosthenes
- 15: Die Götterversammlung – Der Cyniker – Philopatris – Charidemus oder über die Schönheit – Nero oder der Isthmus-Kanal – Tragopodagra – Sinngedichte

[E 1964] | »Eine Übersetzung des Lucian, der sich durch eine so gefällige Leichtigkeit und Laune auszeichnet, muß sich, um eben diesen eigensten Reiz des Autors dem *deutschen* Leser zu bewahren, mit einiger Freiheit bewegen dürfen; und so konnte meine Aufgabe, gegenüber von einem Vorgänger wie *Wieland*, der gerade von dieser Seite ein Meisterwerk geliefert hat, nur diese seyn, zu versuchen, wie sich jene Freiheit der Bewegung mit der Treue gegen die Urschrift noch näher vereinigen lassen. [...] Noch bin ich das Geständnis schuldig, daß ich mich einigemal (z.B. im *Timon*) nicht enthalten konnte, unnachahmlich gelungene Stellen der *Wieland'schen* Übertragung, besonders im leichten und lebendigen Flusse des Dialogs, zu borgen. Warum hätte ich in solchen Fällen dem Leser etwas entschieden Mangelhafteres bieten sollen? [...] Nur von einer Übersetzung der *beiden Eroten*, die *Lucian's* Namen ent-

ehren würden, wenn er ihnen mit Recht vorgesetzt werden könnte, des fünften der *Häterengespräche*, und des gleichfalls unächten, abgeschmackten Fragments *Ocytus*, bitte ich den geneigten Leser um Dispensation. Der Kundige wird sie mir nicht versagen.« (Einleitung S. 16/17/18) – A. Pauly (1796–1845), auch Herausgeber der »Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft« (s. Nr. 22), betreute mit anderen bekannten Bearbeitern der »Encyclopädie« ab 1827 die umfangreichste und beste Serie griechischer und römischer Prosaiker und Dichter in deutschen Übersetzungen. Von 1827 bis etwa 1892 erschienen 749 Hefte, die auf den neuen Schnellpressen von Metzler zu »mäßigen Preisen« in hohen Auflagen hergestellt werden konnten. Arno Schmidt besitzt mehrere Ausgaben aus diesen Serien – R. Wittmann, Metzler-Verlag (1982) S. 397ff. – Heinsius VIII/2, S. 127 (mit Inhaltsangabe zur Ausgabe)

96. Mannert, Konrad (1756–1834)

Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. [Später:] Aus den Quellen bearbeitet. [Bd. 1–4 in] 2. verb. bzw. umgearb. Auflage. 10 in 14 Bänden. [Bd. 2, 5, 9 u. 10 in 2 Abtl.; Bd. 6 in 3 Abtl.]. [Bd. 1, 2, 5 u. 6:] Nürnberg, Grattenauer, 1797–1804. [Bd. 7:] Landshut, Ph. Krüll, 1812 [Bd. 3, 4, 9 u. 10:] Leipzig, Hahn, 1820–1825. Mit 15 gest. ausklappbaren Karten. Pappbände der Zeit. (A 3.6.12–25)

Inhalt:

- 1: Allgemeine Einleitung – Hispanien
- 2.1: Das transalpinische Gallien
- 2.2: Britannia
- 3: Germania, Rhaetia, Noricum, Pannonia, nach den Begriffen der Griechen und Römer
- 4: Der Norden der Erde von der Weichsel bis nach China
- 5.1: Indien, und die Persische Monarchie bis zum Euphrat
- 5.2: Die Persische Monarchie bis zum Euphrat
- 6.1: Arabien, Palästina, Phönicien, Syrien, Cypern
- 6.2/6.3: Kleinasien
- 7: Thracien, Illyrien, Macedonien, Thessalien, Epirus
- 8: Das nördliche Griechenland. Der Peloponnesus. Die Inseln des Archipelagus
- 9.1/9.2: Italia nebst den Inseln, Sicilia, Sardinia, Corsica etc.
- 10.1: Afrika. Ostküste von Afrika, Äthiopia, Ägyptus
- 10.2: Afrika. Marmarika, Kyrene, die Syrten, Karthago, Numidia, Mauritania, die Westküste von Afrika, das innere Afrika, die westlichen Inseln

Auf dem Vorsatz von Band 2: *Arno Schmidt* 1934. Lesezeichen: Bd. 10.1, S. 88/89, 420/421. [In Band 1 vorn eingeklebt: handschriftl. Inhaltsverz. der Bände. Und vorn eingelegt: maschinenschriftl. Abschrift des Artikels der ADB »Mannert«, mit aufgeklebtem, handschriftl. Zettel: »Auflagenübersicht«]. | Graesse IV, S. 366 – Zu K. Mannert: ADB XX, S. 199

97. **Mommsen, Theodor (1817–1903)**

97.1. Römische Geschichte. Band 1–3 in 3 Bänden. Leipzig, Weidmannsche Buchhandlung, 1854–1856. Halbleinenbände der Zeit. (A 4.5.29–31/St.)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 7.X.1958 | Erste Ausgabe von Mommsens Hauptwerk. Band 4 ist nicht erschienen, der fünfte und letzte Band kam erst 1885 heraus – Carter/Muir S. 613 – KLL 8234

97.2. Römische Geschichte. Vollständige Ausgabe. [Neudruck nach der Ausgabe letzter Hand: 1902–1904. Band 8 enthält von Karl Christ: Th. Mommsen und die »Römische Geschichte«, außerdem einen Anhang und ein Register]. In 8 Bänden. (München 1976). Orig.-Karton in Pappschuber. (= dtv-bibliothek 6053–6060). (A 4.5.21–28/St.)

98. **Overbeck, Johannes (1826–1895)**

Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken dargestellt. 4. [und letzte] im Vereine mit August Mau durchgearb. u. verm. Auflage. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1884. Quart. XVI, 676 S. 30 teils farbige Tafeln, 320 Holzschnitte im Text, 1 ausklappbarer lithographierter Plan. Orig.-Halbleder. (B linkes Fenster B 2.32)

[E 1976]. Lesezeichen S. 612/613 [farbige Doppeltafel: Alexanderschlacht] | Das Werk erschien erstmals 1855 – Beiliegend: A. Mau: Il Tempio di Apolline a Pompine. Sdr. Agosto 1882. 2 Bl. – Zu Overbeck: ADB LV, S. 852

99. **Ovidius Naso, Publius (43 vor Chr. – 17 nach Chr.)**

[Metamorphoseon libri =] Metamorphosen. In deutsche Hexameter übertragen und mit dem Text hrsg. von Erich Rösch. München, Ernst Heimeran, (1964). 774 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Tusculum-Bücherei). (B 2.6.29)

Lesezeichen: S. 618/619, 658/659, 688/689 | KLL 6262 – Wilpert II, S. 769

100. Philogelos der Lachfreund von Hierokles und Philagrios

Griechisch-Deutsch mit Einleitung und Kommentar hrsg. von Andreas Thierfelder. München, Heimeran Verlag, 1968. 319 S. Orig.-Leinen. (= Tusculum Bücherei). (B 11.2.39)

Auf dem Vorsatz eine handschriftliche Widmung von Ernst Krawehl | »Sammlung von 365 Witzgeschichten in griechischer Sprache, die einzigen aus der Antike erhaltenen.« (Der Kleine Pauly, Sp. 763)

101. Philostratos, Flavius (der Ältere) u. Philostratos Lemnius (der Jüngere) (2. und 3. Jahrh. nach Chr.) und Kallistratus

Werke. Übersetzt [Band 1–5] von Hofrath Friedrich Jakobs, [Band 6–8] von A. F. Lindau u. G. J. Bekker. Zus. 8 in 2 Bänden. Stuttgart, J. B. Metzler'sche Buchhandlung, 1828–1833. Kl.-oktav. 1089 S. Orig.-Pappband u. späterer Pappband. (= Griechische Prosaiker in neuen Uebersetzungen). (B 8.2.56–57)

Inhalt:

- 1: Flavius Philostratus: Heldengeschichten – Philostratus: Leben des Apollonius von Tyana, Buch 1–8
- 2: Philostratus des Ältern Gemälde – Philostratus des Jüngern Gemälde – Kallistratus Standbilder

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt (ab 1932; wieder=bekommen 18.1.1971), [Band 2:] Arno Schmidt. Lesezeichen S. 149 [Leben des Apollonius von Tyana] | Zu Philostratos: Tusculum-Lex. S. 635f. – Heinsius IX, S. 127 (mit Inhaltsangabe)

102. Platon (427–347 vor Chr.)

Sämtliche Werke. Deutsch von Friedrich Schleiermacher, Franz Susemihl, Hieronymus Müller, Friedrich Jacobs, (Wilhelm Wiegand, J. G. Herder, J. Gottlob Regis und Georg Thudichum. Hrsg. von Ludwig Goldschneider). 2 Bände. Wien, Phaidon-Verlag, 1925. 1085 (2) S. u. 1052 (2) S. Orig.-Leinen. (B Türbord 5)

Inhalt:

- 1: Euthyphron [Über die Frömmigkeit] – Apologie [Verteidigungsrede des Sokrates] – Kriton [Über das, was man tun soll] – Phaidon [Über die Unsterblichkeit der Seele] – Kratylos [Über die Wortbildung] – Theaitetos [Ideenlehre] – Der Sophist [Die Treibjagd] – Der Staatsmann [Über das wahre Königtum] – Parmenides [Die Ideen und das Eine] – Philebos [Über die Lust] – Das Gastmahl [Das Wesen der Liebe] – Phaidros [Über das Schöne] – Alkibiades / erster Dialog [Von der menschlichen Natur] –

Charmides [Über die Besonnenheit] – Laches [Über die Tapferkeit] –
Lysis [Über die Freundschaft] – Euthydemus [Von den Trugschlüssen der
Sophisten] – Protagoras [Die Sophisten-Einkehr] – Gorgias [Über die
Redekunst] – Menon [Über die Tugend]

- 2: Hippias / der größere Dialog [Über die Schönheit] – Hippias / der kleinere
Dialog [Über die Lüge] – Ion [Der beschämte Rhapsode] – Menexenos
[Die Leichenrede] – Der Staat [Von der Gerechtigkeit] – Timaios [Von
der Natur] – Kritias [Von der Atlantis] – Gesetze [Die Niederlassung] –
Briefe I–XIII – Epigramme I–XXIII

[E 1978] | Werkausgabe, die meist die klassischen Übersetzungen des
19. Jahrhunderts nachdruckt

103. Plinius Secundus, Gajus (der Ältere) (23–79 nach Chr.)

[Historia naturalis =] Die Naturgeschichte. Ins Deutsche übersetzt
u. mit Anmerkungen versehen von G. C. Wittstein. Band 1–4
[von 6]. In 2 Bänden. Leipzig, Gressner & Schramm, 1881. Zus.
1591 S. Halbleinenbände der Zeit. (B 11.6.15–16)

Inhalt:

- 1: (1.–6. Buch) Dedication, Inhaltsverzeichnis, Kosmographie und Geo-
graphie
2: (7.–11. Buch) Naturgeschichte des Menschen und der Tiere
3: (12.–19. Buch) Naturgeschichte der Pflanzen
4: (20.–27. Buch) Arzneimittel von den Pflanzen

[E 1964] | Tusculum-Lex. S. 655 – Eppelsheimer S. 97 – KLL 4527

104. Polybios aus Megalopolis (um 200 – etwa 120 vor Chr.)

[Historia] =] Geschichten. Übersetzt von J. F. C. Campe. 14 in
2 Bänden. Stuttgart, J. B. Metzler'sche Buchhandlung, 1861–1863.
Kl.-oktav. 1668 S., XLIV S. [Einleitung]. Spätere Leinenbände.
(= Griechische Prosaiker in neuen Übersetzungen). (B 2.6.34–35)

[E 1976] | Tusculum-Lex. 660 – KLL 4524

105. Pompeji. Leben und Kunst in den Vesuvstädten

[Katalog der Ausstellung in der] Villa Hügel. 4. Auflage. Essen 1973.
Gr.-oktav. 284 S., zahlr. Abb. auf Tafeln u. im Text u. Pläne. Illustr.
Orig.-Karton. (B linkes Fenster B 2.31)

Lesezeichen: S. 5, 7, 15, 49, 58, 74/75, 81, 123, 130, 147, 201, 261, 281 [meist bei
farbigen Tafeln]

106. **Pomponius Mela (Mitte des 1. Jahrh. nach Chr.) u.a.**

De situ orbis. (Annotationes in eum Johannis Olivarii) [und] C. Julii Solini: Polihistor. (Emendationes in eum Mart. Ant. Delrio.) [und] Aethici: Cosmographia. (Scholia in eum Josiae Simleri. Singuli in singulos indices copiosissimi. Prolegomena Henr. Stephani cum nonnullis observationibus in Melam). Cum Notis Variorum. Lugd. Batavorum [= Leiden], Apud Hieronimum de Vogel, 1646. Kl.-oktav. Gest. Titel von R. v. Persyn. 9 Bl., 577 S. Französischer Halblederband des 18. Jahrhunderts. (B 1.3.49)

Auf dem Titelblatt: *Arno Schmidt*. [Der Band hat sich aus seiner ersten Bibliothek erhalten. Seite 122/123 eingelegt 1 Blatt aus »Naturgeschichte des C. Plinius Secundus«, Druck aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts] | Leseausgabe nach Art der Editionen des Elzevier Verlages. Im 17. Jahrhundert erschienen, besonders in diesem Verlag, umfangreiche Reihen mit klassischen Texten – Tusculum-Lex. S. 516 (Pomponius Mela), S. 735 (Solinus), S. 14 (Aethicus Ister) – Diese Ausgabe: Graesse V, S. 402

107. **Preller, Ludwig (1809–1861)**

Griechische Mythologie. 2. [vermehrte] Auflage. 2 Bände. Berlin, Weidmann, 1860–1861 XII, 673 S. u. X, 546 S. Halblederbände der Zeit. (B linkes Fenster B 2.26–27)

Inhalt:

- 1: Theogonie und Götter
- 2: Heroen

Prellers Hauptwerk in der letzten von ihm bearbeiteten Ausgabe. – Zu Preller ausführlich: ADB XXVI, S. 561ff.

108. **Prokopios aus Kaisareia (um 500–560 nach Chr.)**

Anekdoten. (Geheimgeschichte des Kaiserhofs von Byzanz). Griechisch-Deutsch ed. Otto Veh. München, Ernst Heimeran, (1961). 325 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Tusculum-Bücherei). (B 2.6.28)

Tusculum-Lex. S. 672 – KLL 1034

109. **Pytheas von Marseille (Massilia) (um 325 vor Chr.)**

[Periodos =] Über das Weltmeer. Die Fragmente übersetzt und erläutert von Dietrich Stichtenoth. Köln u. Graz, Böhlau Verlag, 1959. 128 S., 1 Karte. Illustr. Orig.-Karton. (B 11.6.28/St.)

Über den griechischen Entdeckungsreisenden ausführlich im »Kleinen Pauly« IV, Sp. 1272ff. – Tusculum-Lex. S. 682

110. **Rohde, Erwin (1845–1898)**

Der griechische Roman und seine Vorläufer. (Reprint der 3. [durch einen Anhang verm.] Auflage hrsg. von Wilhelm Schmidt.) [Leipzig 1914]. Mit einem neuen Vorwort von Karl Kerényi. 4. Auflage. Berlin/DDR, Akademie-Verlag, 1960. XXXI, 636 S. Orig.-Leinen. (A 3.4.32)

[E 1975] | Das Werk erschien erstmals 1876 – Zu E. Rohde ausführlichst: ADB LIII, S. 426ff.

111. **Seneca (der Jüngere), Lucius Annaeus (etwa 4–65 nach Chr.)**

Tragoediae. Serio emendatae. Editio prioribus longe correctior. Amsterodami, Apud Joann Janßonium, 1628. Kl.-oktav. Gest. Titelblatt, 263 S. Französischer Lederband des 18. Jahrhunderts mit reicher Rückenvergoldung. (B 1.3.50)

Inhalt: Hercules furens – Thyestes – Thebais – Hippolytus – Oedipus – Troas – Medea – Agamemnon – Hercules oetaeus – Octavia

Das Buch hat sich aus der ersten Bibliothek Arno Schmidts erhalten | Leseausgabe des 17. Jahrhunderts im Miniaturformat

112. **Strabon aus Amaseia (etwa 63 vor Chr.–19 nach Chr.)**

[Geographica=] Erdbeschreibung. Übersetzt u. durch Anmerkungen erläutert von A. Forbiger. 2. u. 3. Auflage. [Band 1 und 3:] Revidiert von E. A. Bayer. 8 in 4 Bänden. Berlin [1908–1911]. Orig.-Halblederbände. (= Langenscheidts Bibliothek sämtl. röm. u. griech. Klassiker ... 52–55). (B 2.6.40–43)

Auf dem Innendeckel von Band 1: *Arno Schmidt 3.X.1957* | Der Kleine Pauly V, Sp. 381ff. – Tusculum-Lex. S. 749 – KLL 3858

113. **Tacitus, Publius Cornelius (etwa 55–116/120 nach Chr.)**

- 113.1. Werke. Deutsch mit Erläuterungen, Rechtfertigungen und geschichtlichen Supplementen [übersetzt] von Carl Ludwig Roth. 2. verbesserte Auflage. 7 in 2 Bänden. Stuttgart, Hoffmann [später] Wilhelm Nübling, [1866–]1868. Halblederbände der Zeit. (B 2.6.37–38)

Inhalt:

1: Dialog über alte und neue Beredtsamkeit – Über Deutschland – Agrikola's Leben

2–6: Annalen

7: Historien

[E 1972] | Die gute Übersetzung erschien erstmals in Stuttgart 1854–1858 und erlebte bis 1914/1917 sieben Auflagen. – Eppelsheimer S. 98

- 113.2. [De origine et situ Germanorum =] Germania. Ins Deutsche übertragen u. mit Nachwort u. Anmerkungen versehen von Curt Woyte. [Neudruck]. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1952]. Kl.-oktav. 79 (1) S. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 726). (B 2.6.39)

[E 1954] | KLL 2515

114. **Teuffel, Wilhelm Sigmund (1820–1878)**

Geschichte der Römischen Literatur. 3. [vermehrte] Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1875. XVI, 1216 S. Halbleder der Zeit. (A 3.7.14)

[E 1975] | Letzte von W. S. Teuffel bearbeitete Ausgabe seines Hauptwerks – Zu Teuffel: ADB XXXVII, S. 611ff.

115. **Thukydides (etwa 460–400 vor Chr.)**

[Hopolemos ton Peloponnesion kai Athenaion =] Des Thucydides acht Bücher der Geschichte, aus dem griechischen mit vielen kritischen Anmerkungen übersetzt von Johann David Heilmann. Lemgo u. Leipzig, gedruckt mit Meyerschen Schriften u. in Kommission zu haben bey Bernhard Christoph Breitkopf, 1760. 4 Bl., 1168 S., 35 Bl. Register. Lederband der Zeit. (B 2.6.36)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 4.V.1964* | Erste Ausgabe der klassischen älteren deutschen Übersetzung des Philologen und Theologen J. H. Heilmann (1727–1764). Sie wurde noch im 20. Jahrhundert mehrfach neu aufgelegt – Eppelsheimer S. 71 – KLL 7623

116. **Vacano, Otto-Wilhelm von (*1910)**

Die Etrusker in der Welt der Antike. Hamburg (1957). 201 S., zahlr. Abb. im Text, 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= rowohlts deutsche enzyklopädie 54). (B 2.6.25)

[E 1957]

IV. Deutsche Literatur

1. Literatur des Mittelalters

117. Aus deutscher Vorzeit

Ein deutsches Lesebuch für die Obersekunda höherer Lehranstalten. Hrsg. von Franz Ewald u. Stephan Heibges. 2. u. 3. Auflage Paderborn, Fr. Schöningh, 1929. XII, 432 S., 2 Bl. Anzeigen. Mit einigen Tafeln u. Abb. Illustr. Orig.-Halbleinen. [= Deutsches Lesebuch ... 7]. (B 2.5.13/St.2)

118. Das deutsche Heldenbuch

[Sammlung mittelalterlicher Texte, zusammengestellt im 15. Jahrhundert]. Auswahl mit verbindender Erzählung. Hrsg. von Emil Henrici. Berlin u. Stuttgart [um 1888]. 2 Bl., XXXII, 306 S., 1 Bl. Halblederband mit Folie bezogen. (= Deutsche National-Litteratur 7). (B 2.5.18)

Inhalt: Ortnit – Wolfdietrich – Walther – Viterolf – Rosengarten – Laurin – Virginal – Goldemar – Sigenot – Ecke – Dietrichs Flucht – Alphart – Rabenschlacht – Ermenrichs Tod – Etzels Hofhaltung – Hildebrandslied

Die »Deutsche National-Litteratur«, eine Sammlung »historisch-kritischer« Werk- und Auswahlgaben, erschien unter ihrem Herausgeber Joseph Kürschner von 1884 bis 1902 in 222 Bänden. In der Bibliothek sind einige mittelalterliche Texte aus der Sammlung – Goedeke I.273.85 – Heinsius XVIII/2, S. 29 (mit Inhaltsangabe zu dieser Sammlung)

119. Die geistliche Dichtung des Mittelalters

Bearbeitet von Paul Piper. 2 Bände. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann, [um 1888]. VI, 311 S. u. 2. Bl., 388 S. Mit Folie bezogene Orig.-Halblederbände. (= Deutsche National-Litteratur 3). (B 2.5.20–21)

Inhalt:

1: Die biblischen und die Mariendichtungen

2: Die Legenden und die Deutschordensdichtung

Lesezeichen: Bd. 2, S. 4, 14/15 | Kritische Ausgabe – Heinsius XVIII/2, S. 219 (mit Inhaltsangabe zu Tl. 1)

120. Goedeke, Karl (1814–1887)

Deutsche Dichtung im Mittelalter. [Anthologie, in 11 Büchern]. Hanover, L. Ehlermann, 1854. Gr.-oktav. IV, 988 S. Halblederband. (B 2.5.2/St.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1973] | Erste Ausgabe

121. Gesammtabenteuer

Hundert altdeutsche Erzählungen: Ritter- und Pfaffen-Mären, Stadt- und Dorfgeschichten. Schwänke, Wundersagen und Legenden [...] meist zum erstenmal gedruckt und hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen. (Unveränderter photomechanischer Nachdruck der 1. Ausgabe: Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1850). 2. Auflage. 3 Bände. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 1961. Orig.-Leinen. (B 1.5.45–47)

Inhalt:

- 1: 1. Adam und Eva – 2. Aristoteles und Phyllis – 3. Frauenzucht. Von Sibot – 4. Heinrich von Kempten und des Kaisers Bart. Von Konrad von Würzburg – 5. Die alte Mutter und Kaiser Friedrich – 6. Rittertreue – 7. Crescentia – 8. Die Königin von Frankreich und der ungetreue Marschalk – 9. Alten Weibes List. Von Konrad von Würzburg – 10. Die halbe Birn. Von Konrad von Würzburg – 11. Das Herz. Von Konrad von Würzburg – 12. Das Auge – 13. Frauen-Treue – 14. Der Schüler zu Paris – 15. Hero und Leander – 16. Der Busant (Magelona) – 17. Der Frauen Turnai – 18. Die Heidin – 19. Der Nußberg. Von Heinrich Rasolt – 20. Der Gürtel. Von Dietrich von Glaz
- 2: 21. Das Häselein – 22. Der Sperber – 23. Das Gänselein – 24. Der schwangere Mönch. Von dem Zwingäuer – 25. Die Nachtigall – 26. Frauenlist – 27. Frauenbeständigkeit – 28. Die Teufelsacht – 29. Der wahrsagende Baum – 30. Der entlaufene Hasenbraten. Von dem Vriolsheimer – 31. Der Reiher – 32. Ehestand, Tod und Hochzeit – 33. Ehe im Leben und Tode – 34. Scheidung und Sühne – 35. Ehefrau und Buhlerin. Von Hermann Fressant – 36. Der warme Almosen – 37. Die drei Wünsche – 38. Weiberlist – 39. Der Ritter und die Nüsse – 40. Die Meierin mit der Geiß – 41. Der Ritter unterm Zuber. Von Jakob Appet – 42. Die treue Magd – 43. Der verkehrte Wirth. Von Herrand von Wildonie – 44. Die Beichte – 45. Der begrabene Ehemann – 46. Das heiße Eisen – 47. Das Schneekind – 48. Die halbe Decke – 49. Der Schlägel. Von Rüdiger dem Hunt-hover – 50. Martinsfest. Von dem Stricker – 51. Der Wiener Meerfahrt. Von dem Freudenleeren – Anhang: Aus Jansen Enenkels Weltbuche (Achilles und Deidamia – Der Zauberer Virgilius – Eraklius – Der Teu-

fels-Papst – Kaiser Dagobert – Constantin – Des Reußenkönigs Tochter – Karl der Große (Liebeszauber – Naturrecht) – Saladin – Herr Friedrich von Auchenfurt)

- 3: 52. Der Weltheilige – 53. Der weiße Rosendorn – 54. Berchta mit der langen Nase – 55. Irregang und Girregar. Von Rüdiger von Müner – 56. Meister Irregang – 57. Minnedurst – 58. Das Rädlein. Von Johannes von Freiberg – 59. Der bloßgestellte Ritter – 60. Der nackte Bote – 61. Der geäffte Pfaffe – 63. Turandot. Von Heinz dem Kellner – 64. Der Jungherr und der treue Heinrich – 65. Das Schrätel und der Wasserbär – 66. Helmbrecht. Von Wernher dem Gartener – 67. Herr Friedrich von Auchenfurt. Von Jansen Enenkel – 68. Zwei Kaufmänner und die treue Hausfrau. Von Rupprecht von Würzburg – 69. Der Richter und der Teufel. Von dem Stricker – 70. Der Welt Lohn. Gesicht des Wirnt von Gravenberg. Von Konrad von Würzburg – 71. Der nackte König. Von dem Stricker – 72. Der Frauen Trost. Von Siegfried dem Dorfer – 73. Unser Frauen Ritter und die Jungfrau – 74. Marien Ritter – 75. Maria und die Mutter – 76. Maria und der Maler – 77. Der Propst zu St. Gallen – 78. Maria und die Hausfrau – 79. Marien Pfarrer – 80. Maria und der Schüler – 81. Marien Bräutigam – 82. Maria und die Sündenwaage – 83. Marien Ritter und der Teufel – 84. Theophilus und der Teufel – 85. Ave Maria – 86. Der Raubritter und sein Kämmerer – 87. Thomas von Kandelberg – 88. Ave Maria – 89. Marien Rosenkranz – 90. Des Bruders Felix Verzückung

»Mit der umfassenden Sammlung [...] der ›Gesamtabenteuer‹, in dem die mittelalterlichen Verserzählungen zum erstenmal als eigene Literaturgattung in Erscheinung treten, schuf [von der Hagen eine] kommentierte Edition, die trotz ihrer offensichtlichen Mängel bis heute unersetzt ist« (NDB VII, S. 476f.)

122. Gottfried von Straßburg (um 1200)

Tristan. Hrsg. von Reinhold Bechstein. 2. Auflage. 2 in 1 Band. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1873. XLVIII S., 1 Bl., 328 S.; 3 Bl., 364 S. Bibl.-Halbleinen. (= Deutsche Classiker des Mittelalters. Mit Wort- und Sacherklärungen 7). (B 1.5.44)

Erste kritische Ausgabe, von der ab 1869 bis 1930 fünf Auflagen erschienen – Goedeke I.100 – Eppelsheimer S. 163 – KLL 9565 – Wilpert II, S. 1128

123. **Hartmann von Aue (um 1165–1215)**

[Werke]. Hrsg. von Fedor Bech. [Bd. 1–2 in 3. Auflage. Bd. 3 in 4. Auflage]. 3 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1891–1902. Orig.-Leinenbände. (= Deutsche Classiker des Mittelalters. Mit Wort- und Sacherklärungen 4–6). (B 1.5.38–40)

Auf dem Vorsatz von Band 3: *Arno Schmidt* | Erste kritische Werkausgabe, erschien 1867/1869 bis 1934 in fünf Auflagen – Eppelsheimer S. 160/161 – Goedeke I.89 (mit Inhaltsangabe)

124. **Herrant von Wildonie (13. Jahrhundert)**

Vier Erzählungen. [Höfische Ritterdichtung]. Hrsg. von Hanns Fischer. Tübingen 1959. X, 53 S. Orig.-Karton. (= Altdeutsche Textbibliothek 51). (B 2.5.25)

Inhalt: Die treue Gattin (Diu getriu kone) – Der betrogene Gatte (Der verkerte wirt) – Der nackte Kaiser (Der blöze keiser) – Die Katze (Diu katze)
Goedeke I.113.3 – DLL VII, Sp. 1007f.

125. **Herzog Ernst**

(Die beiden ältesten und die beiden jüngsten Bearbeitungen der Ernstsage [12. u. 13. Jahrhundert]). Hrsg. von Karl Bartsch. Wien, W. Braumüller, 1869. VIII, CLXXII, 305 (1) S. Bibl.-Halbleinen. (B 2.5.3/St.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1967. Lesezeichen S. LXXII/LXXIII | Erste kritische Ausgabe – Goedeke I.62 – KLL 4406 – Wilpert II, S. 492

126. **Höfische Epik**

Teil 3: Nachahmer Wolframs und Gotfrids. Kleinere Epen und Chroniken. Bearbeitet von Paul Piper. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [um 1896]. 2 Bl., 900 S., 1 ausklappbare Karte. Mit Folie bezogenes Orig.-Halbleder. (= Deutsche National-Litteratur 4.3–4). (B 2.5.22)

Lesezeichen: S. 1/2, 56/57, 88/89, 100/101, 242/243, 278/279, 344/345, 378/379, 526/527 | Kritische Ausgabe

127. **Kreuzzugsdichtung**

Hrsg. von Ulrich Müller. Tübingen 1969. X, 156 S., 1 Karte, 4 Bl. Orig.-Karton. (= Deutsche Texte 9). (B 2.5.23)

[E 1979]

128. **Lamprecht, Pfaffe (12. Jahrhundert)**

Alexander, Gedicht des zwölften Jahrhunderts. Urtext u. Uebersetzung nebst geschichtlichen u. sprachlichen Erläuterungen, sowie der vollständigen Uebersetzung des Pseudo-Kallisthenes und umfassenden Auszügen aus den lateinischen, französischen, englischen, persischen u. türkischen Alexanderliedern von Heinrich Weismann. 2 Bände. Frankfurt a.M., Literarische Anstalt (J. Rütten), 1850. CXXIV, 556 S. u. 1 Bl., VI, 608 S. Halbleinenbände der Zeit. (B 1.5.41–42)

Inhalt:

- 1: Alexander
- 2: Pseudo-Kallisthenes – Julius Valerius – Itinerarium Alexandri – Li Romans d'Alexandre par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay – Proben aus zwei französischen Prosa-Romanen – Der gedruckte französische Prosa-Roman – Kyng Alisaunder – The romaunce of Alexander – Die hebräischen Darstellungen der Alexandersagen &c. – Alexander bei den Persern – Alexander bei den Türken

Auf dem Innendeckel: [1.] 3.6.1960 Arno Schmidt (*Die gleiche Ausgabe, die ich früher – 1931–45 – besaß; und die in Greiffenberg mit der übrigen Bibliothek verloren ging.*) [2.] 24.1.64: Rückert, ›Nachlaß‹ I, S. 122–183 *ausf. Auszug aus NISAMI's ›Iskander=Nameh‹* [Beiliegend Postkarte mit Abb. einer alten Alexander-Handschrift im Besitz der Bodleian Library, Oxford] | Erste umfangreiche, noch heute geschätzte, deutsche Ausgabe – Goedeke I.59.29.1 – KLL 899 – Wilpert II, S. 24

129. **Lütjens, August**

Der Zwerg in der deutschen Heldendichtung des Mittelalters. Breslau 1911, XII, 120 S. Orig.-Broschur. (= Germanistische Abhandlungen 38). (B 2.5.6/St.1)

130. **Des Minnesangs Frühling**

Hrsg. von Karl Lachmann und Moriz Haupt. 3. Ausgabe besorgt von F. Vogt. Leipzig, S. Hirzel, 1882. VIII, 342 S. Halbleder der Zeit. (B 2.5.14/St.2)

Inhalt: Namenlose Lieder – Der von Kürenberg – Her Meinloh von Sevelingen – Der Burcgrave von Regensburc – Der Burcgrave von Rietenburc – Spervogel – Her Dietmar von Eist – Her Friederich von Husen – Her Heinrich von Veldege – Her Uolrich von Guotenburc – Grave Ruodolf von Fenis – Her Albreht von Johansdorf – Her Heinrich von Ruge – Her Bernger

von Horheim – Her Hartwic von Rute – Her Bliigger von Steinach – Der von Kolmas – Her Heinrich von Morungen – Engelhart von Adelnburc – Her Reinmar – Her Hartman von Ouwe

[Vorn eingelegt: M. Kaempfert: Quantifizierende Verfahren zur Beurteilung neuhochdt. Übersetzungen aus dem Mittelhochdeutschen. Sdr. aus »Zeitschrift f. Dt. Phil.«, Bd. 90, S. 481–499. (1971). Mit handschriftl. Widmung des Verfassers an Arno Schmidt von 1972] | Die grundlegende Edition der mittelalterlichen Minnegedichte gab 1857, nach dem Tode von K. Lachmann, Moriz Haupt heraus. Sie erlebte 1988 ihre 38. Auflage – KLL 5975 (Manessische Handschrift)

131. Das Nibelungenlied

[Nach der Hohenems-Lafbergischen Handschrift] hrsg. von Friedrich Zarncke. 4. Auflage. Leipzig, Georg Wigand, 1871. Kl.-oktav. Titel, X, CXX, 445 S. Orig.-Leinen. (B 1.5.36)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Kritische Ausgabe der mit 2439 Strophen umfangreichsten Handschrift C aus der Mitte des 13. Jahrhunderts – Mit ausführlichen Beschreibungen der Handschriften, Ausgaben und Übersetzungen, letztere mit Beispielen – Eppelsheimer S. 165 – KLL 6719 – Wilpert II, S. 822

132. Ortnit und die Wolfdietriche

Nach Müllenhoffs Vorarbeiten hrsg. von Arthur Amelung u. Oskar Jänicke. 2 Bände. Berlin, Weidmann, 1871–1873. LXXI, 301 S. u. L, 350 S., 1 Bl. Halbleinen der Zeit u. Bibl.-Halbleinen. (= Deutsches Heldenbuch 4 u. 3). (B 2.5.5/St.1 u. 17)

[E 1976] | Kritische Hauptausgabe der Epen aus dem Kreis um Dietrich von Bern. Das Heldenbuch, eine Zusammenstellung des 15. Jahrhunderts, erschien in der Möllenhoffschen Ausgabe von 1866 bis 1873 in 5 Bänden – Eppelsheimer S. 167

133. Salman und Morolf

Ein mittelhochdeutsches Spielmannsgedicht [des 14. Jahrhunderts]. Nachdruck der 1. Auflage. [Fotokopie]. Halle 1968. 164 S. Lose in Mappe. (= Altdeutsche Texte ... 1). (B 2.5.4/St.1)

[E 1977] | Goedeke I.68.4 – Wilpert II, S. 962

134. Schädel, Karl und Friedrich Kohlrausch (1780–1865)

Mittelhochdeutsches Elementarbuch. 2. verm. u. verb. Auflage. Hannover, Hahn, 1866. X S., 1 Bl., 456 S. Bibl.-Halbleinen. (B 1.5.43)

135. Simrock, Karl (1802–1876)

- 135.1. Ausgewählte Werke. Mit Einleitungen und einer Biographie des Dichters hrsg. von Gotthold Klee. 12 in 4 Bänden. Leipzig, Max Hesse, [1907]. Orig.-Leinenbände. [= Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben]. (B 7.8.14–17)

Inhalt:

- 1: Biographie – Ausgewählte Gedichte
- 2: Das Amelungenlied I (Wieland der Schmied – Wittich, Wielands Sohn – Ecken Ausfahrt)
- 3: Das Amelungenlied II (Dietleib – Sibichs Verrat)
- 4: Das Amelungenlied III (Die beiden Dietriche – Die Rabenschlacht – Die Heimkehr)
- 5: Das Nibelungenlied
- 6: Gudrun
- 7: Das kleine Heldenbuch I (Walther und Hildegunde – Alphart – Der hörnerne Siegfried – Der Rosengarten)
- 8: Das kleine Heldenbuch II (Das Hildebrandslied – Ortnit – Hugdietrich und Wolfdietrich)
- 9/10: Wolfram von Eschenbach, Parzival und Titurel. I. Teil/II. Teil
- 11: Gedichte Walthers von der Vogelweide
- 12: Heliand (Christi Leben und Lehre)

[E 1959] Lesezeichen: Bd. 2, S. 20/21 [Übersicht des Herausgebers über die drei wichtigsten Heldengeschlechter des Amelungenlieds]; Bd. 8, S. 6/7

[Beginn von »König Ortnits Meerfahrt und Tod«] Erste und einzige größere Werkausgabe – Goedeke XIII.577.113 (mit Inhaltsangabe)

- 135.2. Altdeutsches Lesebuch in neudeutscher Sprache. 2. [und letzte] teils vermehrte, teils verkürzte Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta, 1884. XIV, 414 S. Halbleinen der Zeit. (B 2.5.7/St.2)

[E 1974] | Erschien erstmals 1854 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 50 – Goedeke XIII.572.68

- 135.3. Das Amelungenlied [übersetzt]. [Band 3 in 3. Auflage]. 3 in 1 Band. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1843–1846. [Band 3:] 1886. Halblederband um 1890. (= Das Heldenbuch 4–6). (B 9.5.7)

Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt 1964 (: endlich wieder!). [2.] / (zit. ›re Ra in ZT) [3.] id ›Schule d. Atheisten‹ im ›Buch Mormon‹ / Kaff. [4.]: Mein Held war immer Wittich!) | Das Heldenbuch erschien von 1843 bis 1849 in sechs Bänden. Die Bände 1 und 2 in erster Ausgabe – Wilpert/Gühning 24 – Goedeke XIII.567.38 IV.–VI. (mit Inhaltsangabe)

- 135.4. Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. Mit Holzschnitten [nur in Band 3, 6 und 9]. 13 Bände. [Band 3, 5–6 u. 8–9:] Frankfurt a.M., Druck u. Verlag von Heinr. Ludwig Brönnner, 1846–1856. [Band 12–13:] Frankfurt a.M., Christian Winter, 1865–1867. [Band 1–2, 4, 7, 10–11:] Basel, Benno Schwabe, Verlagsbuchhandlung. Gedruckt in diesem Jahr, [1886–1887]. 7 Bde in Bibl.-Pappe und 6 Bde in Bibl.-Leinen. (B 7.8.1–13)

Inhalt:

- 1: Vorwort – 1. Heinrich der Löwe – 2. Die schöne Magelone – 3. Reineke Fuchs – 4. Genovefa
- 2: 5. Die Haimonskinder – 6. Friedrich Barbarossa – 7. Kaiser Octavianus
- 3: 8. Peter Dimringer von Staufenberg – 9. Fortunatus – 10. König Apollonius von Tyrus – 11. Herzog Ernst – 12. Der gehörnte Siegfried – 13. Wigoleis vom Rade
- 4: 14. Dr. Johannes Faust – 15. Dr. Joh. Faust. Puppenspiel – 16. Tristan und Isolde – 17. Die hl. drei Könige
- 5: 18. Die deutschen Sprichwörter
- 6: 19. Melusina – 20. Markgraf Walter [Griseldis] – 21. Gismunda – 22. Der arme Heinrich – 23. Der Schwanenritter – 24. Flos und Blankflos – 25. Zauberer Virgilius – 26. Bruder Rausch – 27. Ahasverus [Der ewige Jude]
- 7: 28. Fierabras – 29. König Eginhard – 30. Das deutsche Räthselbuch – 31. Büttner Handwerksgewöhnheiten – 32. Der Huf- und der Waffenschmiede-Gesellen Handwerks-Gewohnheit – 33. Der Finkenritter
- 8: 34. Die deutschen Volkslieder
- 9: 35. Der märkische Eulenspiegel (Hans Clauert) – 36. Das deutsche Kinderbuch – 37. Das deutsche Räthselbuch II – 38. Thedel Unverfäht von Wallmoden – 39. Hugschapler
- 10: 40. Die sieben Schwaben – 41. Das deutsche Räthselbuch III – 42. Oberon, oder Hug von Bordeaux – 43. Till Eulenspiegel – 44. Die geduldige Helena
- 11: 54. Pontus und Sidonia – 46. Herzog Herpin – 47. Ritter Galmy
- 12: 48. Das jüngste Gericht im Thal Josaphat – 49. Hirlanda – 50. Gregorius auf dem Stein – 51. Die sieben weisen Meister – 52. Ritter Malegis
- 13: 53. Hans von Montevilla – 54. Aesops Leben und Fabeln – 55. Meister Lucidarius – 56. Zwölf Sibyllen Weissagungen – 57. Lebensbeschreibung des Grafen Schafgotsch

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. Lesezeichen: Bd. 3, S. 172/173; Bd. 6, S. 371 [Wie Virgilius sich und seine Mitgefangene aus dem Gefängnis befreite]; Bd. 12, S. 406/407. [Bd. 1 vorn eingeklebt: maschinenschriftl.]

Inhaltsverzeichnis] | Mischexemplar der sogenannten »Bandausgabe«. Die 13 Bände erschienen zuerst von 1845 bis 1867 in Frankfurt/M. bei Brönnner, erlebten als Neudruck und Titelaufgabe bei Winter eine 2. Ausgabe und wurden später an Benno Schwabe weitergegeben. Auch diese Ausgabe bestand teilweise noch aus dem Originaldruck. Bei dem Exemplar von Arno Schmidt sind nur die Bände 1–2, 4 und 7 nicht im ersten Druck. Die Erscheinungsgeschichte der Reihe wurde noch dadurch kompliziert, daß vor der »Bandausgabe« und teilweise parallel zu dieser die Volksbücher von 1839 bis 1851 in 58 Einzelheften herauskamen – Wilpert/Gühring 29, 15, 16 u. 26 – Goedeke XVII.564.27 u. 568.42 u. 43

- 135.5. Die Edda, die ältere und jüngere, nebst den mythischen Erzählungen der Skalda, übersetzt und mit Erläuterungen begleitet. 10. [letzte] verbesserte Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. VII, 482 S. Orig.- Leinen. (B 2.5.16/St.2)
- »Die erste vollständige und sachkundige Übersetzung beider Edden (dichtersich ausgezeichnet, im einzelnen sehr fehlerhaft)« (Eppelsheimer S. 129) – Erschien erstmals 1851 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 40 – Goedeke XIII.571.61
- 135.6. Handbuch der Deutschen Mythologie mit Einschluß der nordischen. 4. vermehrte Auflage. Bonn, bei Adolf Marcus, 1874. XI (1) S., 644 S. Halbleder der Zeit. (B 2.5.15/St.2)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 4.IV.1966* | Erschien von 1853/1855 bis 1887 in sechs zum Teil verbesserten Auflagen – Wilpert/Gühring 46 – Goedeke XIII.572.66
- 135.7. Das Nibelungenlied. Uebersetzt von [...]. 2 in 1 Band. Berlin, In der Vereinsbuchhandlung, 1827. Kl.-oktav. XX, 207 S.; 1 Bl., 223 S. Halbleder der Zeit. (B 7.8.20)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1971* | Erste Ausgabe – Die erste größere Übersetzung Simrocks wurde zugleich auch seine populärste. »Nachgebessert ist dann auch bei den meisten der zahlreichen Auflagen, welche die Kenntnis des Gedichtes weiter verbreitet haben als die sämtlichen Ausgaben des Originals und der darauf gerichteten kritischen Bemühungen der Fachgelehrten.« (Goedeke XIII.554). Die 58. und letzte Originalausgabe erschien 1906 – Wilpert/Gühring 2 – Goedeke XIII.561.5 u. 564.28
- 135.8. Rheinsagen aus dem Munde des Volkes und deutscher Dichter. Für Schule, Haus und Wanderschaft. 6. sehr vermehrte Auflage. Bonn, Eduard Weber's Buchhandlung, 1869. X S., 1 Bl., 496 S., 1 schönes Titeltupfer. Orig.-Leinen. (B 7.8.18)

[E 1966] | Erschien erstmals 1837 im selben Verlag, die 10. und letzte Auflage kam 1891 heraus – Wilpert/Gühring 8 – Goedeke XIII.562.21

- 135.9. Der ungenähte Rock oder König Orendel wie er den grauen Rock gen Trier brachte. Gedicht des zwölften Jahrhunderts übersetzt von [...]. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1845. XXXI, 168 S. Späterer Leinenband. (B 7.8.21)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 28 – Goedeke XIII.569.45

- 135.10. Wieland der Schmied. Deutsche Heldensage. Nebst Romanzen und Balladen. Bonn, Eduard Weber, 1835. VIII, 260 S. Späterer Halblederband mit eingebundenem vorderem Orig.-Umschlag. (B 7.8.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 8.X.1971* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 7 – Goedeke XIII.562.20

136. Die Spielmannsdichtung

Bearbeitet von Paul Piper. 2 in 1 Band. Berlin u. Stuttgart, W. Speemann, [um 1888]. VI, 328 S. u. 2 Bl., 347 S. Mit Folie bezogener Orig.-Pappband. (= Deutsche National-Litteratur 2). (B 2.5.19)

Inhalt:

- 1: Die reine Spielmannsdichtung (König Rother – Herzog Ernst – Sankt Oswald – Orendel – Salman und Morolf – Das Tierepos – Heriger und die Spervögel)
- 2: Spielmannsdichtungen geistlicher Verfasser (Das Annolied – Das Rolandslied – Das Alexanderlied – Die Kaiserchronik – Die Vagantenslieder) – Spielmannsdichtungen mit ritterlichem Charakter (Graf Rudolf – Floyris – Abor und das Meerweib – Moriz von Craun – Athis und Prophlias) – Anhang (Das Tegernseer Antichristspiel)

[E 1976] Lesezeichen Band 1, S. 212/213 | Kritische Ausgabe

137. [Über] Spielmannsepik

Hrsg. von Walter J. Schröder. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 1977. XII, 457 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Wege der Forschung 385). (B 2.5.28)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1977*

138. Der Stricker (13. Jahrhundert)

138.1. Mären von dem Stricker. [Hrsg.] von Gustav Rosenhagen. Halle 1934. XI, 98 S. Orig.-Karton. (= Altdeutsche Textbibliothek 35). (B 2.5.27)

Goedeke I.105.43 – Eppelsheimer S. 184

138.2. Tierbispel. Hrsg. von Ute Schwab. Tübingen 1960. XX, 88 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Altdeutsche Textbibliothek 54). (B 2.5.26)

139. Von dem übeln wibe

Hrsg. von Karl Helm. Tübingen 1955. 34 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Altdeutsche Textbibliothek 46). (B 2.5.24)

140. Wackernagel, Wilhelm (1806–1868)

Altdeutsches Lesebuch nebst Wörterbuch. 4. Ausgabe. Des Lesebuchs dritte, des Wörterbuchs zweite Ausarbeitung. 2 Bände. Basel, Schweighauser, 1861. XI (1) S., 1348 Sp. u. DCXXXII Sp. Halblederband u. Pappband der Zeit. (B Alice Schmidt)

Lesezeichen im Lesebuch: Sp. 533, 769, 815 | Zu W. Wackernagel: ADB XL, S. 460ff.

141. Wolfram von Eschenbach (um 1170– um 1220)

[Werke]. Hrsg. von Karl Lachmann. 5. Ausgabe. Berlin, G. Reimer, 1891. Gr.-oktav. XLVI, 640 S. Halbleder der Zeit. (B 2.5.1/St.1)

Inhalt: Lieder – Parzival – Titurel – Willehalm

[E 1957] | Die grundlegende kritische Ausgabe von Lachmann erschien erstmals 1833 im selben Verlag – Goedeke I.93.40 – Eppelsheimer S. 162

2. Literatur vom 16. Jahrhundert bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts

142. Abraham a Sancta Clara (eigntl. Johann Ulrich Megerle, 1644–1709)

Judas der Erzscheml, für ehrliche Leut', oder eigentlicher Entwurf und Lebensbeschreibung des Iscariotischen Böswicht. Band 1–2 [von 7]. In 2 Bänden. Passau, Friedrich Winkler, 1835. 480 S. u. 420 S. Halblederbände der Zeit. (= Sämttliche Werke 1–2). (B 7.2.10–11)

Lesezeichen Bd. 2, S. 74/75 | Aus der ersten Werkausgabe (1835–1847, 21 Bde) – Die große Kultursatire erschien erstmals: Salzburg, Melchior Haan, 1686–1695, 4 Bde – Wilpert/Gühning 26 – KLL 5045

143. **Albertinus, Aegidius (1560–1620)**

Lucifers Königreich und Seelengejaidt [oder Narrenhatz]. Hrsg. von Rochus von Liliencron. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann, [1883]. 2 Bl., XXI, 379 S. Bibl. Halbleder. (= Deutsche National-Litteratur 26). (B 2.3.24)

Erschien erstmals: München, N. Henrici, 1616 – Wilpert/Gühning 36 – KLL 10771

144. **Arnim, Ludwig Achim von (1781–1831)**

Sämtliche Romane und Erzählungen. Auf Grund der Erstdrucke hrsg. von Walther Migge. [Bd. 1 in 2. durchges. u. in den Kommentaren ergänzter Aufl.] 3 Bände. München, Carl Hanser, 1963–1974. Orig.-Leinen. (B 1.3.28–30)

Inhalt:

- 1: Gräfin Dolores I–IV – Die Kronenwächter I–II
- 2: Hollins Liebeleben – Aloys und Rose – Der Wintergarten. Novellen – Warnung gegen weibliche Jägerei – Die Novellensammlung von 1812 (Zueignung an meine Freunde – Anrede an meine Zuhörer – Isabella von Ägypten – Melück Maria Blainville – Die drei liebevollen Schwestern – Angelika die Genueserin) – Die Einquartierung im Pfarrhause – Frau von Saverne – Die Weihnachtsausstellung – Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau – Seltsames Begegnen und Wiedersehen – Die zerbrochene Postkutsche – Juvenis – Anekdoten zur Zeitgeschichte
- 3: Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott – Die Majoratsherren – Owen Tudor – Die Kirchenordnung – Die Verkleidungen des französischen Hofmeisters – Raphael und seine Nachbarinnen – Landhausleben. Erzählungen (Metamorphosen der Gesellschaft – Holländische Liebhabereien – Rembrandts Versteigerung – Wunder über Wunder – Marino Caboga – Schlußbericht) – Aus dem Nachlaß (Die Ehenschmiede – Der Pfalzgraf – Martin Martir) – Unveröffentlichte Fragmente (Selbstmordfragment – Melusinenfragment)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1974. Lesezeichen: Bd. 1, S. 62/63, 74/75, 270/271 [alle in »Gräfin Dolores«] | Hagen 8 (mit Inhaltsangabe)

145. **Auerbach, Berthold** (eigentl. Moses Baruch Auerbacher, 1812–1882)
- 145.1. **Schriften**. [3. Gesamtausgabe]. Serie 2: Romane. 12 in 6 Bänden. Stuttgart, J. G. Cotta, 1871. Orig.-Leinen. (B 2.5.40–45)
- Inhalt:*
 1: Spinoza
 2: Dichter und Kaufmann
 3/4: Neues Leben. Eine Lehrgeschichte in fünf Büchern
 5–8: Auf der Höhe. Roman in acht Büchern
 9–12: Das Landhaus am Rhein
- Auf dem Vorsatz in Band 3 u. 9: *Arno Schmidt 1972* | Die erste Serie (Dorfgeschichten) siehe Nr. 145.7 – Goedeke NF I.520.836 (mit Inhaltsangabe)
- 145.2. **Barfüßele [und] Schatzkästlein des Gevattersmanns 1–2**. Zus. 3 in 1 Band. Stuttgart, J. G. Cotta, 1862. Illustr. Leinen der Zeit. (B 2.5.39)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 18.1.1974* | Beide Werke erschienen erstmals 1856 im selben Verlag. Das »Schatzkästlein« ist eine Sammlung von Geschichten aus dem Kalender »Der Gevattersmann« (4 Jge 1845–1848) nach dem Vorbild von Hebels »Schatzkästlein« – Wilpert/Gühning 16, 8 u. 17 – Goedeke NF I.489.215 (mit Inhaltsangabe) – KLL 1371 (Barfüßele)
- 145.3. **Deutsche Abende. Neue Folge**. [Aufsätze]. Stuttgart, J. G. Cotta, 1867. 5 Bl., 352 S. Halbleder der Zeit. (B 2.5.31)
- Inhalt:* Goethe und die Erzählungskunst – Schiller-Jubiläum – Denkrede auf Fichte – Rede zum Gedenkfeste Uhlands – Hebel – Jean Paul – Jakob Grimm – Der Weltschmerz mit besonderer Beziehung auf Nikolaus Lenau – Andeutungen über Zustand und Zukunft des Volksliedes im Volke selber – Molière, Der Geiz und der Geizige – Goldsmith, Der Pfarrer von Wakefield – Bernhardin de St. Pierre, Paul und Virginie
- Erste Ausgabe – Die erste Folge erschien: Mannheim, Bassermann, 1851 – Wilpert/Gühning 29 u. 13 – Goedeke NF I.520.835 (mit Inhaltsangabe)
- 145.4. **Drei einzige Töchter**. Novellen. Stuttgart, J. G. Cotta, 1875. 2 Bl., 195 S. Leinen der Zeit. (B 2.5.30)
- Inhalt:* Der Fels der Ehrenlegion – Auf Wache – Nannchen von Mainz
- Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 40 – Goedeke NF I.521.839 (mit Inhaltsangabe)
- 145.5. **Landolin von Reutershöfen**. Erzählung. Berlin, Gebr. Paetel, 1878. 2 Bl., 322 S. Leinenband um 1900. (B 2.5.33)
- [E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 45 – Goedeke NF I.494.293

- 145.6. Lorle, die Frau Professorin. Mit 72 Illustrationen von Wilhelm Hasemann. Stuttgart, J. G. Cotta, 1885. Quart. 2 Bl., 141 (1) S., 1 Bl. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (A 3.6.2/St.)
Erschien erstmals 1847 in dem Almanach »Urania« und wurde später in die »Dorfgeschichten« übernommen – Wilpert/Gühring 33 – Goedeke NF I.493.279
- 145.7. Sämtliche Schwarzwälder Dorfgeschichten. Volksausgabe. [Bd. 1–8 in 17. Aufl. u. Bd. 9–10 in 18. Aufl.] Zus. 10 in 5 Bänden. Stuttgart, J. G. Cotta, 1871 u. 1884. Orig.-Leinen. (B 2.5.34–38)
Inhalt:
1: Der Tolpatsch – Die Kriegspfeife – Des Schloßbauers Vesele – Tonele mit der gebissenen Wange – Befehlerles – Die feindlichen Brüder – Ivo, der Hajrle
2: Florian und Creszenz – Der Lauterbacher – Sträflinge – Erdmuthe
3: Die Frau Professorin – Lucifer
4: Die Geschichte des Diethelm von Buchenberg – Hopfen und Gerste
5: Der Lehnhold – Der Viereckig oder die amerikanische Kiste – Der Geigerler
6: Ein eigen Haus – Barfüße
7: Joseph im Schnee – Brosi und Moni
8: Edelweiß
9: Nach dreißig Jahren (Des Lorles Reinhard – Der Tolpatsch aus Amerika)
10: Nach dreißig Jahren (Das Nest an der Bahn)
Einzelausgaben der ersten Serie der »Schriften« (siehe Nr. 145.1). Mit zwei Ergänzungsbänden aus der späteren Auflage. – Die »Dorfgeschichten« erschienen seit 1843 – Goedeke NF I.521.836 u. 522.845 – KLL 8541
- 145.8. Tausend Gedanken des Collaborators. Berlin, A. Hofmann & Co., 1875. 4 Bl., 287 S. Orig.-Leinen. (= Allgem. Verein für Deutsche Literatur. Serie 2, Bd. 4). (B 2.5.29)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 41 (falsche Jahreszahl) – Goedeke NF I.494.285
- 145.9. Waldfried. Ein vaterländischer Familienroman. Hrsg. und eingeleitet von Eugen Kohler. 2 in 1 Band. Berlin, Komet-Verlag, 1928. 359 S., 1 Abb. Orig.-Halbleder. (= Perlen der Weltliteratur). (B 2.5.32)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1973 | Erschien erstmals: Stuttgart, Cotta, 1874, 3 Bde – Wilpert/Gühring 39

146. **Baudissin, Ulrich Graf von (1816–1893)**

Der Albatros. Humoristisch-ernster Roman. 4 in 2 Bänden. Hannover, Carl Rümpler, 1864. Halbleinenbände der Zeit. (A 3.1.24–25)
Erste Ausgabe – Brümmer I, S. 134

147. **Bernd, Adam (1676–1748)**

Eigene Lebens-Beschreibung. (Vollständige Ausgabe. Mit einem Nachwort, Anmerkungen, Namen- und Sachregister hrsg. von Volker Hoffmann). München, Winkler Verlag, (1973). 480 S., 2 Bl. Mit Reproduktion des Originaltitels. (= Fundgrube). (B 1.4.21)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. Lesezeichen: S. 26, 44, 47, 83, 170, 228, 438 [Mit Anmerkungen im Text u. handschriftl. kl. Zetteln] | Kritische Ausgabe. Die Autobiographie des evangelischen Theologen erschien erstmals: Leipzig 1738 – Zu A. Bernd: ADB II, S. 411 u. NDB II, S. 106

148. **Blumenhagen, Wilhelm (1781–1839)**

Gesammelte Werke. (Mit einer Lebensskizze W. Blumenhagen's von August Grebe). Band 6–8, 10–17, 19–22 u. 24–25 [von 25]. In 6 Bänden. Stuttgart, J. Scheible, 1838–1840. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 1.2.42–47)

Inhalt:

- 6: Die Schmuggler – Fürstenherzen, oder die Prinzen von Lüneburg – Der Convent zu Hildesheim im Jahre 1640 – Das Gewissen
- 7: Wer von Euch hat das gethan? – Hannovers Spartaner – Die Heldin von Bassano – Der Mann und sein Schutzengel
- 8: Die Bürger zu Wien – Heiliger Liebe Triumph – Schatten auf Bergen – Die schwarzen Tage – Spanische Rache
- 10: Der Unthat Ernte – Der Bruder – Die Stiefmutter – Der Mutter Grab
- 11: Blöde Liebe und kecke Freundschaft – Die Melonenschlacht – Wat-Tyler – Die Töchter der Haide
- 12: Der Stern von Prerau – Wolfson – Adler und Greif – Die Robler
- 13: Die Warnungen – Luthers Ring – Die Schlacht bei Sievershausen – Das Bild
- 14: Die Gräfinnen von Schauerstein – Höhe und Tiefe. 1. Theil
- 15: Höhe und Tiefe. 2. Theil
- 16: Die Colonisten – Des Schicksals Rache – Das Schlachtfeld – Der Märterer weiblichen Leichtsinns – Die Reise nach der Festung
- 17: Gedichte
- 19: Die Wächter des Throns – Schloß Kaltenbach – Kaiser Siegmunds Hof – Übermuth und Menschlichkeit

- 20: Die Königin – Der Ausgestoßene – Der deutsche Helot – Arabella – Der Roßtrapp
- 21: Die Fremde – Vanina – Akazienblüthen
- 22: Der Arzt in der Fremde – Das Vermächtnis – Der Vertraute – Mensch, Schicksal und Glaube
- 24: Gedichte und Prologe bei verschiedenen Veranlassungen
- 25: Graf Herrmann – Die verderbliche Begegnung – Der Erschleicher – Lebens-Skizze W. Blumenhagen's

[E 1964] [Band 6 mit eingeklebtem maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis für alle Bände der Ausgabe. Band 12 mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen]. | Aus der ersten Werkausgabe (1837–1840) – Über den Göttinger Arzt und erfolgreichen Taschenbuchschriftsteller: Goedeke X.194.42 (mit Inhaltsangabe zu der Werkausgabe) u. ADB II, S. 751

149. Börne, Ludwig (eigentl. Juda Löb Baruch, 1786–1837)

- 149.1. Gesammelte Schriften. Vollständige Ausgabe [...] nebst Anhang: Nachgelassene Schriften. Mit einer biographisch-kritischen Einleitung von A. Klaar. 8 in 3 Bänden. Leipzig, Max Hesse's Verlag, [1899]. Mit einigen Tafeln. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (A 4.3.27–29)

Inhalt:

- 1: Börnes Leben und Wirken – Börnes Ankündigung seiner Gesammelten Schriften – Erzählungen – Reisen – Vermischte Aufsätze
- 2: Schilderungen aus Paris – Aus meinem Tagebuche – Dramaturgische Blätter
- 3: Nachträge zu den dramaturgischen Blättern – Kritiken
- 4: Briefe aus Frankfurt – Menzel der Franzosenfresser – Fragmente und Aphorismen – Französische Aufsätze
- 5/6: Briefe aus Paris
- 7: Nachgelassene Schriften I (Briefe und vermischte Aufsätze aus den Jahren 1819, 1820, 1821)
- 8: Nachgelassene Schriften II (Briefe und vermischte Aufsätze aus dem Jahre 1822 – Tagebuch 1817 – Gedichte meiner Gefangenschaft – Geschichte des preußischen Staates – Die zwecklose Gesellschaft in Breslau – Tagebuch 1828–29 – Der Jude Shylock – Brief an Cotta – Fragmente und Aphorismen)

Lesezeichen: Bd. 1, S. 194/195 [»Die Meneen« (über Gruithuisen)]; Bd. 5, S. 138/139 [Kritik »Der ewige Jude« (Sue)], 146/147 [noch darin], 216/217 | Erschien gleichzeitig in Börnes Original-Verlag: Hoffmann u. Campe in Hamburg

- 149.2. – Marcuse, Ludwig: Ludwig Börne. Aus der Frühzeit der deutschen Demokratie. (Zürich 1977). 261 (1) S., 1 Abb., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 21/VIII). (B 11.2.41)
Neufassung von »Revolutionär und Patriot. Das Leben Ludwig Börnes«. Leipzig 1929. Die Neufassung erschien erstmals 1968
150. **Bonaventura (Pseud.)**
Nachtwachen. Nach Rahel Varnhagens Exemplar mit einem Nachwort von Raimund Steinert. 16.–20. Tausend. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. Kl.-oktav. 4 Bl., 338 S. Orig.-Pappband. (= Liebhaberbibliothek 19). (B 1.3.44)
Erschien erstmals 1805 bei Dienemann in Penig. Zur Verfasserfrage wurden nach dem Neudruck von 1870 zahlreiche Thesen aufgestellt, u.a. waren als Autoren Caroline von Schlegel, F. W. Schelling, Cl. Brentano und besonders K. F. G. Wetzel im Gespräch. Dem Band beiliegend eine Besprechung des Buches von J. Schillemeit, »Bonaventura, der Verfasser der Nachtwachen« (1973). Schillemeit glaubt, mit modernen linguistischen Methoden August Klingemann (1777–1831) schlüssig als Autor der »Nachtwachen« nachweisen zu können. – Zu A. Klingemann: NDB XII, S. 78 – Wilpert II, S. 802
151. **Bourdin, Louis (Pseud. für Carl Traugott Heyne)**
Der Jesuit. Seitenstück zu dem ewigen Juden. Roman von Eugen Sue. 12 in 6 Bänden. Leipzig, C. Berger's Buchhandlung, 1845–1846. Kl.-oktav. Mit 7 [von 9?] Stahlstichen. Halblederbände der Zeit. (A 3.1.27–32)
Beiliegend in Band 1 eine maschinenschriftl. Bibliographie zu C. T. Heyne | Erste Ausgabe – Heinsius X/1, S. 119
152. **Brentano, Clemens (1778–1842)**
Werke. (Hrsg. von Friedhelm Kemp). 4 Bände. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft. [Bd. 2:] München, Carl Hanser Verlag, 1963–1968. Mit einigen Tafeln. Orig.-Leinen. (B 1.3.31–34)
Inhalt:
1: Gedichte – Romanzen vom Rosenkranz (Einleitungsterzinen – Romanzen – Paralipomena)
2: Godwi oder Das steinerne Bild der Mutter. Ein verwilderter Roman von Maria – Erzählungen (Die Rose – Der Sänger – Die Chronika des fahrenden Schülers [Urfassung] – Aus der Chronika eines fahrenden Schülers – Aus dem Roman »Der schiffbrüchige Galeerensklave vom Toten Meer« –

Die mehreren Wehmüller und ungarische Nationalgesichter – Die Schachtel mit der Friedenspuppe – Der arme Raimondin – Die drei Nüsse – Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl) – Nacherzähltes (Von dem Leben und Sterben des Grafen Gaston Phöbus von Foix und von dem traurigen Tode seines Kindes Gaston – Parabeln und Schwänke) – Drei scherzhafte Abhandlungen (Wunderbare Geschichte von BOGS dem Uhrmacher – Paralipomena zu BOGS – Geschichte und Ursprung des ersten Bärnhäuters – Der Philister vor, in und nach der Geschichte) – Beiträge aus Zeitungen und Zeitschriften

- 3: Rheinmärchen (Das Märchen von dem Rhein und dem Müller Radlauf – Das Märchen von dem Hause Starenberg – Das Märchen vom Murmelteier – Das Märchen vom Schneider Siebetot auf einen Schlag) – Italienische Märchen (Das Märchen von den Märchen oder Liebseelchen – Das Märchen von dem Myrtenfräulein – Das Märchen von dem Witzenspitzel – Das Märchen von Rosenblättchen – Das Märchen von dem Baron Hüpfenstich – Das Märchen von dem Dilldapp – Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen – Das Märchen von dem Schulmeister Klopstock und seinen fünf Söhnen – Das Märchen von Gockel und Hinkel – Das Märchen von Komanditchen – Das Märchen von Schnürlieschen) – Spätfassungen der Märchen (Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia – Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen)
- 4: Schauspiele (Gustav Wasa – Ponce de Leon. Lustspiel in fünf Aufzügen – Die lustigen Musikanten. Singspiel – Aloys und Imelde. Trauerspiel in fünf Akten – Die Gründung Prags)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Weihn. 1973* | Lizenzausgabe des Hanser Verlages – Hagen 6 (mit Inhaltsangabe)

153. Briefe deutscher Romantiker

Hrsg. von Willi A. Koch. Leipzig (1938). XXIII, 575 S., 16 Bildnisse auf Tafeln. Orig.-Leinen. (= Sammlung Dieterich 4). (B 2.9.10)

[E 1960] Lesezeichen: S. 3, 27, 187/188 [A. L. Hülsen an A. W. Schlegel, 18.12.1803, mit biographischen Angaben zu Hülsen in der Fußnote], 337 [Fouqué an A. W. Schlegel, 11.4.1806, u.a. über die Benutzung der frühen Schriften von Johannes Müller], 350/351 [Chamisso an Varnhagen von Ense, 27./28.7.1806, über »Pellegrin« (Fouqué)], 416, 431 u. 434 u. 438 u. 441 [alle: Brentano an Görres, Anf. 1810, über seine »Furia«, J. A. Kanne, H. Graf Loeben (Isidorus Orientalis) und Fouqués Mitarbeit an »Die Versuche und Hindernisse Karls«], 494/495 [A. von Arnim an Brentano, 26.10.1811, über Görres]

154. Brockes, Barthold Heinrich (Hinrich) (1680–1747)

- 154.1. Auszug der vornehmsten Gedichte aus dem Irdischen Vergnügen in Gott. (Hrsg. von Friedrich v. Hagedorn). Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1738. Mit einem Nachwort von Dietrich Bode. Stuttgart, J. B. Metzler, (1965). Orig.-Pappband. (= Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des 18. Jahrhunderts). (B 1.5.56)

Von dem »Irdischen Vergnügen in Gott«, der Sammlung seiner Naturgedichte, erschienen 1721 bis 1748 neun Bände und als Anhang die Übersetzung von Thompsons »Jahreszeiten«. Die einzelnen Bände erlebten meist mehrere Auflagen. Den hier nachgedruckten »Auszug« aus den ersten fünf Teilen hat Brockes selbst zusammengestellt – Wilpert/Gühring 3 u. 9 – KLL 4878 – Wilpert II, S. 542

- 154.2. Verdeutschte Grund=Sätze der Welt=Weisheit, des Herrn Abts [Charles Claude] Genest, nebst verschiedenen eigenen theils Physicalischen theils Moralischen Gedichten, als des Irdischen Vergnügens in Gott Dritter Theil; zum Druck befördert von Joh. George Hamann. 3. Auflage. [Deutsch-französischer Paralleldruck]. Hamburg, bey König u. Richter, 1736. Titelkupfer von Fritsch u. 2 Kupfervignetten. 13 Bl., 704 S., 2 Bl. Pergament der Zeit. (B 1.5.57)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 27.6.1957 | Der dritte Teil des »Irdischen Vergnügens« erschien erstmals 1728 und erlebte bis 1747 fünf Auflagen – Goedeke III. 341.42.3 – Fromm III. 10591

155. Büchner, Georg (1813–1837)

Gesammelte Werke. (Vorwort von Werner Heilmann). München (1956). 181 (1) S., 6 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Goldmanns Gelbe Taschenbücher 395). (B 2.9.3)

Inhalt: Dantons Tod – Lenz – Leonce und Lena – Woyzeck – Der hessische Landbote

[E 1957] Vorn eingelegt: Aufsatz von Ernst Johann: Der Naturforscher Georg Büchner. 2 Blatt.

156. Bürger, Gottfried August (1747–1794)

Sämmtliche Werke. Hrsg. von August Wilhelm Bohtz. Einzig rechtmäßige Gesamt-Ausgabe in einem Bande. Göttingen, Verlag der Dieterichschen Buchhandlung, 1835. Quart. VIII, 524 S., 1 Bl. mit Handschriftenfaksimile. Halbleinen der Zeit. [Stahlstichporträt fehlt]. (B 5.1.2)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt 1959* [E 1958] | Als Ergebnis der Fortschritte in der Drucktechnik (Eiserne Presse von Lord Stanhope und Schnellpresse von König) erschien in den dreißiger Jahren ein großer Teil der neueren Klassiker in großformatigen sogen. »Gesamtausgaben in einem Bande«. Sie wurden zweispaltig gesetzt und waren sehr preiswert – Goedeke IV/1.101.7.96

157. Busch, Wilhelm (1832–1908)

- 157.1. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hrsg. von Friedrich Bohne. (Mit Förderung der Wilhelm-Busch-Gesellschaft Hannover). 4 Bände. Wiesbaden u. Berlin, Vollmer Verlag, [1960]. Orig.-Leinen. (B 7.11.3–6)

Inhalt:

- 1: Fliegende Blätter und Münchener Bilderbogen 1859–1864 – Bilderpossen – Max und Moritz – Münchener Bilderbogen, Fliegende Blätter und andere Zeitschriften 1865–1870 – Hans Huckebein, der Unglücksrabe
- 2: Schnurriddiburr oder die Bienen – Schmied und Teufel – Der heilige Antonius von Padua – Münchener Bilderbogen, Fliegende Blätter, Deutsche Latern 1870/71 – Die fromme Helene – Bilder zur Jobsiade – Pater Filucius – Der Geburtstag oder die Partikularisten – Dideldum! – Kritik des Herzens – Die Versuchung des heiligen Antonius. Ein Ballett
- 3: Tobias Knopp (Abenteuer eines Junggesellen – Herr und Frau Knopp – Julchen) – Die Haarbeutel – Fipps, der Affe – Stippstörchen für Äuglein und Öhrchen – Der Fuchs. Die Drachen. Zwei lustige Sachen – Plisch und Plum
- 4: Balduin Bähllamm, der verhinderte Dichter – Maler Klecksel – Was mich betrifft – Irrlicht, Federzeichnung – Eduards Traum – Der Nöckergreis – Von mir über mich – Der Schmetterling – Zu guter Letzt – Meiers Hin- und Her – Hernach – Schein und Sein – Nachlese

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt, Weihnachten 1961*. Lesezeichen: Bd. 4, S. 159 [»Eduards Traum«,], S. 213 [»Der Schmetterling«]. [In Band 1 hinten eingelegt: Abb. von drei Wilhelm-Busch-Gemälden aus Zeitungen] | Hagen 3 (Ausgabe von 1967. Mit Inhaltsangabe)

- 157.2. – Dreyer, Heinrich: Wiedensahl. Wilhelm Buschs Geburtsort und Heimatdorf. Ein kleiner Heimatführer für alle Busch-Freunde [...]. Wiedensahl (1952). 32 S., einige Abb. Orig.-Karton. (B 7.11.2)

158. Chamisso, Adelbert von (1781–1838)

- 158.1. Werke. 2 in 1 Band. Berlin u.a., Th. Knaur Nachf., [1893]. VI, 474; IV, 476 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 7.9.7)

Inhalt:

- 1: Der Dichter – Lieder und lyrisch-epische Gedichte – Sonette und Terzinen – Gelegenheits-Gedichte – In dramatischer Form (Der Tod Napoleons – Faust) – Übersetzungen (Das Lied vom Thrym – Idylle. Aus der Tongasprache) – Anhang [Gedichte] – Erzählungen (Peter Schlemihls wundersame Geschichte – Adalberts Fabel)
- 2: Reise um die Welt – Anhang (Teneriffa/Brasilien – Über malayische Volkslieder – Über die hawaiische Sprache)

Lesezeichen: Bd. 1, S. 282/283 [Sage von Alexandern], 330/331 [Salas y Gomez], 444 [in »Peter Schlemihl«] [mit eingekl. Illustr. von E. Preetorius zum »Schlemihl«] | Einfache Leseausgabe

- 158.2. – Hertz, H. W.: Wilhelm Ludwig Hertz, ein Sohn des Dichters Adelbert von Chamisso. Frankfurt/M. Juni 1969. Quart. Orig.-Broschur. (= Historischer Teil LXXII des Börsenblatt für den deutschen Buchhandel). (A 3.7.10)

Enthält außerdem:

- T. Wiotkewitsch: Thomasius' »Monatsgespräche«
- E. Kyriss: Pariser Einbände der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts
- K. Wagner: Verzeichnis der in der »Bibliotheca Colombina« (Sevilla) vorhandenen Druckwerke in deutscher u. niederländischer Sprache
- R. Engelsing: Die Perioden der Lesergeschichte in der Neuzeit
- H. Hornung: Die Fragmente von Athis und Prophilias
- O. Bucher: Bibliographie der Druckwerke Johann Mayers und seiner Witwe Barbara zu Dillingen 1601–1619

159. Claudius, Matthias (1740–1815)

- 159.1. Werke. Hrsg. von Georg Behrmann. [2. Auflage]. Leipzig, Hesse & Becker, [1924]. LXXVIII S., 1 Bl., 735 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (= Deutsche Klassiker-Bibliothek). (B 7.10.22)

[E 1958] | »Umfassende Werksammlung mit geringfügigen Auslassungen« (Hagen 2)

- 159.2. – Roedl, Urban [Pseud. für Bruno Adler:] Matthias Claudius. Sein Weg und seine Welt. [Neuausgabe]. Hamburg, Rowohlt Verlag, (1950). 454 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 7.10.23)

[E 1950] Lesezeichen S. 112/113 [über den Beginn des Hainbunds] | Die Biographie erschien erstmals 1934 im selben Verlag

160. Clauren, Heinrich (Pseud. für Carl Gottlieb Samuel Heun, 1771–1854)
- 160.1. Ausgewählte Unterhaltungen. Band 3–15, 17, 20, 23, 26–28 [von ?]. In 19 Bänden. Wien, Bey Anton von Haykul, 1824–1825. [Bd. 3–4 fingiert:] Leipzig 1824. Jeder Band mit Titelkupfer nach Perger von J. Berkowetz. Orig.-Karton. 2 Bde in Pappe der Zeit. (In B 11.6. u. 11.7)
- Inhalt:*
- 3: Der Blutschatz
 4: Das Dijon-Röschen
 5: Mimili – Die Gränz-Commission
 6/7: Die Gräfin Cherubim
 8: Liesli, eine Schweizergeschichte – Elsi, eine Schweizergeschichte
 9: Die Großmutter – Der selige Papiermüller
 10: Der Generalbevollmächtigte – Der Schein trägt
 11/12: Das Mädchen aus der Fliedermühle
 13: Das Schlachtschwert – Die Reise in das Lager
 14: Die Kartoffel in der Schale – Nordische Liebe
 15: Kilians Tagebuch – Das Liebesvermächtniss
 17: Der Grünmantel von Venedig
 20: Hunderttausend Thaler – Munter ist die Hauptsache – Erste und letzte Liebe
 23: Makk
 26: Der holländische Jude u.a.
 27: Drey Tage aus meinem Leben – Das arme Kind – Der Giftmord
 28: Verfehlte Liebe – Der Brauttanz. Lustspiel
- [E 1962] | Wiener Nachdruckausgabe in einer selbständigen Zusammenstellung des Wiener Verlegers. – Die Nachdrucke sind meist bei Goedeke X, 49ff. unter den Einzeltiteln mit aufgeführt
- 160.2. Das Christpüppchen. 2 Bände. Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1823. Kl.-oktav. Titel, 222 S. u. Titel, 236 S., 1 Bl. Anzeigen. Pappbände der Zeit. (= Clauren, Scherz und Ernst. Sammlung 2, Bd. 5–6). (B 11.7.1–2)
- Erste Ausgabe – Die Sammlung erschien 1818–1828 in vier Serien zu je zehn Bänden – Goedeke X.55.V–VI
- 160.3. Das Gasthaus zur goldenen Sonne. Lustspiel in vier Aufzügen. Weimar, in der Hofbuchhandlung der Gebr. Hoffmann, 1823. Kl.-oktav. Titel, 128 S., 1 Bl. Orig.-Karton (B 11.7.12)

Auf dem Umschlag: *Arno Schmidt* | Erste Buchausgabe, wahrscheinlich gedruckt vom Satz des »Weimar. dramat. Taschenbuches auf das Jahr 1822« – Goedeke X.56.34

- 160.4. Theater. Band 1–3 [von ?]. In 3 Bänden. Wien, bey Anton v. Haykul, 1825. Mit 1 Porträt u. 2 Titelpuffern nach Perger von J. Berkowetz. Orig.-Karton. (B 11.7.3 u. 11, B 11.6.7)

Inhalt:

- 1: Das Gasthaus zur goldenen Sonne – Das Doppelduell – Nebst einer biograph. Skizze des Carl Heun gen. Clauren
- 2: Das Vogelschießen – Die Folgen eines Maskenballes. Nach dem Französischen
- 3: Der Vorposten – Der Abend im Posthause

[1962] | Wiener Nachdruckausgabe in einer selbständigen Zusammenstellung – Die Nachdrucke sind meist bei Goedeke X.49ff. unter den Einzeltiteln mit aufgeführt

161. **Cosmar, Antonie (Pseud. für Antonie Klein, 1807–1870?)**

Puppe Wunderhold und ihre Freundinnen. Mit 6 Farbdruckbildern von W. Claudius. In 4. Auflage neu bearbeitet von Emma Moser. Stuttgart, Wilh. Effenberger (F. Loewes Verlag), (1898). 4 Bl., 236 S., 6 Tafeln, 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.2.40)

[E 1975] | Erschien erstmals 1866. Antonie Cosmar schrieb das Buch als zweite Fortsetzung ihres 1839 erschienenen sehr erfolgreichen Kinderbuches »Schicksale der Puppe Wunderhold« (Bearbeitung eines französischen Werkes von Louise d'Aulnay) – Doderer I, S. 277 – Seebaß II, 395ff.

162. **Cramer, Carl Gottlob (1758–1817)**

- 162.1. [–] Hasper a Spada. Eine Sage aus dem dreizehnten Jahrhunderte vom Verfasser des Erasmus Schleichers. 2 Bände. Leipzig, bei Johann Benjamin Georg Fleischer, 1792–1793. Kl.-oktav. 8 Bl., 380 S. u. 380 S. Mit 2 Titelvignetten nach Schubert gest. von C. Schule u. Dornheim. Pappbände der Zeit. (B 8.3.44–45)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt (zum Studium d dialogisierten Romans)*. [E 1957]. Lesezeichen Bd. 2, S. 32/33 | Erste Ausgabe. – Cramer ließ seine 68 Romane meist anonym erscheinen mit dem Hinweis auf sein »renommiertestes Opus« »Leben und Meinungen, auch seltsame Abenteuer Erasmus Schleichers, eines reisenden Mechanikus« (1789). Nach Wilhelm Hauff gehörte er noch 1830 zu den beehrtesten Autoren der Leihbibliotheken – Hayn/Gotendorf I, S. 688: »Rohe Verballhornung von Goethes Goetz«

- 162.2. Zoar der Auserwählte. Neue durchgesehene Auflage. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1800. Titel, XIV S., 1 Bl., 318 S., 1 Bl. u. Titel, 310 S., 1 Bl. Mit 2 Titelkupfern gest. von A. Berka u. Jos. Antropp nach Kimpfel. Broschuren der Zeit. (B 2.10.10–11)
[E 1962] | Wiener Nachdruckausgabe im Jahr der in Berlin erschienenen Erstaussgabe – Hayn/Gotendorf I, S. 698
163. **Cranz, August Friedrich (1737–1801)**
[–] Charlatanerien in alphabetischer Ordnung als Beytrag zur Abbildung und zu den Meinungen des Jahrhunderts. [Bd. 1:] 4. Auflage. [Bd. 2:] 2. rechtmäßige Auflage. 2 in 1 Band. Berlin, [Bd. 1 ohne Verlag. Bd. 2] bey Siegismund Friedrich Hesse, 1781. 99 S.; 96 S. Pappband der Zeit. (A 1.4.34)
Originalausgabe. Es erschienen bis Ende 1781 vier Teile – Hayn/Gotendorf I, S. 598: »Seinerzeit verboten« – DLL II, Sp. 816ff.
164. **Dahn, Felix (1834–1912)**
- 164.1. Gesammelte Werke. Erzählende und poetische Schriften. Neue wohlfeile Gesamtausgabe. 2 Serien zu je 8 Bänden. Leipzig u. Berlin, Breitkopf & Härtel [und] Verlagsanstalt für Litteratur u. Kunst (Hermann Klemm), [1912]. Mit zahlr. Illustrationen auf Tafeln. Orig.-Leinen. (A 4.3.3–18)
- Inhalt:*
Erste Serie:
- 1/2: Ein Kampf um Rom. Historischer Roman
 - 3: Bissula – Attila – Felicitas [Historische Romane aus der Völkerwanderung]
 - 4: Die Bataver – Chlodovech – Die schlimmen Nonnen von Poitiers [Historische Romane aus der Völkerwanderung]
 - 5: Fredigundis – Gelimer [Historische Romane aus der Völkerwanderung]
 - 6: Sigwalt und Sigridh – Stilicho [Historische Erzählungen] – Lustspiele (Die Staatskunst der Frau'n – Der Kurier nach Paris) und Operndichtungen (Armin – Der Fremdling – Harald und Theano – Der Schmied von Gretna-Green – Ratbold)
 - 7: Trauerspiele (Sühne – Markgraf Rüdiger – König Roderich) – Schauspiele (Skaldenkunst – Deutsche Treue) und Dichtungen (Die Amalungen – Harald und Theano – Rolandin – Fünfzig Jahre)
 - 8: Walhall. Germanische Götter- und Heldensagen (Erste Abteilung: Göttersagen. Von Felix Dahn – Zweite Abteilung: Heldensagen. Von Therese Dahn)

Zweite Serie:

- 1: Julian der Abtrünnige. Geschichtlicher Roman
- 2: Vom Chiemgau – Ebroin [Romane] – Kämpfende Herzen (Reinhart und Fatme – Aus der Vendée – Ernst und Frank – Bhüat Gott auf die längere Zeit) [Erzählungen]
- 3: Bis zum Tode getreu. Erzählung aus der Zeit Karls des Großen – Weltuntergang. Geschichtliche Erzählung – Was ist die Liebe/Skirnir. Kleine Nordische Erzählungen
- 4: Sind Götter? Die Halfred Sigskaldsaga. Ein nordischer Roman – Odhins Trost. Eine nordische Erzählung – Die Kreuzfahrer. Erzählung
- 5: Am Hofe Herrn Karls. Vier Erzählungen (Die Freibitte – Der Liebe Maß – Einhart und Emma – Herrn Karls Recht) – Herzog Ernst von Schwaben. Erzählung [und im Anhang als Ballade] – Meine welschen Ahnen. Kleine Erzählungen – Kleine nordische Erzählungen (Odhins Rache – Friggas Ja – Die Finnin) – Der Vater und die Söhne. Historischer Roman
- 6: Gedichte [darin: Von zwei Königskindern, zusammen mit Therese Dahn]
- 7: Gedichte [einzelne von Therese Dahn]
- 8: Kaiser Karl und seine Paladine. Sagen [teilweise von Therese Dahn]

Auf dem Vorsatz in Serie 1, Bd. 4: *Arno Schmidt* 1970 [Bd. 1 mit handschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Wilpert/Gühring 88

- 164.2. Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 4 Bände. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1876. Mit 1 Plan u. 2 gefalteten Karten. Leinenbände der Zeit. (B 1.4.61–64)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* Sept. 69 (›mein Held‹ als Junge war immer ›Teja‹ ...) [Mit dem alten Eigentumsvermerk »Abegg«, dazu A.S.:] ?-: der ›Chemiker‹?? | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 23 – KLL 5143 – Wilpert II, S. 593

- 164.3. Odhin's Trost. Ein nordischer Roman aus dem elften Jahrhundert. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1880. 2 Bl., 520 S. Orig.-Leinen. (B 1.4.59)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1957 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 37

- 164.4. Die schlimmen Nonnen von Poitiers. Historischer Roman aus der Völkerwanderung (a. 589 n. Chr.). Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1885. 3 Bl., 308 S. Bibl.-Halbleder. (= F. Dahn: Kleine Romane aus der Völkerwanderung IV). (B 1.4.60)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* (zitiert in ›Abend mit Goldrand‹). [Beiliegend 2 DIN-A4-Blätter:] *Auszüge aus FELIX DAHN, ›Erinnerungen‹* [1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 41.4

165. Deutsche Roman-Bibliothek zu »Über Land und Meer«

Jahrgang 1, Nr. 1–26 [kpl.] u. Jahrgang 3, Nr. 1–22 [von 26]. Hrsg. von F. W. Hackländer. 2 in 1 Band. Stuttgart, Eduard Hallberger, (1873 u. 1875). Quart. 2 Bl., 520 S.; 440 S. Illustr. Halbleinenband der Zeit. (B 6.7.36/St.1–2)

Lesezeichen: Jg. 1, S. 155 u. Jg. 3 am Anfang | Die Romanbibliothek erschien von 1873 bis 1911 in 26 bzw. 52 Nummern je Jahrgang.

166. Deutsche Schaubühne (Jahrgang 3), Band 4

[u. Fortsetzung:] Neueste deutsche Schaubühne für 1805, Band 3–6 [und] Neueste deutsche Schaubühne. Für das Jahr 1807. Band 3. Zus. 6 Bände. Augsburg 1791 [–1807]. Illustr. Orig.-Broschuren. 2 Bde in Pappe der Zeit bzw. Halbleder der Zeit. (A 2.2.15–20)

Inhalt:

- 1791/4: Die Grafen Guiscardi. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Von J. A. e. v. Ehrenberg – Die Engländer in Amerika. Ein Schauspiel in vier Aufzügen von Albrecht – Fürstenglück, eine Seltenheit aus der großen Welt, in fünf Aufzügen von Albrecht – Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen
- 1805/3: Die zwey Emilien. Ein Drama in vier Aufzügen. Nach dem Englischen, von Friedrich Schiller – Das Hochzeitsgeschenk. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Laun [d.i. F. A. Schulze] – Kleine dramatische Stücke von August von Kotzebue (1. Die hübsche kleine Putzmacherin. Ein Lustspiel in einem Akt – 2. Der Gimpel auf der Messe. Eine Posse in zwey Akten – 3. Die Sparbüchse, oder der arme Candidat. Ein Lustspiel in einem Akt – 4. Hygea. Ein Vorspiel am Geburtstage eines guten Vaters – 5. Mädchenfreundschaft, oder der türkische Gesandte. Ein Lustspiel in einem Akt – 6. Der Trunkenbold. Eine Schnurre in zwey Akten, nach Holberg frey bearbeitet)
- 1805/4: Regulus. Ein Tragödie in fünf Aufzügen, von Collin – Die natürliche Tochter. Ein Trauerspiel von Goethe – Die beyden Dohlen. Ein Lustspiel in drey Aufzügen, vom Verfasser der Novelle Carlo und Natalia – Die Zwillinge von Bergamo. Lustspiel in einem Akt. Aus dem Französischen des Ritters von St. Florian
- 1805/5: Macbeth. Ein Trauerspiel von Schakespear. Neu bearbeitet von Fried. Schiller – Die Tochter der Natur. Eine Familienscene in drey Aufzügen, von August v. Lafontaine – Die Höhen. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen, von A. W. Iffland
- 1805/6: Der Wirrwarr, oder der Muthwillige. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Von August von Kotzebue – Johanna von Montfaucon. Ein romantische Gemälde aus dem vierzehnten Jahrhundert in fünf Akten. Von August

von Kotzebue – Lehmann, oder der Neustädter Thurm. Oper in drey Aufzügen. Seitenstück zum Wasserträger. Von G. L. P. Sievers – Betrug für Betrug, oder das vermeynte Frauenzimmer. Posse in gereimten Versen. Von G. L. P. Sievers

1807/3: Fridolin. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen, von Franz von Hollbein, nach Schillers Gedicht: Der Gang nach dem Eisenhammer – Carolus Magnus. Ein Lustspiel in drey Aufzügen, von August von Kotzebue. [Fortsetzung der deutschen Kleinstädter.] – Der Misanthrop. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen, von Molières

[In Jg. 3, Bd. 4 eingelegt: handschriftliches Inhaltsverzeichnis] | Diesch weist von dieser großen Sammlung unrechtmäßiger Nachdrucke zeitgenössischer Schauspiele in der ersten Serie (1788–1796) 74 Bände nach. Von der »Neuen Folge« erschien nur ein Jahrgang (1800, 3 Bde). Die »Neueste Schaubühne« hatte acht Jahrgänge zu je 6 Bänden (1803–1810) – Diesch 1796aN

167. Deutscher Dichterwald

Von Justinus Kerner, Friedrich Baron de la Motte Fouqué, Ludwig Uhland und Anderen. Tübingen, in der J. F. Heerbrand'schen Buchhandlung, 1813. 4 Bl., 248 S. Pappband der Zeit. (B 2.9.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1959* | Zweiter und letzter von Kerner hrsg. Musenalmanach mit bedeutenden Erstdrucken romantischer Literatur. Teilweise unter Pseudonymen veröffentlichten Amalia Schoppe, David Assing (Assur), Helmina von Chezy, Heinrich Köstlin (Chrysaethes), Joseph von Eichendorff (Florens), Otto Heinrich von Loeben (Gohl), Friedrich Kölle, August und Karl Mayer, Karl August Varnhagen von Ense (Rosa Maria), Joh. Geo. Seegemund, Gustav Schwab und Karl Thorbecke Beiträge. Kerner und Uhland benutzten noch die Pseudonyme »-d.«, »Spindelmann«, »der Recensent« und »Volker« – Goedeke VIII.80.154 u. 205.11 u. 235.14 – Wilpert/Gühning 3 u. 4 (Kerner)

168. Deutscher Musenalmanach

für das Jahr 1833. Jahrgang 4. Hrsg. von A. von Chamisso und G. Schwab. Leipzig, Weidmannsche Buchhandlung, [1832]. Kl.-oktav. VI, 380 S., 1 Stahlstichporträt von Chamisso. Pappband der Zeit. (B 2.9.50)

Literarisch bedeutendster romantischer Musenalmanach. Erschien von 1830 bis 1839. Dieser Jahrgang enthält u.a. von Fouqué: »Die zwei Wächter. Altnordische Sage« – Lanckoronska/Rümann S. 45ff. (ausführlich) – Goedeke VIII.123.328

169. **Döring, G. [d.i. A. Heinrich]**

Seite vier und zwanzig, oder: Die Memoiren der Grossmutter. Lustspiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen. [Berlin, A. W. Hayn, 1837]. Gr.-oktav. S. 1071–1082. Broschur der Zeit. (= Both's Bühnen-Repertoire [des Auslandes] Nr. 62). (B 2.10.41/St.)

Katalog 1 der Theatersammlung der Nationalbibliothek in Wien S. 115 – A. Heinrich/G. Döring veröffentlichte in den Jahren 1837–1842 mehrere Übersetzungen und/oder Bearbeitungen franz. Lustspiele; über ihn konnten keine weiteren Daten ermittelt werden

170. **Droste-Hülshoff, Annette von (1797–1848)**

- 170.1. Werke. (Zum 100. Todestag der Dichterin besorgte diese Ausgabe Reinhold Schneider). 4 in 2 Bänden. Vaduz, Liechtenstein Verlag, [1948]. Orig.-Leinen. (B 7.9.18–19)

Inhalt:

- 1: Das geistliche Jahr und Religiöse Dichtungen
- 2: Gedichte
- 3: Epen (Das Hospiz auf dem Großen St. Bernhard – Das Vermächtnis des Arztes – Die Schlacht im Loener Bruch – Der Spiritus Familiaris des Roßtäuschers) – Balladen
- 4: Erzählungen (Die Judenbuche – Ledwina [Fragment] – Bei uns zu Lande auf dem Lande [Fragment] – Bilder aus Westfalen) – Briefe

Wilpert/Gühning 107 (Schneider)

- 170.2. Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Albrecht Schaeffer. 16.–20. Tausend). Leipzig [um 1916]. 76 S., 2 Bl. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 139). (B 2.8.37)

Erschien erstmals 1914 und erreichte bis 1945 eine Auflage von 65 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühning 6 (Schaeffer)

- 170.3. – Schücking, Levin: Annette von Droste. Ein Lebensbild. Mit ausführlichem Nachwort hrsg. von Levin L. Schücking. (2. Auflage). Stuttgart, K. F. Koehler Verlag, [1950]. 156 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 7.9.17)

Neudruck der ersten Droste-Biographie, 1861 bei Rümpler in Hannover erschienen – Wilpert/Gühning 36 (Schücking) – DLL III, Sp. 573

171. **Eberhard, August Gottlob (1769–1845)**

Gesammelte Schriften. 20 in 10 Bänden. Halle, Rengersche Verlags-Buchhdlung, 1830. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 6.4.25–34)

Inhalt:

1: Übersicht meiner Schriftstellerischen Laufbahn und Proben früherer Versuche

2–6: Erzählungen

7–9: Ferdinand Warner, der arme Flötenspieler

10–12: Westold und sein Freund

13/14: Reisebilder

15: Bruchstücke aus frühern Arbeiten

16: Dramatische Versuche

17/18: Vermischte Gedichte

19: Hanchen und die Küchlein

20: Der erste Mensch und die Erde

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1960. Lesezeichen* Bd. 3, S. 12/13. [In Band 1 vorne eingeklebt maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Erste und einzige große Werkausgabe – Goedeke IX.428.37 (mit Inhaltsangabe) – DLL III, Sp. 740ff.

172. **Ebers, Georg (1837–1898)**

Die Frau Bürgermeisterin. Roman. 19. u. 20. Auflage. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 4 Bl., 326 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.10.13)

Erschien erstmals 1882 im selben Verlag – Georg Ebers war ebenso erfolgreich in seinem Lehrfach Ägyptologie (»Papyrus Ebers«) wie als Verfasser historischer Romane (sogen. »Professoren-Romane«) – Wilpert/Gühning 12 – DLL, Sp. 798ff. – NDB IV, S. 249f.

173. **Eichendorff, Joseph von (1788–1857)**

173.1. Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Kurt Jahn. 4 in 2 Bänden. Berlin, Globus Verlag GmbH, [1902]. Orig.-Leinen. (B 7.9.4–5)

Inhalt:

1: Wanderlieder – Sängerleben – Zeitlieder – Frühling und Liebe – Totenopfer – Geistliche Gedichte – Romanzen – Aus dem Spanischen

2: Ahnung und Gegenwart

3: Dichter und ihre Gesellen – Krieg den Philistern

4: Kleinere Novellen (Aus dem Leben eines Taugenichts – Das Marmorbild – Viel Lärmen um nichts – Das Schloß Dürande – Die Entführung – Die Glücksritter)

Einfache Leseausgabe

- 173.2. Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. Leipzig, C. F. Amelangs Verlag, [1909]. Kl.-oktav. 111 (1) S. Grüner Orig.-Lederband. (B 7.9.3)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [Mit dem Namensstempel seines Vaters Otto Schmidt] | Dünndruckausgabe – Die Erstausgabe erschien 1826 zusammen mit dem »Marmorbild« und einigen Gedichten in der Vereinsbuchhandlung in Berlin – Wilpert/Gühning 3

- 173.3. Gedichte. [Auswahl und] (Nachwort Albrecht Schaeffer). Leipzig [1919]. 72 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 268). (B 2.8.15)

Erste Ausgabe der Auswahl, erschien bis 1959 in zwölf Auflagen – Wilpert/Gühning 20 (Schaeffer)

174. Engel, Johann Jacob (1741–1802)

Hauptwerke. 3 in 1 Band. Hildburghausen u. Amsterdam, Bibliographisches Institut, 1842. Kl.-oktav. Mit 1 Stahlstichporträt. Halbleinen der Zeit. (= Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker 36–38). (A 2.2.13/1)

Inhalt:

- 1: Der Philosoph für die Welt – Der Fürstenspiegel – [Mit der Biographie und dem Portrait des Verfassers]
- 2: Lorenz Stark
- 3: Dramen (Der dankbare Sohn – Der Edelknabe – Der Diamant – Der Vermählungstag)

Unrechtmäßige Drucke im Rahmen der »Familien-Bibliothek«. (Siehe dazu unter »Meyers Groschen-Bibliothek«) Die Originalausgaben der Schriften J. J. Engels erschienen zwischen 1775 und 1803 – Wilpert/Gühning 7, 18 u. 21 – Sarkowski, Bibliogr. Institut S. 204, Nr. 1.g – KLL 4393 u. Wilpert II, S. 487 (Lorenz Stark)

175. Fischart, Johann (1546–1590)

- 175.1. Geschichtklitterung. (Gargantua). Hrsg. von A. Alsleben. Synoptischer Abdruck der Bearbeitung von 1575, 1582 und 1590. Halle, Max Niemeyer, 1891. XXVIII S., 1 Bl., 460 S. Mit Abb. des Titels von 1590. Orig.-Broschur. (= Neudrucke deutscher Litteraturwerke des 16. u. 17. Jahrh. 65–71). (B 2.3.22)

[E 1972] | Fischarts sehr freie deutsche Bearbeitung des »Gargantua« von François Rabelais (1494–1553) erschien erstmals ohne Ortsangabe 1575 – Hagen 9 – KLL 824 – Wilpert II, S. 398

- 175.2. Geschichtsklitterung. (Gargantua). Text der Ausgabe letzter Hand von 1590. Mit einem Glossar hrsg. von Ute Nyssen. Nachwort von Hugo Sommerhalder. Illustrationen nach Holzschnitten aus den »Songes Drolatiques de Pantagruel« von 1565. 2 Bände. Düsseldorf, Karl Rauch Verlag, (1963–1964). 442 u. 183 (1) S. Orig.-Leinen u. Orig.-Karton. In Pappschuber. (B 1.10.39)
 »Innerhalb der F.-Editionen am intensivsten und umfangreichsten kommentierte Ausgabe« (Hagen 6)
176. »Flora«. Lieder und Weisen
 Hrsg. von Amelie Godin. 2. Auflage. Nürnberg, Theo Stroefer's Kunstverlag, [um 1880]. X, 140 S., 3 Bl. Anzeigen. Mit einigen farbigen Tafeln u. üppigem Buchschmuck. Orig.-Leinen mit illustr. geprägter Deckelplatte. (A 3.6.11)
177. Fontane, Theodor (1819–1898)
- 177.1. Effi Briest. Roman. (seit 1945 7. Auflage). Leipzig, Reclam jun., (1960). Kl.-oktav. 371 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 6961–6964). (B 1.3.18)
 Der Roman erschien erstmals 1895, wie alle späteren Romane Fontanes, bei seinem Sohn, dem Verleger Friedrich Fontane, in Berlin – Wilpert/Gühring 37 – KLL 2984 – Wilpert II, S. 241
- 177.2. Frau Jenny Treibel [oder »Wie sich das Herz zum Herzen find't«.] Roman [aus der Berliner Gesellschaft]. Berlin/DDR 1962. 206 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= bb. Das Taschenbuch des Aufbau-Verlages 122). (B 1.3.16)
 Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1892 – Wilpert/Gühring 34 – KLL 3672 – Wilpert II, S. 119
- 177.3. Irrungen, Wirrungen. Roman. Hrsg. vom Oberkommando der Wehrmacht. Abtl. Inland. [Berlin um 1943]. 253 (1) S. Orig.-Karton mit einer Zeichnung von Karl Stratil. (= Soldatenbücherei 13). (B 1.3.17)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, 1943 Norge | Erschien erstmals 1888 bei Steffens in Leipzig. Wilpert/Gühring 28 – KLL 4889 – Wilpert II, S. 543
- 177.4. Schach von Wuthenow. Erzählung aus der Zeit des Regiments Gensdarmes. 4. Auflage. Leipzig, Reclam jun., (1960). Kl.-oktav. 171 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 7688–7689). (B 1.3.19)

Erschien erstmals 1883 bei W. Friedrich in Leipzig, der vor allem die frühen Werke der deutschen Naturalisten verlegt hat – Wilpert/Gühring 23 – KLL 8477 – Wilpert II, S. 972

- 177.5. Unterm Birnbaum. Roman. 4. Auflage. Leipzig, Reclam jun., (1958). Kl.-oktav. 131 (1) S. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 7936–7937). (B 1.3.20)

Erschien erstmals: Berlin, G. Grote, 1885 – Wilpert/Gühring 25 – KLL 9754

- 177.6. Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Vollständige Ausgabe. Berlin, Th. Knaur Nachf., [1929]. 637 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. [= Knaurs Standard Bände]. (B 1.3.15)

Fontanes erster Roman erschien in Berlin bei W. Hertz, 1878, 4 Bde – Der Knaur Verlag war spezialisiert auf »vollständige gebundene« Neudrucke, die in hohen Auflagen und zu sehr niedrigen Preisen auf den Büchermarkt kamen. In der Arno Schmidt Bibliothek sind einige Bände vorhanden – Wilpert/Gühring 19 – KLL 10067 – Wilpert II, S. 1206

178. Fouqué, Friedrich de la Motte (1777–1843)

- 178.1. Werke. Auswahl in drei Teilen. Hrsg. mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Walther Ziesemer. Berlin u.a., Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1908]. Orig.-Leinen. (B 2.9.27)

Inhalt:

- 1: Lebensbild – Gedichte aus dem Jahre 1813 – Vermischte Gedichte – Schillers Totenfeier – Erzählungen (Undine – Sintram und seine Gefährten – Das Galgenmännlein – Rose)
- 2: Der Held des Nordens (Sigurd, der Schlangentöter – Sigurds Rache – Aslauga)
- 3: Der Zauberring. Ein Ritterroman in drei Teilen

»Lebensbild« mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen | Lange Zeit die einzige neuere Werkauswahl

- 178.2. [Werke von Fouqué und Eichendorff]. Hrsg. von Max Koch. Erster Teil: [Einleitung und die Werke von Fouqué]. Stuttgart [1893]. 2 Bl., CXXVI S., 1 Bl., 270 S. Orig.-Halbleder. (= Deutsche National-Litteratur 146, Abtl. 2.1.) (B 2.9.11)

Inhalt: Sigurd, der Schlangentöter – Undine – Der Zauberring [einige Kapitel] – Gedichte

[E 1961] [Einleitung mit Anstreichungen und einigen Anmerkungen] | Goedeke VI.131.172 (mit Inhaltsangabe)

- 178.3. Christlicher Liederschatz zur Erbauung für Jung und Alt. Gesammelt aus dem nachgelassenen Tagebuch des [...]. Hrsg. von Albertine de la Motte Fouqué. 2. Auflage. Berlin, Verlag von Hugo Kastner & Comp., 1862. Kl.-oktav. Titel, X, 320 S. Goldgeprägter illustr. Orig.-Leinenband. (B 2.10.22)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 24.XII.1961 | Originalausgabe im Jahr der ersten Ausgabe – Wilpert/Gühning 119 – Goedeke VI.130.170
- 178.4. Corona. Ein Rittergedicht in drei Büchern. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1814. XIV, 386 S. Pappband im Stil der Zeit. (B 2.10.31)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 27 – Goedeke VI.122.37
- 178.5. (Eines deutschen Schriftstellers Halb Jahrhundert. Autobiographie. Nenndorf 1828). Geleitverse von Rudolf Alexander Schröder. Hrsg. von Hans Kasten. (Bremen 1930). 5 Bl., 154 S., 3 Bl., 1 Tafel (Portrait) u. 1 Faksimile der Handschrift. Orig.-Pappband. (= Bremer Liebhaber-Drucke 3). (B 2.9.38)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [Mit zahlr. Anmerkungen und Anstreichungen] | Erste Ausgabe der ersten Autobiographie Fouqués – Goedeke XIV.129.147 (fälschlich als Neuausgabe von Nr. 178.16 bezeichnet) – Arno Schmidt, Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. (= Haffmans Taschen Buch 1). Zürich 1988. S. 697
- 178.6. Ernst Friedrich Wilhelm Philipp v. Röchel. Königl. Preuß. General der Infanterie. Militärische Biographie. 2 in 1 Band. Berlin, In der Maurerschen Buchhandlung, 1828. 278 S., 1 Bl.; 183 S. Pappband der Zeit. (B 2.10.27)
[E 1965] Lesezeichen Bd. 2, S. 46/47 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 90 (erwähnt ein Portrait) – Goedeke VI.129.147 – Zu Röchel (1754–1823): ADB XXIX, S. 434ff.
- 178.7. Die Fahrten Thiodolfs des Islaenders. Ein Ritterroman. 2 Bände. Wien, In der F. Haas'schen Buchhandlung, 1815. 258 S., 2 Bl. Anzeigen u. 238 S. Mit 2 unsignierten Titelkupfern u. 2 gest. Titelblättern. Leinenbände um 1900. (B 2.9.24–25)
Nachdruckausgabe im Jahr der ersten Ausgabe: Hamburg, A. Campe – Wilpert/Gühning 36 – Goedeke VI.123.51
- 178.8. Fata Morgana. Novelle. Berlin 1924. Kl.-oktav. 111 (1) S. Orig.-Leinen (= Paetels Taschenausgaben 12). (B 2.9.18)
Erschien erstmals: Stuttgart, C. Hoffmann, 1830 – Goedeke XIV.200.155

- 178.9. Gedichte. Neueste Auflage. 3 Bände. Wien, Bey B. Ph. Bauer, 1816–1819. Kl.-oktav. Mit Titelkupfer gest. von J. Blaschke in Bd. 1. Bedruckte Orig.-Pappbände in Pappschuber der Zeit. (B 2.9.14–16)
Nachdruckausgabe der ersten drei Bände der Originalausgabe. Die »Gedichte« erschienen von 1816 bis 1827 in 5 Bänden bei Cotta in Tübingen – Wilpert/Gühring 37 – Goedeke VI.125.64 (mit Inhaltsangabe)
- 178.10. Göthe und Einer seiner Bewunderer. Ein Stück Lebensgeschichte. Berlin, Verlag von Alexander Duncker, 1840. Titel, 70 S. Halbleinen mit aufgez. vorderem Orig.-Umschlag. (B 2.10.19)
Mit einigen Anstreichungen und Datierungen. S. 24/25 eingelegt 1 Blatt aus Ferdinand Heineke's Tagebuch aus Weimar 1813. S. 263/264 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 106 – Goedeke VI.130.160 – Es ist ein zweites Exemplar in Orig.-Broschur vorhanden, dem ein lithographiertes Porträt Fouqués aus der Zeit beiliegt. (B 2.10.40/St.)
- 178.11. Heldenspiele. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1818. Titel, 498 S. Pappband der Zeit. (B 2.9.26)
Inhalt: Baldur der Gute – Helgi in drei Heldenspielen (Helgi der Hiowardsohn – Helgi der Hundingstödter – Helgi der Haddingenheld)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 56 – Goedeke VI.126.86
- 178.12. Herrmann, ein Heldenspiel in vier Abentheuern. Nürnberg, bei Johann Leonhard Schrag, 1818. XIV, 412 S., 2 Bl. Anzeigen. Späterer Halbleinenband. [= Fouqué, Altsächsischer Bildersaal I]. (B 2.10.24)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 52 – Goedeke VI.126.87.I
- 178.13. Die Jahreszeiten. Ein Cyclus romantischer Dichtungen. [Heft 1] Frühling: Undine. [Heft 2] Sommer: Die beiden Hauptleute. 2 in 1 Band. Berlin, bei Julius Eduard Hitzig, 1814. 2 Titel, 1 Bl. Zueignung zur 2. Auflage, 188 S., 120 S. Halbleder der Zeit. (B 2.10.30)
Von den »Jahreszeiten« erschienen 1811 bis 1814 vier Hefte mit dem Erstdruck der »Undine« in Heft eins. Vom Satz der vorliegenden zweiten Ausgabe wurde 1814 auch der erste Einzeldruck der »Undine« hergestellt. Eine in den Bibliographien auftauchende Einzelausgabe von 1811 existiert nicht – Wilpert/Gühring 13 – Goedeke VI.118.22 – KLL 9731 u. Wilpert II, S. 1149 (Undine)
- 178.14. – [mit] Carl Wilhelm Contessa [und] E. T. A. Hoffmann: Kinder-Märchen. Mit 6 illuminierten Kupfern und 3 Vignetten [nach E. T. A. Hoffmann]. (Reprint der ersten Ausgabe: Berlin, Realschulbuchhandlung, 1816–1817). 2 Bändchen. Hildesheim, Georg Olms,

1966. Kl.-oktav. 2 Bl., Titel, 271 S. u. 2 Bl., Titel, 249 S., 6 Tafeln.

Orig.-Karton in illustr. Pappschuber. (B 2.10.20–21)

Inhalt: Das Gastmahl. Von Carl Wilhelm Salice Contessa – Die kleinen Leute. Von Friedrich Baron de la Motte Fouqué – Nußknacker und Mausekönig. [Von E. T. A. Hoffmann] – Das fremde Kind. [Von E. T. A. Hoffmann] – Das Schwert und die Schlangen. Ein Märchen in acht Kapiteln. [Von Carl Wilhelm Salice Contessa] – Der Kuckkasten. [Von Friedrich Baron de la Motte Fouqué]

Die sehr seltene Originalausgabe ist bei Wilpert/Gühring 39 und Goedeke VI.125.60 verzeichnet – Arno Schmidt, Fouqué S. 602 (vermutet, daß nicht die »Kuckkasten«, sondern »Das Schwert und die Schlangen« von Fouqué ist). Zu dieser Vermutung siehe C. G. v. Maassen: »Ein Romantikerscherz« in der Zeitschrift »Der grundgescheute Antiquarius« Jg. II, Heft 2/3 (1923), S. 63ff.

178.15. Kleine Romane. Band 1–5 in 5 Bänden. Berlin, [Bd. 1–3:] Bei Julius Eduard Hitzig [Bd. 4–5:] Bei Ferdinand Dümmler, 1814–1818. Karton der Zeit. (B 2.9.33–37)

Inhalt:

- 1: Der Todesbund
- 2: Erzählungen (Die Götter in Valencia – Die vierzehn glücklichen Tage – Der böse Geist im Walde – Das Schwerdt des Fürsten – Violante – Das Opfer – Die Rächerin – Eugenie)
- 3: Neue Erzählungen. 1. Theil (Die Köhlerfamilie – Ixion – Der unbekannte Kranke – Das Galgenmännlein – Das Schauerfeld – Die Laterne im Schloßhofe – Olfa's Sage – Die Heilung – Der Statthalter und seine Nachfolger)
- 4: Neue Erzählungen. 2. Theil (Rose – Der Andreasabend – Der Vorfechter – Asträa's Erscheinung – Adler und Löwe – Die Geschichten vom Rübzahl – Die Kämpfer aus Trondheim – Die Rast auf der Flucht – Eine Grablegung auf Island – Der Künstlerbund – Ein Waldabentheuer)
- 5: Neue Erzählungen. 3. Theil (Die beiden Friedrichs – Das Gelübde – Die eifernden Göttinnen – Die Geschichte von Kaiser Julianus und seinen Rittern – Rosaura und ihre Verwandten – Der Fürsprecher – Der unheimliche Gast)

Erste Ausgabe. Band 1–2 in 2. Auflage – Die Sammlung erschien 1814 bis 1819 in 6 Bänden – Wilpert/Gühring 28 – Goedeke VI.122/123.40 (mit Inhaltsangaben zu den einzelnen Bänden)

178.16. Lebensgeschichte des Baron [...]. Aufgezeichnet durch ihn selbst. Halle, E. A. Schwetschke und Sohn, 1840. 2 Bl., 368 S. Halbleder der Zeit. (B 2.10.25)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Handexemplar zur Biographie, 1948*. [mit zahlreichen Anstreichungen, handschriftl. Anmerkungen auf den Vorsätzen, im Text und auf 5 DIN-A5-Zetteln. Außerdem eine Fotografie seines Grabes mit der Widmung »Arno Schmidt von einem seiner Verehrer« [Werner Steinberg], einige Zeitungsausschnitte] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 107 – Goedeke VI.130.161

- 178.17. *Der Leibeigne*. Schauspiel in fünf Aufzügen. Berlin, in der Schlesingerschen Buch- und Musickhandlung, 1820. Titel, 222 S. Bedruckte Orig.-Broschur. (B 2.10.28)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 63 – Goedeke VI.127.102

- 178.18. *Die Pilgerfahrt, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen*. Hrsg. von Franz Horn. Nürnberg, bei Johann Leonhard Schrag, 1816. 208 S. Pappband der Zeit. (B 2.9.32/1)

Erste Ausgabe – Fouqué hatte den Text schon 1807 verfaßt und seinem Freund Franz Horn »zur freien Verfügung« überlassen – Wilpert/Gühning 40 – Goedeke VI.125.62

- 178.19. *Ritter Elidouc. Eine altbretannische Sage*. 3 Bände. Leipzig, bey C. H. F. Hartmann, 1822. Leihbibliotheks-Halblederbande der Zeit. (B 2.9.21–23)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Goedeke VI.128.118 (mit der falschen Jahreszahl 1823)

- 178.20. *Sängerliebe, eine provenzalische Sage in drei Büchern; und Undine, eine Erzählung*. Stockholm und Upsala, bei Em. Bruzelius, 1818. Titel, 624 S. Leinen der Zeit. (In Pappschuber mit Arno Schmidt, Fouqué ... 2. Aufl.). (B 2.9.39)

Nachdruckausgabe – Die erste Ausgabe der »Sängerliebe« erschien 1816 bei Cotta in Tübingen. Zur »Undine« siehe unter Nr. 178.13 – Wilpert/Gühning 42 – Goedeke VI.125.61

- 178.21. *Die Saga von dem Gunlaugur, genannt Drachenzunge und Rafn dem Skalden. Eine Islandkunde des eilften Jahrhunderts*. In drey Büchern wiedererzählt. 3 Bände. Wien und Leipzig, Gedruckt und im Verlag bey Anton Pichler, in Commission bey August Liebeskind, 1826. Mit 3 Titelkupfern von J. Blaschke. Pappbände der Zeit. (B 2.9.28–30)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 83 – Goedeke VI.129.139

- 178.22. *Undine*. Eine Erzählung. Illustriert von Carl Röhling. 3. gänzlich umgearbeitete Auflage. Berlin, G. Grote, 1899. Quart. 3 Bl., 74 S. Mit illustr. Titel, 7 Tafeln u. zahlr. Illustrationen im Text. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)
Die illustrierte Ausgabe in Quart erschien von 1873 bis 1899 in vier Auflagen – Verlagskatalog Grote 1849–1924, S. 4 – Zur »Undine« siehe unter Nr. **178.13**
- 178.23. *Undine*. Eine Erzählung. Diamant-Ausgabe. 3. Auflage. Illustriert von Carl Röhling. Berlin, G. Grote, 1879. Kl.-oktav. 3 Bl., 113 S., illustr. Titel u. 7 Tafeln. Illustr. Orig.-Leinen. (B 2.9.13)
Von der Kleinoktav-Ausgabe der illustrierten Ausgabe erschienen 1874 bis 1879 vier Auflagen – Verlagskatalog Grote 1849–1924, S. 4 – Zur »Undine« siehe unter Nr. **178.13**
- 178.24. *Undine*. Märchen-Dichtung. Illustriert von Julius Höppner. Wandsbeck [bei Hamburg], Verlag von Gustav W. Seitz, [1884]. Quart. 50 Bl., illustr. Widmungsseite, 40 Illustrationen im Text u. 9 farbige Chromolithographien auf Tafeln. Illustr. Orig.-Leinen. (A 3.7.2)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Sommer 1971* | Sogenannte »Illustrierte Prachtausgabe« – Heinsius XVII/1, S. 454 (abweichende Kollation)
- 178.25. *Vaterländische Schauspiele*. Berlin, bei Julius Eduard Hitzig, 1811. VI, 202 S. Karton der Zeit. (B 2.10.17)
Inhalt: Waldemar der Pilger, Markgraf von Brandenburg. Trauerspiel in fünf Aufzügen – Die Ritter und die Bauern. Schauspiel in vier Aufzügen
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 14 – Goedeke VI.118.20
- 178.26. *Die vier Brüder von der Weserburg*. Eine altdeutsche Geschichte. In vier Büchern. Nürnberg, bei Johann Leonhard Schrag, 1820. 2 Bl., 700 S. Karton der Zeit. [= Fouqué, Altsächsischer Bildersaal IV]. (B 2.10.35)
Auf dem Titelblatt: 8.6.59 *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 52 – Goedeke VI.126.87.IV
- 178.27. *Welleda und Ganna*. Eine altdeutsche Geschichte. In vier Büchern. Nürnberg, bei Johann Leonhard Schrag, 1818. Titel, 688 S. Karton der Zeit. [= Fouqué, Altsächsischer Bildersaal II]. (B 2.10.32)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 52 – Goedeke VI.126.8.II
- 178.28. *Die Welt-Reiche zu Anfange des Jahres 1837*. Eine Bilder-Reihe. Halle, bei Eduard Anton, 1837. 51 S. Broschur der Zeit. (B 2.10.18)

Erste Ausgabe – Unter dem Titel »Die Welt-Reiche« erschienen 1835 bis 1841 sechs nicht gezählte Hefte mit Gedichten – Wilpert/Gühring 101 – Goedeke VI.130.154

- 178.29. Die Weltreiche in den Jahren 1839–1840. Eine Bilder-Reihe. Halle, bei Eduard Anton, 1841. 3 Bl., 34 S. Pappband der Zeit. (B 2.10.26)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 101 – Goedeke VI.130.154

- 178.30. Wilde Liebe. Ein Ritterroman. 2 in 1 Band. Leipzig, bei C. H. F. Hartmann, 1823. Titel, 190 S.; 279 S. Halbleinenband um 1900. (B 2.9.31)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 70 – Goedeke VI.12.117 (beide mit der falschen Jahreszahl 1822)

- 178.31. Die wunderbaren Begebenheiten des Grafen Alethes von Lindenstein. Ein Roman. 2 Bände. Leipzig, bei Gerhard Fleischer dem Jüngern, 1817. IV, 222 S., 1 Bl. Anzeigen u. 192 S. Broschuren der Zeit. (B 2.10.33–34)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring – Goedeke VI.125.77

- 178.32. Der Zauberring. Ein Ritterroman. Band 2–3 [von 3]. In 1 Band. Halle, E. A. Schwetschke und Sohn, 1841. Kl.-oktav. 2 Bl., 195 S.; 2 Bl., 202 S. Halbleder der Zeit. (= Ausgewählte Werke. Ausgabe letzter Hand Bd. 5–6). (B 2.9.51)

Aus der ersten Werkausgabe (12 Bände) – Der Roman erschien erstmals Nürnberg, J. L. Schrag, 1813 – Wilpert/Gühring 25 – Goedeke VI.122.35 u. 130.162

- 178.33. Die zwei Brüder. Trauerspiel in vier Aufzügen, mit einem Vorspiel. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1817. 147 S. Pappband der Zeit. (B 2.9.32/2)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 48 – Goedeke VI.125.76

- 178.34. Briefe an [...] Fouqué von Chamisso, Chezy, Collin, Eichendorff, Gneisenau, Heine [... usw.] Mit einer Biographie Fouqué's von Jul. Ed. Hitzig und einem Vorwort und biographischen Notizen von H. Kletke. Hrsg. von Albertine Baronin de la Motte Fouqué. Berlin, W. Adolf & Comp., 1848. VI, 587 S. Leinenband um 1900. (B 2.10.48)

Mit einigen handschriftlichen Anmerkungen und Anstreichungen | Erste Ausgabe – Abgedruckt sind dreihundert Briefe aus den Jahren 1811–1836 – Goedeke VI.117 (mit genauer Aufstellung der Briefschreiber)

- 178.35. – (Curtius, Julius): (Zu La Motte Fouqué's Gedächtnis. [Folge 1 u. 3 von 3] in:) Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Jahrgang 1843. Blatt 39 u. 41. [Berlin], Vereins-Buchhandlung, 1843. Quart je 4 S. (Beilage zu B 2.10.18)
Curtius (1802–1849) war Sekretär der Berliner »Literarischen Gesellschaft« (Mittwochs-Gesellschaft) – Arno Schmidt, Fouqué S. 451
- 178.36. – Schindler, Karl: Fouqué's »Die Familie Hallersee« als Schlüsseldrama der Familie Eichendorff. [Sdr. aus:] »Aurora. Jahrb. der Eichendorff-Gesellschaft« Bd. 38. [Sigmaringen] 1978. 5 S. (B 2.10.45/St.)
- 178.37. – Schmidt, Arno: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. 2. verbesserte und beträchtlich vermehrte Auflage. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1960). 734 S. Orig.-Leinen. [in Pappschuber mit Fouqué, »Sängerliebe ...« und »Undine«]. (B 2.9.40)
[Handexemplar] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (... darin gelesen ...)* [beiliegend einige Katalog- und Zeitungsausschnitte sowie ein kl. hs. Zettel]. | Noch vorhanden dieselbe Ausgabe in Orig.-Karton (B 11.1.32) und der Neudruck von Zweitausendeins (1975) (B 2.9.20)
- 178.38. – Schmidt, Otto Eduard: Fouqué, Apel, Miltitz. Beiträge zur Geschichte der deutschen Romantik. Leipzig, Dürr, 1908. Gr.-oktav. 219 (1) S. Mit 12 Illustrationen auf 1 Tafel u. im Text, 2 ausklappbare Musikbeilagen. Orig.-Leinen. (B 2.10.39/St.)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 27.VI.62* | Mit 37 ungedruckten Briefen von Fouqué u.a.
- 178.39. – Sembdner, Helmut: Fouqué's unbekanntes Wirken für Heinrich von Kleist. [Sdr. a. d.] Jahrbuch der Dt. Schillergesellschaft II/1958. Stuttgart [1958]. 30 S. (B 2.10.38/St.)
[E 1958] Auf dem Titelblatt handschriftl. Widmung von H. Sembdner an Arno Schmidt
179. **Frapan-Akunian, Ilse (1852–1908)**
Jugendzeit. Ausgewählte Erzählungen. 3. Auflage. Berlin, Gebr. Paetel, 1924. 157 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.2.32)
»Naturalistische Erzählerin mit sozialen Romanen zur Frauenbewegung« (Wilpert) – Originalausgabe – Erschien erstmals 1904 – Wilpert/Gühning 24 – DLL V, Sp. 496

180. **Frauentaschenbuch**

für das Jahr 1815, 1817 [und] 1820. [Hrsg.] von de la Motte Fouqué. (Jahrgang 1, 3 u. 6). 3 Bände. Nürnberg, Joh. Leonh. Schrag, [1814–1819]. Mit zus. 30 Kupfern nach Ramberg, Geissler, Lips, Kolbe u.a. u. 3 gest. Titelblättern. Illustr. Orig.-Pappband, Halbleder der Zeit u. Pappe der Zeit. (B 2.9.41–43)

Auf dem Vorsatz von Jahrgang 3: *Arno Schmidt* | Das »Frauentaschenbuch« war mit der »Urania« das reichhaltigste Taschenbuch der Zeit. (Goedeke). Es erschien bis 1831. Nach Fouqué zeichnete von 1822 bis 1825 Friedrich Rückert, dann bis 1831 Georg Döring als Herausgeber – Goedeke VIII.86.165 (mit Angabe der Mitarbeiter) – Arno Schmidt, Fouqué S. 695 (mit Nachweis der Beiträge von Fouqué)

181. **Fresenius, August (1789–1813)**

Thomas Aniello. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Hrsg. von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. Frankfurt am Main, Auf Kosten der Mutter und Geschwister des Verfassers, 1818. 4 Bl., XXIII, 250 S. Halbleder der Zeit. (= Hinterlassene Schriften 1 [alles Erschienen]). (B 2.10.49)

Erste Ausgabe – Über den neapolitanischen Volksaufstand von 1647 gegen den spanischen Vizekönig unter ihrem Anführer Masaniello (Thomas Aniello) – Wilpert/Gühring 54 (Fouqué) – Goedeke VII.257.3

182. **Freytag, Gustav (1816–1895)**

182.1. Die Ahnen. [Romane des deutschen Hauses]. Vollständige Ausgabe in einem Bände. Berlin, Th. Knauer Nachf., [1929]. 1327 (1) S. Orig.-Leinen. [= Knaurs Standard-Leinenbände]. (B 4.1.3)

[E 1972] | Die sechs Romane erschienen erstmals: Leipzig, S. Hirzel, 1873–1881, 6 Bde – Wilpert/Gühring 22 – KLL 847 – Wilpert II, S. 19

182.2. Soll und Haben. Roman in sechs Büchern. Vollständige Ausgabe. Berlin, Schreyersche Verlagsbuchhandlung, [1926]. 784 S. Orig.-Leinen. [= Kulturhistorische Romane 74]. (B 4.1.2)

Erschien erstmals: Leipzig, S. Hirzel, 1855, 3 Bde – Wilpert/Gühring 12 – KLL 8871 – Wilpert II, S. 1038

182.3. Die verlorene Handschrift. Roman in fünf Büchern. Vollständige Ausgabe. Berlin, Th. Knauer Nachf., [um 1928]. 703 (1) S. Orig.-Leinen. (B 4.1.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1938 | Erschien erstmals: Leipzig, S. Hirzel, 1864 – Wilpert/Gühring 19 – KLL 9883 – Wilpert II, S. 1182

183. Gaudy, Franz von (1800–1840)

Sämmtliche Werke. Hrsg. von Arthur Mueller. 24 in 8 Bänden. Berlin, Verlag von Carl J. Klemann, 1844. Kl.-oktav. Mit 1 Stahlstichporträt gest. von A. Teckel nach Stein. Leinenbände der Zeit. (B 6.3.5–12)

Inhalt:

- 1: Gaudy's Leben – Lieder
- 2: Terzinen – Aus dem Tagebuche eines wandernden Schneidergesellen
- 3: Der Liebe Loos [Gedichte] – Das fünfzigjährige Jubiläum – Der Pfarrer von Weinsperg. Alt-schwäbische Historie – Der verlorne Sohn. Genrebild
- 4: Paulina – Der Stumme – Rede am Grabe des Musketiers Gröbel – Jugendliebe
- 5/6: Portugalli. Reise- und Lebensbilder aus Italien
- 7: Kaiserlieder
- 8: Lyrische Gedichte – Der moderne Paris – Aus den Papieren des Kandidaten Ballhorn
- 9: Kopien des Laien (Neuere Bilder – Ältere Bilder) – Die bayerische Kellnerin – Der Deutsche in Trastevere
- 10: Desengaño. Novelle
- 11: Balladen und Romanzen
- 12: Nachricht von den allerneusten Schicksalen des Hundes Berganza – Ludwiga. Novelle – Der junge Autor
- 13: Venetianische Novellen I (Der öffentliche Erzähler von der Riva degli Schiavoni – Antonello, der Gondolier – Das Modell – Canaletta – Schloß Pizzighetone – Gianettino l'Inglese)
- 14: Venetianische Novellen II (Die Gefangenen – Frau Venus – Der Liebeszauber – Die Brenta-Blume – Die Maske)
- 15: Venetianische Novellen III (Kalabresische Feindschaft – Villa Tornaquinci – Der Schatzgräber – Die Calvi – Die Braut von Ariccia)
- 16: Erzählende Dichtungen – Die Lebensüberdrüssigen – Wasserrosen
- 17: Wandrers Schreibtafel – Die Verrathenen – Aus dem Gedenkbuche des Ritter Rudolf v. Ehingen – Der Schweizer-Soldat in Bologna
- 18: Elegien und Epigramme – Schüler-Liebe – Dramatisches (Die Brüder – Dichters Erdenwallen – Die Katze)
- 19–22: Mein Römerzug I/II/III/IV
- 23: Vermischte Gedichte – Der Katzen-Raphael – Der Jahrestag – Aus dem Tagebuche eines hessischen Jägers
- 24: Genrebilder und Humoresken – Nachbildungen

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1.9.61 | Erste und umfangreichste Werkausgabe – Wilpert/Gühning 19 – Goedeke VI.157.34 (mit Inhaltsangabe)

184. Geiger, Carl Ignaz (1756–1791)

Reise eines Erdbewohners in den Mars. Faksimiledruck der Ausgabe von 1790. Mit einem Nachwort von Jost Hermand. Stuttgart (1967). 2 Bl., 86, 43 (1) S. Orig.-Pappband. (= Sammlung Metzler). (A 1.5.19)

Erschien erstmals anonym: Philadelphia (d.i. Leipzig, Sommer) 1790. Es werden in den Bibliographien auch andere Verlage genannt – Hayn/Gotendorf VI, S. 403 – DLL IV, Sp. 146

185. Gellert, Christian Fürchtegott (1715–1769)

Fabeln und Erzählungen [und] Geistliche Oden und Lieder. Mit Einleitung hrsg. von Karl Biedermann. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1871. XVII, 238 S. Orig.-Leinen. (= Bibliothek der Dt. Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts [30]). (B 4.6.14)

Die »Fabeln u. Erzählungen« erschienen erstmals: Leipzig, Wendler, 1746–1748, 2 Bde; die »Geistl. Oden und Lieder«: Leipzig, Weidmann, 1757 – Wilpert/Gühring 7 u. 16 – KLL 3373 (Fabeln u. Erzählungen) – Wilpert II, S. 298 u. 380

186. Gerstäcker, Friedrich (1816–1872)

- 186.1. Aus zwei Welttheilen. Gesammelte Erzählungen. 3. Auflage [und] Aus Nord- und Südamerika. Erzählungen. 4. Auflage. Zus. in 1 Band. Jena, H. Costenoble, [1877]. 605 S. Illustrierte Orig.-Broschur. [= Gesammelte Schriften. Volks- u. Familienausgabe. Serie 1, Bd. 1]. (B 2.6.11)

Inhalt: Heimweh und Auswanderung – Die Wolfsglocke – Die Ahnung – Schwarz und Weiß – Der Freischütz – Californischer Miethzwang – Berlin und das Schauspielhaus im Belagerungszustand – Herr Schultze – Der Deutsche und sein Kind – Schicksale einer Nacht – Civilisation und Wildniß – Aus dem Briefsacke des Paketschiffes Seeschlange – Die Otterjagd – Die Tochter des Riccarees – Curtis' Brautfahrt – Ein Versuch zur Ansiedlung, oder: Wie's dem Herrn v. Sechingen im Urwald gefiel – Der wunderbare Traum – Die Bärenjagd an der Bayou Meter in Arkansas – Die Menagerie im Urwalde

Die erste große Werkausgabe Gerstäckers erschien als »Volks- und Familienausgabe« 1872 bis 1879 in zwei Serien zu je 22 Bänden bei Hermann Costenoble in Jena. (Serie 2 teilweise auch nur in 21 Bänden, da es von den »Kleinen Erzählungen u. nachgelassenen Schriften« zwei Editionen gibt). Einzelausgaben aus dieser Zeit wurden meist vom Satz dieser Ausgabe

gedruckt. Eine Aufstellung der Gesamtausgaben findet man bei Thomas Ostwald/Armin Stöckert »Friedrich Gerstäcker »Leben und Werk««. (1976) – Weitere Werke von Gerstäcker unter Reisebeschreibungen, Nr. 915 – Die hier vorliegenden Sammlungen erschienen erstmals: Leipzig, Arnold, 1854 (2 Bde) bzw. Prag/Wien, Günther, 1855 – Wilpert/Gühring 19 u. 21

- 186.2. Die beiden Sträflinge. Australischer Roman. 3. Auflage. Jena, H. Costenoble, [um 1873]. 520 S. Bibl.-Halbleder der Zeit. (= Gesammelte Schriften, [Serie 1], Bd. 9). (B 2.6.2)
[E 1978] | Erschien erstmals 1856 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 24
- 186.3. Blau Wasser. [Skizzen aus dem See- und Inselleben] [und] Aus dem Matrosenleben [und] Aus der See. Zus. in 1 Band. Jena, H. Costenoble, [um 1885]. 580 S. Orig.-Leinen. [= Gesammelte Schriften. Serie 1, Bd. 2]. (B 2.6.10)
Inhalt: Blau Wasser (Der Schiffszimmermann – Das Auswanderer-Schiff – Jack und Bill – An Cap Horn – Die Dschunke – Die Goldbarren – Die Nacht auf dem Walfisch) – Aus dem Matrosenleben – Aus der See (Die versunkene Stadt – Der Klabautermann – Der Klabautermann und die Schiffstochter)
Lesezeichen S. 419 | Erschienen erstmals 1858 bzw. 1857 bei Arnold in Leipzig und 1855 bei Günther in Prag/Wien – Wilpert/Gühring 35, 28 u. 22
- 186.4. Im Eckfenster. Roman. Neu durchgesehen und hrsg. von Dietrich Theden. 5. Auflage. Jena, H. Costenoble, [1891]. VIII, 624 S. Illustr. Orig.-Leinen. (= Ausgewählte Werke. 2. Volks- und Familien-Ausgabe. Serie 2, Bd. 12). (B 2.6.13)
Der Roman kam erstmals 1872 im selben Verlag heraus, 4 Bde – Die zweite »Volks- und Familien-Ausgabe« erschien 1889 bis 1891 in zwei Serien zu je 12 Bänden – Wilpert/Gühring 72
- 186.5. Der Erbe. Roman. Jena, H. Costenoble, [um 1876]. 2 Bl., 558 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Schriften. Serie 2, Bd. 7). (B 2.6.4)
Erschien erstmals 1867 im selben Verlag, 3 Bde – Wilpert/Gühring 54
- 186.6. Die Flußpiraten des Mississippi. (Nach der Costenobleschen Originalausgabe Jena 1887/90). (Frankfurt/Main), Büchergilde Gutenberg, (1972). 472 S. Orig.-Leinen. (B 2.6.12)
Erschien erstmals: Leipzig, H. Costenoble, 1848, 3 Bde – Wilpert/Gühring 10 – KLL 3585

- 186.7. General Franco. Lebensbild aus Ecuador. [= Zwei Republiken 1]. 2. Auflage. Jena, H. Costenoble, [um 1876]. Titel, 424 S. Orig.-Halbleinen. [= Gesammelte Schriften. Serie 2, Bd. 2]. (B 2.6.17)
[E 1978] | Erschien erstmals 1865 im selben Verlag, 3 Bde – Wilpert/Gühring 49
- 186.8. Die Regulatoren in Arkansas. Roman aus dem Waldleben Amerikas. Mit 6 Vollbildern [Zeichnungen von Anton C. Baworowski. Neu durchgesehen und hrsg. von J. A. Wentzel und Georg Kaiser]. Leipzig, Druck und Verlag von C. Grumbach, [um 1920]. 454 S., 6 Tafeln, 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (B 2.6.14)
Erschien erstmals: Leipzig, Vereins-Buchhandlung, 1846. 3 Bde – Wilpert/Gühring 6 – Ostwald/Stöckhert S. 194 (zu dieser Bearbeitung) – Wilpert II, S. 922
- 186.9. Tahiti. Roman aus der Südsee. Leipzig, Hesse & Becker, [1924]. 655 (1) S. Orig.-Halbleinen. (= Romane der Weltliteratur). (B 2.6.18)
[E 1978] | Erschien erstmals: Jena, H. Costenoble, 1854, 4 Bde – Wilpert/Gühring 17
- 186.10. Unter dem Aequator. Javanisches Sittenbild. 4. Auflage. Jena, H. Costenoble, [um 1878]. 592 S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Schriften. Serie 1, Bd. 3). (B 2.6.5)
Erschien erstmals 1861 im selben Verlag, 3 Bde – Wilpert/Gühring 38
- 186.11. Verhängnisse und andere Erzählungen. Leipzig, Hesse & Becker, [1924]. 537 S. Orig.-Halbleinen. (= Gerstäcker, Erzählungen und Humoresken 3). (B 2.6.3)
Inhalt: Verhängnisse – Die Flucht über die Kordilleren – Die Backwoodsmen Nordamerikas – Der Wilddieb – Der erkaufte Henker – Pech – Irrfahrten – Der tote Zimmermann – So du mir, so ich dir
- 186.12. Wilde Welt. [Erzählungen]. Neu durchgesehen und hrsg. von Carl Döring. Berlin, Neufeld & Henius, [um 1907]. 615 (1) S. Illustr. Orig.-Leinen. [= Reiseromane und Schriften 25]. (B 2.6.1)
Inhalt: In den Pampas – Der verlorene Ring – Eine Mississippi-Fahrt – Der Waldmensch – Kasuarjagd in Uruguay – Das Wrack – Der Wolfs-Benjamin – Europäer in der Wildnis – Die Moderatoren – Truthahn-Locken – Das Fort an der Salzfurt – Der Schiffs-Kapitän – Louisiana-Skizzen – In den Manglaren – Pech! – Die wilde Katze – Das Barbecue
Erschien erstmals: Leipzig, Arnold, 1865 bis 1867, 3 Bde – Wilpert/Gühring 52

187. Gleich, Joseph Alois (1772–1841)

[–] Wendelin von Höllenstein oder die Todenglocke (eine Geistergeschichte). Wien und Prag, bey Franz Haas, 1798. Titelpuffer u. gest. Titel mit Vignette, 367 S. Karton der Zeit. (B 9.3.1)

Erste Ausgabe – Gleich, auch produktiver Bühnenschriftsteller, schrieb um die hundert Ritter-, Räuber- und Geisterromane. Die Werke »gehörten zu den beliebtesten Erscheinungen der Volksliteratur jener Zeit« (NDB) Der Dialogroman »Wendelin von Höllenstein« erlebte bis in die sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts in erweiterter Fassung immer neue Auflagen – Wilpert/Gühning 16 (falsche Seitenzahl) – Hayn/Gotendorf VIII, S. 373 – Rabenlechner S. 20ff. – NDB VI, S. 443

188. Goedeke, Karl (1814–1887)

Elf Bücher Deutscher Dichtung. Von Sebastian Brant (1500) bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen. Mit biographisch-literarischen Einleitungen und mit Abweichungen der ersten Drucke, gesammelt und hrsg. von Karl Gödeke. 2 Bände. Leipzig, Hahn'sche Verlagsbuchhandlung, 1849. 2 Bl., 792 S. u. 637 S., 1 Bl. Anzeigen. Halbleder der Zeit u. Leinen der Zeit. (B 8.6.5–6)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 5. Juli 1961* | Beiliegend der Nachruf auf Karl Goedeke von M. Heyne u. E. Jeep aus dem »Goethe-Jahrbuch« Band 9 (1888) S. 279–285 – Erste Ausgabe. Die sehr gründlich gearbeiteten Anthologien von Goedeke sind wichtige Vorläufer zum »Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung«

189. Goethe, Johann Wolfgang von (1749–1832)

189.1. Sämtliche Werke. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. 40 in 20 Bänden. Stuttgart u. Augsburg, J. G. Cotta'scher Verlag, 1853–1858. Kl.-oktav. Mit 1 Musikbeilage in Bd. 24, 2 gest. Tafeln in Bd. 40 u. 6 ausklappbaren Tabellen in Bd. 23, 29, 31, 32 u. 40. Halbleinenbände der Zeit. [= Volksbibliothek deutscher Klassiker. Taschenausgabe]. (B 2.2.16–35)

Inhalt:

- 1: Lieder – Gesellige Lieder – Aus Wilhelm Meister – Balladen – Antiker Form sich nähernd – Elegien – Episteln – Epigramme – Weissagungen des Bakis – Vier Jahreszeiten – Noten
- 2: Sonette – Vermischte Gedichte – Kunst – Parabolisch – Epigrammatisch – Politica – Gott und Welt – Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten – Aus fremden Sprachen – Noten

- 3: Sprüche in Reimen (u.a. Zahme Xenien) – Sprüche in Prosa (u.a. Maximen und Reflexionen) – Ethisches
- 4: West-östlicher Divan – Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des West-östlichen Divans
- 5: Hermann und Dorothea – Achilleïs – Reineke Fuchs
- 6: Alles an Personen und zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete enthaltend (Loge – Festgedichte – An Personen – Invectiven – Gedichte zu Bildern – Maskenzüge – Im Namen der Bürgerschaft von Carlsbad – Einzelne Szenen zu festlichen Gelegenheiten – Theaterreden) – Noten
- 7: Die Laune der Verliebten – Die Mitschuldigen – Jahrmarktsfest zu Plundersweilern – Das Neueste von Plundersweilern – Pater Brey – Satyros – Bahrdt – Götter, Helden und Wieland – Prometheus – Künstlers Erdewallen – Künstlers Apotheose – Triumph der Empfindsamkeit – Die Vögel
- 8: Claudine von Villa Bella – Erwin und Elmire – Jery und Bätely – Lila – Die Fischerin – Scherz, List und Rache – Die ungleichen Hausgenossen – Zauberflöte, zweiter Theil – Cantaten
- 9: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand – Egmont – Clavigo – Stella – Die Geschwister
- 10: Der Groß-Cophta – Der Bürgergeneral – Die Aufgeregten – Des Epimenes Erwachen – Pandora
- 11: Faust. Eine Tragödie. Erster Theil
- 12: Faust. Der Tragödie zweiter Theil
- 13: Iphigenie auf Tauris – Torquato Tasso – Die natürliche Tochter – Elpenor
- 14: Leiden des jungen Werthers – Briefe aus der Schweiz – Brief eines Landgeistlichen – Zwo biblische Fragen
- 15: Die Wahlverwandschaften
- 16/17: Wilhelm Meisters Lehrjahre
- 18: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden
- 19: Wilhelm Meisters Wanderjahre, Schluß – Reise der Söhne Megaprazon's – Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten – Die guten Weiber – Novelle
- 20–22: Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung
- 23/34: Italiänische Reise
- 25: Campagne in Frankreich 1792 – Belagerung von Mainz 1793
- 26: Schweizerreise im Jahre 1797 – Reise am Rhein, Main und Neckar in den Jahren 1814 und 1815
- 27: Annalen oder Tag- und Jahres-Hefte von 1749 bis Ende 1822 – Reden – Biographische Einzelheiten
- 28: Benevenuto Cellini. 1.–3. Buch
- 29: Benevenuto Cellini. 4. Buch – Anhang – Rameau's Neffe – Anmerkungen – Nachträgliches zu Rameau's Neffe – Diderot's Versuch über die Malerei

- 30: Winckelmann – Hackert – Einleitung in die Propyläen – Über Laokoon – Der Sammler und die Seinigen – Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit – Philostrat's Gemälde – Antik und Modern – Nachträgliches zu Philostrat's Gemälden
- 31: Ferneres über Kunst
- 32: Deutsche Literatur (Recensionen in die Frankfurter gelehrten Anzeigen – Recensionen in die Jenaische allgemeine Literaturzeitung – Ferneres über deutsche Literatur)
- 33: Altgriechische Literatur – Französische Literatur – Englische Literatur – Italiänische Literatur – Orientalische Literatur – Volkspoesie
- 34: Gottfried von Berlichingen – Iphigenie in Prosa – Erwin und Elmire in der frühesten Gestalt – Claudine von Villa Bella, deßgl. – Zwei ältere Scenen aus dem Jahrmarktsfest zu Plundersweilern – Hanswurst's Hochzeit – Paralipomena zu Faust – Zwei Teufelchen und Amor – Fragmente einer Tragödie – Die natürliche Tochter. Schema der Fortsetzung – Pandora, deßgl. – Nausikaa
- 35: Götz von Berlichingen für die Bühne – Die Wette. Ein Lustspiel – Mahomet – Tancred – Theater und dramatische Poesie (Deutsches Theater – Weimar'sches Theater – Ein Vorsatz Schiller's – Shakspeare und kein Ende – Erste Ausgabe des Hamlet – Proserpina – Zu Schiller's und Iffland's Andenken – Über die Entstehung des Festspiels zu Iffland's Andenken – Berliner Dramaturgen – Tieck's dramaturgische Blätter – Calderon's Tochter der Luft – Regeln für Schauspieler)
- 36: Die Metamorphose der Pflanzen – Beiträge zur Optik
- 37: Zur Farbenlehre. Didaktischer Theil
- 38: Der Farbenlehre polemischer Theil
- 39: Geschichte der Farbenlehre
- 40: Nachträge zur Farbenlehre – Naturwissenschaftliche Einzelheiten – Mineralogie und Geologie – Meteorologie – Naturwissenschaft im Allgemeinen – Chronologie der Entstehung Goethe'scher Schriften – Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 11. Juli 1956. Schweren Herzens gekauft.* Lesezeichen: Bd. 1, S. 282/283; Bd. 3, S. 296/297; Bd. 12, S. 88/89; Bd. 27, S. 178/179 [Erwähnung von Beireis]; Bd. 29, S. 205 [Rameau's Nefte]; Bd. 32, S. 240 [Besprechung von »Der Pfingstmontag«, Lustspiel in Straßburger Mundart]; Bd. 36, S. 266/267 | Neudruck der großen »vollständig neugeordneten« Werkausgabe von 1840. Lieferungsangabe, zu der parallel eine »Band-Ausgabe« mit den Jahreszahlen 1855 bis 1858 erschienen ist – Goe-deke IV/3.15.St. u. 17.St.2 (mit Inhaltsangabe)

- 189.2. Faust. Eine Tragödie. (Berlin, Verlag Th. Knaur Nachf., 1927). 497 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 9.5.10)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 4.IV.1931* | Zweifarbigter Druck. Die beiden Teile des Faust erschienen erstmals 1808 und 1832 bei Cotta – KLL 3454 – Wilpert II, S. 308
- 189.3. – und Friedrich Schiller: Xenien 1796. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs hrsg. von Erich Schmidt und Bernhard Suphan. Weimar, Verlag Hermann Böhlaus, 1893. XXXVI, 267 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Halbleinenband. (= Schriften der Goethe-Gesellschaft 8). (B 2.2.5/St.)
 Die »Xenien« erschienen erstmals in Schillers »Musenalmanach für das Jahre 1797« (Tübingen, Cotta, 1796). Die kommentierte Edition von E. Schmidt und B. Suphan war grundlegend für alle späteren Ausgaben der »Xenien«
- 189.4. Ausgewählte Gespräche. Volksausgabe (mit Ausschluß der Gespräche mit Eckermann). Hrsg. von Flodoard von Biedermann. Leipzig, Hesse & Becker, [1912]. 575 S. Orig.-Leinen. (B 2.2.13)
 Grundlage dieser Auswahl ist die »2. durchges. u. stark verm. Auflage« der »ersten Sammlung aller damals bekannten Berichte über mündliche Äußerungen Goethes« von demselben Herausgeber. Erschienen 1909 bis 1911 in fünf Bänden
- 189.5. Goethe-Briefe. Hrsg. von Philipp Stein. [Neuausgabe]. 8 Bände. Berlin, Wertbuchhandel, (1924). Mit 8 Tafeln. Orig.-Halbleinen. (B 2.3.4–11)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1957*. Lesezeichen Bd. 1, S. 18/19 [Im Brief an Ludwig Ysenburg v. Buri vom 2.6.1764] | Zweite und letzte Auflage. Die umfangreiche Briefauswahl erschien erstmals 1902 bis 1905
- 189.6. Briefe an Charlotte von Stein. (Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt). 2 Bände. Berlin [1914]. IX (I) S., 1 Bl., 388 (1) S. u. 2 Bl., 336 (1) S. Orig.-Leinen (= Deutsche Bibliothek 83–84). (B 2.2.14–15)
 [E 1957] | Die Briefe erschienen erstmals: Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1848–1851, 3 Bde – S. Hirzel, Goethe-Sammlung (1932) S. 199
- 189.7. Briefe von Goethes Eltern [Johann Kaspar und Katharina Elisabeth Goethe]. (Ausgewählt und eingeleitet von Carl Schüddekopf). Berlin [1912]. X (1) S., 290 (1) S. Orig.-Leinen. (= Deutsche Bibliothek [13]). (B 2.2.12)
 Beiliegend eine Postkarte des neuen Goethe-Hauses in Frankfurt

- 189.8. – und Friedrich Schiller: Briefwechsel. Mit Einführung [hrsg.] von Houston Stewart Chamberlain. (2. durchgesehene und vermehrte Auflage). 2 Bände. Jena, Eugen Diederichs, 1910. 2 Bl., XXXII, 513 S. u. 2 Bl., 676 S. Orig.-Halbleinen. (A 3.1.13–14)
Die erste Ausgabe erschien noch zu Goethes Lebzeiten 1828 bis 1829 in fünf Bänden bei Cotta in Tübingen – Wilpert/Gühring 151 (Goethe)
- 189.9. – Bielschowsky, Albert: Goethe. Sein Leben und seine Werke. 17. bzw. 16. Auflage / 53.–56. bzw. 50.–52. Tausend. 2 Bände. München, C. H. Beck, 1909. IX, 522 S. u. IV S., 1 Bl., 748 S., 2 Photogravüren. Orig.-Leinen. (B Türbord 3)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1.9.1957*. [Beiliegend Abbildung einer Zeichnung von Marie Krafft von 1834 mit dem handschriftl. Vermerk] Ulrike von Levezow (sitzend)
- 189.10. – Bode, Wilhelm: Charlotte von Stein. 6. Auflage. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1927. XXII, 699 S., 2 Bl. Anzeigen, zahlr. Tafeln. Orig.-Leinen. (B 11.1.31)
[E 1958]
- 189.11. – Bode, Wilhelm: Goethes Leben. Band 1–2: Lehrjahre 1749–1771 [und] 1771–1774. Der erste Ruhm. 2. durchges. Auflage. In 2 Bänden. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1920–1923. XVI, 455 S. u. VIII, 375 S., 1 Bl. Anzeigen. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. Orig.-Leinenbände. (A 3.1.17 u. 3.1.11)
Von Bodes populärer Goethe-Biographie (fortgeführt von V. Tornius) erschienen, obwohl nur bis 1798 reichend, neun Bände. Er schrieb auch zahlreiche weitere Bände über die »Weimarer Klassik« – DLL I, S. 637
- 189.12. – Bode, Wilhelm: Der weimarisches Musenhof 1756–1781. 3. Auflage. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1917. 1 Bl., XII, 498 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A 3.1.15)
- 189.13. – Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Gustav Moldenhauer. 3 in 1 Band. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1885]. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 2005–2010]. (B 2.2.11)
[Vorn eingeklebt ein Goethe-Bild von Josef Schmeller] | Die erste Ausgabe erschien in drei Bänden: Band 1–2 in Leipzig bei Brockhaus, 1836. Der dritte Band, nach einem erbitterten Streit mit Brockhaus um unrechtmäßige Nachdrucke, erst 1848 in Magdeburg bei Heinrichshofen – Wilpert/Gühring 9 – KLL 3909 – H. H. Houben: J. P. Eckermann. Sein Leben für Goethe. 2 Bde. (1925–1928)

- 189.14. – Gloël, Heinrich: Goethe und Lotte. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1922. XII, 189 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln, 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (B 2.2.4/St.)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Beiliegend vom selben Verfasser: Goethe und seine Rittertafel in Wetzlar. [Sdr. aus:] »Goethe-Jahrbuch« 32 von 1911. 19 S.
- 189.15. – Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Band 7. Hrsg. von Hans Gerhard Gräf. Weimar 1920. VIII, 366 S., 4 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 2.2.2/St.)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1958]. Lesezeichen S. 132: G. Cohen: Mignon. [mit handschriftl. Anmerkungen von Arno Schmidt] | Beiliegend noch zwei weitere Beiträge zu Mignon aus dem Goethejahr. 1922: J. Schiff: Mignon, Ottilie, Makarie im Lichte der Goetheschen Naturphilosophie (S. 133–147) und Goethejahr. 1912: Missellen 20: E. Pilch: Zu Goethes Mignon (S. 237/238).
- 189.16. – Mentzel, Elisabeth: Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer. Ein Beitrag zu Goethes Entwicklungsgeschichte. Nach archivalischen Quellen. Leipzig, R. Voigländers, (1909). IX, 402 S., 9 Bilder u. 12 Faksimile u. Handschriftenproben auf Tafeln. Orig.-Pappband. (B 2.2.6/St.)
 Vorn eingelegt: Abbildungen von Gemälden von J. G. Trautmann, Ph. H. Brinckmann, N. Hoffmann, C. Seekatz u. J. Juncker – 18. Jahrhundert
- 189.17. – Weniger, Erich: Goethe und die Generale. Leipzig, Insel-Verlag, 1942. 221 S., 30 Tafeln. Orig.-Pappband. (B 2.2.3/St.)
- 189.18. – Witkowski, Georg: Cornelia, die Schwester Goethes. (2. veränderte Auflage). Frankfurt/M., Rütten & Loening, 1924. 209 (1) S., 8 Tafeln. Orig.-Halbleinen. (A 3.1.12)
190. **Gött, Emil (1864–1908)**
- 190.1. Gesammelte Werke. Mit einer biographischen Einleitung. Hrsg. von Roman Woerner. 3. Auflage. 3 Bände. München, C. H. Beck, 1919–1920. Mit 1 Tafel. Orig.-Leinen. (A 3.3.4–6)
- Inhalt:*
- 1: Biographische Einleitung – Gedichte – Sprüche – Im Selbstgespräch – Gedankengänge. Charakteristiken. Glossen
 - 2: Der Schwarzkünstler. Lustspiel – Edelwild. Dramatisches Gedicht
 - 3: Mauserung. Lustspiel – Fortunatas Biß. Dramatisches Gedicht

Die Werkausgabe erschien erstmals 1911 – Wilpert/Gühning 6 – NDB VI, S. 577f. – DLL VI, Sp. 536f.

- 190.2. Tagebücher und Briefe. Hrsg. von Roman Woerner. 3 Bände. München, C. H. Beck, 1914. Orig.-Pappbände. (A 3.3.1–3)

Erste Ausgabe – »Seine nur auszugsweise veröffentlichten Tagebücher sind eine Fundgrube für die Kenntnis der geistigen und sozialen Strömungen und Strebungen in den letzten Jahrzehnten des 19. und des beginnenden 20. Jahrhunderts« (NDB) – Wilpert/Gühning 8

191. [Gottsched, Johann Christoph \(1700–1766\)](#)

Gottsched und seine Zeit. Auszüge aus seinem Briefwechsel. Zusammengestellt und erläutert von Theodor Wilhelm Danzel. Nebst einem Anhang: Daniel Wilhelm Trillers Anmerkungen zu Klopstocks Gelehrtenrepublik. Leipzig, Dyk'sche Buchhandlung, 1848. 2 Bl., 402 S., 1 Bl. Leinen der Zeit. (A 3.1.10)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1958*

192. [Grabbe, Christian Dietrich \(1801–1836\)](#)

- 192.1. Werke. Hrsg. von Albin Franz und Paul Zaunert. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, (1910). Mit 2 Tafeln u. 1 Faksimile. Orig.-Leinen. (= Meyers Klassiker-Ausgaben). (B 2.9.6–8)

Inhalt:

- 1: Grabbes Leben und Werke (Von Dr. Paul Zaunert) – Herzog Theodor von Gothland – Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung
- 2: Kaiser Friedrich Barbarossa – Kaiser Heinrich der Sechste – Hannibal – Marius und Sulla
- 3: Don Juan und Faust – Napoleon oder die hundert Tage – Die Hermannsschlacht – Über die Shakespearo-Manie

[E 1975]

- 192.2. – Ziegler, Kurt: Grabbe's Leben und Charakter. [Fotokopie der ersten Ausgabe:] Hamburg, Hoffmann und Campe, 1855. 212 S. Lose zwischen Pappdeckeln. (B 2.9.5)

Erste selbständige Grabbe-Biographie – Goedeke VIII.635.A.I

193. Grillparzer, Franz (1791–1872)

- 193.1. Sämtliche Werke. Neue illustrierte Ausgabe. Hrsg. und mit einer Einleitung versehen von Rudolf von Gottschall. 2 Bände. Hamburg, Hansa-Verlag, [1906]. Gr.-oktav. 589 u. 544 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster 2.10–11)

Inhalt:

- 1: Dramen (Die Ahnfrau – Sappho – Das goldene Vließ – König Ottokars Glück und Ende – Ein treuer Diener seines Herrn – Des Meeres und der Liebe Wellen – Der Traum ein Leben – Melusina. Romantische Oper – Weh dem, der lügt. Lustspiel – Die Jüdin von Toledo – Ein Bruderzwist in Habsburg – Libussa) – Fragmente (Esther – Hannibal – Robert, Herzog von der Normandie – Alfred der Große – Spartakus)
- 2: Jugendsdichtungen (Blanka von Kastilien – Wer ist schuldig. Lustspiel) – Gedichte (Lebensbilder – Liebeslyrik – Reisebilder – Aus dem Reiche der Kunst und Literatur – Zeitgedichte – Verschiedenes – Aphorismen und Sprüche) – Erzählungen (Der arme Spielmann – Das Kloster bei Sendomir) – Satiren – Studien – Biographisches – Aphorismen (Zur Philosophie und Religion – Zur Welt- und Menschenkunde)

Einfache Leseausgabe im Stil der »Illustrierten Prachtausgaben« des späten 19. Jahrhunderts

- 193.2. Der arme Spielmann. [Erzählung]. (Mit Zeichnungen von Franz Katzer). Berlin, Büchergilde Gutenberg, 1940. 86 (1) S. Orig.-Leinen. (B 2.3.34)

Auf dem Vorsatz amtlicher Stempel: »Dienststelle Feldpostnummer 00768« [s. BA I/1, S. 128] | Erschien erstmals: Wien 1848 im Almanach »Iris« – KLL 1174 – Wilpert II, S. 66

194. Grimm, August Theodor von (1805–1878)

Die Fürstin der siebenten Werst. Roman in vier Büchern. 2. Auflage. 2 in 1 Band. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber, 1861. 3 Bl., 420 S.; VI, 385 S. Halbleder der Zeit. (A 4.2.9)

[E 1978] | Die erste Ausgabe erschien 1858 im selben Verlag. – Der Autor war als Prinzenenerzieher vornehmlich in Rußland tätig – Brümmer II, S. 445 – DLL VI, Sp. 809

195. [Grimm, Jacob \(1785–1863\)](#)

Deutsche Mythologie. 2. [sehr erweiterte und teilweise umgearbeitete] Ausgabe. 2 in 1 Band. Göttingen, Dieterichsche Buchhandlung, 1844. L S., 1 Bl., S. 1–612; Titelblatt, S. 613–1246. Halbleder der Zeit. (Auf dem kl. Schrank im Archiv 5).

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Weihnachten 1968*. Lesezeichen: S. XLIX, 427, 781 | Maßgebliche zweite Ausgabe. Erschien erstmals 1835 im selben Verlag – KLL 2588

196. [Grimm, Jacob \(1785–1863\) und Wilhelm Grimm \(1786–1859\)](#)

Die Märchen der Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. [Nach der letzten durchgesehenen Ausgabe von 1857 hrsg. von Kurt Waselowsky]. München (1957). 594 S., 3 Bl., 5 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Goldmanns Gelbe Taschenbücher 412–413). (B 2.1.30)

[E 1957] | Die »Kinder- und Hausmärchen« erschienen erstmals 1812 bis 1815 in zwei Bänden in der Realschulbuchhandlung in Berlin. Der wichtige dritte Band mit Varianten und Anmerkungen wurde der 2. verb. und verm. Auflage (1819–1822) beigegeben. Ab 1825 erschienen die Märchen in zahlreichen »Kleinen bzw. Großer Ausgaben«. Grundlage dieses Neudrucks ist die 7. große Ausgabe mit 200 Märchen und 10 Kinderlegenden – KLL 5238 – Wilpert II, S. 609 – H. Wegehaupt, Ausstellungskatalog der Deutschen Staatsbibliothek Berlin/DDR (1985) Nr. 6

197. [Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von \(1621–1676\)](#)

Simplicianische Schriften. Hrsg. und mit Erläuterungen versehen von Heinrich Kurz. 4 Bände. Leipzig, J. J. Weber, 1863–1864. Geprägte Orig.-Leinenbände. (= Deutsche Bibliothek. Sammlung seltener Schriften der älteren dt. National-Literatur 3–6). (B 2.3.25–28)

Inhalt:

1/2: Simplicissimus

3: Courasche – Springinsfeld – Das Vogel-Nest. 1. Theil

4: Das Vogel-Nest. 2. Theil – Aus dem »Ewig-währenden Calender« – Das Galgen-Männlein – Der Bärenhäuter – Simplicissimi Gauckeltasche – Der stolze Melcher – Der Teutsche Michel

[E 1957] | Heinrich Kurz wies als erster Grimmelshausen als Verfasser des unter Pseudonym erschienenen »Simplicissimus« nach. Er edierte mit dieser Ausgabe eine der ersten Werksammlungen des Autors in der neueren Zeit – Goedeke III.255.35 (mit Inhaltsangabe)

198. **Großherzoglich Hessischer Hofkalender**

für das Jahre 1817 [und] 1819. 2 Bände. Darmstadt, bei Heyer & Leske, [1816 u. 1818]. Kl.-oktav. Mit 12 Kupfern nach Ramberg, Retsch und Klein und 6 [von 8] Landschaftskupfern nach Reiner-
mann u.a. Orig.-Pappbände. (B 2.9.47–48)

Erschien auch unter dem Titel »Rheinisches Taschenbuch«, von dem ein Band in der Bibliothek vorhanden ist (Nr. 289). Enthält u.a. im Erstdruck von Fouqué die Erzählungen »Die Löwenjagd« und »Waldesruf« – Goedeke VI.125.69 u. 126.92 (Fouqué) und VIII.70.127 (Taschenbuch, mit Angabe der Mitarbeiter)

199. **Gryphius, Andreas (1616–1664)**

199.1. [Absurda Comica oder Herr] Peter Squenz. [Schimpf-Spiel].
Abdruck der [2.] Ausgabe von 1663. (Hrsg. von Wilhelm Braune).
Halle, Niemeyer, 1877. VI, 42 S. Orig.-Pappband. (= Neudrucke
dt. Litteraturwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts 6).
(B 2.5.12/St.2)

[E 1957] | Erschien erstmals 1658 ohne Angabe von Ort und Jahr (Breslau, V. J. Trescher) – Wilpert/Gühning 30 – KLL 730 – Wilpert II, S. 874

199.2. Horribilicribrifax. [Teutsch.] Scherzspiel. Abdruck der ersten Aus-
gabe. (Hrsg. von Wilhelm Braune). Halle, Niemeyer, 1876. VI, 91 S.
Orig.-Pappband. (= Neudrucke dt. Litteraturwerke des XVI. u.
XVII. Jahrhunderts 3). (B 2.5.11/St.2)

[E 1957] | Erschien erstmals: Breslau, V. J. Trescher, 1663 – Wilpert/Gühning 51 – KLL 4625 – Wilpert II, S. 510

199.3. – Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur. [Heft] 7/8: Andreas
Gryphius. Aachen, Verlag Dr. Rudolf Georgi, (1965). Gr.-oktav. 58 S.
Orig.-Karton. (B 2.5.10/St.2)

200. **Gutzkow, Karl (1811–1878)**

200.1. Werke. Auswahl in 12 Teilen. Hrsg. mit Einleitungen und Anmer-
kungen versehen von Reinhold Gensel. 12 in 4 Bänden. Berlin u.a.,
Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1910]. Orig.-Leinenbände.
(= Goldene Klassiker Bibliothek). (B 7.10.12–15)

Inhalt:

1: Lebensbild – Nero – Richard Savage

2: Werner oder Herz und Welt – Zopf und Schwert – Das Urbild des Tar-
tuffe

- 3: Uriel Acosta – Der Königsleutnant – Ella Rose oder Die Rechte des Herzens
- 4: Der Sadduzäer von Amsterdam – Vergangene Tage [Wally, die Zweiflerin]
- 5: Die Selbsttaufe – Der Emporblick – Die Kurstauben – Die Nihilisten – Der Werwolf
- 6: Lucindens Jugendgeschichte [Der Zauberer von Rom. Erstes Buch]
- 7: Aus der Knabenzeit – Anhang: Gymnasialpedanten
- 8: Kleinere biographische Dokumente (Das Kastanienwäldchen in Berlin – Die Predigt in Schwarzensee. Aus dem Roman »Blasedow und seine Söhne« 1. Tl., 8. Kap. – Aus »Seraphine« 1. Buch, 2. Kap. – Vergangenheit und Gegenwart – Zwei Gefangene)
- 9: Rückblicke auf mein Leben
- 10: Aufsätze zur Literaturgeschichte (Über Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte – Ein Schillerfestspruch vom 9. November 1859 – Friedrich Hebbel – Unsere gegenwärtige Literatur – Vom deutschen Parnaß – Der Roman und die Arbeit – Die »realistischen« Erzähler – Verirrungen der Dorfgeschichte – Vorrede zu Schleiermachers »Vertrauten Briefen über die Lucinde« – Offener Brief an Heinrich Heine aus »Herr Heine und sein Schwabenspiegel«)
- 11: Aufsätze zur Kultur- und Zeitgeschichte (Aus den »Säkularbildern« – Aus den »Öffentlichen Charakteren« – Aus der Sammlung: »Zur Geschichte unserer Zeit« – Winterphantasien) – Reiseeindrücke (Wiener Eindrücke – Eine Woche in Berlin – Eine Besteigung des Vesuv)
- 12: Vom Baum der Erkenntnis. Denksprüche

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Weihnachten 1963*. Lesezeichen Bd. 5, S. 65 [Der Emporblick] | »Kommentierte Ausgabe mit breiter Auswahl aus dem Gesamtwerk« (Hagen 3 = mit Inhaltsangabe) – Die Ergänzungsbände siehe unter Nr. 200.7

- 200.2. Dramatische Werke. Vollständige [2.] neu umgearbeitete Ausgabe. 20 in 4 Bänden. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1862–1863. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 7.10.4–7)

Inhalt:

- 1: Das Urbild des Tartüffe
- 2: Zopf und Schwert
- 3: Werner oder Herz und Welt
- 4: Der Königsleutnant
- 5: Pugatschew
- 6: Ein weißes Blatt
- 7: Richard Savage oder Der Sohn einer Mutter
- 8: Uriel Acosta
- 9: Patkul
- 10: Die Schule der Reichen

- 11: Ella Rose
- 12: Antonio Perez
- 13: Otfried
- 14: Der 13. November – Fremdes Glück. Vorspielscherz
- 15: Die Komödie der Besserungen
- 16: Liesli
- 17/18: Wullenweber
- 19: Lorbeer und Myrte
- 20: Nero. Tragikomödie

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1965. [Band 1 vorn eingeklebt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis. Lesezeichen bei den einzelnen Titeln] | Die erste Sammlung von Gutzkows Dramen erschien 1842 bis 1857 in 9 Bänden, die letzte, 4. verm. Ausgabe in 20 Bänden als Serie 2 der »Gesammelten Werke« 1873 bis 1875 – Wilpert/Gühring 31 u. 56 – Hagen 1 – Brockhaus-Verzeichnis S. 560ff. (mit Inhaltsangabe zu dieser Ausgabe)

- 200.3. Nero. Tragödie. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta, 1835. 2 Bl., 197 S., 1 Bl. Anzeigen. Pappband der Zeit. (B 7.10.8)
[E 1965] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 9
- 200.4. Die neuen Serapionsbrüder. Roman. 2. Auflage. 3 Bände. Breslau, S. Schottlaender, 1879. Leinenbände der Zeit. (B 7.10.9–11)
[E 1965] | Erschien erstmals 1877 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 78
- 200.5. Die Paumgärtner von Hohenschwangau. Historischer Roman. Mit dem Portrait Karl Gutzkow's in Radirung (von Doris Raab). 3 Bände. Breslau, S. Schottlaender, 1880. Halblederbände der Zeit. (B 7.10.19–21)
[E 1964] | Von Gutzkow selbst vorgenommene Neubearbeitung und Kürzung seines Romans »Hohenschwangau. Roman und Geschichte«. (Leipzig, Brockhaus, 1867–1868, 5 Bde) – Wilpert/Gühring 60 u. 80
- 200.6. Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern. 9 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1850–1851. Halbleinenbände der Zeit. (B 6.7.1–9).
Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 1964. [2.] *zum npr* [Nachtprogramm] *über Gutzkow*. [3.] *zum 3. Mal (Lilli vor=)gelesen jan=feb. 71*. [4.] *wiedergelesen 1. Mai=Hälfte '75* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 41 – Brockhaus-Verzeichnis S. 562ff. – KLL 8207 – Wilpert II, S. 939
- 200.7. Die Ritter vom Geiste. (Neudruck der ersten gekürzten [5.] Auflage von 1869). Hrsg. von Reinhold Gensel. 3 Bände. Berlin [1912]. Orig.-Leinen. (= Ergänzungsbände zu den »Werken« [Nr. 200.1]). (B 7.10.1–3)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Neudruck der ersten von Gutzkow selbst überarbeiteten und gekürzten Ausgabe. Erschienen in Berlin bei Otto Janke in 4 Bänden – Hagen 3 – Siehe Nr. 200.6

- 200.8. Die Söhne Pestalozzi's. Roman. 3 Bände. Berlin, Otto Janke, 1870. Halbpergamentbände der Zeit. (B 7.10.16–18)
[E 1965] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 67
- 200.9. Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern. 9 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1858–1861. Leinenbände der Zeit. (B 6.7.10–18)
Guf dem Vorsatz von Bd. 1: [1.] *Arno Schmidt 24 XII.1964*. [2.] (*dies d. Unterlage d. RundfunkSendung Frankfurt vom 25. V.1965 abends Sch.*) [3.] *dann aufgenommen in meine ›Ritter vom Geist‹ Sch.* [4.] *zum 2. Mal vorgelesen März=April 71 Sch.* [Beiliegend eine Aufstellung zu den Personen im Roman vom 22.1.1965] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 55 – Wilpert II, S. 1265
- 200.10. – Friesen, Gerhard K.: Karl Gutzkow und der Buchhandel. Zu seiner Auffassung vom Schriftstellerberuf und seinen Honoraren. [In:] Buchhandelsgeschichte. Eine Beilage der Histor. Kommission des Börsenvereins [zum Börsenblatt f. d. Dt. Buchhandel]. Frankfurt/M. Dezember 1978. Quart. S. 728–788. Orig.-Broschur. (B 5.4.13)

Auf dem Umschlag: zu ›Gutzkow! Schmidt

201. Hackländer, Friedrich Wilhelm (1816–1877)

- 201.1. Werke. Erste Gesamt-Ausgabe. Band 1–20, 23–42, 49–50, 57–60. [Band 23–34 in 2. Auflage, Band 35–42 mit dem Nebentitel: Neuere Werke 1–8]. Gebunden in 22 Bänden. Stuttgart, [Bd. 1–20 u. 35–42:] Verlag von Adolph Krabbe, 1855–1856 u. 1866. [Bd. 23–34 u. 49–60:] Verlag von A. Kröner, 1876 u. 1873. Mit 1 Stahlstichporträt gest. von V. Froer in Bd. 1. Meist in Halblederbänden der Zeit. [Bd. 9 u. 58 doppelt vorhanden]. (B 6.6.1–22)

Inhalt:

1/2: Namenlose Geschichten

3: Namenlose Geschichten. Zehn Jahre später

4: Das Soldatenleben im Frieden – Wachtstubenabenteuer. 1. Theil

5: Wachtstubenabenteuer. 2. u. 3. Theil

6: Kleinere Erzählungen und humoristische Skizzen (Vier Könige – Herbstvergnügen – Nur natürlich! – Laternenunglück – In Scene setzen – Vergnügen auf der Jagd – Reisende Engländer im Orient – Ein Ausflug in den Schwarzwald – Eine Reise nach Paris – Eine Rigifahrt)

- 7: Handel und Wandel
 8/9: Reise in den Orient
 10–12: Eugen Stillfried
 13: Märchen (Schloß Schweigern – Das Zwergennest – Von der Prinzessin Morgana – Das Gesicht im Mond – Der Zauberkrug – Weihnachtsmärchen – Der Leibschneider der Zwerge)
 14: Der Pilgerzug nach Mekka
 15: Der geheime Agent. Lustspiel – Magnetische Kuren. Lustspiel – Schuldig! Scherz in einem Akte
 16–20: Europäisches Sklavenleben
 23/24: Ein Winter in Spanien [ohne Bd. 22]
 25: Erlebtes. 1. Band (Ein Geheimnis – Reise-Abenteuer – Ein Schicksal – Gefährliche Blumensträuße – Familien-Concert)
 26: Erlebtes. 2. Band (Zwei Nächte – Im Bivouak – Die erste Wache – Venedig – Die erste Versammlung deutscher bildender Künstler – Der Clubb für unbegrenzte Freiheit – Anonyme Briefe – Zeitungsartikel in aufsteigender Potenz)
 27: Zur Ruhe setzen. Lustspiel – Monsieur de Blé. Scherz in einem Acte – Unten im Hause. Lustspiel
 28: Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege. 1. Band
 29: Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege. 2. Band – Anhang: Ein Tag bei dem Manöver
 30–34: Der Neue Don Quixote
 35/36: Tag und Nacht. Eine Geschichte in 24 Stunden
 37: Der Tannhäuser. Eine Künstlergeschichte
 38: Krieg und Frieden. 1. Band (Die Dame von Rittwitz – Feuerwerker Wortmann – Ein Sperrsitze-Abonnement zu Acht – Bei 30 Grad Hitze – Eine Regenstudie – Eine Schneestudie – Ein Eisenbahnbild)
 39: Krieg und Frieden. 2. Band (Ein erster und ein letzter Ball – Geschichten einer Wetterfahne – Der abgerissene Knopf und das erste Quartier – Wie das Licht ausgelöscht wird – London 1851 – Die landwirthschaftliche Ausstellung in Wien – Die Feste in Rußland im Jahre 1846)
 40: Tagebuchblätter. (Über den St. Gotthard – Venedig – Paris im Winter 1851 – Ungarn im Jahre 1857)
 41/42: Der Wechsel des Lebens
 49: Fürst und Kavalier
 50: Nahes und Fernes (Die Spuren eines Romans – Unter den päpstlichen Zuaaven)
 57: Zwölf Zettel
 58–60: Das Geheimnis der Stadt

[E 1971 = 18 Bde]. Auf dem Vorsatz von Band 1, 9, 13, 16 und 35: *Arno Schmidt*. [Die Bde 9 u. 35 mit der Jahreszahl: 1964, die Bde 1 u. 16 mit der Jahreszahl 1969]. [Bd. 29/30:] *zitiert im npr ›Spindler‹, vom Sept 71 Sch*

[Bd. 35/36:] (*im npr erwähnen!*) Lesezeichen bei zahlr. Titeln und bei den Einzeltiteln in Bd. 15; außerdem Bd. 4, S. 237 [Wachtstubenabenteuer]; Bd. 27, S. 177 [Monsieur de Blé]; Bd. 38, S. 62 [Feuerwerker Wortmann] | Die erste und umfangreichste Ausgabe von Hackländers Werken erschien von 1855 bis 1874 in 60 Bänden

- 201.2. Der Augenblick des Glücks. Aus den Memoiren eines fürstlichen Hofes. Mit 192 Illustrationen von Fritz Berger. Stuttgart, Carl Krabbe, 1888. 3 Bl., 427 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 6.7.35/St.2)

[Beiliegend eine Postkarte von Ernst Krawehl vom 6.2.1973] | Erschien erstmals 1857 im selben Verlag, 2 Bde – Wilpert/Gühring 21 (falscher Verlag)

- 201.3. Die Dunkle Stunde. [Roman]. 5 Bände. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1863. Halbleinenbände der Zeit. (B 6.6.25–29/St.1)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1972 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring (falscher Verlag)

- 201.4. Eigne und fremde Welt. [Erzählungen]. 2 Bände. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1868. 4 Bl., 340 S. u. 4 Bl., 284 S. Halblederbände der Zeit. (B 6.6.23–24)

Inhalt:

- 1: Scherz und Ernst aus der Weltausstellung – Die Gräfin Patatzky
- 2: Trouville. Mädchen-Briefe – Die Bucht des Todes oder das Krokodillgestade – Eine Weihnachtsgeschichte – Haidehaus – Randbemerkungen zu einer kleinen Novelette – Am Hofe von Japan. Humoristische Skizze – Zwischen zwei Regen

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1974. Lesezeichen Bd. 2, S. 35 | Erste Ausgabe Wilpert/Gühring 38

- 201.5. Das Ende der Gräfin Patatzky. Roman. 2 in 1 Band. Stuttgart u. Leipzig, Eduard Hallberger, 1877. 2 Bl., 280 S.; Titel, 306 S. Halbleinen der Zeit. (B 6.7.29)

[E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 63

- 201.6. Eugen Stillfried. [Roman]. Illustriert von A. Langhammer. 2 Bände. Stuttgart, Carl Krabbe, [1892]. 3 Bl., 476 S., 2 Bl. Anzeigen u. 3 Bl., 472 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.6.32–33/St.2)

Erschien erstmals: Stuttgart, A. Krabbe, 1852, 3 Bde – Wilpert/Gühring 14 (falscher Verlag)

- 201.7. Feuerwerker Wortmann und andere Soldatengeschichten. Mit 134 Illustrationen von Emil Rumpf. Stuttgart, Carl Krabbe, [1884]. Titel, 160 S., 46 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.6.35/St.2)

Inhalt: Feuerwerker Wortmann – Der abgerissene Knopf – Die erste Wache [E 1974]

- 201.8. Humoristische Schriften und Erzählungen. Illustriert von H. Schlittgen u.a. Reihe 1 u. 2 in 2 Bänden. Stuttgart, Carl Krabbe, [1886–1887]. Quart. 2 Bl., 420 S. u. 2 Bl., 450 S., 1 Bl. Anzeigen. Mit 473 Illustrationen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 5.4.9–10)

Inhalt:

- 1: Die Gräfin Patatzky – Blaubart – Vergnügen auf der Jagd – Ein Geheimnis – Die Spuren eines Romans – Vier Könige – Eine Rigifahrt
- 2: Ein Eisenbahnabenteuer – Knospentudien – Nur natürlich – Variationen über die Hugenotten – Madame Lohengrin – Reise-Abenteuer – Auf einer Gartenbank – Monogramm A. W. – Lohengrin – Trouville – Familienkonzert – Ein erster und ein letzter Ball – Bella Orsaniga

Lesezeichen: Bd. 1, S. 57; Bd. 2, S. 199, 216, 370/371

- 201.9. Illustrierte Romane. [Band] 2. Berlin, Globus Verlag, [um 1910]. Mit einzelnen Kollationen. Illustr. Orig.-Halbleinen. (B 6.7.34/St.2)

Inhalt: Der abgerissene Knopf – Aus der Säbeltasche – Ein Schloß in den Ardennen – Zwischen zwei Regen – Gefährliche Blumensträuße – Vier Könige [E 1974] | Unter dem Titel: »F. Hackländers Illustrierte Romane« erschienen beim Globus Verlag, Berlin, ca. 1908–1912 verschiedene Kompilationen Hackländerscher Erzählungen, die zuerst als (illustrierte) »Reiselectüre« (1903 Hefte zwischen 1874 bis 1879) herauskamen. (lt. Auskunft von Leibl Rosenberg)

- 201.10. Kainszeichen. Roman. 4 in 2 Bänden. Stuttgart, A. Kröner, 1874. Halbleinenbände der Zeit. (B 6.7.23–24)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 47 (falscher Verlag)

- 201.11. Künstlerroman. Illustriert von A. Langhammer. 3 in 1 Band. Stuttgart, Carl Krabbe, [1896]. Aufgebundenes illustr. Orig.-Leinen. (B 6.7.31/St.1)

[E 1974] | Erschien erstmals: Stuttgart, A. Krabbe, 1866, 5 Bde – Wilpert/Gühring 34

- 201.12. Der letzte Bombardier. Illustriert von F. Bergen und R. Haug. 2 Bände. Stuttgart, Carl Krabbe, 1886. 3 Bl., 567 S. u. 3 Bl., 547 S. Illustr. Orig.-Leinenbände. (B 6.7.32–33/St.2)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Weihnachten '74* | Erschien erstmals: Stuttgart, A. Krabbe, 1870, 4 Bde – Wilpert/Gühring 41
- 201.13. Der Roman meines Lebens. [Autobiographie]. 2 Bände. Stuttgart, Carl Krabbe, 1878. 3 Bl., 384 S., 1 Holzschnittporträt u. 3 Bl., 344 S. Halbleinenbände der Zeit. (B 6.7.25–26)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1975* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 67
- 201.14. Sorgenlose Stunden in heiteren Geschichten. 2 in 1 Band. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1871. Titel, 240 S.; Titel, 210 S. Halbleinenband. (B 6.7.27)
Inhalt:
 1: Die Montecchi und Capuletti – Aus der Säbeltasche – Im Damen-Coupé
 2: Hinter blauen Brillen – Auf einer Gartenbank – Reiseschwindel – Eine Wetterstudie
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 44 (falscher Verlag)
- 201.15. Der Tannhäuser. Eine Künstlergeschichte. 2 in 1 Band. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1860. VI S., 1 Bl., 248 S.; VI S., 1 Bl., 226 S., 3 Bl. Anzeigen. Halbleder der Zeit. (B 6.6.31/St.1)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 26 (falscher Verlag)
- 201.16. Der Tannhäuser. Eine Künstlergeschichte. Illustriert von Arthur Langhammer. Stuttgart, Carl Krabbe, [1889]. 3 Bl., 411 S., 2 Bl. Anzeigen. Mit 167 Illustrationen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Hackländer, Illustr. Romane 12) (B 6.6.34/St.2)
 Erschien erstmals: Stuttgart, A. Krabbe, 1860, 2 Bde – Wilpert/Gühring 26 (falscher Verlag)
- 201.17. Zwölf Zettel. [Roman]. 2 in 1 Band. Stuttgart, Eduard Hallberger, 1868. 2 Bl., 188 S.; 2 Bl., 220 S. Leinen der Zeit. (B 6.6.30/St.1)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 39
- 201.18. – Franz, Hermann: Der Neffe als Onkel, von Schiller, und Scenen aus Hackländer's Lustspiele: Der Geheime Agent. Zum Uebersetzen ins Englische eingerichtet. Berlin, F. A. Herbig, 1857. VIII, 80 S. Orig.-Karton. (= Britannia 1) (B 6.7.28)
 Das Lustspiel erschien erstmals 1857 in dem Sammelband »Britannia« (Berlin, Herbig)

202. **Hagedorn, Friedrich von (1708–1754)**

Sämmtliche Poetische Werke. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1880]. Kl.-
 oktav. 339 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 1321–1323).
 (B 6.2.30)

Inhalt: Moralische Gedichte – Epigrammatische Gedichte – Fabeln und
 Erzählungen – Oden und Lieder

Die »Poetischen Werke« des Hamburger Anakreontikers erschienen erstmals
 1757 in Hamburg und erlebten im 18. Jahrhundert zahlreiche Auflagen –
 Goedeke IV/I.28.42

203. **Happel, Eberhard Werner (1647–1690)**

– Schuwirth, Theo: E. W. Happel (1647–1690). Ein Beitrag zur
 deutschen Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts. Diss. Marburg
 1908. 3 Bl., 156 S. Broschur. (B 2.5.9/St.2)

[E 1968]

204. **Hauff, Wilhelm (1802–1827)**

204.1. Sämtliche Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Alfred
 Weile. Band 1 und 5 [von 5]. In 2 Bänden. Berlin, A. Warschauer's
 Verlag, [1888]. Orig.-Leinen. (B 8.2.48–49)

Inhalt:

1: Gedichte und Novellen

5: Märchen – Phantasien im Bremer Ratskeller – Skizzen

[E 1948] | Einfache Leseausgabe.

204.2. Gesammelte Werke. Band 1 [von 3]. Eingeleitet von Fred von Zolli-
 kofer. Berlin, Karl Voegels, (1928). 527 (1) S. Orig.-Leinen. (= Die
 Adler-Klassiker). (B 8.2.55)

Inhalt: Gedichte – Memoiren des Satan – Der Mann im Monde – Controvers-
 Predigt über H. Claren

204.3. Lichtenstein. Romantische Sage [aus der württembergischen Ge-
 schichte]. (Hrsg. von Alexander von Gleichen-Rußwurm). Berlin
 [1912]. XIII (1), 386 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Deutsche Biblio-
 thek 20). (B 8.2.54)

Erschien erstmals: Stuttgart, Franckh, 1826, 3 Bde – Wilpert/Gühning 2 – KLL
 5687 Wilpert II, S. 690

- 204.4. [unter Pseud.] H. Claren: Der Mann im Monde, oder der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. 2 Bände. [Bd. 1:] Kaschau, bei Carl Werfer, Buchdrucker. [Bd. 2:] Stuttgart, bei Friedrich Franckh, 1826. [Bd. 1 in Kl.-oktav.] 2 Bl., 174 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 211 S. Pappbände der Zeit. (= [Bd. 1] Erweiternde Abendbibliothek für die gebildete Lesewelt 11). (B 8.2.52–53)

Hauff ahmte im »Mann im Monde« den Stil des Modeschriftstellers Carl Heun nach und ließ das Buch auch unter dessen Pseudonym H. Claren erscheinen. Heun wehrte sich mit einer Klage gegen den literarischen Betrug und gewann den Prozeß gegen Hauffs Verleger Franckh. Hauffs Antwort auf den Prozeß war die »Controvers-Predigt über H. Claren und den Mann im Monde gehalten vor dem deutschen Publikum in der Herbstmesse 1827«. »Der Mann im Monde« wurde als vermeintliches Werk Clarens selbstverständlich sofort nachgedruckt. Das Exemplar Arno Schmidts besteht in Band 1 aus einem solchen Nachdruck. Band 2 liegt in der ersten Ausgabe vor – Wilpert/Gühning 4 – Goedeke IX.195.3 u. 196.3.d – Wilpert II, S. 732

- 204.5. [–] Mittheilungen aus den Memoiren des Satan. Hrsg. von ...f [Bd. 1 in] 2. Auflage. 2 Bände. Stuttgart, bei Gebrüder Franckh, 1827. 2 Bl., 324 S. u. 2 Bl., 312 S., 2 Bl. Anzeigen. Pappbände der Zeit. (B 8.2.50–51)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1963 | Originalausgabe. Band 2 in erster Ausgabe. Der teils autobiographische Gesellschaftsroman wurde 1829 von J. Wit gen. von Döring noch um einen dritten Teil mit dem Untertitel »Der Teufel in München« fortgesetzt. (Stuttgart, Franckh) – Wilpert/Gühning 5 – Goedeke IX.194.2 u. 205.15

205. **Haym, Rudolf (1821–1901)**

Die romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. Berlin, Rudolph Gaertner, 1870. XII, 951 S. Leinen der Zeit. (A 3.4.33)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 14.XII.1960. Lesezeichen S. 492/493 | Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 578 – NDB VIII, S. 152ff.

206. **Hebbel, Friedrich (1813–1863)**

Werke. Neue Pracht-Ausgabe mit Illustrationen von J. Schnorr v. Carolsfeld, Hermann Tischler u.a. Berlin, Verlagsdruckerei Merkur G.m.b.H., [um 1890]. Gr.-oktav. XXIV, 423 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster B 2.9)

Inhalt: Gedichte (Lieder – Balladen und Romanzen – Vermischte Gedichte) – Dramen (Judith – Genoveva – Maria Magdalena – Herodes und Mariamne – Gyges und sein Ring – Die Nibelungen [Der gehörnte Siegfried – Siegfrieds Tod – Kriemhilds Rache] – Moloch – Agnes Bernauer – Demetrius)

[E 1950] | Einfache Leseausgabe, ohne die angegebenen Illustrationen

207. Heer, Jakob Christoph (1859–1925)

An heiligen Wassern. Roman aus dem schweizerischen Hochgebirge. 19. Auflage. Stuttgart u.a. J. G. Cotta Nachf., 1904. 399 S., 1 S. Anzeigen. Halbleinenband. (B 11.2.24)

[E 1960] | Heer war zeitweise Schriftleiter der »Gartenlaube« und Redakteur der »Neuen Zürcher Zeitung« – Originalausgabe. Erschien erstmals 1898 und erreichte bis 1966 eine Auflage von 443000 Exemplaren – KLL 1042 – DLL VII. Sp. 629f. – NDB VIII, S. 193f.

208. Heine, Heinrich (1797–1856)

208.1. Sämtliche Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Reinhold Ortmann. 12 in 4 Bänden. Berlin, A. Weichert, [um 1902]. Orig.-Leinenbände. (B 8.2.29–32)

Inhalt:

- 1: Buch der Lieder – Gedichte – Die Nordsee – Anhang älterer Gedichte – Übersetzungen aus Byron's Werken
- 2: Neue Gedichte – Zeitgedichte – Romanzen – Atta Troll; ein Sommer-
nachtstraum – Deutschland; ein Wintermärchen
- 3: Romanzero (Historien – Lamentationen – Hebräische Melodien) – Letzte
Gedichte – Gedichte aus dem Nachlaß
- 4: Tragödien (Almansor – William Ratcliff) und novellistische Fragmente
(Der Rabbi von Bacharach – Memoiren des Herrn von Schnabelewops-
ki – Florentinische Nächte)
- 5: Reisebilder I (Die Harzreise – Norderney – Ideen oder das Buch Le
Grand – Briefe aus Berlin)
- 6: Reisebilder II (Italien – Englische Fragmente)
- 7: Shakespeare's Mädchen und Frauen – Ludwig Börne
- 8: Über Deutschland I (Zur Geschichte der Religion und Philosophie in
Deutschland – Die romantische Schule)
- 9: Über Deutschland II (Elementargeister und Dämonen [Der Doktor
Faust – Die Götter im Exil – Die Göttin Diana] – Geständnisse)
- 10: Französische Zustände – Lutetia I–XXXIV
- 11: Lutetia XXXV–LIV – Kunstberichte aus Paris (Französische Maler – Über
die französische Bühne – Musikalische Berichte aus Paris)
- 12: Vermischte Schriften – Rezensionen – Nachträge

Einfache Leseausgabe – Wilhelm/Galley, Heine-Bibliographie (1960) Nr. 126
(verzeichnet nur die Neuausgabe von 1911)

- 208.2. – Marcuse, Ludwig: Heinrich Heine. Melancholiker, Streiter in Marx, Epikureer. (Zürich 1977). 365 (1) S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Abb. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 21/IX). (B 11.2.42)

Die Biographie erschien erstmals 1932 bei Rowohlt in Berlin

209. **Heinse, Johann Jakob Wilhelm (1746–1803)**

Sämmtliche Schriften [und in Band 5: Briefe]. Original-Ausgabe. 2. Auflage. 5 Bände. Leipzig, Verlag von Emil Graul, 1857. Kl.-oktav. Halbleinenbände der Zeit. (B 8.2.41–45)

Inhalt:

- 1: Ardinghello und die glückseligen Inseln
- 2: Hildegard von Hohenthal
- 3: Laidion oder die Eleusinischen Geheimnisse – Anastasia und das Schachspiel
- 4: Gedichte – Vermischte Schriften (Leben des Torquato Tasso, mit: Armida, oder Auszug aus dem befreiten Jerusalem des Tasso – Sappho – Briefe der Theano an junge Frauen – Erziehung der Töchter – Frauenzimmer-Bibliothek – Geschichte des Kalenders)
- 5: Briefe

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 23.VI.1958. Lesezeichen: Bd. 5, S. 154, 197, 268/269 [»Bei der Opera seria allein haben sie zwei Kastraten ...«] | Neudruck der 1838 von Heinrich Laube in zehn Bänden hrsg. ersten Werkausgabe – Goedeke IV/1.889.28 (mit Inhaltsangabe)

210. **Hensler, Peter Wilhelm (1742–1779)**

Gedichte. [Hrsg. vom Bruder Philipp Gabriel Hensler und Johann Heinrich Voß]. Altona, gedruckt auf Kosten der Wittwe bei J. D. A. Eckhardt und in Commission bei C. E. Bohn in Hamburg, 1782. Kl.-oktav. 5 Bl., 200 S., 3 Bl. Karton der Zeit. (B 6.2.31/St.)

[E 1961] | Erste Ausgabe – Goedeke IV/X.671.3.2 (mit Inhaltsangabe) – Zu Hensler: ADB XII, S. 7ff.

211. **Herder, Johann Gottfried (1744–1803)**

- 211.1. Sämmtliche Werke. [Taschenausgabe in 3 Abteilungen]. [I.] Zur Religion und Theologie. 18 Bände. [II.] Zur schönen Literatur und Kunst. 20 Bände. [III.] Zur Philosophie und Geschichte. 22 Bände. Hrsg. von Marie Caroline von Herder, geb. Flachsland [unterstützt

von ihrem Sohn] W. G. von Herder sowie von Chr. G. Heyne, J. G. Müller und Joh. von Müller. Zus. 60 in 30 Bänden. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1827–1830. Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. (ohne die meist fehlenden 5 Kupfer zu Bd. III/1. »Proben persepolitanischer Figuren«). (A Oberbord 1–30)

Inhalt:

I: Zur Religion und Theologie

- 1–3: Vom Geist der Ebräischen Poesie
- 4: Salomons Lieder der Liebe, die ältesten und schönsten aus dem Morgenlande. Nebst vierundzwanzig alten Minneliedern und einem Anhang über die ebräische Elegie
- 5–7: Älteste Urkunde des Menschengeschlechts. Nebst den Zusätzen aus den Handschriften des Verfassers
- 8–10: Christliche Reden und Homilien
- 11: Erläuterungen zum neuen Testament aus einer neueröffneten morgenländischen Quelle
- 12: Johannes Offenbarung [MAPAN AΘA. Das Buch von der Zukunft des Herrn, des Neuen Testaments Siegel]
- 13/14: Briefe, das Studium der Theologie betreffend
- 15: Vom Studium der Theologie und dem Christlichen Predigtamt
- 16–18: Christliche Schriften

II: Zur schönen Literatur und Kunst

- 1/2: Fragmente zur Deutschen Literatur
- 3/4: Gedichte
- 5: Der Cid. Nach spanischen Romanzen besungen von [...]
- 6: Legenden, Dramatische Stücke (Admetus Haus – Ariadne-Libera – Der entfesselte Prometheus – Aeon und Aeonis – Philoktetes – Brutus) und Dichtungen (Paramythien – Das Fest der Grazien – Kalligenia – Eloise – Verstand und Herz – Voraussicht und Zurücksicht)
- 7/8: Stimmen der Völker in Liedern. Gesammelt, geordnet, zum Theil übersetzt durch [...]
- 9: Blumenlese aus morgenländischen Dichtern
- 10: Schriften zur griechischen Literatur
- 11: Schriften zur römischen Literatur
- 12: Terpsichore
- 13/14: Kritische Wälder. Oder Betrachtungen über die Wissenschaft und Kunst des Schönen. 1. Wäldchen. Lessing's Laokoon gewidmet. 2. Wäldchen. Über einige Klotzische Schriften
- 15/16: Abhandlungen und Briefe über schöne Literatur und Kunst
- 17/18: Früchte aus den sogenanntgoldenen Zeiten des achtzehnten Jahrhunderts

19: Antiquarische Aufsätze

20: Nachlese zur schönen Literatur und Kunst

III: Zur Philosophie und Geschichte

1: Die Vorwelt

2/3: Präludien zur Philosophie der Geschichte der Menschheit (Über den Ursprung der Sprache – Zugaben – Tithon und Aurora – Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit)

4–7: Ideen zur Geschichte der Menschheit

8: Postscenien zur Geschichte der Menschheit (Das eigene Schicksal – Das Geheimnis der Geschichte – Vom Wissen und Ahnen – Von der menschlichen Unsterblichkeit – Blicke in die Zukunft, für die Menschheit, in vier Briefen – Ahnungen der eigenen Zukunft)

9: Seele und Gott

10: Sophron. Gesammelte Schulreden

11/12: Adrastea. Begebenheiten und Charaktere des 18. Jahrhunderts

13/14: Briefe zu Beförderung der Humanität. Nebst einem Anhang

15: Nachlese historischer Schriften (Galerie großer und weiser Männer – Nachlese historisch-philosophischer Schriften – Recensionen)

16/17: Verstand und Erfahrung, Vernunft und Sprache. Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft. Mit einer Zugabe, betreffend ein kritisches Tribunal aller Fakultäten, Regierungen und Geschäfte

17/18: Kalligone (Vom Angenehmen und Schönen – Kunst und Kunstricherei – Vom Erhabnen)

18–22: Erinnerungen aus dem Leben Joh. Gottfrieds von Herder. Gesammelt und beschrieben von Maria Carolina von Herder, geb. Flachsland

Auf dem Vorsatz von Bd. II/1: [1.] *Arno Schmidt 10.II.1958*. [2.] (*Vorlage zum npr »Herder, oder v. Primzahl Menschen« Sch. Lesezeichen: III/4, S. 126/127; III/9, S. 54 [handschriftl.:] ZT; III/9, S. 196/197; III/10, S. 94/95 [In Serie II, Bd. 1 eingelegt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] – Die Reihenfolge der Abteilungen in der Bibliothek ist II, III, I; die Abteilungen wurden von Arno Schmidt in seinem Inhaltsverzeichnis in dieser Reihenfolge durchnummeriert | Zweite rechtmäßige Werkausgabe, teilweise neu geordnet – Goedeke IV/1.737.123 u. Herder-Bibliographie (1978) Nr. 7 (beide mit Inhaltsverzeichnissen)*)

- 211.2. [-] MAPAN AΘA. [Maran atha]. Das Buch von der Zukunft des Herrn, des Neuen Testaments Siegel. [Motto:] Das Zeugniß Jesu ist der Geist der Weisagung. (Offenb. 19, 10.) Riga, verlegt Johann Friedrich Hartknoch, 1779. 2 Bl., 346 S., 1 Bl. Pappband der Zeit. (A Oberbord 31).

Erste Ausgabe der Prosafassung des jambischen Gedichtes »Johannes Offenbarung« von 1774 – Wilpert/Gühning 38 – Schulte-Strathaus 36

- 211.3. – Haym, Rudolf: Herder (nach seinem Leben und seinen Werken dargestellt). 2 Bände. Berlin/DDR, Aufbau-Verlag, 1958. 785 (1) S. u. 920 S., 2 Bl. Orig.-Leinenbände. (A 2.7.6–7)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Sept. 1962*. [In Bd. 2 hinten eingelegt ein Zeitungsartikel: Walter Heinen: Die blauen Blätter. Erinnerungen an die »Preuß. Jahrbücher«. Frankfurter Allgemeine 3. Mai 1958] | Die »klassische« Herder-Biographie erschien von 1877 bis 1885 in Leipzig. Im Gegensatz zum ersten Neudruck von 1954 fehlt in dieser Ausgabe die umfangreiche Vorrede von Wolfgang Harich – Herder-Bibliographie 1575

212. **Herklots, Carl Alexander (1759–1830)**

Nurmahal, oder Das Rosenfest von Caschmir. Lyrisches Drama in zwei Abtheilungen; nach dem Gedicht Lalla Ruhk des Th[omas] Moore dramatisiert. In Musik gesetzt von Herrn Ritter [Gasparo] Spontini (1759–1830). [Textheft]. Darmstadt 1828. 68 S. Broschur der Zeit. (B 2.9.44)

DLL VII, Sp. 963f. – Arno Schmidt, Fouqué S. 421ff.

213. **Herold, L. J. Ferdinand (1791–1833)**

Zampa oder Die Marmorbraut. [Komische] Oper in 3 Akten frei nach dem Französischen [von Duveyrier-Mélesville]. Musik von [... Textheft]. Magdeburg 1866. 24 S. Orig.-Broschur. (B 6.7.28/Beilage)

Auf dem Titel: *Arno Schmidt* | Die Oper, die den Komponisten 1831 weltberühmt machte, erfreute sich in Deutschland größter Beliebtheit. Fromm III S. 324/25 verzeichnet, ohne vollständig zu sein, allein 21 Texthefte.

214. **Hesekiel, Ludovica (1847–1889)**

Templer und Johanniter. Roman. 2 in 1 Band. Jena, Hermann Costenoble, 1887. 2 Bl., 358 S.; 2 Bl., 342 S. Halbleinen der Zeit. (A 3.1.23)

Erste Ausgabe – ADB L, S. 273ff. – Brümmer III, S. 188/189 – Friedrichs S. 129

215. **Heyse, Paul (1830–1914)**

- 215.1. Gesammelte Novellen. Auswahl in 5 Bänden. Stuttgart u. Berlin, J. B. Cotta Nachf., 1921. Orig.-Halbleinen. (B 1.5.18–22)

Inhalt:

- 1: Marion – L'Arrabbiata – Das Mädchen von Treppi – Die Einsamen – Anfang und Ende – Andrea Delfin – Im Grafenschloß – Der Winhüter – Franz Alzeyer
- 2: Die Reise nach dem Glück – Kleopatra – Die Witwe von Pisa – Beatrice – Vetter Gabriel – Am toten See – Die Stickerin von Treviso – Der verlorene Sohn – Der letzte Centaur
- 3: Nerina – Die Kaiserin von Spinetta – Das Seeweib – Zwei Gefangene – Die Hexe vom Korso – Der lahme Engel – Die Dichterin von Carcassonne – Die Eselin – Das Glück von Rothenburg
- 4: Geteiltes Herz – Unvergeßbare Worte – Grenzen der Menschheit – David und Jonathan – Nino und Maso – Gute Kameraden – Siechentrost
- 5: Himmlische und irdische Liebe – F.V.R.I.A – Mittagszauber – Hochzeit auf Capri – Donna Lionarda – Melusine – Ein Ring – Rita

Lesezeichen: Bd. 1, S. 224/225 [Im Grafenschloß]; Bd. 2, S. 262/263 [Am toten See], 348/349 [Der verlorene Sohn]; Bd. 3, S. 104/105 [Zwei Gefangene]; Bd. 4, S. 176/177 [David und Jonathan]; Bd. 5, S. 356/357 [Rita]

- 215.2. Gesammelte Novellen in Versen. 2. aufs Doppelte verm. Auflage. Berlin, Wilhelm Hertz, 1870. 2 Bl., 584 S. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (A 3.3.31)

Inhalt: Die Braut von Cypern – Margherita Spoletina – Urica – Die Brüder – Idyllen von Sorrent – Die Furie – König und Magier – Die Hochzeitsreise an den Walchensee – Michelangelo Buanarotti – Rafael – Syritha – Frauenemancipation – Das Feenkind – Der Salamander

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1976. | Mit einer eingeklebten handschriftlichen Widmung des Dichters von 1885 – Erschien erstmals 1864 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 24

- 215.3. Colberg. Historisches Schauspiel in fünf Akten. 161.–180. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1914. 142 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.5.35)

Erschien erstmals: Berlin, Hertz, 1868 – Wilpert/Gühning 34

- 215.4. Crone Stäudlin. Roman. 3. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1905. 335 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.5.28)

Originalausgabe im Jahr der Erstaussage – Wilpert/Gühning 149

- 215.5. Die Geburt der Venus. Roman. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1909. 325 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.5.23)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 153

- 215.6. Gegen den Strom. Eine weltliche Klostergeschichte. 2.–4. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1907. 266 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.5.30)
[E 1975] | Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 151
- 215.7. Im Paradiese. Roman in sieben Büchern. 16. Auflage. 2 Bände. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1916. 308 S., 5 Bl. Anzeigen u. 342 S., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinenbände. (B 1.5.24–25)
[E 1975] | Erschien erstmals: Berlin, Hertz, 1875, 3 Bde – Wilpert/Gühring 50.
- 215.8. Kinder der Welt. [Zeit-]Roman in sechs Büchern. 26.–28. Auflage. 2 Bände. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1911. 2 Bl., 364 S., Bl. Anzeigen u. 3 Bl., 334 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinenbände. (B 1.5.26–27)
Erschien erstmals: Berlin, Hertz, 1873, 3 Bde – Wilpert/Gühring 46 – KLL 5236 – Wilpert II, S. 607
- 215.9. Maria von Magdala. Drama in fünf Akten. 26. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1903. 116 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Dramatische Dichtungen 32). (B 1.5.34)
Erschien erstmals: Berlin, Hertz, 1899 – Wilpert/Gühring 126
- 215.10. Merlin. [Roman]. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1903. 2 Bände. 251 S. u. 280 S. Orig.-Leinenbände. (= Romane u. Novellen. Wohlfeile Ausgabe. Serie 1, Bd. 6–7). (B 1.5.31–32)
Erschien erstmals: Berlin, Besser, 1892, 3 Bde – Wilpert/Gühring 100
- 215.11. Der Roman der Stiftsdame. [Eine Lebensgeschichte]. Ungekürzte Ausgabe. Berlin, Globus Verlag, [1928]. 253 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Berühmte Romane u. Werke der Weltliteratur. Serie 1). (B 1.5.29)
Erschien erstmals: Berlin, Hertz, 1887 – Wilpert/Gühring 84 – Romanführer I, S. 275
- 215.12. Über allen Gipfeln. Roman. [u.] Geschichten aus Italien. [u.] Novellen vom Gardasee. Zus. in 1 Band. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. u. H. Klemm, [1924]. 3 Bl., 699 S. Orig.-Leinen. [= Gesammelte Werke. Reihe 2, Bd. 2]. (B 1.5.17)
Inhalt: Über allen Gipfeln – Geschichten aus Italien (Villa Falconieri – Hochzeit auf Capri – Donna Lionarda – Fedja – Ehrliche Leute, ein Reiseerlebnis – Vendetta) – Novellen vom Gardasee (Gefangene Singvögel – Die Macht der Stunde – San Vigilio – Eine venezianische Nacht – Antiquarische Briefe)

Aus der zweiten Werkausgabe von 1924. Erschienen in 3 Serien zu je 5 Bänden – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe)

216. **Hippel, Theodor Gottlieb von (1741–1796)**

- 216.1. Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. [Roman]. 2 in 1 Band. Leipzig, G. J. Göschen, 1860. Kl.-oktav. 2 Bl., 342 S.; 2 Bl., 327 S. Halbleinen der Zeit. [= Deutsche Volksbibliothek NF]. (B 7.3.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 18.VIII.1958* | Erschienen erstmals 1793 bis 1794 anonym bei Voß in Berlin, 2 Bde – Wilpert/Gühring 30 – KLL 5373

- 216.2. Lebensläufe nach aufsteigender Linie nebst Beilagen A, B, C. [Roman]. 4 in 2 Bänden. Leipzig, G. J. Göschen, 1859. Kl.-oktav. Halbleinenbände der Zeit. [= Deutsche Volksbibliothek NF]. (B 7.3.2–3)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 18.VIII.1958* | Erschien erstmals anonym 1778–1781 bei Voß in Berlin, 3 Teile in 4 Bänden – Wilpert/Gühring 19 – KLL 5545 Wilpert II, S. 672

217. **Hirschfeld, Christian Cay Lorenz (1742–1792)**

Der Winter. Eine [idyllisch-]moralische Betrachtung. Neue [2.] verbesserte Auflage. Leipzig, bey Siegfried Lebrecht Crusius, 1775. Kl.-oktav. 245 S. Mit Titelpuffer u. Titelvignette wahrscheinl. von C. L. Crusius. Pappband der Zeit. (B 1.3.48)

[E 1972] | Hirschfeld verfaßte neben seinen philosophisch-moralischen Schriften eine heute noch berühmte »Theorie der Gartenkunst« (Leipzig 1779–1785) – Goedeke IV/1.104.31.2 NDB IX, S. 222ff.

218. **Hoefler, Edmund (1819–1882)**

- 218.1. Der Alte von Menkendorf. Ein Roman von der Waterkant. Potsdam (1924). Kl.-oktav. 320 S. Orig.-Halbleinen. (= Grüne Bücher 2). (B 11.7.24)

Von Hans Steiger veranstaltete Bearbeitung von E. Hoeflers Roman »Der Junker« (Stuttgart, Hallberger, 1878, 3 Bde). Hoefler, auch Herausgeber der Stuttgarter »Hausblätter«, wählte häufig Stoffe aus seiner vorpommerschen Heimat. – DLL VII, Sp. 1304ff. – NDB IX, S. 308ff.

- 218.2. Eine Geschichte von damals. Prag, Kober & Markgraf, 1860. Kl.-oktav. 278 S. Halbleinen der Zeit. (= Album. Bibliothek dt. Criminalromane. Jg. 15, Bd. 7). (B 11.7.17/1)

Erste Austabe – DLL VII, Sp. 1304

- 218.3. Erzählungen eines alten Tambours. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1855. 4 Bl., 174 S. Halbleinen der Zeit. (B 11.7.29)

Inhalt: Anno Zweiundneunzig – Vom großen Bart – Rolof, der Rekrut – Der Aufruhr – Aus dem Freiheitskriege – Der alte Kapitän

Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 1304

- 218.4. Lorelei. Eine Schloß- und Waldgeschichte. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1862. Kl.-oktav. 2 Bl., 242 S. Halbleder der Zeit. (B 11.7.34)

Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 1304

- 218.5. Das Pfarrhaus zu Wudnik. Eine altmodische Kriegs- und Liebesgeschichte. Jena, Hermann Costenoble, [1879]. Kl.-oktav. 5 Bl., 262 S. Geprägtes Orig.-Leinen. [= Bibliothek für unsere Frauen 5]. (B 11.7.30)

[E 1975] | Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 1305

- 218.6. Stille Geschichten. 3 Bände. Jena, Hermann Costenoble, 1872. Kl.-oktav. Halbleinenbände der Zeit. (B 11.7.35–37)

Inhalt: Das Haus der Majorin – Weder Glück noch Stern – Herr Klemens Rothmann – Die kleine Else

Lesezeichen: Bd. 2, S. 105; Bd. 3, S. 215 | Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 1305

- 218.7. Zu Olim's Zeiten. Erzählung. Jena, Hermann Costenoble, [1872]. Kl.-oktav. 3 Bl., 252 S., 2 Bl. Anzeigen. Halbleinen der Zeit. [= Unterhaltungs-Bibliothek für Reise u. Haus 15]. (B 11.7.31)

Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 1305

219. Hölderlin, Friedrich (1770–1843)

- 219.1. Gedichte. 2. erweiterte Auflage. [Gesamtausgabe. Besorgt von Will Vesper]. Leipzig, Ph. Reclam jun., (1945). Kl.-oktav. 388 (1) S. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 6266–6269). (B 2.3.3)

[E 1954] | Um das Buch nach 1945 weiter verkaufen zu können, wurde, wie auch bei diesem Exemplar, Will Vespers Vorrede von elf Seiten entfernt

- 219.2. Gesammelte Dichtungen. Hrsg. von Berthold Litzmann. Band 2. Stuttgart u. Berlin, [1897]. 311 S. Orig.-Leinen. (= Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur [276]). (B 2.3.2)

Inhalt: Hyperion [oder der Eremit in Griechenland] – [Der Tod des] Empedokles. [Fragment eines Trauerspiels]

Der »Hyperion« erschien erstmals 1797 bis 1799 in zwei Bänden, das Fragment des »Empedokles« in der ersten Sammlung seiner Gedichte 1826, beide bei Cotta – Wilpert/Gühring 1 u. 3 – KLL 4701 u. 9415

220. Hölty, Ludwig Heinrich Christoph (1748–1776)

Gedichte. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Karl Halm. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1870. XXXVI, 158 S. Halbleinen der Zeit. (= Bibliothek der Dt. Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrhunderts [29]). (B 7.10.24)

Inhalt: Balladen – Idyllen – Elegien – Oden – Lieder und vermischte Gedichte

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 26.IV.1956 | Die gute kritische Leseausgabe erschien fast gleichzeitig mit der großen Edition der »Gedichte und Briefe« von demselben Herausgeber (Brockhaus 1869) – Wilpert/Gühring 9 – Hagen 1 u. 2

221. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776–1822)

221.1. Sämtliche Werke. Hrsg. und mit einer biographischen Einleitung von Eduard Grisebach. Neue [2.] um die musikalischen Schriften vermehrte Ausgabe. 15 in 4 Bänden. Leipzig, Max Hesses Verlag, [1905]. Mit einigen Tafeln. Orig.-Halbleinenbände. (= Deutsche Klassiker-Bibliothek). (B 8.3.2–5)

Inhalt:

- 1: Fantasiestücke in Callot's Manier ([1. Teil:] Vorrede von Jean Paul – Jaques Callot – Ritter Gluck – Kreisleriana, Nr. 1–6 – Don Juan – Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza – [2. Teil:] Der Magnetiseur – Der goldne Topf – Die Abenteuer der Sylvester-Nacht – Kreisleriana, Nr. 1–7)
- 2: Die Elixiere des Teufels
- 3: Nachtstücke ([1. Teil:] Der Sandmann – Ignaz Denner – Die Jesuitenkirche in G. – Das Sanctus – [2. Teil:] Das öde Haus – Das Majorat – Das Gelübde – Das steinerne Herz)
- 4: Seltsame Leiden eines Theater-Direktors
- 5: Klein Zaches genannt Zinnober
- 6: Die Serapionsbrüder I (Rath Krespel – Die Fermate – Der Dichter und der Komponist – Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde – Der Artushof – Die Bergwerke zu Falun – Nußknacker und Mausekönig)
- 7: Die Serapionsbrüder II (Der Kampf der Sängers – Eine Spukgeschichte – Die Automate – Doge und Dogaressa – Meister Martin der Kufner und seine Gesellen – Das fremde Kind)

- 8: Die Serapionsbrüder III (Der Teufel in Berlin – Die Brautwahl – Der unheimliche Gast – Das Fräulein von Scuderi – Spielerglück – Der Schüler Tartinis)
- 9: Die Serapionsbrüder IV (Signor Formica – Der alte Schauspieler – Zacharias Werner – Erscheinungen – Terzetto Buffo – Der Zusammenhang der Dinge – Der Vampyr – Der ästhetische Thee – Die Königsbraut)
- 10: Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern
- 11: Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot
- 12: Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abenteuern [noch die zensierte Fassung]
- 13: Letzte Erzählungen I (Heimatochare – Die Marquise de la Pivardiere – Die Irrungen – Die Geheimnisse – Der Elementargeist – Die Räuber)
- 14: Letzte Erzählungen II (Die Doppeltgänger – Datura fastuosa – Meister Johannes Wacht – Des Veters Eckfenster – Die Genesung) – Unvollendetes aus dem handschriftlichen Nachlaß (Neueste Schicksale eines abenteuerischen Mannes – Der Feind. Eine Erzählung)
- 15: Musikalische Aufsätze und Rezensionen – Vermischte Schriften

Lesezeichen: Bd. 1, S. 176 [Der goldne Topf]; Bd. 9, S. 93 [Der alte Schauspieler]; Bd. 11, S. 48, 64 u. 112 [bei einigen von Callots Illustr., die Hoffmann zur »Prinzessin Brambilla« anregten. Mit einigen maschinenschriftl. Ergänz. zum 4. u. 5. Abenteuer des »Meister Floh« (die zensierten Stellen, die erst 1906 bekannt wurden)] | Die erste, wissenschaftlichen Ansprüchen genügende, Werkausgabe Hoffmanns erschien erstmals 1899 und erlebte mehrere Auflagen – Goedeke XIV.381.293 (mit Inhaltsangabe)

- 221.2. Undine. Musik zur Zauberoper. Programmheft zur Aufführung des Berliner Radio-Symphonie-Orchesters unter Hans Bader mit dem Chor der St.-Hedwigs-Kathedrale. [Berlin] im Februar 1976. 22 S. Orig.-Broschur. (B 2.10.42/St.)
- 221.3. – Müller, Hans von [Hrsg.]: E. T. A. Hoffmann im persönlichen und brieflichen Verkehr. Sein Briefwechsel und die Erinnerungen seiner Bekannten. [Band 1:] Hoffmann und [Th. G. von] Hippel. Das Denkmal einer Freundschaft. [Band 2 in 3 Abtl.:] Von Plock bis Leipzig 1803–1814 – Berlin 1814–1822 – Anhänge betreffend Hoffmanns Tod und Begräbniß, den Nachlaß und die Hinterbliebenen. 2 in 4 Bänden. Berlin, Gebrüder Paetel, 1912 (gedruckt 1903–1912). Orig.-Karton. (A 3.4.19–22)

Lesezeichen in Bd. 2, S. 290/291. [Eingelegt: Abb. einer Zeichnung Hoffmanns zur »Prinzessin Brambilla« u. ein Zeitungsausschnitt: »Prinzessin Brambilla. Heitere Oper ... Nach einer Novelle des E. T. A. Hoffmann von Walter Braun-

fels« Besprechung. Augsburg 1909] | Erste kritische Briefausgabe. Ein geplanter dritter Band mit Nachträgen zum Briefwechsel u. Erinnerungen von Hoffmanns Bekannten ist nicht mehr erschienen – Siehe Nr. 221.5 – Goedeke XIV.435.679 (mit Inhaltsangabe)

- 221.4. – Bergengruen, Werner: E. T. A. Hoffmann. (15.–19. Tausend). Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., (1942). 93 (1) S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (= Die Dichter der Deutschen 3). (A 3.4.23)

Erschien erstmals 1939 in derselben Reihe – Wilpert/Gühning 47 (Bergengruen)

- 221.5. – Schnapp, Friedrich [Hrsg.]: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Sammlung. München, Winkler Verlag, (1974). 964 S., 1 Bl., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (A 3.4.24)

Erste Sammlung dieser Art auf Grund der umfangreichen Vorarbeiten von Hans von Miille

222. Hoffmann, Heinrich (1809–1894)

- 222.1. Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder. (In seiner ersten Gestalt. [Reprint der Ausgabe Frankfurt/M. 1848]). Leipzig [1933]. 24 farbige Tafeln, 3 Bl. Nachwort. Illustr. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 66). (B 9.2.21)

[E 1975] | Das Kinderbuch erschien erstmals 1845 anonym unter dem Titel »Lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3–6 Jahren« (Frankfurt/M., J. Rütten) – In der Zwischenzeit erreichte allein die deutsche Ausgabe über 500 Auflagen – NDB IX, S. 423ff. – Doderer I, S. 558ff. – KLL 5856

- 222.2. Der Struwwelpeter. Ungekürzte farbige Volksausgabe. [Wien? um 1948]. Quart. 10 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 5.4.4/Beil.)

- 222.3. Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder. [Neudruck nach alten Ausgaben]. (Zürich 1977). 36 (1) S., 2 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Kinder Taschenbücher 1). (B 9.2.20)

223. Holtei, Carl von (1798–1880)

- 223.1. Erzählende Schriften. [Band 18–20 in 2. Auflage.] Vorhanden: Band 1–9 und 13–37. In 18 Bänden. Breslau, Eduard Trewendt, 1861–1866 u. 1874. Kl.-oktav. Leinenbände der Zeit. 6 Lieferungen in Orig.-Broschur. (B 7.1.3–20)

Inhalt:

- 1–6: Kriminalgeschichten
- 7–9: Noblesse oblige
- 13–17: Christian Lammfell
- 18–20: Ein Schneider
- 24–28: Kleine Erzählungen
- 29–34: Vierzig Jahre
- 35–37: Der letzte Komödiant

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1962 = 11 Bde]. Lesezeichen: Bd. 19, S. 102/103; Bd. 29, S. 76/77, 122/123; Bd. 30, S. 122/123, 164/165, 172/173 [Band 1 mit eingeklebtem maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Einzige große Ausgabe der erzählenden Schriften Holteis einschließlich seiner Autobiographie »Vierzig Jahre«. Bis 1866 erschienen 39 Bände und 2 Supplemente. Goedeke IX.539.169 (nur 37 Bde. mit Inhaltsangabe) – Wilpert/Gühning 89 – Heinsius XIII/1, S. 477 u. XIV/1, S. 583 – Bd. 38–39 enthalten: »Charpie. Eine Sammlung vermischter Schriften«; die Supplemente: »Noch ein Jahr in Schlesien, ein Anhang zu den Vierzig Jahren«

- 223.2. Nur einmal saht Ihr blühen die Rosen hier am Rhein. [Mit 12 Original-]Radierungen von Eberhard Schlotter. Darmstadt (1965). Quart. 2 Bl., S. 9–54, 1 Bl., 12 Tafeln mit signierten Radierungen. Illustr. Orig.-Halblederband in Pappschuber. (= 3. Druck der Josef Gotthard Bläschke Presse). (B Alice Schmidt)

Exemplar Nummer 45 eines bibliophilen Druckes in 110 nummerierten Exemplaren. Abgedruckt ist ein Auszug aus dem vierten Band von Holteis Lebenserinnerungen »Vierzig Jahre«

- 223.3. Schlesische Gedichte. Mit Glossar von K. Weinhold. 17. Auflage. Ausgabe letzter Hand. Breslau, Eduard Trewendt, 1880. Kl.-oktav. XVI, 543 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 7.1.22)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1979. (*manches aus meiner Kindheit von meinen Eltern bekannt*). Lesezeichen S. 68/69 | Die erste Sammlung unter diesem Titel erschien 1830 bei Haude & Spener in Berlin. Das Buch erlebte bis 1910 dreiundzwanzig Auflagen – Goedeke IX.520.66 – Wilpert/Gühning 23

- 223.4. Die Vagabunden. Roman [in vier Büchern]. Mit einer Vorbemerkung von Martin Feuchtwanger. Berlin, Otto Hendel Verlag (Hermann Hilger), [um 1922]. IV, 618 S., 1 Bl. Anzeigen. Halbleinen. (B 7.1.21)

Erschien erstmals: Breslau, Trewendt & Granier, 1851, 4 Bde – Wilpert/Gühning 58 – Romanführer I, S. 303

224. Houwald, Ernst von (1778–1845)

Sämmtliche Werke. (Mit einer Lebensbeschreibung Houwalds von Friedrich Adami). 5 Bände. Leipzig, G. J. Göschen, 1858–1859. Kl.-oktav. Halbleinenbände der Zeit. [= Deutsche Volksbibliothek N.F.]. (B 6.1.20–24)

Inhalt:

- 1: Das Leben des Dichters – Freistatt. Ein tragisches Bild in einem Akt – Die Spielkameraden. Lustspiel in zwei Aufzügen – Die Heimkehr. Trauerspiel in einem Akt – Seinem Schicksal kann Niemand entgehen. Ein Schwank – Das Bild. Trauerspiel in fünf Aufzügen – Der Leuchthurm. Ein Trauerspiel in zwei Akten
- 2: Fluch und Segen. Ein Drama in zwei Acten – Der Fürst und der Bürger. Ein Drama in drei Aufzügen – Die Feinde. Ein Trauerspiel in drei Aufzügen – Die Seeräuber. Ein Trauerspiel in fünf Acten – Die Genesung. Eine Cantate in zwei Abtheilungen
- 3: Romantische Akkorde – Materialien zu einem Volkskalender
- 4: Buch für Kinder
- 5: Bilder für die Jugend – Erinnerung an große unvergeßliche Männer – Abendunterhaltungen für Kinder – Gedichte

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 31.VIII.1958* | Zweite und letzte Auflage der einzigen großen Werkausgabe von 1851 – Wilpert/Gühring 18 – Goedeke VIII.314.36 u. 35 (mit Inhaltsangabe) – ADB XIII, S. 212f.

225. Hunold, Christian Friedrich (1681–1721)

[Pseud.] Menantes: Auserlesene neue Briefe. Nebst einer Anleitung Wie in den allermeisten Begebenheiten die Feder nach dem Wohlstand und der Klugheit zu führen [...] Die 4. Edition mit dem Andern [2.] Theil vermehret. [Dieser] Nebst einer kurtzen Anleitung Zur üblichen und gewöhnlichsten Titulatur. Andere [2.] Auflage. 2 in 1 Band. Halle, in Verlegung des Waysen-Hauses, 1728. [Tl. 2:] 1726. Titelkupfer, 7 Bl., 874 S., 18 Bl.; Titelkupfer, 7 Bl., 475 (1) S., 10 Bl. Lederband der Zeit. (A Oberbord 53).

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 3.IX.1957*. Lesezeichen Bd. 1, S. 750/751 | Hunold wurde bekannt durch seine Gegenwarts- und Gesellschaftsromane mit indiskreten Anspielungen aller Art (K. Wolfskehl). Sein »Satyrischer Roman« von 1705 führte zur Ausweisung aus Hamburg – Von den »Briefen« erschien der erste Teil erstmals 1717, den zweiten gab Friedrich Griese 1722 aus dem Nachlaß heraus. Der zweite Band gehört nicht zur vierten Auflage, sondern ist als zweiter Druck der dritten Edition erschienen – Dünnhaupt 33 c u. e

226. Iffland, August Wilhelm (1759–1814)

- 226.1. Dramatische Werke. Band 6–7 und 12–16 [von 16]. In 7 Bänden. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1799–1802. Mit 5 Titelkupfern nach H. Ramberg u. 1 Titelkupfer nach Hans Veit Schnorr von Carolsfeld. Pappbände der Zeit. (B 1.3.35–41)

Inhalt:

- 6: Herbsttag – Leichter Sinn – Friedrich von Österreich
- 7: Elise von Valberg – Das Gewissen – Luassan, Fürst von Garisene
- 12: Selbstbeherrschung – Dienstpflicht – Allzu scharf macht schartig
- 13: Der Vormund – Liebe um Liebe – Die Kokarden – Die Vaterfreude
- 14: Die Künstler – Die Höhen – Die Geflüchteten
- 15: Die Familie Lonau – Scheinverdienst
- 16: Das Erbtheil des Vaters – Das Vaterhaus

Mit maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis in Band 6 | Aus der ersten Werkausgabe – Wilpert/Gühning 34 – Goedeke V.268.36 (mit Inhaltsangabe) – Kosch II, S. 873ff.

- 226.2. Theatralische Werke. Auswahl. 11 Bände. Leipzig, bei G. J. Göschen, 1827–1828. Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. (B 6.4.1–11)

Inhalt:

- 1: Albert von Thurneisen – Verbrechen aus Ehrsucht – Der Komet
- 2: Die Jäger – Der Spieler
- 3: Bewußtseyn – Reue versöhnt
- 4: Frauenstand – Hausfrieden
- 5: Herbsttag – Leichter Sinn
- 6: Elise von Valberg – Erinnerung
- 7: Der Mann von Wort – Die Hagestolzen
- 8: Die Aussteuer – Die Reise nach der Stadt
- 9: Das Erbtheil des Vaters – Die Advokaten
- 10: Dienstpflicht – Der Vormund – Vaterfreude
- 11: Die Höhen – Scheinverdienst

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [In Band 1 vorn eingeklebt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Erste rechtmäßige Werkausgabe nach dem Tode Ifflands – Goedeke V.270.76 (mit kurzer Inhaltsangabe)

227. Illustrierter Novellen-Almanach für 1861

Mit Originalbeiträgen von Baronin Gravenreuth, H. König, L. Mühlbach, Levin Schücking, J. H. Temme u.A.m. Leipzig, J. L. Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann), [1860]. 208 S., 1 Bl., 5 Holzschnittafeln. Halbleder der Zeit. (B 11.7.33)

Enthält u.a. von Levin Schücking: »Wie der Schnee schmolz. Novелlette«

228. Immermann, Karl (1796–1840)

228.1. Werke. Mit einer Biographie des Dichters [hrsg.] von Robert Boxberger. 20 in 8 Bänden. Berlin, Gustav Hempel, [1883]. Orig.-Leinenbände. (B 7.2.14–21)

Inhalt:

- 1: Immermann's Leben und Werke. Von Robert Boxberger – Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken, 1. u. 2. Buch
- 2/3: Münchhausen, 3. u. 4. Buch, 5. u. 6. Buch
- 4: Münchhausen, 7. u. 8. Buch – Anhang: Zwei Briefe
- 5–7: Die Epigonen. Familien-Memoiren in neun Büchern
- 8: Miscellen (Der neue Pygmalion. Erzählung – Der Carneval und die Sombambule. Aus den Memoiren eines Unbedeutenden)
- 9: Die Papierfenster eines Eremiten (Friedrich – Vermischte Gedanken. Erste Fensterscheibe – Satiren – Vermischte Gedanken. Zweite Fensterscheibe – Die Verschollene – Hymnen)
- 10: Reisejournal in drei Büchern – Blick ins Tirol – Ahr und Lahn
- 11: Gedichte (Frühe Stunden – Wonne und Wehmut – Grotesken, Idyllen – Romanzen und Balladen – Welt und Zeit – Anhang [Weggelassene Gedichte – Zerstreute Gedichte])
- 12: Tulifantchen
- 13: Tristan und Isolde. Ein Gedicht in Romanzen
- 14: Lustspiele (Die Prinzen von Syrakus – Ein Morgenscherz – Das Auge der Liebe – Die Verkleidungen – Die schelmische Gräfin – Die Schule der Frommen)
- 15: Dramen (Die Nachbarn – Merlin – Alexis. Eine Trilogie [Die Bojaren – Das Gericht von St. Petersburg – Eudoxia])
- 16: Trauerspiele I (Das Thal von Ronceval – Edwin – Petrarca – König Periander und sein Haus – Cardenio und Celine – Andreas Hofer)
- 17: Trauerspiele II (Das Trauerspiel in Tirol – Kaiser Friedrich der Zweite – Ghismonda – Die Verschollene – Anhang [Über den rasenden Ajax des Sophokles – Ein ganz frisch schön Trauerspiel von Pater Brey, dem falschen Propheten – Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier – A. Schrödter's Bild von der Flasche])
- 18: Memorabilien. 1. Tl. Die Jugend vor fünfundzwanzig Jahren (Avisbrief – Knabenerinnerungen – Zwischenbemerkung – Die Familie – Pädagogische Anekdoten – Der Oheim – Lehre und Literatur – Fichte – Jahn – Der Despotismus – Die Jugend)
- 19: Memorabilien. 2. Tl. (Grabbe. Erzählung, Charakteristik, Briefe – Tagebuch September 1836 – Februar 1837 – Das Fest der Freiwilligen zu Köln am Rheine, den 3. Februar 1838 – Epilog zu Goethe's Todtenfeier – Albrecht Dürer's Traum. Festspiel – Kurfürst Johann Wilhelm im Theater.

Vorspiel zur Eröffnung des Düsseldorfer Stadttheaters – Ost und West.
Festspiel – Strophe bei dem Tode des Königs)

20: Memorabilien. 3. Tl. (Fränkische Reise. Herbst 1837 – Düsseldorfer Anfänge. Maskengespräche)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 7.V.1963. 10^h 45^m*. Lesezeichen: Bd. 19, S. 52/53 u. 70/71 [Briefe von Grabbe] | »Umfangreichste, relativ vollständige Ausgabe, jedoch unter Vorbehalt zu benutzen, da philologisch unzureichend bearbeitet [...]« (Hagen 1 = mit Inhaltsangabe)

228.2. Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. [4. Ausgabe]. 4 in 1 Band. Berlin, Verlag von A. Hofmann & Comp., 1858. Leinen der Zeit. (B 7.2.22)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 17.VII.1958*. | Der zeitkritische Roman erschien erstmals: Düsseldorf, Schaub, 1838–1839, 4 Bde – Wilpert/Gühring 30 – Wackermann; Münchhausiaden (1969) 2.38 – KLL 6497 – Wilpert II, S. 791

229. Jean Paul (Pseud. für Johann Paul Friedrich Richter, 1763–1825)

229.1. Sämmtliche Werke. 3. vermehrte Auflage. [Hrsg. von seinem Schwiegersohn Ernst Förster]. 34 in 16 Bänden. Berlin, Verlag von Georg Reimer, 1860–1862. Kl.-oktav. Geprägte Orig.-Leinenbände. (B 8.3.46–61)

Inhalt:

- 1/2: Die unsichtbare Loge. Eine Lebensbeschreibung – [im Anhang:] Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal
- 3: Leben des Quintus Fixlein, aus funfzehn Zettelkasten gezogen; nebst einem Mußtheil und einigen Jus de tablette
- 4: Auswahl aus des Teufels Papieren. Nebst einem nöthigen Aviso vom Juden Mendel
- 5–8: Hesperus oder fünfundvierzig Hundsposttage. Eine Lebensbeschreibung
- 9: Grönländische Prozesse, oder satirische Skizzen
- 10: Biographische Belustigungen unter der Gehirnschale einer Riesin. Eine Geistergeschichte – Der Jubelsenior. Ein Appendix
- 11: Blumen-, Frucht- und Dornenstücke; oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflerken Kuhschnappel, 1. u. 2. Bdch. – Blumenstücke (Rede des todten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei – Der Traum im Traum)
- 12: Siebenkäs, 3. u. 4. Bdch.
- 13: Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele – Erklärung der Holzschnitte unter den zehen Geboten des Katechismus – Jean Paul's Briefe und bevorstehender Lebenslauf – Konjunktural-Biographie
- 14: Palingenesien. Jean Paul's Fata und Werke vor und in Nürnberg

15/16: Titan

- 17: Komischer Anhang zum Titan – Einladungs-Zirkulare an ein neues kritisches Unter-Fraisgericht über Philosophen und Dichter – Des Luftschiffers GiannoZZo Seebuch – Clavis Fichtiana seu Leibgeberiana – Das heimliche Klaglied der jetzigen Männer; eine Stadtgeschichte – Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht
- 18: Vorschule der Ästhetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. 1. u. 2. Abt.
- 19: Vorschule der Ästhetik. 3. Abt. – Kleine Bücherschau. Gesammelte Vortreden und Rezensionen – Kleine Nachschule zur ästhetischen Vorschule
- 20/21: Flegeljahre. Eine Biographie
- 22: Levana oder Erziehlehre. 1. u. 2. Bdch.
- 23: Levana oder Erziehlehre. 3. Bdch. – Ergänzblatt zur Levana – Jean Paul's Freiheits-Büchlein; oder dessen verbotene Zueignung an den regierenden Herzog August von Sachsen Gotha; dessen Briefwechsel mit ihm; – und die Abhandlung über die Preßfreiheit
- 24: Dr. Katzenbergers Badreise, nebst einer Auswahl verbesserter Werkchen
- 25: Friedens-Predigt an Deutschland – Dämmerungen für Deutschland – Mars und Phöbus Thronwechsel im Jahre 1814 – Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche
- 26: Leben Fibel's, des Verfassers der Bienrodischen Fibel – Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bei einem großen Staatsbedienten
- 27: Museum – Über die deutschen Doppelwörter; eine grammatische Untersuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Postskripten
- 28: Der Komet, oder Nikolaus Marggraf. Eine komische Geschichte. 1. u. 2. Bdch.
- 29: Der Komet. 3. Bdch. – Briefe an Friedrich Heinrich Jakobi
- 30/31: Herbstblumine, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften
- 32: Gesammelte Aufsätze und Dichtungen
- 33: Selina, oder über die Unsterblichkeit der Seele – Vorläufige Gedanken
- 34: Aus Jean Paul's Leben – Fortsetzung der Biographie Jean Paul's von Ernst Förster

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt. 1951 aus Mainz*. [Doublette aus der Zentralbibliothek Mainz]. Lesezeichen: Bd. 13, S. 1 [Das Kampaner Thal]; Bd. 21, S. 36/37; Bd. 33, S. 154/155 [der Hrsg. über die Pläne zur Fortsetzung der »Selina«]; Bd. 34, S. 241. [Bd. 1 vorn eingeklebt: Abb. von Jean Paul's Bayreuther Wohnhaus] | Dritte und letzte große Werkausgabe des Original-Verlages. Gegenüber der identischen zweiten Ausgabe von 1840/42 um Band 34 vermehrt: »Aus Jean Paul's Leben. Angefangen von ihm selbst, fortgesetzt von Ernst Förster« – Berend/Krogoll, *Jean Paul Bibliographie* (1963) Nr. 169 b und c (mit Inhaltsangabe)

- 229.2. Der Papierdrache. Jean Paul's letztes Werk. Aus des Dichters Nachlaß hrsg. von Ernst Förster. 2 in 1 Band. Frankfurt am Main, Literarische Anstalt (J. Rütten), 1845. VIII, 300 S., 2 Bl.; 2 Bl., 255 S., 1 Bl. Leinen der Zeit. (= Supplement zu Jean Paul's sämtlichen Werken 1–2). (B 8.3.62)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1967* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 49 – »Unter diesem Titel dachte J. P sein ›Komisches Pantheon‹ herauszugeben. Das nach J. P.s Tod unter dem gleichen Titel erschienene Buch ist eine Zusammenstellung älterer Aufsätze mit Stücken aus dem Nachlaß.« (Norbert Miller)

- 229.3. – Harich, Walter: Jean Paul [Biographie]. Leipzig, H. Haessel Verlag, 1925. 860 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 9.3.5)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1957* [Hinten eingelegt: Zeitungsartikel: W. Höllerer: Jean Paul im Pandämonium]

- 229.4. – Vollmann, Rolf: Das Tolle neben dem Schönen. Jean Paul. Ein biographischer Essay. Tübingen, R. Wunderlich Verlag H. Leins, 1975. 262 (1) S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt).

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftliche Widmung von R. Vollmann an Arno Schmidt. Lesezeichen S. 88 u. 227 [Erwähnung von Arno Schmidt]

230. Jensen, Wilhelm (1837–1911)

- 230.1. Am Ausgang des Reiches. Roman. 5. Auflage. Leipzig, B. Elischer Nachf., [1918]. 2 Bl., 481 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 2.4.33)

Erschien erstmals 1886 im selben Verlag – Besonders W. Jensens historischen Romane aus seiner Schleswig-Holsteinischen Heimat fanden im 19. Jahrhundert weite Verbreitung – Wilpert/Gühning 68 – DLL VIII, Sp. 561ff. – NDB X, S. 404ff.

- 230.2. Das Asylrecht. Roman. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, [um 1914]. 469 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. (= Meisterwerke berühmter Erzähler). (B 2.4.32)

Erschien erstmals 1888 im selben Verlag, 2 Bde – Wilpert/Gühning 73

- 230.3. Auf dem Vestenstein. Ein historischer Roman. 6.–10. Tausend. Leipzig, Hesse & Becker, [1926]. 235 S. Orig.-Halbleder. (B 6.11.52)

Erschien erstmals 1912 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 115

- 230.4. Auf der Feuerstätte. Roman. 3 Bände. Leipzig, Carl Reißner, 1893. Illustr. Orig.-Leinenbände. (B 6.11.43–45)
Auf dem Vorsatz von Bd. 1: *Arno Schmidt*. Lesezeichen Bd. 1, S. 145 | Erste Ausgabe Wilpert/Gühring 98
- 230.5. Aus den Tagen der Hansa. [Drei Novellen über die Familie Werneking im 14.–16. Jahrhundert.] 3. durchges. Auflage. 3 Bände. Leipzig, Eduard Avenarius, 1902–1904. Orig.-Leinenbände. (B 6.11.36–38)
Inhalt:
1: Dietwald Wernerkin
2: Osmund Werneking
3: Dietwald Werneken
[E 1970] | Erschien erstmals: Freiburg/Br., Kiepert u. v. Bolschwing, 1885, 3 Bde – Wilpert/Gühring 66
- 230.6. Barthenia. Roman. 3 Bände. Berlin, Otto Janke, 1877. Halbleinenbände um 1900. (B 2.4.29–31)
[E 1979] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 31
- 230.7. Die braune Erica. Novelle. 5. Auflage. Berlin, Gebr. Paetel, 1892. Kl.-oktav. 112 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.11.34)
Erschien erstmals 1868 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 4
- 230.8. Eddystone. [Phantastische Novelle]. 3. Auflage. Berlin, Gebr. Paetel. 1912. 200 S. Orig.-Pappband. (B 6.11.40)
Erschien erstmals 1872 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 19
- 230.9. Die Erbin von Helmstede. Roman. 2. Auflage. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1903]. Kl.-oktav. 277 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. [= Universal-Bibliothek 4421–4423]. (B 6.11.54)
Erschien erstmals: Dresden, Universum, 1895 – Wilpert/Gühring 106
- 230.10. Gäste auf Hohenaschau. Roman. Dresden. Carl Reißner, [1904]. 2 Bl., 323 S. Orig.-Leinen. (B 6.11.49)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 136
- 230.11. Gradiva. Ein pompejanisches Phantasiestück. [Fotokopie der ersten Ausgabe:] Dresden, C. Reißner, 1903. 151 S. (B 4.3.28/Beilage)
Beilage zu Fischer TB 6172: S. Freud: Der Wahn und die Träume in W. Jensens »Gradiva« [... siehe unter S. Freud, Nr. 732.4]. [Mit zahlreichen handschriftl. Anmerkungen u. Unterstreichungen von Arno Schmidt. Zus. in einem Schuber mit der Aufschrift »W. Jensen, Gradiva« (Handexemplar) Sch.]

- 230.12. Karin von Schweden. [Historische Novelle]. (210.–219. Tausend der Gesamtauflage). Reutlingen, Robert Bardtenschlager, (1951). 205 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 6.11.51)
Die Novelle erschien zuerst 1872 in dem Zyklus »Nordlicht« bei Gebr. Paetel in Berlin und erreichte bis 1957 eine Auflage von 234 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühning 21 – Romanführer I, S. 327ff.
- 230.13. Luv und Lee. Roman. 3. Auflage. Leipzig, B. Elischer Nachf., [um 1908]. 3 Bl., 462 S. Halbpergament der Zeit. (B 2.4.28)
Erschien erstmals: Weimar, Felber, 1897, 2 Bde – Wilpert/Gühning 111
- 230.14. Mettengespinnt. Eine Novelle. 2. Auflage. München, Eduard Koch, 1903. 2 Bl., 212 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.11.32)
Erschien erstmals: Berlin, Huth, 1902 – Wilpert/Gühning 130
- 230.15. Nacht- und Tagesspuk. Zwei Sommernovellen. [Der verwunschene Garten. Eine Wette]. Dresden, Carl Reißner, 1900. 2 Bl., 367 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.11.31)
Lesezeichen vor der ersten Novelle | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 122
- 230.16. Die Namenlosen. Roman. 2. Auflage. Leipzig, Carl Reißner, 1893. 359 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.11.39)
Erschien erstmals: Schwerin, Hildebrand, 1873, 3 Bde – Wilpert/Gühning 25
- 230.17. Nirwana. Ein Buch aus der Geschichte Frankreichs. 4. Auflage. 2 in 1 Band. Leipzig, B. Elischer Nachf., [1912]. VIII, 545 S.; 1 Bl., 558 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 6.11.56)
Erschien erstmals: Breslau, Schottländer, 1877, 4 Bde – Wilpert/Gühning 35
- 230.18. Sonne und Schatten. Roman. 2 Bände. Berlin, Gebr. Paetel, 1873. 2 Bl., 264 S. u. 2. Bl., 269 S. Halblederbände der Zeit. (B 6.11.46–47)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 26
- 230.19. Stimmen des Lebens. Gedichte. Dresden, Ehlermann, 1881. XII, 155 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 6.11.55)
Inhalt: Auf der Wanderung – Auf der Frohburg – Frau Venus – Münster-
glocken – Im Wechsel der Zeit
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 51
- 230.20. Der Tag von Stralsund. Ein Bild aus der Hansezeit. Leipzig, [1903]. 108 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. [= Hesse's Volksbücherei 3–4]. (B 6.11.53)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 135

- 230.21. Über der Heide. (Einleitung von Hans Hoffmann). 31.–50. Tausend. Hamburg-Großborstel 1916. 127 (1) S., 2 Bl. Anzeigen, 1 Tafel. Orig.-Pappband. (= Volksbücher der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung 12). (B 6.11.41)
Auszug aus den »Vier Weihnachtserzählungen« von 1888 – Wilpert/Gühning 76
- 230.22. Der Ulmenkrug. Ein Schattenspiel. 1. Tausend. Dresden, Carl Reißner, 1909. 2 Bl., 161 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Deutsche Novellen 3). (B 6.11.35)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1975. | Erschien erstmals 1882 in dem dreibändigen Roman »Vom heiligen Römischen Reich deutscher Nation. Roman aus dem 18. Jahrhundert« – Wilpert/Gühning 53 u. 151
- 230.23. Vom Morgen zum Abend. Ausgewählte Gedichte. Weimar, Emil Felber, 1897. IX, 450 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B 6.11.33)
Inhalt: Zueignung – Im Jahreswechsel – Aus dem Hause – Unterwegs – Jenseits der Berge – Lyrisch-episch Erinnerungen – Dem Vergangenen – Kleines Gerank – Um meines Lebens Mittag – Lieder aus Frankreich
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1964 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 112
- 230.24. Vor der Elbmündung. Roman. Dresden, Carl Reißner, 1924. 2 Bl., 351 S. Orig.-Halbleinen. (B 6.11.48)
Erschien erstmals 1905 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 138
- 230.25. Vor drei Menschenaltern. Ein Roman aus dem holsteinischen Land. Dresden, Carl Reißner, 1904. 4 Bl., 453 S. Orig.-Leinen. (B 2.4.27)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 137
- 230.26. Westwardhome. Novelle. Mit einem Bildnis des Dichters und einer Einleitung von Hans Landsberg. 19.–22. Tausend. Leipzig [um 1915]. 183 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Hesses Volksbücherei 442–443). (B 6.11.42)
Erschien erstmals: Berlin, Gebr. Paetel, 1866 – Wilpert/Gühning 2
- 230.27. – Erdmann, Gustav Adolf: Wilhelm Jensen. Sein Leben und Dichten. Leipzig, B. Elischer Nachf., [1907]. IX, 193 S., 5 Tafeln. Orig.-Karton. (B 6.11.50)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*

231. Das Jüdische Großmütterchen

oder der schreckbare Geist der Frau im schwarzen Gewande. Prag, bey Caspar Widtmann, 1798. Titelkupfer u. gest. Titel mit ovaler Vignette. 294 S., 1 leeres Bl. Karton der Zeit. (B Türbord 8)

Der Verfasser war nicht zu ermitteln. Walter Benjamin nennt den Titel als Beispiel einer Rittergeschichte in »Was die Deutschen lasen, während ihre Klassiker schrieben«. 1799 erschien noch ein zweiter Teil. Im deutschsprachigen Raum läßt sich lediglich bei der Österreichischen Nationalbibliothek ein weiteres Exemplar nachweisen (beide Teile, jedoch ohne weitere Angaben) – Heinsius IV, Anhang: Romane Sp. 91 – Kaldewey I.395 u. II.250

232. Keller, Gottfried (1819–1890)

232.1. Gesammelte Werke. Hrsg. von Carl Enders. 6 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1912]. Orig.-Leinen. (B 9.1.13–18)

Inhalt:

- 1: Gottfried Keller als Mensch und Dichter – Der grüne Heinrich [2. Ausgabe], 1. u. 2. Teil
- 2: Der grüne Heinrich [2. Ausgabe], 3. u. 4. Teil
- 3: Die Leute von Seldwyla ([1. Teil:] Pankraz, der Schmoller – Romeo und Julia auf dem Dorfe – Frau Regel Amrain und ihr Jüngster – Die drei gerechten Kammacher – Spiegel, das Kätzchen – [2. Teil:] Kleider machen Leute – Der Schmied seines Glückes – Die mißbrauchten Liebesbriefe – Dietegen – Das verlorene Lachen)
- 4: Züricher Novellen (Hadlaub – Der Narr auf Manegg – Der Landvogt von Greifensee – Das Fähnlein der sieben Aufrechten – Ursula) – Die sieben Legenden (Eugenia – Die Jungfrau und der Teufel – Die Jungfrau und der Ritter – Die Jungfrau und die Nonne – Der schlimm-heilige Vitalis – Dorotheas Blumenkörbchen – Das Tanzlegendchen) – Nachgelassene Novellen (Verschiedene Freiheitskämpfer – Der Wahltag) – Anhang. Aus Kosegartens Legenden
- 5: Martin Salander – Das Sinngedicht
- 6: Gedichte – Therese. Trauerspiel-Fragment – Jeremias Gotthelf – Aus den politischen Aufsätzen – Die mißlungene Vergiftung

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1957

232.2. – Ermatinger, Emil: Gottfried Kellers Leben. Mit Benutzung von Jakob Baechtolds Biographie dargestellt. 3. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1918. XII, 677 S., 1 Tafel, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (= Ermatinger: Kellers Leben, Briefe und Tagebücher 1). (B Türbord 4)

Lesezeichen S. 648/649 [Beiliegend eine G. Keller-Lithographie von O. Ch. Bänninger] | Die Biographie Baechtolds erschien mit den Briefen und Tagebüchern erstmals 1892 bis 1896 in 3 Bänden – Eppelsheimer S. 478

233. **Kerndörfer, Heinrich August (1769–1846)**

– Weidemeier, Hartmut: Heinrich August Kerndörfer. Untersuchungen zum Trivialroman der Goethezeit. Dissertation. Bonn 1967. 223 (1) S. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftliche Widmung von H. Weidemeier an Arno Schmidt

234. **Kerner, Justinus (1786–1862)**

Sämtliche poetische Werke. Hrsg. mit einer biographischen Einleitung und erläuternden Anmerkungen von Josef Gaismaier. 4 in 2 Bänden. Leipzig, M. Hesse, [1905]. Orig.-Leinen. [= Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben]. (B 7.8.22–23)

Inhalt:

- 1: Die lyrischen Gedichte nach der Ausgabe letzter Hand
- 2: Gedichte (Der letzte Blütenstrauß – Winterblüten – Nachlese) – Kleckso-graphien
- 3: Dramatische Dichtungen (Rino – Die Bärenritter – Der Bärenhäuter im Salzbad – Ein ärztliches Spiel) – Die Reiseschatten – Die Heimatlosen
- 4: Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit – Kleine Schriften

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1958 [laut Rechnung E 1957] | »Erste vollständige und derzeit brauchbarste Sammlung der Dichtungen Kerners« (Hagen 2 = mit Inhaltsangabe)

235. **Kleist, Heinrich von (1777–1811)**

235.1. Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe. Hrsg. von Heinrich Kurz. 2 in 1 Band. Leipzig, Bibliographisches Institut, [1868]. XVI, 372 S., 1 Bl.; 470 S., 1 Bl. Halbleder der Zeit. [= Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. Lieferung 19–23]. (B 7.9.6)

Inhalt:

- 1: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe – Der zerbrochene Krug – Prinz Friedrich von Homburg – Die Hermannsschlacht
- 2: Die Familie Schroffenstein – Penthesilea – Erzählungen (Michael Kohlhaas – Die Marquise von O... – Das Erdbeben von Chili – Die Verlobung in St. Domingo – Das Bettelweib von Locarno – Der Findling – Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik – Der Zweikampf – Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege) – Gedichte

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1962* | Heinrich Kurz war bis zu seinem Tode (1873) Herausgeber aller Werkausgaben der Reihe – Sarkowski, Bibliograph. Institut 15.c.70

- 235.2. – Clausen, Lars: Die haitische Revolution als Exempel für Deutschland. Eine Notiz zu ihrem Einfluß auf Heinrich von Kleist. [Sdr. aus] »Christiana Albertina. Kieler Universitäts-Zeitschrift« 1972. Heft 13. Neumünster 1972. Gr.-oktav. S. 52–54. Orig.-Broschur. (B Alice Schmidt)

Auf dem Umschlag undatierte handschriftliche Widmung von Lars Clausen an Arno Schmidt

236. [Klinger, Friedrich Maximilian \(1752–1831\)](#)

- 236.1. Sämmtliche philosophische Romane. [Band 1–5 in] Neuer verbesserter u. vermehrter Ausgabe. Vorhanden: Band 1–11 [von 12]. Gebunden in 7 Bänden. [Bd. 1–4:] ohne Ortsangabe. [Bd. 5:] Wien, bey Franz Haas. [Bd. 6–8 fingiert:] Bagdad. [Bd. 9–11 fingiert:] Leipzig. [Alle Bde:] 1810. Mit 12 gest. Titelkupfern, 8 gest. Titelblättern mit Vignetten u. 1 gest. Titelblatt ohne Vignette. Spätere Halbleinenbände. (B 2.4.34–40)

Inhalt:

1/2: Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt

3/4: Geschichte Giafars des Barmeciden

5: Geschichte Raphaels de Aquillas

6/7: Reisen vor der Süntfluth

8: Der Faust der Morgenländer oder Wanderungen Ben Hafis, Erzählers der Reisen von Sündfluth

9/10: Geschichte eines Teutschen der neusten Zeit

11: Der Weltmann und der Dichter

[E 1958]. [In Bd. 11 handschriftl. Inhaltsverzeichnis u. maschinenschriftl. Auszug aus der ADB] | Wiener Nachdruckausgabe, die zur Zeit der Besetzung Wiens durch die Franzosen erschienen ist. Die Franzosen hatten den Nachdruck legalisiert. Als Ersatz für den nicht vorhandenen Band 5 wurde der fehlende Text mit einem anderen Wiener Nachdruck in zwei Bänden ergänzt – Goedeke IV/1.810.36 u. Schulte-Strathaus 34 (beide mit Inhaltsangaben)

- 236.2. [–] Die Geschichte vom Goldnen Hahn. Ein Beytrag zur Kirchen-Historie. [Gotha, Ettlinger,] 1785. XIV S., 1 leeres Bl., 176 S. Halbleder der Zeit. (B 2.4.41)

Zuf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Erschien 1798 in umgearbeiteter Fassung unter dem Titel »Sahir, Eva's Erstgeborener im Paradiese. Ein Beytrag zur Geschichte der Europäischen Kultur und Humanität« – Goedeke IV/1.807.20. a u. 809.30. a – Schulte-Strathaus 16. u. 30

237. Klopstock, Friedrich Gottlieb (1724–1803)

- 237.1. Sämtliche Werke. Zus. 18 in 9 Bänden. [Enthält in Band 11:] Hinterlaßne Schriften von Meta Klopstock. [In Band 13–18] Klopstocks sämtliche sprachwissenschaftliche und ästhetische Schriften, nebst den übrigen bis jetzt noch ungesammelten Abhandlungen, Gedichten, Briefen etc.; hrsg. von A. L. Back und A. R. C. Spindler. Leipzig, [Bd. 1–12] bei Georg Joachim Göschen, 1823. [Bd. 13–18] bey Friedrich Fleischer, 1830. Kl.-oktav. Leinenbände um 1890. (B 6.3.16–24)

Inhalt:

1/2: Oden

3–6: Der Messias

7: Oden, Geistliche Lieder, Epigramme

8: Der Tod Adams – Hermanns Schlacht

9: Salomo – Hermann und die Fürsten

10: David – Hermanns Tod

11: Hinterlaßne Schriften von Margareta Klopstock

12: Die deutsche Gelehrtenrepublik, ihre Einrichtung, ihre Gesetze, Geschichte des letzten Landtags

13–18: Sämtliche sprachwissenschaftliche und ästhetische Schriften

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* (*gerettet aus meiner 1. schlesischen Bibliothek*). Lesezeichen: Bd. 12, Inhaltsverz. u. S. 92/93 [Vom Neuen]; Bd. 13, S. 78/79 [Wörterlisten]; Bd. 14, S. 182/183 [Zweite Seite der *Nachläse*]; Bd. 17, S. 183 [XIV. Nachricht von einem dänischen in dem Ackerbau sehr erfahrenen Landmanne] | Zweite Werkausgabe in zwölf Bänden. Die sechs Bände »Sprachwissenschaftliche und ästhetische Schriften« wurden hier erstmals gesammelt und sind in dieser Vollständigkeit bisher nicht wieder erschienen. Sie waren nicht Bestandteil der Göschen'schen Werkausgabe und ebenso wie die anderen bei Wilpert/Gühring 41 verzeichneten Supplemente unabhängig von dieser erschienen – Goedeke IV/1.177.55 (mit Inhaltsangabe zu Bd. 1–12) – Hagen, Anmerkung 1 – Burkhardt/Nicolai, Klopstock-Bibliographie (1975) Nr. 50 (mit Inhaltsangabe)

- 237.2. – Kindt, Karl: Klopstock. [Biographie]. (Berlin), Wichern-Verlag Herbert Renner KG, 1941. 713 (1) S. Orig.-Halbleinen. (B 11.3.12)
Die Biographie wurde erst 1943 ausgeliefert

238. Körner, Theodor (1791–1813)

Sämmtliche Werke. Im Auftrage der Mutter des Dichters hrsg. und mit einem Vorwort begleitet von Karl Streckfuß. Vollständige Original-Ausgabe. Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 1873. 4 Bl., LXVII, 837 S., 3 Tafeln. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. (A 3.4.26)

Inhalt: Vorwort – Charakteristik und Biographie des Dichters – Leyer und Schwert – Nachtrag aus des Dichters Nachlasse – Knospen – Vermischte Gedichte – Epische Fragmente – Gelegenheitsgedichte – Unterlegte Texte zu gegebener Musik – Nachtrag, Ungedrucktes – Jugendscherze Räthsel, Charaden, Anagramme, Homonyme, Logogryphe, Palindrome – Dramatische Werke (Toni – Die Sühne. Ein Trauerspiel – Zriny. Ein Trauerspiel – Hedwig. Ein Drama – Rosamunde. Ein Trauerspiel – Joseph Heyderich, oder: Deutsche Treue. Eine wahre Anekdote, als Drama in einem Aufzuge – Die Braut. Ein Lustspiel in Alexandrinern – Der grüne Domino. Ein Lustspiel in Alexandrinern – Der Nachtwächter. Eine Posse in Versen – Der Vetter aus Bremen. Ein Spiel in Versen – Die Gouvernante. Eine Posse – Das Fischermädchen, oder: Haß und Liebe. Lyrisches Drama – Der vierjährige Posten. Ein Singspiel – Die Bergknappen. Eine romantische Oper – Alfred der Große. Oper – Der Kampf mit dem Drachen. Ein Singspiel – Die Blumen) – Erzählungen (Hans Heiling's Felsen. Eine böhmische Volkssage – Woldemar. Eine Geschichte aus dem italienischen Feldzuge von 1805 – Die Harfe. Ein Beitrag zum Geisterglauben – Die Reise nach Schandau. Eine Erzählung in Briefen) – Mündliche Erzählungen, schriftlich bearbeitet von Caroline Pichler (Die Tauben – Die Rosen) – Briefe – Zugabe (Gedichte deutscher Dichter auf Theodor und Emma Körner – Gedichte englischer Dichter – Englische Übersetzungen Körner'scher Gedichte)

Titelaufgabe der Ausgabe von 1871. Die Werkausgabe von Streckfuß erschien erstmals 1834 und erlebte bis 1881, als vierbändige und einbändige Ausgabe, neunzehn Auflagen – Goedeke VII.843/844.31 u. 32

239. Kornfeger, August (Pseud. für August Friedrich Siebert, 1805–1855)

Stuben- und Reisebilder eines phantastischen Mediziners. Bamberg, J. E. Dresch, 1838. IV, 193 (1) S. Bedruckte Orig.-Broschur. (B 7.2.12)

[E 1974] | Erste Ausgabe – 1841 und 1842 erschienen zwei weitere Folgen der »Stuben- u. Reisebilder«. Der Arzt A. F. Siebert ließ unter Pseudonym einige humoristische Schriften »in Jean Paul'scher Manier« erscheinen – Goedeke XII.509.26.2 – ADB XXXIV, S. 180

240. Kosegarten, Ludwig Theobul (1758–1818)

Jucunde. Eine ländliche Dichtung in fünf Eklogen. Neue [2.] verbesserte Ausgabe. Berlin, Bei Johann Friedrich Weiß, 1808. Titelkupfer gest. von Friedr. Bolt u. gest. Titelblatt, 4 Bl., 191 S. Roter Lederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung (B 7.1.23)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1956 [Mit einer eingeklebten Karte von Rügen] | Erschien erstmals 1802 in Berlin bei Unger – Kosegartens Dichtung ist stark beeinflusst von J. H. Voß' Idylle »Luise«. – Wilpert/Gühring 49 – Goedeke V.446.26 – NDB XII, S. 612

241. Kotzebue, August von (1761–1819)

Auswahl dramatischer Werke. 10 in 3 Bänden. Leipzig, Verlag von Eduard Kummer, 1867–1868. Pappbände der Zeit. (B 7.9.20–22)

Inhalt:

- 1: Das Epigramm – Die beiden Klingsberg – Der arme Poet – Das Posthaus zu Treuenbrietzen
- 2: Armuth und Edelsinn – Der Rehbock, oder: Die schuldlosen Schuldbewußten – Der Verschwiegene wider Willen, oder: Die Fahrt von Berlin nach Potsdam
- 3: Menschenhaß und Reue – Don Ranudo de Colibrados – Die Tochter Pharaonis – u.A.w.g. oder: Die Einladungskarte
- 4: Die Kreuzfahrer – Der weibliche Jakobiner-Klub – Der Wildfang
- 5: Der Vielwiser – Der Freimaurer – Der alte Leibkutscher Peter des Dritten – Die Rosen des Herrn von Malesherbes – Das Landhaus an der Heerstraße
- 6: Das Intermezzo, oder: der Landjunker zum ersten Male in der Residenz – Der Taubstumme, oder: der Abbé de l'Épée – Der todte Neffe – Die Uniform des Feldmarschalls Wellington
- 7: Pächter Feldkümmel von Tippelskirchen – Der gerade Weg der beste – Die respectable Gesellschaft – Die gefährliche Nachbarschaft
- 8: Blinde Liebe – Der häusliche Zwist – Die Organe des Gehirns – Die Zerstreuten
- 9: Die deutschen Kleinstädter
- 10: Der Wirrwarr oder der Muthwillige – Die Stricknadeln – Der Gefangene

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Weihnachten* 1960. *Arno Schmidt*. [In Bd. 1 vorn eingeklebt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Mit seinen mehr als 200 Stücken war Kotzebue der erfolgreichste Bühnendichter seiner Zeit. Seit 1784 erschienen sie fast ausschließlich bei Kummer in Leipzig, der bis zu dieser Auswahl schon einige Werkausgaben herausgegeben hatte – Wilpert/Gühring 206 – Goedeke V.287.269 – Heinsius XIV/1, S. 706/707 (mit Inhaltsangabe) – NDB XII, S. 624ff.

242. **Kügelgen, Wilhelm von (1802–1867)**

Jugenderinnerungen eines alten Mannes. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1898]. Kl.-oktav. 543 S., 16 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 3881–3885]. [ohne Titelblatt]. (B 7.4.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1943. [S. 360/361 (Sechster Teil, Zweites Kapitel, Ballenstedt) eingelegt: Porträtzeichnung von Gerhard v. Kügelgen. Hinten eingelegt: 2 Zeitungsbilder: Schloß Ballenstedt und Alexis-Bad im Selketal] | Die Lebenserinnerungen des Malers Kügelgen erschienen erstmals anonym: Berlin, W. Hertz, 1870 – KLL 5067 – Wilpert II, S. 575

243. **Kuffner, Christian (1780–1846)**

Artemidor im Reiche der Römer. Band 1–2 [von 6]. Je 2 Abtl. in 4 Bänden. Brünn, bei I. G. Trassler, 1822–1824. Mit 2 gest. Titelblättern mit Vignetten, 2 ausklappbaren gest. Karten u. 2 ausklappbaren Kupfertafeln. Orig.-Broschuren. (A 3.5.3–6)

Auf dem Vorsatz von Band 1/1: *Arno Schmidt* 1961 | Als Vorbild für diesen großen historischen Roman (1822–1833) diente Kuffner das damals in ganz Europa gelesene Werk J. J. Barthélemys »Reise des jüngeren Anarcharsis durch Griechenland« (Paris 1788, 7 Bde). Als österreichischer Beamter übernahm Kuffner ab 1819 auch das Amt des Bücherzensors in Wien – Goedeke IX.42.40 – ADB XVII, S. 302ff.

244. **Kunze, Horst (1909–2000)**

Gelesen und geliebt. Aus erfolgreichen Büchern 1750–1850. Mit zeitgenössischen Illustrationen. Hrsg. [und kommentiert]. Berlin/DDR, Rütten & Loening, 1959. 397 (1) S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.3.23)

Doderer II, S. 289ff. – Kunze war von 1950 bis 1976 Generaldirektor der Deutschen Staatsbibliothek Berlin

245. **Kurz, Hermann (1813–1873)**

Sämtliche [dichterischen] Werke [und die Erinnerungen]. Hrsg. von Hermann Fischer. 12 in 3 Bänden. Leipzig, Hesse & Becker, [1904]. Orig.-Halblederbände. (= Deutsche Klassiker Bibliothek). (A 3.1.18–20)

Inhalt:

1: Gedichte (Lieder – Zu bekannten Melodien – Vermischte Gedichte – An Personen – Dichters Erdenwallen – Balladen, Märchen, Bilder – Aus

fremden Sprachen) – Kunstkennerschaft (Komödie nach einer Novelle Gasparo Gozzis)

2–4: Schillers Heimatjahre (1.–3. Tl.)

5–7: Der Sonnenwirt (1–3. Tl.)

8: Der Weihnachtsfund

9: Kleinere Erzählungen I (Eine reichsstädtische Glockengießerfamilie – Wie der Großvater die Großmutter nahm – Das Witwenstüblein – Ein Herzensstreich – Das gepaarte Heiratsgesuch – Das Horoskop – Bergmärchen)

10: Kleine Erzählungen II (Das weiße Hemd – Die Zaubernacht – Das Schattengericht – Die blasse Apollonia – Wiederfinden – Den Galgen! sagt der Eichele – Das Arkanum – Sankt Urbans Krug – Der Feudalbauer – Das Donnerwetter im Hornung)

11: Denkwürdigkeiten und Erinnerungen (Denk- und Glaubwürdigkeiten – Jugenderinnerungen – Abenteuer in der Heimat)

12: Das Wirtshaus gegenüber – Die beiden Tubus

[E 1975] | Einzige große Ausgabe der dichterischen Werke des realistischen Erzählers. Kurz war auch als Übersetzer, Literaturhistoriker und Herausgeber tätig – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe) ADB XVII, S. 425f.

246. Lafontaine, August (1758–1831)

246.1. Barneck und Saldorf. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1805. 318 S. u. 326 S., mit 2 Titelkupfern u. 2 gest. Titeln mit Vignetten, 1 Bl. anonyme Verlagsanzeigen. Pappbände der Zeit. (B 8.3.11–12)

»Lafontaine aber, der berühmte fruchtbare Schriftsteller, pflegte an seinen Manuskripten wenig oder gar nicht zu feilen und verließ sich in dieser Hinsicht auf seinen Verleger Sander, dem der Verdienst des reinen Stils, hie und da sogar des Zusammenhangs mancher Lafontainescher Romane gehört.« (J. Goldfriedrich, Geschichte des Deutschen Buchhandels Bd. 3, S. 294) – Nachdruckausgabe. Das Werk erschien erstmals 1804–1805 in den »Familiengeschichten« (Bd. 11–12) in Berlin bei Sander – Wilpert/Gühring 20 u. 48 – ADB XVII, S. 512f. – DLL IX, Sp. 802ff.

246.2. Baron v. Bergedorf oder Das Prinzip der Tugend. Berlin [d.i. Wien] 1804. 291 S. Titelkupfer u. gest. Titel mit Vignette. Karton der Zeit. (= Sämtliche Schriften 39). (B 8.3.21)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt* | Nachdruckausgabe – Wahrscheinlich hatten alle Wiener Nachdrucke den später entfernten Drucktitel »Sämtliche Schriften«. Das Buch erschien erstmals 1803 als Teil 1 der Serie »So geht es in der Welt«. Berlin, Sander – Wilpert/Gühring 44 u. 45

- 246.3. Die beiden Bräute. 3 Bände. Berlin, in der Sanderschen Buchhandlung, 1808–1809. Pappbände der Zeit. (B 8.3.32–34)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1970] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 64
- 246.4. Eduard und Margarethe, oder Spiegel des menschlichen Lebens. 2 Bände. Wien u. Prag, bey Franz Haas, 1804. 283 S. u. 278 S. 2 Titelkupfer u. 2 gest. Titelblätter, davon eins mit Vignette. Pappbände der Zeit. (B 8.3.15–16)
 Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1803–1804 als Teil 2–3 der Serie »So geht es in Welt«. Berlin, Sander – Wilpert/Gühring 44 u. 46
- 246.5. Emma. Eine Familiengeschichte. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1811. 324 S. u. 204 S., 2 Titelkupfer u. 2 gest. Titelblätter. Karton der Zeit. (B 8.3.25–26)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* | Nachdruckausgabe – Erschien erstmals: Berlin, Sander, 1809 – Wilpert/Gühring 67
- 246.6. Die Familie Saint Julien. Berlin [d.i. Wien] 1798. 333 S. Gest. Titel mit Vignette. Halbleinen. (B 8.3.7)
 Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1798 als Teil 3 in den »Familiengeschichten«. Berlin, Sander – Wilpert/Gühring 20
- 246.7. Die Familie von Halden. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1800. 398 S. u. 388 S., 2 gest. Titelblätter mit Vignetten. Pappbände der Zeit. 2 Titelkupfer (B 8.3.19–20)
 Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1797 als Teil 1–2 der »Familiengeschichten« – Wilpert/Gühring 20 u. 21
- 246.8. Die Gefahren der grossen Welt oder Bertha von Waldeck. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1811. 230 S. u. 220 S., 2 Titelkupfer u. 2 gest. Titelblätter. Karton der Zeit. (B 8.3.27–28)
 [E 1959] | Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1810 als Teil 1–2 der »Schilderungen aus dem menschlichen Leben in Erzählungen«. Halle, Ruff – Wilpert/Gühring 71 u. 74
- 246.9. Graf Vallmont oder die Familie auf der Flucht. Wien und Prag, bey Franz Haas, 1804. 221 S., Titelkupfer u. gest. Titel. Pappband der Zeit. (B 8.3.18)
 Nachdruckausgabe – Stark verkürzter Nachdruck von »Klara du Plessis und Klairant ...« Berlin, Voß, 1794

- 246.10. Das Haus Bärburg oder Der Familienzwist. Berlin [d.i. Wien] 1806. 375 S., Titelpuffer u. gest. Titel mit Vignette. Karton der Zeit. (B 8.3.22)

Nachdruckausgabe – Erschien erstmals: Berlin, Sander, 1805 – Wilpert/Güh-
ring 52

- 246.11. Das Haus im Walde, oder: Försters Aennchen. Der Zeidler. Der Schwiegersohn. Drey kleine Romane. Wien, In der Franz Haas-
schen Buchhandlung, 1815. 228 S., Titelpuffer u. gest. Titel mit der
Jahreszahl 1816. Pappband der Zeit. (B 8.3.17)

Nachdruckausgabe – »Das Haus im Walde« erschien zuerst 1815 im
»Taschenbuch für Damen«, »Der Schwiegersohn« zuerst ebenfalls 1815 im
»Rheinischen Taschenbuch«

- 246.12. Der Hausvater [oder wie sich das liebt und warum], eine Familien-
geschichte. 3 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1811. 3 Titelpuffer u. 3 gest.
Titelblätter. Karton der Zeit. (B 8.3.29–31)

Nachdruckausgabe – Erschien erstmals: Halle, Renger, 1810, 3 Bde – Wilpert/
Gühning 72

- 246.13. Henriette Bellmann. Ein Gemälde schöner Herzen. 2 Bände. Berlin
[d.i. Wien] 1802. 219 S. u. 318 S., 2 Titelpuffer u. 2 gest. Titelblätter
mit Vignetten. Pappbände der Zeit. (B 8.3.23–24)

[E 1966] | Nachdruckausgabe – Erschien erstmals im selben Jahr als Teil 9–10
der »Familiengeschichten«. Berlin, Sander – Wilpert/Gühning 20 u. 42

- 246.14. Herrmann Lange. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1800. 397 S. u. 375 S.,
2 Titelpuffer u. 2 gest. Titelblätter mit Vignetten. Pappbände der
Zeit. (B 8.3.8–9)

Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1799 als Teil 4–5 der »Familien-
geschichten«. Berlin, Sander – Wilpert/Gühning 20 u. 27

- 246.15. Kleine Erzählungen und Geschichten. [Bd. 2–3:] Neue verbesserte
u. vermehrte Auflage. 3 in 1 Band. [Bd. 1:] Göttingen 1799. [Bd. 2–
3:] Berlin 1800. Mit 3 Titelvignetten. Pappband der Zeit. (B 8.3.6)

Inhalt:

- 1: Die Rache – Die Intrigue – Graf von Rollenhagen oder die Stärke des
Versuchs – Glück aus Unglück
- 2: Die gefährliche Probe – Verbrechen aus Leichtsinne – Die Folgen einer
Unvorsichtigkeit – Diogenes Tonne – Hulkem der Gute
- 3: Die Schwäche des menschlichen Herzens – Die Folgen der Untreue – Der
Hochmuth – Verbrechen und Strafe – Das Opfer – Das Räthselspiel

[E 1960] [Beiliegend handschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Wiener Nachdruckausgabe. Erschien erstmals als »Museum für das weibliche Geschlecht«, 2 Jahrgänge: Halle, Franke, 1792–1793 – Wilpert/Gühning 9 u. 12

- 246.16. *Der Naturmensch oder Natur und Liebe*. Berlin [d.i. Wien] 1800. 304 S., Titelkupfer u. gest. Titel mit Vignette. Karton der Zeit. (B 11.6.14)

Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1799 als Teil 1 der Serie »Gemälde des menschlichen Herzens«. Leipzig, Ruff – Wilpert/Gühning 29 – Hayn/Gotendorf IV, S. 530 (unter dem Pseudonym Miltenberg mit anderen bibliographischen Angaben)

- 246.17. *Neue moralische Erzählungen*. 2 in 1 Band. Berlin [d.i. Wien] 1799. Titel, 142 S.; Titel, 105 (1) S., 1 Bl. Verlagsanzeigen. Halbleder der Zeit. (B 8.3.10)

Inhalt:

1: Die Rache – Die Intrigue

2: Unglück bessert Leichtsinn – Glück aus Unglück

Nachdruckausgabe

- 246.18. *Quinctius Heymeran von Flaming*. Neue verbesserte Auflage. 4 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1800. 4 Titelkupfer u. 4 gest. Titelblätter mit Vignetten. Karton der Zeit. (B 8.3.39–42)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt* – 1956 – [2.] »zu *Mir=selbst* & »*Zettels Traum*« – Sch. | Nachdruckausgabe. Die erste Ausgabe erschien 1795 bis 1796 unter dem Pseudonym Gustav Freier bei Voß in Berlin – Wilpert/Gühning 13

- 246.19. *Rudolph und Julie*. Ein Gemälde des menschlichen Herzens. 2 Bände. Berlin [d.i. Wien] 1801–1802. 198 S., 1 Bl. u. 214 S., 2 Titelkupfer u. 2 gest. Titel mit Vignetten. Pappbände der Zeit. (B 8.3.13–14)

Nachdruckausgabe – Erschien erstmals 1799 als Teil 5–6 der Serie »Gemälde des menschlichen Herzens«. Leipzig, Ruff – Wilpert/Gühning 32

- 246.20. *Der Sonderling*. 3. verbesserte Auflage. 3 Bände. Halle u. Leipzig, bey Johann Gottfried Ruff, 1801. Halblederbände der Zeit. (= Gemälde des menschlichen Herzens in Erzählungen 2–4). (B 8.3.36–38)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1960] | Erschien erstmals 1799 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 33 – Hayn/Gotendorf IV, S. 530 (unter dem Pseudonym Miltenberg mit abweichenden bibliographischen Angaben)

246.21. Theodor [oder Cultur und Humanität]. 2 in 1 Band. Berlin [d.i. Wien] 1800. 340 S.; 322 S., 2 Titelkupfer u. 1 gest. Titel mit Vignetten. Lederband der Zeit. (B 8.3.35)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1961*. | Nachdruckausgabe – Erschien erstmals: Berlin, Sander, 1799 – Wilpert/Gühring 34

247. **Langbein, August Friedrich Ernst (1757–1835)**

247.1. Sämmtliche Werke. [Band 1–5: Gedichte. Bd. 6–31: Prosaische Werke]. Vollständige, vom Verfasser selbst besorgte, verbesserte und vermehrte Original-Ausgabe letzter Hand. Band 1–31 [ohne 3, von 31]. Gebunden in 17 Bänden. Stuttgart, J. Scheible's Buchhandlung, 1835–1837. Kl.-oktav. Mit 1 Stahlstichporträt u. 29 [von 31] Stahlstichen, teils anonym, teils von H. Penhas, L. Zechmayer u. A. Gnauth nach Nisle, Igelsheimer und Dantzer. Halblederbände der Zeit. (B 6.2.1–17)

Inhalt:

- 1/2/4/5: Gedichte [in Bd. 5: Bisher ungedruckte u. zerstreut vorkommende Gedichte]
- 6: Schwänke (Die schöne Jägerin – Der Kammerdiener – Die Wette – Der Sturm von Constantinopel – Das Schiffermädchen – Die Bräutigamsprobe – Die neue Sündfluth – Klärchen – Das Feuerwerk – Der Bieresel – Die Körbchen – Die Wahrsagerin – Der Beinbruch – Der Prinz)
- 7: Märchen (Langmantel – Die schwarze Spinne – Die Hofmeisterin) und Erzählungen (Der entwendete Ring – Der entscheidende Tag – Das Turnier [darin das Gedicht »Zaunkönig und Bär«])
- 8: Jocus und Phantasmus (Der glückliche Traum – Die Untersuchungskommission – Doctor Medardus – Das beschützte Wild – Der grüne Hut)
- 9: Der Sonderling und seine Söhne
- 10: Thomas von Pampel, genannt Kellerwurm
- 11: Unterhaltungen für müßige Stunden (Die Nebenbuhler – Der Fliegenprozeß – Der Pfeil – Liebe und Frauenhaß – Sieg des Edelmuths – Bestrafte Ruhmredigkeit – Der Dechant von Badajoz – Der natürliche Sohn – Das Geheimniß)
- 12: Die Kleinstädter und der Fremdling
- 13: Novellen (Der Harfner – Der Sultan und sein Vezier – Der Backenstreich – Dietrich Kogelwit – Die Pantoffeln – Des Teufels Küche) – Der Plagegeist in Kossenblatt [Gespenstermärchen] – In solchen Wassern fängt man solche Fische [Schwank]
- 14: Der Bräutigam ohne Braut
- 15: Herbstrosen (Der Staatsklügler und seine Nichte – Das unterbrochene Hochzeitfest – Argos, der sprechende Hund – Der ahnenstolze Schul-

- meister – Die dankbare Zwergin – Der junge Maler – Das Mißverständnis)
- 16: Talismane gegen die lange Weile I (Die Wunderlampe – Die Harfnerin zu Drachenstein – Wunibald – Die Hand in der Mauer – Der Jäger und die Nonne)
- 17: Talismane gegen die lange Weile II (Hütchen in Hildesheim – Thors Hammer – Der heilige Berg – Der eiserne Leuchter. Ein Gegenstück zu der Wunderlampe – Die Schotendiebe – Der Zauberlehrling)
- 18: Talismane gegen die lange Weile III (Selbstbiographie eines Guldens – Das rosenfarbene Hündchen – Die Brüder – Die Amazone)
- 19: Zeitschwingen I (Schule der Eleganz. Eine Posse – Erzählungen [Das Blumenmädchen – Die Zeugen])
- 20: Zeitschwingen II (Die Erbschaft – Der Prozeß um einen Bettelbuben – Die Nebenbuhler – Der gute Sohn – Klaudine – Der Kutscher wider Willen – Der Korb – Die Bücherschlacht – Warum nicht? oder die drei Brüder – Der fromme Betrug – Das Hagestolzengericht – Die Zeche)
- 21: Feierabende I (Die schöne Schläferin. Ein Märchen – Mord, bei einer versuchten Entführung. Eine Kriminalgeschichte – Die Fledermaus. Eine komische Geschichte)
- 22: Feierabende II (Lebenslauf eines Bedienten. Ein kleiner Roman – Schwänke eines berühmten Spaßmachers. Neu erzählt – Der Krebs. Eine Erzählung – Der Emigrant. Oder: Der Paradiesvogel. Ein Schwank – Der kluge Knappe. Eine Erzählung – Albert Limbach. Oder: Der Märtyrer des schönen Geschlechts. Eine Erzählung)
- 23: Feierabende III (Mariane Richard. Erzählung – Achmet und Valide – Das Damenpferd – Sieben Hochzeiten und keine Brautnacht – Kriminalgeschichten)
- 24: Der graue König. Ein novantiker Roman
- 25/26: Der Ritter der Wahrheit
- 27: Kleine Romane und Erzählungen I (Der lustige Tischrath – Die Lehrstunde – Die Mäusefalle, oder die Predigt für Kunstrichter – Das Gestift der frommen Bertha – Der Unversöhnliche – Der Heirathsvertrag – Der kluge Mann – Der Todte zu Roß – Das Rosenmädchen)
- 28: Kleine Romane und Erzählungen II (Der Emporkömmling; oder: Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm – Herr v. Karg und seine Gemahlin – Der Hut – Der Schatz – Das Vorzeichen)
- 29: Scherzhafte Erzählungen (Magister Zimpels Brautfahrt – Magister Zimpels Ehechronik – Die Reise nach der Löwenburg – Der blecherne Zopf. Ein Schwank – Die drei Proben – Der Landsturm in Taubenfeld – Liebhaber, wie sie sind, und wie sie seyn sollen. Ein Lustspiel – Die Todtenerscheinung. Eine Posse)
- 30: Franz und Rosalie, oder der Krämerzwist

- 31: Vacuna, Erzählungen für die Freistunden, vorzüglich der Jugend (Das stumpfe Messer. Ein Märchen – Der Näscher – Die Gefangenen – Bestrafter Frevel – Das Glas Pusch – Die bange Lehrstunde – Die offene Hand. Geschichtlich – Die Erscheinung – Aus dem Regen in die Traufe – Lebensrettung ohne Dank – Von einem Ritter und seiner Frau – Das braucht er nicht – Der Thierquäler – Der kleine Held und sein Glück – Der Krug geht so lange zum Wasser, bis er bricht – Christophs Feldzug – Die Sonnenfinsterniß – Unrecht Gut gedeihet nicht – Der Großsprecher – Die große Dampfmaschine)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt Weihnachten 1962.*

[2.] (*S. 40f zitiert in ›Schule der Atheisten‹ Sch.*). [Gedicht »Der Abend«] [In Band 1 maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis]. Lesezeichen Bd. 7, S. 248 [Das Gedicht »Zaunkönig und Bär« = S. 248–252. Mit einigen handschriftl. Anmerkungen] | Erste Werkausgabe – Langbein ist der Verfasser zahlreicher, in den zwanziger Jahren sehr erfolgreicher komischer Romane und Erzählungen, die häufig nach italienischen Novellen und französischen Fabliaux gearbeitet waren. Langbein war ab 1820 auch »Censor im Fach der schönen Wissenschaften in Berlin« – Wilpert/Gühning 35 – Goedeke IV/1.643.24 – Heinsius IX/1, S. 538 (mit kurzer Inhaltsangabe) – ADB XVII, S. 620

- 247.2. Sämtliche Schriften. 2. verbesserte Auflage. Band 1–7 und 11–13 [von 16]. In 4 Bänden. Stuttgart, J. Scheible's Buchhandlung, 1841. Kl.-oktav. Mit 4 Stahlstichen nach P. C. Geißler in Bd. 1–4 und 64 anonymen Umrißkupfern auf 32 Tafeln. Halblederbände der Zeit u. einfache Halbleinenbände. (B 6.3.1–4)

Inhalt:

1–4: Gedichte

- 5: Jocus und Phantasmus (Der glückliche Traum – Die Untersuchungskommission – Doktor Medardus – Das beschützte Bild – Der grüne Hut) – Der Sonderling und seine Söhne
- 6: Thomas von Pampel, genannt Kellerwurm – Unterhaltungen für müßige Stunden (Der Nebenbuhler – Der Fliegenprozeß – Der Pfeil – Liebe und Frauenhaß – Sieg des Edelmuths – Bestrafte Ruhmredigkeit – Der Dechant von Badajoz – Der natürliche Sohn – Das Geheimniß)
- 7: Die Kleinstädter und der Fremdling
- 11: Neue Talismane gegen die Langeweile (Selbstbiographie eines Guldens – Das rosenfarbene Hündchen – Die Brüder – Die Amazone) – Vacuna. Erzählungen für Freistunden, vorzüglich der Jugend (Das stumpfe Messer – Der Räscher – Die Gefangenen – Bestrafter Frevel – Die bange Lehrstunde – Die offene Hand – Die Erscheinung – Aus dem Regen in die Traufe – Lebensrettung ohne Dank – Von einem Ritter und seiner Frau – Das braucht er nicht – Der Thierquäler – Der kleine Held und sein

Glück – Der Krug geht so lange zum Wasser, bis er bricht – Christophs Feldzug – Die Sonnenfinsterniß – Unrecht Gut gedeihet nicht – Der Großsprecher – Die große Dampfmaschine) – Der graue König. Ein novantiker Roman

12: Zeitschwingen (Die Schule der Eleganz. Eine Posse in drei Aufzügen) – Erzählungen (Das Blumenmädchen – Die Zeugen – Die Erbschaft – Der Prozeß um einen Bettelbuben – Die Nebenbuhler – Der gute Sohn – Klaudine – Der Kutscher wider Willen – Der Korb – Die Bücherschlacht – Warum nicht? oder die drei Brüder – Der fromme Betrug – Das Hagestolzengericht – Die Zeche)

13: Feierabende (Mariane Richard – Achmet und Valide – Das Damenpferd – Sieben Hochzeiten und keine Brautnacht – Kriminalgeschichten – Schwänke eines berühmten Spaßmachers – Der Krebs – Der Emigrant oder Der Paradiesvogel – Der kluge Knappe – Albert Limbach oder Der Märtyrer des schönen Geschlechts – Der schöne Schläfer – Mord bei einer versuchten Entführung – Die Fledermaus)

[E 1976] | Zweite Werkausgabe – Zu dieser Ausgabe erschienen neben den Stahlstichen insgesamt 144 Umrißkupfer auf 72 Tafeln. Band 1 mit einer Lebensbeschreibung Langbeins von Wilh. Goedike – Wilpert/Gühning 37 – Goedeke IV/1.643.24 – Heinsius IX/1, S. 538 (mit kurzer Inhaltsangabe)

248. Laube, Heinrich (1806–1884)

248.1. Meisterdramen. Mit den literarischen Einleitungen [des Verfassers]. 2 in 1 Band. Leipzig, Hesse & Becker, [1908]. 2 Bl., 424 S.; 271 S., 2 Tafeln. Orig.-Leinen. (A 4.2.26)

Inhalt:

1: Einleitung Laubes zum ersten Bande der dramatischen Werke 1845 – Rokoko oder die alten Herren – Struensee – Gottsched und Gellert

2: Die Karlsschüler – Graf Essex

248.2. Die Bandomire. Kurländische Erzählung. Wien, Jasper's Wwe. & Hügel, 1852. Titel, S. 5–247 [so kpl.] Halbleinen der Zeit. [= Das belletristische Inland. Sammlung gediegener Originalromane der vorzügl. deutschen Schriftsteller Lfg. 17–21]. (A 3.1.21/1)

Erschien erstmals: Mitau, Reyher, 1842, 2 Bde – Wilpert/Gühning 22

248.3. Gräfin Chateaubriant. Roman. 2 in 1 Band. Wien, Wilhelm Braumüller, 1876. 2 Bl., 283 S.; 2 Bl., 240 S. Halbleinen der Zeit. (= Gesammelte Schriften 2–3). (A 4.2.25)

Aus der ersten Werkausgabe. Der Roman erschien erstmals: Leipzig, Teubner, 1843, 3 Bde – Wilpert/Gühning 24

249. Laukhard, Friedrich Christian (1757–1822)

Magister Laukhard. Sein Leben und seine Schicksale von ihm selbst beschrieben. [Band 1–2 in »angemessen gekürzter Form«] hrsg. von Heinrich Schnabel. München, Martin Mörikos Verlag, 1912. 475 S., 5 S. Anzeigen., 1 Abb. Orig.-Pappband. (= Erlebnis und Bekenntnis 4). (B 2.9.2)

Lesezeichen S. 94/95 | Der vollständige Titel der Autobiographie lautet: »Leben und Schicksale, von ihm selbst beschrieben, und zur Warnung für Eltern und studierende Jünglinge herausgegeben. Ein Beitrag zur Charakteristik der Universitäten in Deutschland«. 6 Teile in 5 Bänden. Halle später Leipzig 1792–1802 – Wilpert/Gühring (falsche Jahreszahlen) – Hayn/Gotendorf IV, S. 43 – Laukhard/Engels-Harms II.6 u. I.9 (mit weiteren Angaben)

250. Lawes, Dr. H. (Pseud. für Daniel von Kaszony, 1813–1886)

Hinterlassene geheime Aufzeichnungen des Paters Clemens. Beichtvater eines deutschen Hofes. Nach einem französischen Manuscript übertragen. [fingiert. Roman]. Leipzig, Verlag des Literatur-Bureau, [1873] 160 S. Leinenband der Zeit. (B 10.2.16/2)

Erste Ausgabe – Brümmer III, S. 415f. – DLL VIII, Sp. 950f.

251. Lenau, Nikolaus (Pseud. für N. Niembsch Edler von Strehlenau, 1802–1850)

Sämtliche Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Anastasius Grün. 4 Bände. Stuttgart, J. G. Cotta/Gebr. Kröner, [um 1882]. Orig.-Leinen. (= Cottasche Bibliothek der Weltliteratur). (B 7.9.11–14)

Inhalt:

- 1: Gedichte. 1. Buch
- 2: Gedichte. 2. Buch – Dichterischer Nachlaß – Lyrische Nachlese
- 3: Grössere lyrisch-epische Dichtungen (Klara Hebert. Ein Romanzenkranz – Die Marionetten. Nachtstück – Anna. Nach einer schwedischen Sage – Mischka – Johannes Ziska. Bilder aus dem Hussitenkriege – Faust)
- 4: Savonarola – Die Albigenser. Freie Dichtungen – Dramatischer Nachlaß (Don Juan – Helena)

In Bd. 1 vorn eingelegt: Zeitungsartikel über das Lenau-Archiv in Stockerau | Anastasius Grün war Herausgeber der ersten Lenau'schen Werkausgabe von 1855 bei Cotta – Wilpert/Gühring 12

252. Lessing, Gotthold Ephraim (1729–1781)

252.1. Werke [und] Briefe von und an Lessing. [Unter Zugrundelegung der authentischen Drucke und vorhandenen Handschriften]. Hrsg. und mit Anmerkungen begleitet von Robert Pilger, Carl Christian Redlich, Wilhelm Zimmermann u.a. 20 Bände. [Band 11, 13 und 20 in 2 Abtl.]. In 13 Bänden. Berlin, Gustav Hempel, [1868–1879]. Geprägte Orig.-Leinenbände. [= National-Bibliothek sämtlicher deutscher Classiker Lfg. 731–841]. (B 7.4.1–13)

Inhalt:

- 1: Biographische Skizze – Lieder – Oden – Sinngedichte – Fragmente – Fabeln und Erzählungen
- 2: Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück – Miß Sara Sampson – Philotas
- 3: Emilia Galotti – Nathan der Weise
- 4: Der junge Gelehrte – Die Juden – Der Misogyn
- 5: Der Freigeist – Der Schatz – Damon oder die wahre Freundschaft – Die alte Jungfer
- 6: Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie
- 7: Hamburgische Dramaturgie
- 8: Das Neueste aus dem Reiche des Witzes – Die kritischen Briefe von 1753
- 9: Briefe, die neueste Literatur betreffend
- 10: Abhandlungen über die Fabel – Anmerkungen über das Epigramm
- 11/1: Aus den »Beiträgen zur Historie und Aufnahme des Theaters« – Theatralische Bibliothek – Vorrede zu der Übersetzung von Thomson's Trauerspielen – Sophokles
- 11/2: Das Theater des Herrn Diderot – Dramatische Entwürfe, Pläne und Fragmente aus Lessing's Nachlaß – Kleinere Schriften zur Fabel – Aus Lessing's Nachlaß
- 12: Kleinere Schriften zur deutschen Literatur – Vorreden Lessing's zu eignen Schriften – Recensionen
- 13/1: Ein Vademecum für den Herrn Samuel Gotth. Lange – Rettungen des Horaz – Kleinere Schriften – Philosophischer Nachlaß
- 13/2: Briefe antiquarischen Inhalts u. Entwürfe zur Fortsetzung – Wie die alten den Tod gebildet – Kleinere Schriften und Nachlaß
- 14–17: Theologische Schriften
- 18: Philosophische Schriften
- 19: Zur Geschichte und Gelehrten-geschichte – Vermischtes – Nachträge – Lessing-Bibliothek [Bibliographie] – Register der Dichtungen, Schriften und Aufsätze
- 20/1: Briefe von Lessing
- 20/2: Briefe an Lessing

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 20.4.1957. Lesezeichen: Bd. 16, S. 94 [»Eine Parabel«, an Goeze]; Bd. 17, S. 270/271 [in »Lessing's Predigt über zwei Texte« (»in Yorick's Manier«) von Fr. Nicolai] | Eine der besten und vollständigsten Lessing-Werkausgaben. In Band 19 die erste grundlegende Lessing-Bibliographie von Redlich, die meisten Bände mit Register – Goedeke V/1.345.17 – Muncker, Lessing-Bibliographie (1915) Nr. 636 – Seifert, Lessing-Bibliographie (1973) Nr. 15 (alle mit Inhaltsangaben)

- 252.2. Briefe. Nachträge und Berichtigungen. Hrsg. und mit Anmerkungen begleitet von Carl Chr. Redlich. Berlin, Gustav Hempel, 1886. VIII, 64 S. Pappband der Zeit. (B 7.4.14)
- [E 1957] Beiliegend Zeitungsausschnitt mit dem Abdruck eines Briefes Lessings an seinen Berliner Verleger Voß vom 24.2.1771 | Ergänzung zur großen Werkausgabe von Redlich
- 252.3. Briefe. In Auswahl hrsg. von Julius Petersen. Leipzig, im Insel-Verlag, 1911. XVI, 298 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappbd. (B 7.4.15)
- 252.4. Zwei Briefe über den Tod Eva Königs [Faksimile der Handschrift]. Wolfenbüttel, Aus der Herzog August Bibliothek, [ohne Jahr]. Quart. 2 Bl. u. 1 Porträt-Faksimile aus dem 18. Jahrhundert. Orig.-Karton. (B 3.7.St.II/5)
- 252.5. – Lessing im Gespräch. Berichte und Urteile von Freunden und Zeitgenossen. Hrsg. von Richard Daunicht. (München), Wilhelm Fink, 1971. 701 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A 3.4.25)
- Lesezeichen: S. 48/49, 242/243, 330/331, 336/337, 356/357, 358/359, 450/451 u. 454/455 | »Bisher umfangreichste Ausgabe der Gespräche. 958 Zeugnisse aus über 300 Quellen, darunter auch Handschriften« (Hagen 5)
- 252.6. – Schmidt, Erich: Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften. 2. veränderte Auflage. 2 Bände. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1899. Gr.-oktav. VIII, 715 S. u. VIII, 656 S., 2 Tafeln. Orig.-Leinen. (A 2.7.10–11)
- Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1957. Lesezeichen: Bd. 1, S. 692/693; Bd. 2, S. 58/59, 260/261. [In Bd. 1 vorn eingelegt: Zeitungsausschnitt: Peter Lufft: Keine museale Affäre. Das Lessinghaus in Wolfenbüttel.] | Die klassische Lessing-Biographie erschien erstmals 1884, die vierte und letzte Auflage 1923
- 252.7. – Stahr, Adolf: G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke. 3. verm. u. verb. Volks-Ausgabe. 2 Bände. Berlin, J. Guttentag, 1864. Kl.-oktav. XII, 361 S. u. IV, 409 S., 1 Bl. Anzeigen. Leinenbände der Zeit. (B 7.4.16–17)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 14.3.1957. Lesezeichen: Bd. 1, S. 31, 120/121, 124/125, 148/149, 186/187; Bd. 2, S. 80/81, 94/95, 110/111, 118/119, 198/199, 288/289, 380/381, 392/393, 394/395 | Adolf Stahr, in der Tradition der Aufklärung u. des deutschen Liberalismus stehend, schrieb mit seiner Lessing-Biographie das erfolgreichste und volkstümlichste Werk über den Dichter im 19. Jahrhundert. Das Buch erlebte bis 1887 neun Auflagen – ADB XXXV, S. 403ff.

253. **Lockemann, Fritz**

Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle. Geschichte einer literarischen Gattung im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert. München, Max Hueber. 1957. 391 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

[E 1957]

254. **Lotz, Georg (1784–1844)**

Bilder aus der Camera obscura eines Blinden. 3 in 1 Band. Altona, Verlag von Karl Aue, 1838. Bibl.-Halbleinen. (A 3.1.22)

Inhalt:

- 1: Die Jüdin von York – Stumme Liebe – Margaretha von Flandern – Der Alchemist – Das Haus des Gespenstes
- 2: Der Quäckerknabe – Die barmherzige Schwester – Das räthselhafte Licht im Thale Anzaska – Die Folgen eines Fehltritts – Die Geheimnisse des Engpasses
- 3: Der Bettelmönch – Die Gräfin und ihre Freier – Der himmelblaue Domino – Das Kind der Natur – Die Geheimnisse des alten Thurms – Charlotte von Montmorency

Erste Ausgabe – Hamburger Kaufmann und Dichter der Biedermeierzeit, erblindete 1816. Von 1817 bis zu seinem Tode Herausgeber der Zeitschrift »Originalien aus dem Gebiete der Wahrheit, Kunst, Laune und Phantasie« – Goedeke IX.387.48 (mit Inhaltsangabe)

255. **Ludwig I. König von Bayern (1786–1868)**

Gedichte. In einer Auswahl mit Einleitung neu hrsg. von Rudolf Greinz. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1899]. Kl.-oktav. 228 S., 1 Tafel. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 3981–3982). (B 6.2.29)

Inhalt: Vermischte Gedichte – Deutscher Kampf und Sieg – Hellas – Poesien aus Italien – Chöre – Sonette – Distichen

Lesezeichen S. 104/105 | Von den Gedichten des Königs erschienen zwischen 1829 und 1847 vier Bände bei Cotta – Goedeke XII.471.9 u. 477.48 (mit umfangreicher Dokumentation)

256. **Ludwig, Johannes (1750–1801)**

[–] Geschichte des Tobias Veiels, eines jungen Schulmeisters oder über die Mittel durch welche sich ein Schulmeister bei seinem Pfarrer, seinen Schülkindern und ihren Eltern beliebt machen und desto mehr Nutzen stiften kann. Nürnberg, in der Raspeschen Buchhandlung, 1800. 136 S. Späterer Karton. (B 11.2.35)

Erste Ausgabe – Theologe, lebte als Pfarrer in Württemberg – Goedeke V.475.6 – DLL X, SP. 40f.

257. **Ludwig, Otto (1813–1865)**

Ausgewählte Werke. [Mit einer Einleitung] hrsg. von Friedrich Bernt. 4 in 1 Band. Leipzig, Max Hesse, [1907]. Mit einigen Tafeln. Orig.-Leinen. (B 7.9.2)

Inhalt:

- 1: Einleitung – Gedichte – Die Rechte des Herzens
- 2: Meisterdramen und Fragmente (Das Fräulein von Scuderi – Der Erbförster – Die Makkabäer – Die Torgauer Heide – Der Engel von Augsburg – Tiberius Gracchus – Agnes Bernauerin – Genoveva – Die Makkabäerin)
- 3: Die Heiteretei und ihr Widerspiel
- 4: Zwischen Himmel und Erde – Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen

258. **Mahlmann, August (1771–1826)**

Sämmtliche Schriften. Nebst Mahlmanns Biographie. 8 in 3 Bänden. Leipzig, Verlag von F. Volckmar, 1839–1840. Mit 1 Stahlstichporträt von Carl Mayer nach W. Jordan. Leinenbände der Zeit. (B 6.1.37–39)

Inhalt:

- 1: [Biographie] – Gedichte I
- 2: Gedichte II
- 3: Prosaische Schriften I (Benno – Die Urne – Eduards Bekehrung zum Ehestande und seine Wanderung auf Freiers Füßen mit seinem Vetter Jakob)
- 4: Prosaische Schriften II (Der Prinz Bambu und die Prinzessin Zoraide – Biographie eines Engels – Unschuld und Verdorbenheit)

- 5: Prosaische Schriften III (Die Kur der Eitelkeit – Almanzina – Adelheid von Montmorency – Liamande – Stiller Gram)
- 6: Dramatische Schriften I (Herodes von Bethlehem oder der triumphirende Viertelsmeister – Der bezauberte Prinz oder des Doktor Pandolfo Begräbnis und Auferstehung)
- 7: Dramatische Schriften II (König Violon und Prinzessin Klarinette – Simon Lämchen oder Hanswurst und seine Familie)
- 8: Vermischte Schriften

[E 1960] | Erste Werkausgabe – Der Dramatiker, Erzähler und Lyriker Mahlmann war Herausgeber und zeitweise Inhaber der einflußreichen »Zeitung für die elegante Welt« (1805–1818) und der »Leipziger Zeitung« (1810–1818). »Seine leichten Iyrischen Gedichte haben durch glückliche Komposition weite Verbreitung gefunden« (Goedeke). Großes Aufsehen erregte er mit der Parodie der »weinerlichen Hussiten« von Kotzebue unter dem Titel »Herodes in Bethlehem« (1803) – Goedeke V.550.11 (mit Inhaltsangabe) – Wilpert/Gühring 18 – ADB XX, S. 97ff.

259. Matthisson, Friedrich von (1761–1831)

Gedichte. Vollständige neue Ausgabe. Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1876. XI, 259 S. Orig.-Broschur. (B 6.7.22)

[E 1976] | Bei Cotta erschien erstmals 1811 eine Gesamtausgabe der Gedichte Matthissons – ADB XX, S. 675ff.

260. Meißner, August Gottlieb (1753–1807)

Masaniello und Spartakus. [Erzählungen]. Mannheim 1800 Titelkupfer von J. Mansfeld u. gest. Titel mit Vignette. VI, 144 S.; X, 136 S. Pappband der Zeit. (B Türbord 6)

Nachdruckausgabe – Meißner gilt als Hauptvertreter des historischen antikisierenden Unterhaltungsromans – Die Originalausgaben von Masaniello und Spartakus erschienen: Leipzig 1784 bzw. Berlin 1792 – Wilpert/Gühring 26 u. 32 – ADB XXI, S. 242

261. Menzel, Wolfgang (1798–1873)

- 261.1. Denkwürdigkeiten. Hrsg. von dem Sohne Konrad Menzel. Drei Bücher in einem Bande. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1877. VIII, 591 S., 1 Holzschnittporträt. Halbleinen der Zeit. (B 11.3.19)

[E 1962] | W. Menzel war als Herausgeber des »Literaturblattes zum Cotta'schen Morgenblatt« einer der einflußreichsten Kritiker seiner Zeit. Seine Polemiken gegen das »Junge Deutschland« lösten zahlreiche empörte Gegenreaktionen aus (Börne, Heine, Gutzkow) – ADB XXI, S. 382ff.

- 261.2. Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. 3 Bände. Stuttgart, Verlag von Adolph Krabbe, 1858–1859. Halblederbände der Zeit. (B 9.6.1–3)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 20.III.1960 | Erste Ausgabe

262. Meyer, Conrad Ferdinand (1825–1898)

Sämtliche Werke. Mit einer Einführung von Robert Faesi. 4 in 2 Bänden. Berlin, Th. Knaur Nachf., [1928]. Orig.-Leinen. (A 3.5.28–29)

Inhalt:

- 1: Jürg Jenatsch. Eine Bündnergeschichte – Angela Borgia. Novelle
- 2: Gedichte – Huttens letzte Tage. Eine Dichtung – Engelberg. Eine Dichtung
- 3: Novellen (Das Amulett – Der Schuß von der Kanzel – Plautus im Nonnenkloster – Gustav Adolfs Page – Die Hochzeit des Mönchs – Das Leiden eines Knaben – Die Richterin)
- 4: Novellen (Der Heilige – Die Versuchung des Pescara) – Einführung von Robert Faesi

[E 1976] Lesezeichen Bd. 2, S. 208/209 [Gedicht »Don Fadrique«]

263. Meyer's Groschen-Bibliothek

der Deutschen Classiker für alle Stände. [Motto:] »Bildung macht frei«. Vorhanden Bändchen 36–37, 50–54, 149–152, 165–169, 193–196, 202–205, 211–215, 257–261 und 318–323. Gebunden in 9 Bändchen. Hildburghausen u. New York, Bibliographisches Institut [und] Hermann J. Meyer, [1850–1855]. Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. (B 2.1.8–15 u. Bd. 211/15: B 6.1.19)

Inhalt:

- 36/37: J. G. Seume: Selbstbiographie im Auszuge – Gedichte
 50: F. L. Graf zu Stolberg: Ausgewählte Gedichte
 51: Ch. Graf zu Stolberg: Ausgewählte Gedichte
 52–54: J. H. Voß: Louise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen – Oden und Lieder – Lyrische Gedichte – Epigramme
 149/150: G. W. C. Starke: Ausgewählte Dichtungen und Prosa (Der Besuch. Zwei häusliche Gemälde – Mittagsbetrachtungen eines alten Dorfschulmeisters – Die armen Alten – Louise an ihren Bräutigam – Louise an Johanne B. – Über Erziehung zur Häuslichkeit)
 151: K. E. Ebert: Ausgewählte Gedichte
 152: A. A. Graf von Auersperg (Anastasio Grün): Ausgewählte Gedichte
 165: J. D. Falk: Ausgewählte Gedichte

- 166: K. H. Heydenreich: Ausgewählte Gedichte
- 167: Fr. Krug v. Nidda: Ausgewählte poetisch-prosaische Schriften (Die Vermittlerin – Der Todesbund – Das Horoskop – Hallgerta) – Darstellungen nach der Natur (Besuch der Riesenkoppe in Schlesien – Der fürstliche Park zu Pulawie in Polen)
- 168: A. F. Langbein: Ausgewählte Gedichte
- 169: A. W. Schlegel: Gewählte Gedichte – Prosa (Shakspeare) / F. Schlegel: Gewählte Gedichte
- 193: Fr. v. Sallet: Ausgewählte Gedichte
- 194/195: A. v. Platen: Ausgewählte Gedichte – Oden – Epigramme – Ausgewählte Gedichte – Xenien – Anhang: Ausgewählte Gedichte von L. A. Frankl
- 196: R. E. Prutz: Ausgewählte Gedichte
- 202: C. F. Weiße: Ausgewählte Gedichte u. J. P. Uz: Ausgewählte Gedichte
- 203/204: Fr. Jacobs: Aus den vermischten Schriften – Aus der griechischen Blumenlese – Der Älpner – Gedanken und Fragmente
- 205: C. A. Tiedge: Gedichte. Anhang: A. Mahlmann: Gedichte
- 211: G. Schwab: Poetisches – Prosaisches
- 212: L. Schefer: Gedichte (Aus: Laienbrevier – Aus: Der Weltpriester) – Der Vaterschuß – Aus: Der Waldbrand
- 213/214: K. L. J. Weber [Demokritos]: Anthologie aus den Werken des lachenden Philosophen
- 215: L. Hoffmann: Betrachtungen über die Gefahren der Throne wegen Verkenntung und Nichtachtung der öffentlichen Meinung und des Zeitgeistes
- 257: F. G. Kühne: Shakspeare als Mensch und Lyriker – Heinrichs IV. von Frankreich letzte Lebensstunden (Aus den Klosterromanen) – Anhang: Gedichte von Ch. J. Matzerath
- 258/259: B. v. Arnim: Aus: Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde – Aphorismen – Aus dem Tagebuche – Bruchstücke aus Briefen in Goethe's Gartenhaus geschrieben
- 260: O. v. Redwitz: Gedichte
- 261: Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (Einleitung – [5 Märchen]) – Deutsche Sagen ([17 Sagen])
- 318/319: Aus den älteren deutschen Prosaikern von der Reformation an bis auf Haller
- 320: S. Brentano: Ausgewählte Gedichte – Aus: Amanda und Eduard / K. Grüneisen: Ausgewählte Gedichte
- 321: Ch. J. Contessa: Ausgewählte Gedichte [Es fehlen die Seiten 7–10.] – Der Weiberfeind
- 322: J. Venedey: Aus: England (Die Revolution. 1602–1949 – Die Republik. 1649–1658)
- 323: K. F. van der Velde: Asmund Thyrsklingson – Aus: Der Wunsch des Canfu / K. v. Haugwitz: Ausgewählte Gedichte

[E 1959] Lesezeichen jeweils vor den Titelblättern oder den genannten Anhängen, mit Ausnahme von Sallet, Platen und Robert Prutz. Außerdem Lesezeichen in Bd. 165: J. D. Falk, vor dem satirischen Gedicht »Helden« und in Bd. 212: Leopold Schefer, vor dem Auszug aus der Erzählung »Der Waldbrand«. | Mit den vielbändigen Anthologiereihen deutscher Classiker erschienen im Bibliographischen Institut ab 1828 die populärsten Auswahlausgaben Deutschlands. Der Verleger Joseph Meyer traf persönlich die Auswahl und schrieb, wie auch bei den meisten seiner anderen Verlagswerke (mit wenigen Ausnahmen), die Einleitungen (bzw. biographischen Skizzen) zu den einzelnen Anthologien. Aus aktuellen oder urheberrechtlichen Gründen (Meyer zahlte keine Honorare für die Texte) wurde die Auswahl von Reihe zu Reihe etwas verändert. Bis 1856 erschienen, in verschiedenen Formaten und mit Stahlstichporträts, neun Serien. Die »Groschen-Bibliothek« kam von 1850 bis 1855 in 365 Bändchen heraus, erstmals mit dem Motto »Bildung macht frei«. – Umfangreiche Information und genaue bibliographische Angaben findet man bei Heinz Sarkowski: Das Bibliographische Institut. (Mannheim 1976)

264. Meyern, Friedrich Wilhelm von (1762–1829)

- 264.1. [-] Dya-Na-Sore, oder die Wanderer. Eine Geschichte aus dem Sam-skritt übersezt. (Neudruck der ersten Ausgabe: Wien und Leipzig, Stahel, 1787–1791. [3 Bände]. Mit einem Nachwort von Günter de Bruyn. Textredaktion von Hanne Witte). (Frankfurt/M.), Zweitausendeins, (1979). 994 S., 2 Bl., einige Abb. nach alten Vorlagen. Orig.-Leinen. (= Haidnische Alterthümer). (A 3.1.1)
- 264.2. [-] Dya-Na-Sore oder die Wanderer. Neue Auflage. 5 Bände. Leipzig, bey Schaumann und Comp., 1800. Mit 1 Titelkupfer nach Kininger gest. von C. L. Kohl, 5 gest. Titelblätter mit Vignetten teilw. gest. von J. Wertheim u. 5 Schlußvignetten von K. Ponheimer. Halblederbände der Zeit. (A 3.1.2–6)
- Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1964] | Erste Ausgabe der zweiten völlig neu bearbeiteten Fassung – Goedeke V.460.1 – Meyern/de Bruyn S. 984
- 264.3. Hinterlassene kleine Schriften [und Briefe]. Hrsg. mit einem Vorwort und Biographie Meyern's von Ernst von Feuchtersleben. 3 Bände. Wien, Verlag von Ignaz Klang, 1842. Kl.-oktav. Mit 1 Handschriftenfaksimile in Bd. 1. Halbleinenbände der Zeit. (A 3.1.7–9)

Inhalt:

- 1: W. Fr. Meyern [Biographie] – Briefe – Über Biographien – Stammfolge der Wissenschaften – Der Mensch und die Dinge
- 2: Der Mensch und die Menschen
- 3: Der Mensch und das Höhere – Nachwort des Herausgebers

Erste Ausgabe – Goedeke V.460.3 (mit Inhaltsangabe) – Meyern/de Bruyn S. 984

265. **Minerva**

Taschenbuch für das Jahr 1817. Jahrgang 9. Leipzig, bei Gerhard Fleischer d. Jüng., [1816]. Kl.-oktav. Titel. 2 Bl., LVI, 500 S. Mit 1 [von 10] Kupfern. Bibl. Halbleinen. (B 2.9.49)

Lesezeichen: S. 110/111 [»Roxilia. Eine komische Erzählung« von K. G. Prätzel], 320/321 [»Die Überraschungen« von August Lafontaine] | Enthält im Erstdruck von Fouqué: »Rosaura und ihre Verwandten«. Von der »Minerva« erschienen von 1809 bis 1833 dreiundzwanzig Jahrgänge – Goedeke VI.125.68 (Fouqué) u. VIII.66.115 (Minerva)

266. **Möllhausen, Balduin (1825–1905)**

- 266.1. Illustrierte Romane. Reisen und Abenteuer. [Serie 1] hrsg. von Theden. Serie 1–3 [ohne Serie 1, Band 3, 7 u. 10]. In 27 Bänden. Leipzig, Verlag von Paul List, (1906–1913). Illustriert von Ad. Wald, Max Vogel, Richard Mahn, Hans W. Schmidt, M. Barasudts, Otto Meyer-Wegner, Fritz Bergen u. H. Grobet. Einige Bände ohne Illustrationen. Illustr. Orig.-Leinen u. schlichte private Einbände der Zeit. (B 4.5.1–4 u. 6–24 u. 26–29)

Inhalt:

Erste Serie:

- 1: Der Fährmann am Kanadian
- 2: Die beiden Jachten
- 4: Haus Montague
- 5: Der Piratenleutnant
- 6: Der Hochlandpfeifer
- 8: Das Loggbuch des Kapitäns Eisenfinger
- 9: Vier Fragmente

Zweite Serie:

- 1: Die Söldlinge
- 2: Der Halbindianer
- 3: Der Flüchtling
- 4: Der Majordomo

- 5: Der Spion
- 6: Die Traders
- 7: Das Mormonenmädchen. Eine Erzählung aus der Zeit des Kriegszuges der Vereinigten Staaten gegen die »Heiligen der letzten Tage« im Jahre 1857–1858
- 8: Die Mandanenweise. Erzählung aus den Rheinlanden und dem Stromgebiet des Missouri
- 9: Der Talisman
- 10: Die Kinder des Sträflings

Dritte Serie:

- 1: Wildes Blut
- 2: Der Schatz von Quivira
- 3: Die Reiher
- 4: Die Hyänen des Kapitals
- 5: Der Fanatiker
- 6: Der Haushofmeister
- 7: Das Hundertguldenblatt
- 8: Das Finkenhaus
- 9: Die Einsiedlerinnen
- 10: Das Monogramm

Auf dem Vorsatz von Serie 2, Bd. 2–4, 7 u. Serie 3, Bd. 9: *Arno Schmidt* [Bd. 2 mit 1965. E Serie 1, Bd. 9 = 1976; Serie 2, Bd. 1 = 1978; Serie 3, Bd. 3 = 1974]. Lesezeichen: Serie 1, Bd. 9, S. 192/193, 236/237 [Siehe zur Ausgabe auch Nr. 266.4] | Möllhausen war einer der erfolgreichsten Abenteuerschriftsteller des 19. Jahrhunderts. Er verfaßte zwei Reisebeschreibungen (siehe unter Reisen), 45 Romane und 80 Novellen. Zwischen 1850 und 1858 nahm er an zwei Amerika-Expeditionen teil und lebte einige Monate bei den Omaha-Indianern. Die große Werkausgabe erschien in 3 Serien zu je 10 Bänden – Wilpert/Gühring 51 – Wilpert I, S. 1116 – Kayser XXXIV, S. 230 u. XXXVI, S. 269 (und) Deutsches Bücherverzeichnis II, S. 318 (beide mit Inhaltsangaben) – Die Reisebeschreibungen Möllhausens sind unter Nr. 927 aufgeführt

- 266.2. Der alte Korpsbursche. Roman. Mit Illustrationen von A. R. Jaumann. Berlin u.a., H. Hillger Verlag, [1898]. 128 S. Orig.-Pappband. (= Kürschners Bücherschatz 77). (B 4.5.25)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 44 – Angebunden sind noch Band 78–80 der Reihe mit Texten von Mrs. Hungerford, H. Heiberg u. Fr. Herczeg (= Kayser XXIX, S. 1052, mit Inhaltsangabe)

- 266.3. Bilder aus dem Reiche der Natur. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1904. VII, 175 S., 1 Tafel, 1 Abb. im Text. Orig.-Leinen. (B 4.4.8)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [Vorn eingelegt ein Briefumschlag mit handschriftl. Inhaltsangabe:] *Bio=Notizen über d. Vorbesitzer der Möllhausen=Ausgabe. Bibliograph. Anmerkungen etc.* [Zahlr. Bände aus den »Illustrierten Romanen« (Nr. 266.1) und die Nr. 266.5 stammen aus dem Besitz von Friedrich Wenzens, Groß-Bieberau/Odenwald. Sie tragen handschriftl. Eigentumsvermerke bzw. einen Namensstempel. Neben einigen gedruckten u. handschriftl. Zetteln, meist Aufstellungen bzw. alte Schriftstücke des Vorbesitzers, die A.S. wahrscheinlich in den Büchern fand, ist noch ein kl. Zettel vorhanden:] *Bargfeld den 18.1.75. Arno Schmidt. ›Wenzen‹ erwähnt in ›Abend mit G.‹* [s. BA IV/3, S. 187] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 48 (falsche Jahreszahl)

- 266.4. Die Einsiedlerinnen. Roman. Band 3–4 [von 4]. In 1 Band. Berlin, Otto Janke, 1874. 2 Bl., 259 S.; 2 Bl., 240 S. Leinen der Zeit.
(B 4.5.31)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1976, ein Vergleich mit der häufig auftauchenden Reihe des List=Verlages ergab eine Kürzung um ein volles Drittel!!* [Der entsprechende Band 9, Serie 3 der Werkausgabe mit dem eingeklebten Zettel:] *Möllhausen ›Einsiedlerinnen‹ d' List'schen Ausgaben verglichen mit d. Original von Janke 1874 – Ergebnis der Auszählung v. Bd. 3 + 4 Original: 645.000 Anschläge, List: 428.000 = 66, 4% dh. um 1/3 gekürzt!!! Sch.* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 19 (falsche Jahreszahl)

- 266.5. Die Familie Melville. Roman aus der Zeit des nordamerikanischen Bürgerkriegs. 3 in 1 Band. Leipzig, Ernst Keil's Nachfolger, [1889]. Bibl.-Leinen. (B 4.5.5)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 34

- 266.6. Kaptein Meerrose und ihre Kinder. Erzählungen. 2. Auflage. 2 Bände. Leipzig, Bibliographische Anstalt Adolph Schumann, [1906]. Titel, 294 S., 1 Bl. u. Titel, 299 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 4.4.9–10)

Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1893, 3 Bde – Wilpert/Gühning 39

- 266.7. Der Leuchtturm am Michigan und andere Erzählungen. Mit einer Einleitung von Th. Fontane. Stuttgart [1883]. 212 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Collection Spemann. Deutsche Hand- & Haus-Bibliothek 35). (B 4.4.11)

Inhalt: Der Leuchtturm am Michigan – Die Auswanderin – Das Squattermädchen

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 28

266.8. Um Millionen. In neuer Bearbeitung hrsg. von E. Th. Kauer. Berlin, Karl Voegels, (1932). 361 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Reise- und Abenteuerromane). (B 4.5.30)

267. Mörke, Eduard (1804–1875)

267.1. Werke. Neue kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. [Neudruck der 2. verb. Ausgabe von 1914]. Hrsg. von Harry Maync. 3 Bände. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, [1924]. Orig.-Halbleinen. (= Meyers Klassiker-Ausgaben). (B 7.9.8–10)

Inhalt:

- 1: Gedichte – Gedichte: Nachlese – Idylle vom Bodensee
- 2: Maler Nolten – Wispeliaden – Vermischte Gelegenheitsschriften (Zu meiner Investitur als Pfarrer in Cleversulzbach – Der Spuk im Pfarrhause zu Cleversulzbach – Nachträge zu Schillers sämtlichen Werken – Gedichte von Wilhelm Waiblinger – Erinnerung an Friedrich Hölderlin – Aus dem Gebiet der Seelenkunde – Doppelte Seelentätigkeit)
- 3: Novellen und Märchen (Lucie Gelmeroth – Der Schatz – Der Bauer und sein Sohn – Die Hand der Jezerte – Das Stuttgarter Hutzelmännlein – Mozart auf der Reise nach Prag – Bruchstücke eines Romans – Geschichte von der Silbernen Kugel) – Dramatisches (Die Regenbrüder – Spilner – Die umworbene Musa) – Übersetzungen (Theokrit – Anakreon)

[E 1959] Lesezeichen: Bd. 1, S. 332/333; Bd. 2, S. 102/103 [Beginn von »Der letzte König von Orplid«] | Beste ältere kritische Werkausgabe – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe)

267.2. – Maync, Harry: Eduard Mörke. Sein Leben und Dichten. [5. und letzte überarbeitete u. verm. Auflage]. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., (1944). XV (1) S., 610 S., 1 Tafel. Orig.-Halbleinen. (B 11.3.13)

Die grundlegende Biographie erschien erstmals 1902

267.3. – Rath, Hans Wolfgang [d.i. K. F. Schul-Euler:] Gretchen, eines Dichters Schicksal, eine Chronik vom Erdenleid Eduard Mörkes. Zum ersten Male nach meist noch unbekanntem Belegen zusammengestellt und textlich verbunden. (2. Tausend). Ludwigsburg 1922. 244 S., 14 Tafeln, 3 Handschriftenfaksimile. Orig.-Halbleinen. [= Schriften der Gesellschaft der Mörkefreunde 2]. (A 4.4.30/2. Reihe)

268. Moritz, Karl Philipp (1756–1793)

268.1. Andreas Hartknopf. Eine Allegorie 1786 [und] Andreas Hartknopfs Predigerjahre 1790 [und] Fragmente aus dem Tagebuche eines Geistersehers 1787. Faksimile der Originalausgaben [1–2: Berlin, Unger und 3: Berlin, Himgurg]. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Hans Joachim Schrimpf. Stuttgart 1968. 4 Bl., 438, 85 (1) S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Sammlung Metzler 69). (B 2.3.29) [E (einer älteren Ausgabe) 1961] | Faksimilenachdruck der jeweils ersten Ausgaben – Wilpert/Gühning 29, 37 u. 31 – KLL 1024

268.2. Anton Reiser. Ein autobiographischer Roman. Hrsg. von Heinrich Schnabel. München, Martin Mörikes Verlag, 1912. 488 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Erlebnis und Bekenntnis. Eine Sammlung von Selbstbiographien [3]). (B 2.3.30)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, *Dezember 1945 Munsterlager* | Vollständige Ausgabe. Erschien erstmals: Berlin, Maurer, 1785–1790, 4 Bde. Ein fünfter Band mit Erinnerungen an Moritz von K. F. Klischnig kam 1794 bei Vieweg in Berlin heraus – Wilpert/Gühning 26 – KLL 1082 – Wilpert II, S. 56

268.3. – Minder, Robert: Glaube, Skepsis und Rationalismus. Dargestellt aufgrund der autobiographischen Schriften von Karl Philipp Moritz. (Frankfurt/M. 1974). 294 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= suhrkamp taschenbuch wissenschaft 43). (B 2.3.31)

269. Mügge, Theodor (1806–1861)

269.1. Afraja. Ein nordischer Roman. Halle, Otto Hendel, [um 1892]. 519 S. Illustr. Orig.-Leinen. [= Bibliothek der Gesamtliteratur des In- u. Auslandes 554–559]. (B 11.4.3)

Der liberale Reise- und Unterhaltungsschriftsteller Th. Mügge zeigte eine deutliche Vorliebe für nordische Themen. 1848 war er Mitbegründer und zeitweise Feuilletonredakteur der »Nationalzeitung«. Der Roman erschien erstmals: Frankfurt/M., Meidinger, 1854 – Wilpert/Gühning 24 – Wilpert I, S. 1141 – ADB XXII, S. 455ff.

269.2. Arvor Spang. Ein Roman. 2. Auflage. 2 in 1 Band. Breslau, E. Trewendt, 1865. Kl.-oktav. 2 Bl., 222 S.; 2 Bl., 224 S. Halbleder der Zeit. (= Die Romane 22–23). (B 8.2.37)

Erschien erstmals 1860 im selben Verlag. Die große Ausgabe der »Romane« kam 1862 bis 1867 in 33 Bänden heraus – Wilpert/Gühning 36 u. 37

- 269.3. Erich Randal. Historischer Roman aus der Zeit der Eroberung Finnlands durch die Russen im Jahre 1808. 2. Auflage. 4 in 2 Bänden. Breslau, E. Trewendt, 1862. Kl.-oktav. Orig.-Leinen. (= Die Romane 9–12). (B 8.2.39–40)
Erschien erstmals: Berlin, Otto Janke, 1856, 1 Bd. – Wilpert/Gühning 28
- 269.4. Toussaint. Ein Roman. 2. Auflage. 5 in 2 Bänden. Breslau, E. Trewendt, 1862. Kl.-oktav. Orig.-Leinenbände. (= Die Romane 4–8). (B 8.2.35–36)
Erschien erstmals: Stuttgart, Hoffmann. 1840, 4 Bde – Wilpert/Gühning 10
- 269.5. Der Voigt von Sylt. Ein Roman. 2. Auflage. 2 in 1 Band. Breslau, E. Trewendt, 1866. Kl.-oktav. 2 Bl., 160 S.; 2 Bl., 172 S. Halbleder der Zeit. (= Die Romane 27–28). (B 8.2.38)
Erschien erstmals 1851 unter dem Titel »Der Voigt von Silt« im selben Verlag – Wilpert/Gühning 21 – Romanführer II, S. 478
270. **Müller-Frauenreuth, Carl**
Die Ritter- und Räuberromane. Ein Beitrag zur Bildungsgeschichte des deutschen Volkes. Halle, Max Niemeyer, 1894. 2 Bl., 112 S. Orig.-Broschur. (B 2.10.37/St.)
[E 1968]
271. **Müllner, Adolph (1774–1829)**
Dramatische Werke. 2. rechtmäßige, vollständige und vom Verfasser verbesserte Gesamt-Ausgabe. In einem Bande. Braunschweig, Druck u. Verlag von Friedrich Vieweg, 1832. Gr.-oktav. 268 S. Halbleder der Zeit. (B 5.1.3)
Inhalt: Der neun und zwanzigste Februar – Eumenides Duster – Die Schuld – König Yngurd – Die Albaneserin – Der angolische Kater – Die Zurückkunft aus Surinam – Die Vertrauten – Die Zweiflerin – Die großen Kinder – Der Wahn – Der Blitz – Die Onkelei, oder das französische Lustspiel
[E 1975] | Goedeke VII.306.44 u. 45 (mit Inhaltsangabe) – Zu A. Müllner: ADB XXIII, S. 149ff.

272. **Musäus, Johann Karl August (1735–1787)**

Volksmärchen der Deutschen. 4 in 1 Band. Berlin, Gustav Hempel, [1879]. Kl.-oktav. Halbleinen der Zeit. (B 7.3.18)

Inhalt:

- 1: Legenden vom Rubezahl – Melechsala
- 2: Der geraubte Schleier – Stumme Liebe – Der Schatzgräber
- 3: Die Bücher der Chronika der drei Schwestern – Richilde – Rolands Knappen – Liebestreue
- 4: Ulrich mit dem Bühel – Die Nymphe des Brunnens – Libussa – Die Entführung – Dämon Amor

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1966]. Lesezeichen bei den einzelnen Titeln | Die Volksmärchen erschienen erstmals in Gotha bei Ettliger, 1782–1786, 5 Bde – Wilpert/Gühning 5 – Goedeke IV/1.580.5 – Wilpert II, S. 1201 – KLL 10041 – ADB XXIII, S. 85ff.

273. **Nestroy, Johann (1801–1862)**

Komödien. Hrsg. von Franz H. Mautner. Mit einer Einführung des Herausgebers. 3 Bände. (Frankfurt/M.), Insel-Verlag, (1970). Orig.-Karton. (B 1.4.17–19)

Inhalt:

- 1: Der gefühlvolle Kerkermeister oder Adelheid, die verfolgte Witib – Nagerl und Handschuh oder Die Schicksale der Familie Maxenpfusch – Der konfuse Zauberer oder Treue und Flatterhaftigkeit – Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt – Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab – Zu ebener Erde und erster Stock oder Die Launen des Glückes – Die beiden Nachtwandler oder Das Notwendige und das Überflüssige – Eine Wohnung ist zu vermieten in der Stadt, eine Wohnung ist zu verlassen in der Vorstadt, eine Wohnung mit Garten ist zu haben in Hietzing
- 2: Das Haus der Temperamente – Die verhängnisvolle Faschingsnacht – Der Färber und sein Zwillingbruder – Der Talisman – Das Mädl aus der Vorstadt oder Ehrlich währt am längsten – Einen Jux will er sich machen – Liebesgeschichten und Heiratssachen – Der Zerrissene
- 3: Der Unbedeutende – Die schlimmen Buben in der Schule – Freiheit in Krähwinkel – Höllenangst – Der alte Mann mit der jungen Frau – Kampf oder Das Mädchen mit Millionen und die Näherin – Frühere Verhältnisse – Häuptling Abendwind oder das greuliche Festmahl – Szenenreihen und Couplets

274. Norddeutsche Erzähler

Novellen von Wilhelm Jensen, Heinrich Seidel und Julius Stinde. Berlin, Verlag des Vereins der Bücherfreunde, 1893. 2 Bl., 325 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.4.26)

Inhalt: Alt-florentinische Tage. Eine Skizze von Wilhelm Jensen – Die silberne Verlobung. Von Heinrich Seidel – Martinhagen. Eine Geschichte abseits der Heerstraße von Julius Stinde

Lesezeichen S. 155 [Stinde, »Martinhagen«]

275. Novalis (Pseud. für Georg Philipp Friedrich von Hardenberg, 1772–1801)

Werke. Hrsg. mit Einleitungen, [einem Lebensbild] und Anmerkungen versehen von Hermann Friedemann. 4 in 1 Band. Berlin u.a., Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1908]. Orig.-Halbleder. (= Goldene Klassiker Bibliothek). (B 7.10.25)

Inhalt:

- 1: Lebensbild – Gedichte (Hymnen an die Nacht – Geistliche Lieder – Liebeslyrik – Gesellige Gedichte – Vermischte Gedichte – Aus »Heinrich von Ofterdingen« – An Personen – Spruchdichtungen)
- 2: Die Lehrlinge zu Sais – Heinrich von Ofterdingen. Ein nachgelassener Roman – Entwürfe (Kunz von Kauffungen – Novellistische Entwürfe – Fabeln)
- 3: Fragmente I
- 4: Fragmente II – Tagebücher (Reisejournal – Tagebuchblatt – Klarisse – Journal) – Aufsätze (Die Christenheit oder Europa – Dialogen – Monologen – Apologie von Friedrich Schiller)

[E 1957] Vorn eingelegt ein Handschriften-Faksimile

276. O’Cahill, Baron (*1746)

General Julie oder Tugend und Heldenmuth, eine wahre Geschichte. Bern und Basel, [Selbstverlag], 1802. XXXI [richtig XXXIII], 224 S. Pappband der Zeit. (B Türbord 7)

Erste Ausgabe – Die Seiten XI–XXXII mit einem »Pränumeranten-Verzeichnis« aus dem süddeutschen Raum. Der Autor bezeichnet sich auf dem Titel als »Königl. Sardinischer Oberst und General-Adjutant«, auf dem Titel seines Buchs »Nothwendigkeit des Friedens« als »Sardinischer Oberst und General-Adjutant, Hochfürstl. Neuwiedischer Hofmarschall, und Commandeur des Phönix-Ordens« – Hayn/Gotendorf V, S. 446 (mit zwei weiteren Werken)

277. **Oppermann, Heinrich Albert (1812–1870)**

Hundert Jahre 1770–1870. Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen. 9 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1870. Pappbände der Zeit. (A 3.3.15–23)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt 15.VI.1958*. [2.] (*Unterlage zu npr., gesendet ndr Hannover; dann abgedruckt in »BELPHEGOR« Sch*). Lesezeichen Bd. 8, S. 231 [11. Kap.] | Erste Ausgabe – Oppermann/Postma Nr. 23 – Brockhaus-Verzeichnis S. 933 – ADB XXIV, S. 400f.

278. **Orphea**

Taschenbuch für 1827. Jahrgang 4. Leipzig, Ernst Fleischer, [1826]. Kl.-oktav. IV S., 2 Bl., 372 S., 4 Bl. Anzeigen. Pappband der Zeit. [ohne die 8 Kupfer von H. Ramberg zu »Figaro's Hochzeit«]. (B 2.9.12)

Enthält im Erstdruck von Fouqué: »Die Scipionengruft. Eine Novelle«. Vom Taschenbuch erschienen 1824 bis 1831 acht Jahrgänge – Goedeke VI.129.141 (Fouqué) u. VIII.114.266

279. **Orpheus**

Musikalisches Taschenbuch für das Jahr 1840. Erster [und einziger] Jahrgang. Hrsg. von August Schmidt. Wien und Leipzig, bey Franz Riedl's Wittve & Sohn und bey Liebeskind, [1839]. 4 Bl., 302 S., 1 Bl. Mit 1 gest. Porträt von L. Spohr, 1 gest. Titel u. dem illustr. vorderen Umschlag. Leinen der Zeit. [6 Musikbeilagen fehlen]. (B 2.10.9)

Enthält im Erstdruck von Leopold Schefer: »Händel's Zorn und Flucht. Novelle« – Goedeke X.230.73 – Clausen: Schefer-Bibliographie (1985) 1.A.1.1–2.840

280. **Pantheon**

Eine Sammlung vorzüglicher Novellen und Erzählungen der Lieblingsdichter Europa's. Hrsg. von mehreren Literaturfreunden. Band 21–22. In 1 Band. Stuttgart, bei Carl Hoffmann, 1830. 280 S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen; 240 S. Pappband der Zeit. (B 2.9.17)

Inhalt: W. Alexis: Desteresche – Anon.: Die Franzosen in Russland – Anon.: Der Mann auf dem Kullen – Fr. de la Motte Fouqué: Fata Morgana – Anon.: Hauptmann Keb. Frei nach dem Englischen des Banim

Lesezeichen bei den jeweiligen Beiträgen | Enthält im Erstdruck von Fouqué: »Fata Morgana. Novelle« – Goedeke XIV.200.155 (Fouqué)

281. Pape, Samuel Christian (1774–1817)

Gedichte. Begleitet mit einem biographischen Vorworte von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. Tübingen. bey C. F. Osiander, 1821. VI, 146 S. Halbleder der Zeit. (B 2.10.47)

Inhalt: Balladen und Romanzen nebst einigen Mythen – Lieder und Elegieen – Epigramme und vermischte Gedichte – Anhang, in ungebundener Rede

Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt [2.] (vgl. ›Fouqué‹, und ›Ritter‹) | Erste Ausgabe Wilpert/Gühring 66 (Fouqué) – Goedeke VII.328.3 (Pape)

282. Penelope

Taschenbuch für das Jahr 1841. Hrsg. von Theodor Hell. 30. Jahrgang = N.F. Jahrgang 1. Leipzig, J. C. Hinrichssche Buchhandlung, [1840]. Kl.-oktav. XXII, 390 [von 392] S. u. 3 [von 4] Stahlstichen u. 1 kolorierte Lithographie. Halbleinen der Zeit. (B 7.2.13)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1966 (: *wichtig wegen Weisflog (dh. d. Kornfeger=Siebert'schen Fortsetzung!)*), Lesezeichen S. 100: Dr. A. Kornfeger [d.i. August Siebert]: »Die Hochzeit des Zwiebelkönigs Eps. Ein Capriccio für Blumisten und andere Liebhaber« (S. 100–148). [Arno Schmidt bezieht sich auf Carl Weisflogs Erzählung »Eps, der Zwiebelkönig« (s. Nr. 326, Bd. 1 u. Goedeke VIII.508.2/1)] | Das Taschenbuch erschien von 1811 bis 1848 – Zu dem Arzt A. Siebert: ADB XXXIV, S. 180 u. Goedeke VII.76.139

283. Platen-Hallermünde, August von (1796–1835)

Sämtliche Werke. Mit einer biographischen Einleitung von Karl Goedeke. 4 Bände. Stuttgart [1882]. Mit 1 Holzstichporträt. Orig.-Leinenbände. (= Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur). (B 2.2.7–10)

Inhalt:

- 1: Gedichte. 1. Teil
- 2: Gedichte. 2. Teil – Dramatisches (Marats Tod – Die neuen Propheten – Mathilde von Valois – Berengar)
- 3: Der gläserne Pantoffel – Der Schatz des Rhampsinit – Der Turm mit sieben Pforten – Treue um Treue – Die verhängnisvolle Gabel – Der romantische Oedipus – Die Liga von Cambrai
- 4: Die Abassiden – Rosensohn – Das Theater als ein Nationalinstitut betrachtet – Die Hohenstaufen – Geschichten des Königreichs Neapel – Ursprung der Carraresen – Lebensregeln

[E 1957] Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt | Die zahlreichen Werkausgaben Platens erschienen seit 1839 bei Cotta. Schon die erste Auflage hatte

die biographische Einleitung von Goedeke – Goedeke VIII.698.71 (mit Inhaltsangabe)

284. Raabe, Wilhelm (1831–1910)

284.1. Sämtliche Werke. [Serie 1 im 21.–25. Tausend.] 3 Serien zu je 6 Bänden. Berlin-Grunewald, Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst Hermann Klemm, [1915–1920. Serie 1: 1923]. Orig.-Halbleinenbände. (B 4.2.1–18)

Inhalt:

Erste Serie:

- 1: Die Chronik der Sperlingsgasse – Der Hungerpastor. Ein Roman
- 2: Ein Frühling – Halb Mär, halb mehr. Erzählungen, Skizzen und Reime (Eingang – Der Weg zum Lachen – Der Student von Wittenberg – Weihnachtsgeister – Lorenz Scheibenhart – Einer aus der Menge – Buch zu! – Wunsch und Vorsatz)
- 3: Der heilige Born. Blätter aus dem Bilderbuche des sechzehnten Jahrhunderts – Nach dem großen Kriege. Eine Geschichte in zwölf Briefen
- 4: Unseres Herrgotts Kanzlei. Eine Erzählung – Verworrenes Leben. Novellen und Skizzen (Die alte Universität – Der Junker von Denow – Aus dem Lebensbuche des Schulmeisterleins Michel Haas – Wer kann es wenden? – Ein Geheimnis)
- 5: Die Leute aus dem Walde, ihre Sterne, Wege und Schicksale. Ein Roman – Ferne Stimmen. Erzählungen (Die schwarze Galeere – Eine Grabrede aus dem Jahre 1609 – Das letzte Recht – Holunderblüte)
- 6: Drei Federn – Der Regenbogen. Sieben Erzählungen (Die Hämelschen Kinder – Else von der Tanne – Keltische Knochen – Sankt Thomas – Die Gänse von Bützow – Gedelöcke – Im Siegeskranz)

Zweite Serie:

- 1: Abu Telfan oder Die Heimkehr vom Mondgebirge. Roman – Horacker
- 2: Die Kinder von Finkenrode – Christoph Pechlin. Eine internationale Liebesgeschichte
- 3: Der Dräumling – Deutscher Mondschein. Vier Erzählungen (Deutscher Mondschein – Der Marsch nach Hause – Des Reiches Krone – Theklas Erbschaft oder die Geschichte eines schwülen Tages) – Meister Autor oder Die Geschichten vom versunkenen Garten
- 4: Krähenfelder Geschichten (Zum wilden Mann – Höxter und Corvey – Eulenpfingsten – Frau Salome – Die Innerste – Vom alten Proteus)
- 5: Wunnigel. Eine Erzählung – Deutscher Adel. Eine Erzählung – Fabian und Sebastian. Eine Erzählung
- 6: Alte Nester. Zwei Bücher Lebensgeschichten – Prinzessin Fisch. Eine Erzählung

Dritte Serie:

- 1: Der Schüdderump – Das Horn von Wanza. Eine Erzählung
- 2: Villa Schönow. Eine Erzählung – Pfisters Mühle. Ein Sommerferienheft – Unruhige Gäste. Ein Roman aus dem Saekulum
- 3: Im alten Eisen. Eine Erzählung – Der Lar. Eine Oster-, Pfingst-, Weihnachts- und Neujahrgeschichte – Kloster Lugau
- 4: Das Odfeld. Eine Erzählung – Gutmanns Reisen
- 5: Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte – Die Akten des Vogelsangs. Eine Erzählung
- 6: Hastenbeck. Eine Erzählung – Altershausen – Gedichte – Nachlese (Novellen und Skizzen – Gelegentliches – Gedanken und Einfälle)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 18.1.1965*. Auf dem Vorsatz von Serie 3, Bd. 2: *Arno Schmidt*. Lesezeichen: Serie 1, Bd. 4, S. 480/481 [Wer kann es wenden? Eine Phantasie in fünf Bruchstücken]; Serie 3, Bd. 2, S. 2/3 [Villa Schönow]. [Ausschnitt aus einem Katalog mit Angebot des Gesellschaftsspiels »Glocke u. Hammer«] | Erste große Werkausgabe, erschienen von 1913 bis 1920 – Wilpert/Gühring 49

- 284.2. Der Lar. Eine Oster-, Pfingsten-, Weihnachts- und Neujahrgeschichte. 3. Auflage. Berlin, Otto Janke, 1903. 2 Bl., 224 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 4.2.20)
- [E 1968] | Erschien erstmals: Braunschweig, Westermann, 1889 – Wilpert/Gühring 34
- 284.3. – Fehse, Wilhelm: Wilhelm Raabe. Sein Leben und seine Werke. (Braunschweig), Im Vieweg-Verlag, (1937). 674 S., 1 Bl., 3 Tafeln u. 14 Federzeichnungen Raabes im Text. Orig.-Leinen. (B 4.2.19)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1967 –: typischer Nazi=Wind*. [beiliegend zwei Zettel mit genealogischen Notizen zu Raabe]
- 284.4. – Jensen, Wilhelm: Wilhelm Raabe. Berlin 1901. 31 S., 1 Tafel. Ohne Umschlag. [= Moderne Essays zur Kunst und Literatur 10]. (Beilage zu B 5.6.7 = Nr. 284.5)
- Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 127 (Jensen)
- 284.5. – Wilhelm Raabes Welt und Werk in Bildern. Hrsg. von Constantin Bauer. Wolfenbüttel, Gesellschaft der Freunde W. Raabes, 1931. Quart. 64 S. Orig.-Halbleinen. (B 5.6.7)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1968*. [Vorn eingelegt: Otto Metzker: Wilhelm Raabe und wir. In »Jugendschriften-Warte. Hrsg. von den Vereinigten Dt. Prüfungsausschüssen für Jugendschriften«. Jg. 36, Heft 9, 1931]

285. Rabener, Gottlieb Wilhelm (1714–1771)

Satiren. Neueste Auflage. Theil 1–2 in 2 Bänden. Frankfurt u. Leipzig 1759. 76, 212 u. 288 S. Mit 2 gest. Titelvignetten. Halblederbände der Zeit. (B 9.3.3–4)

Inhalt:

- 1: Vorbericht, vom Misbrauche der Satire – De epistolis gratulatoriis ΕΞΟΤΙΚΟΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΤΑΜΕΙΟΙΣ [exotikothaumaturgemotameiois]. Oder deutlicher zu reden: Von der Vortrefflichkeit der Glückwunschsreiben nach dem neuesten Geschmacke – Eine Rede beim Antritte in die Wünschende Gesellschaft von der wahren Beschaffenheit eines vernünftigen Bürgers – Klage wider die weitläufige Schreibart – Memoires d'Amourette, oder Lobschrift auf Amouretten, ein Schooßhündchen – Lobschrift auf die bösen Männer – Trauerrede eines Wittwers auf den Tod seiner Frau, in der Gesellschaft der geplagten Männer gehalten; nebst einer Nachricht von dieser Gesellschaft – Ein Auszug aus der Chronike des Dörfleins Querlequitsch, an der Elbe gelegen – Ein Schreiben von vernünftiger Erlernung der Sprachen und Wissenschaften auf niedern Schulen – Lebenslauf eines Märtyrers der Wahrheit – Sendschreiben von der Zuläßigkeit der Satire – Von Unterweisung der Jugend – Irus. Eine lucianische Erzählung – Eine Todtenliste von Nicolaus Klimen, Küstern an der Kreuzkirche zu Bergen in Norwegen – Schreiben des Gratulanten an den Autor, nebst den Gedanken des Autors darüber
- 2: Beweis, daß die Reime in der deutschen Dichtkunst unentbehrlich sind – Ein Traum von den Beschäftigungen der abgeschiednen Seelen – Wolde-
mar von Tzschaschlaw Abhandlung von Buchdruckerstöcken – Hinkmars von Repkow Noten ohne Text – Versuch eines deutschen Wörterbuchs – Beytrag zum deutschen Wörterbuche – Geheime Nachricht von D. Jonathan Swifts letztem Willen – Nachricht von einem Schlüssel zu Swifts Codicille – Rechtliches Informat über die Frage: Ob ein Poet, als Poet, zur Kopfsteuer zu ziehen sey?

Auf den Vorsätzen: *Arno Schmidt* [Bd. 1:] 1971. Lesezeichen: Bd. 1, S. 87 [Ein Auszug aus der Chronike des Dörfleins Querlequitsch, an der Elbe gelegen] u. 161 [Eine Todtenliste von Nicolaus Klimen, Küstern an der Kreuzkirche zu Bergen in Norwegen] | Unrechtmäßiger Nachdruck von Band 1–2 der »Sammlung satyrischer Schriften«, erschienen in 4 Bänden von 1751 bis 1755 bei Dyk in Leipzig. Die Originalausgabe erlebte bis 1771 zehn Auflagen – Goedeke IV/1.41.3 – Wilpert/Gühning 1 u. 4 – KLL 8401 – Wilpert II, S. 965

286. Raimund, Ferdinand (1790–1836)

Sämtliche Werke. Mit einer Einführung und Anmerkungen. Hrsg. von Eduard Castle. 3 Teile in 1 Band. Leipzig, Max Hesse, [1903]. Einige Abb. Orig.-Leinen. [= Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben]. (B 6.3.25)

Inhalt:

- 1: Selbstbiographie – Gedichte. Stammbuchblätter. Aphorismen – Der Barometermacher auf der Zauberinsel – Der Diamant des Geisterkönigs
- 2: Das Mädchen aus der Feenwelt oder: Der Bauer als Millionär – Moisasurs Zauberfluch – Die gefesselte Phantasie
- 3: Der Alpenkönig und der Menschenfeind – Die unheilbringende Krone, oder: König ohne Reich, Geld ohne Mut, Schönheit ohne Jugend – Der Verschwender – Einlagen in fremde Stücke – Theaterreden – Nachlese

[E 1958] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Gute kritische Ausgabe. Castle war auch Mitherausgeber der großen kritischen Raimund-Ausgabe (1924–1934) – Goedeke XI/2.334.7

287. Rehfués, Philipp Joseph von (1779–1843)

[–] Scipio Cicala. In vier Bänden. Band 1–3 [von 4]. In 3 Bänden. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1832. Pappbände der Zeit. (A 3.5.30–32)

Lesezeichen: Bd. 1, S. 44/45, 284/285 | Erste Ausgabe – Der Reiseschriftsteller und Italienkenner Rehfués hat im Alter anonym drei historische Romane veröffentlicht, die von der Kritik als die Werke eines »großen Unbekannten« begeistert aufgenommen wurden. »Scipio Cicala« ist der erste dieser Romane. Das Exemplar Arno Schmidts hat im dritten Band ein zusätzliches gedrucktes Blatt »Geschenk vom Verfasser«. Alle drei Bände sind vollständig mit Tinte und Bleistift durchkorrigiert, nicht von Arno Schmidt, aber möglicherweise von L. Passarge, der 1890 in Reclams Universal-Bibliothek eine überarbeitete Neuauflage des Romans herausgab – In »Zettels Traum«, S. 229, behauptet Daniel Pagenstecher, er besitze das Korrektorexemplar des Autors – Goedeke VI.396.13 – ADB XXVII, S. 590ff.

288. Reuter, Fritz (1810–1874)

Sämtliche Werke. Neue illustrierte Ausgabe. Mit ausführlichem Wörterbuch in hochdeutscher Sprache. 2 Bände. Hamburg, Hansa Verlag, [1906]. Gr.-oktav. 584 u. 536 S. Illustr. Orig.-Halbleinen. (B linkes Fenster B 2.7–8)

Inhalt:

- 1: Läschen un Rimels – Olle Kamellen I–V (Woans ik tau 'ne Fra kamm – Ut de Franzosentid – Ut mine Festungstid – Ut mine Stromtid, 1.–3.

Teil) – Kleinere Schriften (Memoiren eines alten Fliegenschimmels – Eine Heiratsgeschichte – Ein gräflicher Geburtstag) – Gedichte (Ok 'ne lütte Gaw' för Dütschland – Großmutting, hei is dod!)

- 2: Olle Kamellen VI/VII (Dörchläuchting – De meckelnbörgschen Montecchi un Capulettio oder De Reis' nach Konstantinopel) – Schurr-Murr (Wat bi 'ne Äwerraschung 'runter kamen kann – Abendteuer des Entspekter Bräsig – Von't Pird up den Esel – Meine Vaterstadt Stavenhagen) – De Reis' nah Bellinge – Kein Hüsung – Hanne Nüte un de lütte Pudel – Ur-geschicht von Meckelnborg – Briefe des Herrn Inspektors Bräsig an Fritz Reuter – Die Reise nach Braunschweig – Ausgewählte Briefe

[E 1957] | Großformatige einfache Leseausgabe

289. Rheinisches Taschenbuch

für das Jahr 1818. Darmstadt, bei Heyer & Lasker, [1817]. Kl.-oktav. 4 Bl., 58 S., 374 S. Mit gest. Titel u. 10 Kupfern von Ramberg, Keun, Lips, Merck u.a. gest. von Esslinger, Haldenwang u.a. Leihbibl.-Halbleder. (B 2.9.45)

Vorn eingelegt kl. gest. Ansichten von Schandau u. Lohmen | Enthält im Erstdruck von Fouqué: »Das Waldfräulein, eine Erzählung«. Zwei weitere Jahrgänge des Almanachs sind unter ihrem zweiten Titel »Grossherzoglich Hessischer Hofkalender« verzeichnet (s. Nr. 198) – Goedeke VI.126.81 (Fouqué) u. VIII.70.127 (Rhein. Taschenb.)

290. Rückert, Friedrich (1788–1866)

- 290.1. Gesammelte poetische Werke. [Hrsg. von Heinrich Rückert und David Sauerländer]. Neue Ausgabe. 12 in 10 Bänden. Frankfurt a.M., J. D. Sauerländer, 1882. Mit 2 Stahlstichporträts. Orig.-Leinenbände. (A 3.5.9–18)

Inhalt:

- 1: Lyrische Gedichte, Buch 1–3
- 2: Lyrische Gedichte, Buch 4
- 3: Erzählungen (Heimath – Winterträume – Brahmanische Erzählungen)
- 4: Erzählungen (Morgenländische Sagen und Geschichten)
- 5: Wanderung (Italienische Gedichte – Lieder und Sprüche der Minnesänger – Ghaselen – Östliche Rosen)
- 6: Wanderung (Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande – Schi-King, Chinesisches Liederbuch)
- 7: Pantheon (Kritik – Selbstschau – Kirchenjahr – Mikrokosmos – Zahme Xenien)
- 8: Pantheon (Weisheit des Brahmanen)

- 9: Dramatische Gedichte (Saul und David – Herodes der Große)
- 10: Dramatische Gedichte (Kaiser Heinrich IV. – Cristofero Colombo oder die Entdeckung der neuen Welt)
- 11: Epische Gedichte (Leben Jesu – Die Verwandlungen des Abu Said von Serug oder die Makamen des Hariri)
- 12: Epische Gedichte (Nal und Damajanti – Rostem und Suhrab – Hidimba – Sawitri – Der Räthselmann – Der Blinde – Herr Malegis – Kind Horn – Rodach)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 25.V.1962. Lesezeichen: Bd. 2, S. 48/49, 118/119, 402/403, 410/411; Bd. 3, S. 5, 14/15, 220/221; Bd. 4, S. 262/263; Bd. 5, S. 68/69, 210/211, 230/231, 238/239, 244/245, 358/359; Bd. 7, S. 50, 57, 115, 137, 398; Bd. 8, S. 400/401; Bd. 12, S. 259 [mit kl. handschriftl. Zettel:] *nachsehen: Rückert: Sawitri. Döblin: Manas (Mahabharata).* | Titelaufgabe der ersten und einzigen großen Werkausgabe von 1867 bis 1869 Wilpert/Gühning 40 – Goedeke VIII.175.222 (mit Inhaltsangabe)

- 290.2. Werke. Band 3: (Vermischte Gedichte 2). Hrsg. von Ludwig Laistner. Stuttgart [1896]. 471 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur). (A 3.5.23)

Inhalt: Heimat und Herd (Gedichte – Kindertotenlieder – Aus dem »Stillleben eines deutschen Dichters«) – Poetisches Tagebuch – Jahreszeiten – Herz und Welt – Kritik – Selbstschau – Zahme Xenien – Östliche Rosen – Ghaselen – Morgenländische Sagen und Sprüche – Brahmanische Erzählungen (nebst Hidimba – Sawitri – Nal und Damajanti) – Aus dem Schi-King
Lesezeichen: S. 20/21 [Beginn der »Kindertotenlieder«] u. 95 [Poetisches Tagebuch. 12. April 1861] | Die Ausgabe erschien in sechs Bänden. Beiliegend das Vorwort zum ersten Band – Goedeke VIII.177.250

- 290.3. Aus Friedrich Rückert's Nachlaß. Hrsg. von Heinrich Rückert. Leipzig, Verlag von S. Hirzel, 1867. VII, 429 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (A 3.5.22)

Inhalt: »Idyllen« des Theokrit – »Die Vögel« des Aristophanes – »Sakuntala« von Kalidasa

[E 1965] Lesezeichen bei den einzelnen Beiträgen | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 39 – Goedeke VIII.175.221

- 290.4. Der Leipziger Jahrmarkt. Im Auftrag der Erben zum erstenmal veröffentlicht und hrsg. von Georg Schenk. München, Berthold Sutter, 1913. 78 S., 1 Bl. Orig.-Halbpergament. (A 3.5.21)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 58

- 290.5. Poetisches Tagebuch 1850–1866. Aus seinem Nachlasse. (Hrsg. von Marie Rückert). Frankfurt a.M., J. D. Sauerländers Verlag, 1888. 4 Bl., 557 S., 1 Bl. Halbleder der Zeit. (A 3.5.19)
[E 1966] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 48 – Goedeke VIII.176.243
- 290.6. Politisches Notizbuch. 172 ungedruckte Gedichte. Hrsg. von Leopold Hirschberg. Berlin u. Leipzig, Schuster & Loeffler, 1911. Kl.-oktav. 149 S., 1 Bl. Anzeigen, 2 Bl. Faksimile. Orig.-Karton. (A 3.5.20)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 57
- 290.7. Rückert-Nachlese. Sammlung der zerstreuten Gedichte und Uebersetzungen Friedrich Rückerts. Hrsg. von Leopold Hirschberg. 2 Bände. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1910–5.11. XI, 436 S. u. IV, 610 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (A 3.5.25–26)
Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1964. Lesezeichen: Bd. 1, S. 122/123, 346/347 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 55
- 290.8. – Beyer, Conrad: Friedrich Rückert. Ein biographisches Denkmal. Mit vielen bis jetzt ungedruckten und unbekanntem Aktenstücken, Briefen und Poesien F. Rückert's. Frankfurt a.M., J. D. Sauerländer's Verlag, 868. XVI, 471 S. Halbleder der Zeit. (A 3.5.24)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1960
291. **Saphir, Moritz Gottlieb (1795–1858)**
Schriften. Gesamt-Ausgabe. Stereotyp-Auflage. 26 Bände [ohne Bd. 9/10, 15/16 u. 19/20]. In 10 Bänden. Brünn, Wien u. Leipzig, Verlag von Fr. Karafiat, [1880]. Geprägte Orig.-Leinenbände. (A 4.2.28–37)
[E 1975] Lesezeichen: Bd. 4, S. 44/45 [Der Sommersprossen-Tag], 66/67 [Bluetten. Erzählungen in getuschter Manier. Das Räthsel und die Lösung] u. Bd. 23, S. 1 [Meine Memoiren] | Saphir war einer der erfolgreichsten humoristischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts. Als Literatur- u. Theaterkritiker war er wegen seines scharfen Witzes gefürchtet und stark angefeindet. Saphir gab von 1837 bis 1858 die Zeitschrift »Der Humorist« heraus. Die häufig neu gedruckte Werkausgabe erschien zuerst als »Ausgewählte Schriften« in drei Serien – Goedeke IX.167/168.69 (mit genauer Inhaltsangabe) – Wilpert I, S. 1431 – ADB XXX, S. 364ff.

292. Schefer, Leopold (1784–1862)

- 292.1. Ausgewählte Werke. Band 1, 3, 4, 7 u. 8 [von 12]. In 5 Bänden. Berlin, Verlag von Veit u. Comp., 1845. Kl.-oktav. Spätere Halbleinenbände. (B 6.1.5–9)

Inhalt:

- 1: Künstlerehe – Die weisse Henne – Die Deportirten
 3: Die Osternacht – Die lebendige Madonna – Palmerio – Der Kuß des Engels
 4: Der Gekreuzigte, oder: Nichts Altes unter der Sonne – Die Düvecke, oder: Die Leiden einer Königin – Lenore di San-Sepolcro
 7: Die Osternacht [2. Abt.] – Das Verbrechen zu irren
 8: Die Pflgetochter – Die Prinzeninseln – Ein Weihnachtsfest in Rom

[E 1959] | Aus der ersten echten Werkausgabe von 1845/1846 – Goedeke X.231.92 (mit Inhaltsangabe) – Wilpert/Gühring 21 – B. Clausen, Schefer-Bibliographie (1985) I.B.1–845 (mit genauer Inhaltsangabe)

- 292.2. Für Haus und Herz. Letzte Klänge. Hrsg. von Rudolf Gottschall. Leipzig, Verlag von Ernst Keil, 1867. Kl.-oktav. XVI, 339 S. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.1.17/St.)

Inhalt: Klage- und Trostlieder am Grabe der Lieben – Vermischte Gedichte – Blicke in Welt und Leben – Griechische Reise

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 32 – Clausen I.A.2.1–867

- 292.3. Die Gräfin Ulfeld oder die vierundzwanzig Königskinder. Historischer Roman. 2 Bände. Berlin, Verlag von Veit u. Comp., 1834. 2 Bl., 288 S. u. 2 Bl., 216 S. Orig.-Broschuren. (B 6.1.15–16/St.)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 9 – Clausen I.A.1.1–834

- 292.4. Graf Promnitz. Der Letzte des Hauses. Ein Familienstück. Leipzig, C. Berger's Buchhandlung, [1842]. Titel, 181 S. Halbleder der Zeit. (B 6.1.3)

[E 1966] | Erste Ausgabe in einer Titelaufgabe – Wilpert/Gühring 18 – Goedeke X.231.85 – Clausen I.A.1.1–842 (EA)

- 292.5. [–] Hafis in Hellas. Von einem Hadschi. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1853. Kl.-oktav. VIII, 344 S. Illustr. goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.1.18/St.)

Lesezeichen S. 334/335 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 26 – Clausen I.A.2.1–853

- 292.6. Hausreden. 2. [veränderte] Auflage. Leipzig, Verlag von Eduard Haynel, 1860. Kl.-oktav. IX S., 1 Bl., 401 S., 1 Bl. Anzeigen. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.1.4)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 19.2.1960. Lesezeichen: S. 36/37, 86/87, 118/119, 120/121, 122/123, 138/139, 236/237, 256/257, 368/369, 384/385, 400/401 | Erschien erstmals: Dessau, Gebr. Katz, 1855 – Goedeke X.233.107 (bezeichnet die Ausgabe fälschlich als Titelaufgabe) – Wilpert/Gühning 27 – Clausen I.A.2.1–1.855 (mit Inhaltsangabe)
- 292.7. Der Hirtenknabe Nikolas oder der deutsche Kinderkreuzzug im Jahre 1212. Nach den Chroniken erzählt. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1857. 2 Bl., 322 S., 1 Bl. Orig.-Broschur. (B 6.1.13/St.)
[E 1964] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 29 – Clausen I.A.1.1–1.857
- 292.8. Koran der Liebe nebst kleiner Sunna. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1855. Kl.-oktav. XIX, 500 S. Illustr. goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.1.2)
[E 1959] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 28 – Clausen I.A.2.1–2.855 (mit Inhaltsangabe)
- 292.9. Laienbrevier. 12. Auflage. Mit einer biographischen Skizze »Leopold Schefer's Leben und Werke« von W. v. Lüdemann. Leipzig, Verlag von Veit & Comp., 1859. Kl.-oktav. Titel, CXXXII S., 1 Bl. Zwischentitel, 220 S., Zwischentitel, 302 S., 1 Bl. Verbesserungen, 1 Stahlstichporträt. Goldgeprägtes Orig.-Leinen mit dem Porträt des Dichters. (B 6.1.1)
[E 1959] Lesezeichen: S. XXXVII, 120/121, 150/151 | Erschien erstmals 1834 bis 1835 im selben Verlag, 2 Bde – Wilpert/Gühning 10 – Clausen I.A.2.1–834 (12. Auflage)
- 292.10. Mahomet's Türkische Himmelsbriefe. Berlin, Verlag von Veit und Comp., 1840. 29 S., 1 Bl. Bedruckte Orig.-Broschur. (B 6.1.14/St.)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 16 – Clausen I.A.2.1–2.840
- 292.11. Vigilien. Guben, bei Eduard Berger. Druck und Verlag F. Fechner, 1843. VII, 530 S. Mit 1 zusätzl. illustr. Titel. Leinen der Zeit. (B 6.1.12/St.)
[Auf dem Vorsatz lange handschriftliche Widmung von Wilhelm Kilzer. Dazu der handschriftl. Vermerk von Arno Schmidt:] (vgl. Goedeke 1037 = *11.4.1799 zu Worms, †9.4.64 (= Schwager DÖRING'S)) Arno Schmidt, 1965. [zitiert nach dem alten Goedeke (s. Nr. 7)] [E 1965] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 20 – Clausen I.A.2.1–843

292.12. Der Weltpriester. Nürnberg, Verlag von Johann Adam Stein (Conrad Geiger), 1846. X, 470 S. Halbleder der Zeit. (B 6.1.11/St.) [E 1965] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 23 – Clausen I.A.2.1–846

292.13. – Brenning, Emil: Leopold Schefer. Eine Monographie. Gekrönte Preisschrift. Bremen, Rühle & Schlenker, 1884. 2 Bl., 199 S. Leinenband. (B 6.1.10/St.)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 22.VII.1960. [2.] (vgl. *mein npr. im Belphegor – dies jedoch nach dem Exemplar d. Berl. Staatsbibl.*) [3.] vgl. *Zeitungsseite in d. ›Deutschen Zeitung‹ (mit Porträt Schefers) vom 17.2.1962* [Mit zahlreichen Beilagen, u.a. ein handschriftlicher Brief L. Schefers an den Frankfurter Verleger Sauerländer vom 6.11.1840] [E 1964]

293. Scheffel, Joseph Victor von (1826–1886)

Werke. Hrsg. von Edmund von Sallwürk. 3 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1917]. Mit einigen Tafeln. Orig.-Halbleinenbände. [= Helios-Klassiker]. (B 7.3.19–21)

Inhalt:

- 1: Scheffels Leben – Ekkehard – Hugideo. Eine alte Geschichte – Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers
- 2: Der Trompeter von Säkkingen – Bergpsalmen – Waldeinsamkeit – Frau Aventure – Gaudeamus! – Festspiele (Die Mär vom Rockertweibchen. I–VI – Der Brautwillkomm auf Wartburg – Die Linde am Ettersberg – Das glückhaft Schiff)
- 3: Reisebilder – Episteln – Gedichte – Erläuterndes Namen- und Sachverzeichnis

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1947. Lesezeichen: Bd. 1, S. 28/29 [Anstreichungen: In der Biographie auf S. 28 bezeichnet Scheffel die Entstehung des »Ekkehard« als »ein so schweres Martyrium«: »Ich habe mich an meinem Roman auf den Hund gearbeitet, – daß ich manchmal zusammenschauere und zittre wie ein Espenlaub im Wind.«], S. 252/253 [auf S. 253 angestrichen: in »künstlichen Hexametern« Gunzos »Gebet für seinen Feind« als Schluß seines Werkes: »Zeuch nun hinaus in die Welt, mein Büchlein, und triffst du auf Leute, / Die mit hämischem Zahn mein glorreich Leben benagen, / Diesen zerschmettre das Haupt und wirf sie besiegt in den Staub hin, / Bis dein Verfasser dereinst zur verheißenen Seligkeit einget, / Die dem Mann gebührt, der sein Talent nicht verscharrt hat.«]

294. Schiller, Friedrich von (1759–1805)

294.1. Sämtliche Werke. 10 [von 12] in 5 Bänden. Berlin, A. Warschauers Verlag, [1886]. Geprägte Orig.-Leinenbände. (A 4.3.22–26)

Inhalt:

- 1: Gedichte
- 2: Die Räuber – Die Verschwörung des Fiesco zu Genua – Kabale und Liebe – Der Menschenfeind
- 3: Metrische Übersetzungen (Euripides: Iphigenie in Aulis – Szenen aus den Phönicierinnen des Euripides) – Don Karlos, Infant von Spanien
- 4: Wallenstein
- 5: Maria Stuart – Die Jungfrau von Orleans – Die Braut von Messina, oder die feindlichen Brüder
- 6: Wilhelm Tell – Die Huldigung der Künste – Macbeth – Turandot, Prinzessin von China
- 7: Phädra – Der Parasit oder die Kunst, sein Glück zu machen – Der Neffe als Onkel – Nachlaß (Demetrius – Warbeck – Die Malteser – Die Kinder des Hauses)
- 8: Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung
- 9: Geschichte des dreißigjährigen Krieges
- 10: Prosaische Schriften

Lesezeichen Bd. 7, S. 166/167 [in »Demetrius«] | Einfache Leseausgabe – Heinsius XVIII/2, S. 475

294.2. – Schillers Gespräche. Berichte seiner Zeitgenossen über ihn. Ausgewählt, hrsg. [mit Nachwort und Quellenverzeichnis] von Julius Petersen. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. 3 Bl., 490 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (A 3.1.16)

Auswahl aus der großen Ausgabe desselben Herausgebers: »Schillers Persönlichkeit. Urteile der Zeitgenossen und Dokumente« (Weimar 1904–1909, 3 Bde)

295. Schilling, Gustav (1766–1839)

295.1. Sämtliche Schriften. Rechtmäßige Ausgabe letzter Hand. Band 7–21, 27, 31–53, 56–58, 65–80 [von 80]. In 20 Bänden. Dresden u. Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1828–1839. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit, einige Bände abweichend gebunden. (Bd. 27: Fotokopie – in Kunststoffkassette). (B 8.5.16–35)

Inhalt:

- 7: Die Särge – Der Gallapfel – Der böse Feind – Nachtsch
8: Die Geister des Erzgebirges – Das Verhängniß – Der selige Moritz – Die Lagergäste
9: Das Modell – Der Landstand – Die Anfechtungen – Der Wundarzt
10/11: Die Ignoranten
12: Wallmann, der Schütze – Die Flitterwoche – Das seltsame Brautgemach – Commandantinnen
13: Die schöne Sibille
14: Das Orakel – Hänschens Engel und das Gebet des Herrn – Der Sachwalter – Der Festabend
15: Die Saat des Bösen
16: Blätter aus dem Buche der Vorzeit – Das Brautgeschenk – Die Fehlschüsse – Blätter aus Wallers Lebenslaufe
17: Der Roman im Romane
18: Die Bedrängten – Das Burgverließ – Der Feldjäger – Drei Freier
19: Bagatellen, von Z. Kuckuck – Vertraute Briefe – Die Einquartirung – Der Gevatterbrief
20/21: Verkümmernng
27: Die Wunder-Apotheke – Das Teufelhäuschen
31: Wallow's Töchter. Zweiter Theil
32: Daniel, der Bergknappe. Sage – Angiolo. Novelle – Die Schlittenfahrt – Der Schatz. Novelle – Die Saite. Nachtstück
33: Lottchens Freier – Die Aschenfrau – Das Nonnenbad – Der Bär und sein Führer – Die Opfer – Malchens Eröffnungen
34: Clärchens Geständnisse – Die Heimsuchung
35: Die Versucherinnen – Die Kammersänger – Die Fürsprecherinn – Trudchen und Gustel – Die Kränze der Mime
36/37: Die Familie Bürger
38: Die Brautschau
39: Die Reise nach dem Tode – Schmerz und Heil – Goldsand – Der Fund – Das Dankfest
40: Mondstein-Würfe – Die drei Sonntage
41: Röschens Geheimnisse
43/44: Die Vorzeichen
45: Der Feiertag – Der Ehrensold – Henriette – Der Mantel – Ein Sinnbild des Lebens – Der Witwe Leid und Lohn
46/47: Das Erbbild
48: Die Folgen der Versuchung – Der Schieferdecker – Die Brille – Die besten Noten – Die Filzschuhe der Eurynome
49/50: Leanders Irrfahrten
51: Die Überraschungen
52: Der Hofzweig

- 53: Wellands Wege
56: Der Leichtfuß oder die Geschwister
57/58: Wolfgang oder der Name in der That
65: Glück und Geschick – Gottfried und Sabine – Die Wunden – Theobald's Frühstück – Der Todtengräber – Holzschnitte – Die Tasse – Das Nachtquartier – Der Liebling – Die Störungen – Salome's Urtheil
66: Der todte Mann – Das schmerzt! – Die Thräne – Der Geburtstag – Die Tücher – Das Pirnaische Elend – Holzschnitte – Bittersüß – Die Bedingungen – Rosen und Lilien
67: Die Segnung – Der Regenschirm – Der Sprung – Die Brezelmährte – Die Wechselbriefe – Jüngelchen – Der Anstoß – Die alten Bekannten
68/69: Die Patienten
70/71: Leben und Weben
72: Farbenspiele – Das Gewitter – Der Gürtel – Zeichen und Wunder – Die Nothlügen
73/74: Der Renegat
75: Kleinbilder (Das Betstübchen – Der Barbier – Camilla – Der Heimgang – Alltags-Gestalten) – Die Erscheinungen
76: Die Erscheinungen
77/78: Der Verliebte
79/80: Der Nothhelfer

[E 1974]. Lesezeichen: Bd. 9 bei den Verlagsanzeigen zu Schilling; Bd. 27, S. 108; Bd. 45, S. 98/99; Bd. 70, S. 94/95 | Vielgelesener Unterhaltungsschriftsteller. Die vorliegende dritte und umfangreichste Werkausgabe enthält 196 Erzählungen, Romane und Possen – Goedeke V.483.31 – Heinsius VIII/2, S. 217 u. IX/2, S. 238 (mit kurzer Inhaltsangabe)

- 295.2. Sämmtliche Schriften. Band 1–60 [von ?]. Gebunden in 16 Bänden. Heilbronn, bei Carl Schell, Buchdrucker, 1827–1833. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 8.5.36–51)

Inhalt:

- 1/2: Die Geschwister
3/4: Emma oder das Weib wie es ist
5–9: Der Liebesdienst [u. Bd. 9 noch:] Der Zwerg
10: Die alten Bekannten
11–17: Guido von Sohnsdom [u. Bd. 17 noch:] Der böse Feind [u.] Nachtsich
18–21: Stern und Unstern
22/23: Röschens Geheimnis
24: Bagatellen aus dem zweiten Feldzug am Mittelrhein von Zabadäus Kuckuck
25/26: Orangen [Ges. Erzählungen]
27–29: Abendgenossen [Ges. Erzählungen]
30–32: Gotthold

- 33/34: Die Reise nach dem Todte [u. Forts.:] Das Leben im Fegefeuer
 35/36: Der Mädchenhüter
 37–39: Der Beichtvater [u. Bd. 39 (Rest) u. Bd.]
 40: Die Geister des Erzgebirges
 41: Der Johannistag – Der Ersatz – Der Geburtstag – Die Tücher – Gottfried und Sabine
 42: [Forts.:] Gottfried und Sabine – Die Tasse – Die Neuntödter
 43: [Forts.:] Die Neuntödter – Der Königsschuß – Der Butterzopf
 44–48: Die Ignoranten [u. Bd. 48 (Anfang) u. Bd.]
 49: Wallmann der Schütze – Die Flitterwochen – Das seltsame Brautgemach [u. Bd. 49 (Anfang) u. Bd.]
 50/51: Die Commandantinnen [u. Bd. 51 (Anfang) u. Bd.]
 52: Die schöne Sibille [u. Bd. 52 (Anfang) u. Bd.]
 53: Gott lebet noch – Seele was verzaget du doch – Hänschens Engel
 54: Gebet des Herrn – Der Sachwalter – Der Festabend [u. Bd. 54 (Anfang) u. Bd.]
 55: Das Orakel – Der Störenfried [u. Bd. 55 (Anfang) u. Bd.]
 56/57: Wie ich ward [u.] Was ich ward [Bd. 57 (Anfang) u. Bd.]
 58/59: Laura im Bade [u. Bd. 59 (Anfang) u. Bd.]
 60: Dank und Undank – Der Tod und sein Gevatter

[E 1972]. [In Bd. 1 vorn eingeklebt: handschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Unrechtmäßiger Nachdruck, der weder bei Goedeke noch bei Heinsius verzeichnet ist.

- 295.3. [–] Drako, Dämon der Hölle. Von dem Verfasser des Guido von Sohnsdom. [Fotokopie der ersten Ausgabe]. Weißenfels u. Leipzig, bey Friedrich Severin u. Comp., 1798. 2 Teile mit durchgehender Seitenzählung: 270 S. In Kassette. (B 8.5.54)
- 295.4. Das Orakel [und] Das Gespenst. Erzählung. Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1814. Kl.-oktav. 2 Bl., 232 S., 3 Bl. Anzeigen. Pappband der Zeit. (= Sämmtliche Schriften 24). (B 8.5.55)
 [E 1976] Lesezeichen S. 161 | Aus der ersten Werkausgabe – Goedeke V.483, 29
- 295.5. [–] Der Roman im Romane, oder Siegfrieds Angelo. Hrsg. vom Verfasser des Weibes wie es ist. 2 Bände. Pirna, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1802. 284 S. u. 296 S. Karton der Zeit. (S. 289–296 Verlagsanzeigen). (B 8.5.52–53)
 [E 1974]. Lesezeichen: Bd. 2, S. 220/221, 230/231, 288/289 | Erste Ausgabe – Die auf dem Titel von Band 1 angekündigten Titelkupfer sind möglicherweise nicht erschienen

296. Schlegel, Friedrich (1772–1829)

Lucinde. Ein Roman. [Erster Teil]. (Nachwort von Oskar Walzel). Leipzig [1919]. 95 (1) S. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 295). (B 2.10.15)

Von dem Roman, der einen Skandal auslöste, erschien 1799 bei Fröhlich in Berlin nur der erste Teil – Wilpert/Gühning 5 – Goedeke VI.21.20 (mit Bibliographie aller weiteren Schriften zum Streit) – KLL 5837 – Wilpert II, S. 707

297. Schnabel, Johann Gottfried (1692–1752)

297.1. [Insel Felsenburg]. Wunderliche Fata einiger Seefahrer absonderlich Alberti Julii. [Reprint der Ausgabe: Nordhausen, Groß, 1731, 1732, 1736 u. 1743]. 4 Bände. Hildesheim u. New York, Olms Presse, 1973. Orig.-Leinen. (= Quellen zur Trivilliteratur). (B 9.4.13–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 18.1.1974*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 100 [»... derowegen habe einen kleinen Grund-Riß der Insul beyfügen wollen, ...«, beiliegend eine von Arno Schmidt gezeichnete Karte der Insel Felsenburg]; Bd. 2, S. 452 [Karte: »Grund-Riß der Insul Klein-Felsenburg«]; Bd. 3, S. 272/273 [Plan: »Riß zu den Gebäuden«], 292/293 [Inscription auf dem Grab von Albertus Julius]; Bd. 4, S. 6/7 | Reprint der seltenen Originalausgabe, die Schnabel unter dem Pseudonym Gisander hatte erscheinen lassen. Die einzelnen Bände erlebten im 18. Jahrhundert fünf bis acht Auflagen – Wilpert/Gühning 1 – Goedeke III, 264.56 – KLL 10275 – Wilpert II, S. 538

297.2. Insel Felsenburg. [Band 1]. Hrsg. von Wilhelm Voßkamp. (Reinbek 1969). 268 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlts Klassiker der Literatur u. der Wissenschaft ... 31). (B 2.7.11)

Neudruck des ersten Bandes der Originalausgabe

297.3. Die Insel Felsenburg oder wunderliche Fata einiger Seefahrer. Eine Geschichte aus dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts. Eingeleitet von Ludwig Tieck. 6 in 3 Bänden [und eine ähnlich gebundene Kassetten mit maschinenschriftl. Ergänzungen Arno Schmidts.] Breslau, im Verlag von Josef Max und Komp., 1828. Kl.-oktav. Spätere Halblederbände. (B 6.1.26–28 u. 29 [Kassette]).

Auf dem Titel von Band 1: *Arno Schmidt 16. Feb. 1956, berichtet und ergänzt Apr. 56 (Die gleiche Ausgabe gekauft 1938, ging 1945 in Schlesien verloren.)* [Mehrere eingeklebte maschinenschriftl. Blätter mit umfangreicher Erklärung seiner Ergänzungen; vom 17. Juli 1956. Unter anderem:] *Die vorliegende Tieck'sche Bearbeitung umfaßt etwa 75% des ursprünglichen Textes. Anlässlich der Ausarbeitung eines Nachtprogramms (Erstsendung über Radio Stuttgart;*

26. Okt. 1956, 22 h 30 m bis 23 h 30 m) wurden die 4 Bände des Originals sorgfältig verglichen und dreierlei Arten von Ergänzungen eingearbeitet ... [siehe Abb. der Seiten]. [Mit einigen späteren handschriftl. Anmerkungen u.a. der Hinweis:] *Wolfgang Menzel nennt als Bearbeiter Zinck*. [Am Schluß der Erklärung der handschriftl. Nachtrag:] *Nachtprogramm (erweiterte Fassung) abgedruckt in meiner ›Dya Na Sore‹, S. 54–100 // recension der Reclam'schen Ausgabe in der ›Zeit‹ vom 5.2.60. – Wichtige Leserauschriften siehe i. d. Zusatzmappe! // | Erste Tieck'sche Ausgabe der »Insel Felsenburg«, die mehrfach nachgedruckt wurde. Der Originaltext des 18. Jahrhunderts, den Arno Schmidt mühsam für sich wiederherstellte, erschien erst 1973 als Reprint (siehe Nr. 297.1) – Wilpert/Gühning 54 – Goedeke VI.41.90 (Tieck)*

- 297.4. Die Insel Felsenburg. In der Bearbeitung von Ludwig Tieck (durchgesehen und teilweise gekürzt) neu hrsg. mit einem Nachwort von Martin Greiner. Stuttgart, Ph. Reclam jun., (1959). Kl.-oktav. 734 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 8419–8428). (B 2.7.12)

298. Schregel, F.

Der Fürstensohn. Erzählung. Prag 1860. Kl.-oktav. 211 S. Halb-leinen der Zeit. (= Album. Bibliothek deutscher Originalromane. Jahrg. 15, Bd. 21). (B 11.7.17/2)

299. Schücking, Levin (1814–1883)

- 299.1. Gesammelte Erzählungen und Novellen. 6 in 3 Bänden. Hannover, Carl Rümpler, 1859–1866. Halbleinenbände der Zeit. (B 11.7.18 u. 20–21)

Inhalt:

- 1: Vertauschte Schicksale – Zwischen zwei Feuern
- 2: Standes-Ehre – Kölnisch-Wasser
- 3: Die Feindin – Die beiden Frank
- 4: Der gefangene Dichter – Die Husarin – Das Jagdrennen
- 5: Der Erbstreit – Der böse Nachbar
- 6: Die schwarz-weiße Perle – Die Wilddiebin

[E 1975] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 33

- 299.2. Die drei Freier. Erzählung. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1919]. Kl.-oktav. 64 S. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 548). (B 11.7.23)

Originalausgabe – Erschien erstmals 1873 – Wilpert/Gühning 59

- 299.3. Eine dunkle Tat. Roman. Berlin u. Leipzig [1924]. 223 S. Orig.-Leinen. [= Encks gute Unterhaltungsromane]. (B 11.7.26)

Erschien erstmals: Leipzig, Brockhaus, 1846 – Wilpert/Gühning 11

* Wolfg. Mengel nennt als bearbeitete

Zinck

* vielleicht das 'meist'! - In so religiös orientierten Gemeinden wurden neben Kirche
Predigt die Stücke von Theater, 'Kino', und Chorkonzerte
2. V. bei

Die vorliegende Tieck'sche Bearbeitung umfaßt etwa 75 % des ursprünglichen Textes. Anlässlich der Ausarbeitung eines Nachtprogramms (Erstsendung über Radio Stuttgart; 26. Okt. 1956, 22 h 30 m bis 23 h 30 m) wurden die 4 Bände des Originals sorgfältig verglichen, und dreierlei Arten von Ergänzungen eingearbeitet :

- 1.) Kurze, sprachlich bezeichnende Wendungen wurden mit Bleistift über der Zeile oder am Rand verbessert./Zahlen und Daten berichtigt./ Die Karten der Inseln Groß- und Klein=Felsenburg genau kopiert(Bd.I,S.108; bzw. Bd.III,S.298).
- 2.) kleinere geschlossene Abschnitte (bis zu 4 Schreibmaschinenblättchen) wurden neben die betreffende Seite geklebt, und ihre Stellung im Text durch einen Asteriskus bezeichnet.
- 3.) Umfangreiche Ergänzungen - insgesamt etwa 250 Blättchen ! - wurden in einem besonderen Ergänzungsbändchen vom Format der vorliegenden Ausgabe vereinigt. Ich bitte jeden späteren Besitzer, diese 4 Bände stets beisammen zu lassen ! .-

Stammtafel
unter Bd.
II!
S. 108

Die vorliegende Kassette hat nunmehr den Gebrauchswert des Originals. Sie umfaßt 95 % des Schnabel'schen Textes. Ausgelassen wurden nur Passagen, die einwandfrei als wertloses Füllsel anzusprechen sind - z.B. am Ende des letzten Bandes die gezwungene wortreich=mystelnde Deutung der einst im Heidentempel auf Kl.=Felsenburg gefundenen Götterbilder; oder die überausführlichen Beschreibungen der

* 1463, Sonntag: - Inoffiziell möglich, 1463 Sonntag
der St. Michaelis - Pfingst des Christen Neupfer
Himmels bei P. R.

2. P. R. ver.

Gottesdienste, bei denen Schn. so weit geht, daß er die Predigt-dispositionen angibt, ja: seitenlang Choräle und Bibeltexte abdrucken läßt - aus einwandfreier zeilenschindender Spekulation auf größere Seitenzahl der Bände ! - >

Die Vorwürfe, welche man der Tieck'schen Redaktion machen muß, sind : einmal die kräftigen sprachlichen (kulturgeschichtlich wichtigen!) Eigentümlichkeiten völlig verwischt zu haben; zum zweiten hat er mit hartnäckiger Abneigung zahllose Einzelheiten der Inselgeschichte gestrichen, und so nicht nur das Gleichgewicht zwischen der Rahmenerzählung und den Biographien entscheidend gestört, sondern auch der Phantasie des Lesers die Mitansiedlung im neuwachsenden Staatsgebilde sehr erschwert ! -

Die beiden wichtigsten, bisher nicht bekannten Ergebnisse meiner Arbeit waren :

- a) die Erkenntnis, daß dem Bilde Felsenburgs die südatlantische Inselgruppe Tristan da Cunha zugrunde liegt;
- b) der Nachweis des Einflusses der 'I.F.' auf Poe (Gordon Pym), und Cooper (Marks Reef/Monikins), und zwar über die Öhlenschläger'sche Redaktion, die 'Öyene i Sydhavet'.

Handwritten note: *Handwritten mark:*

Darmstadt, den
17. Juli 1956 :

Handwritten signature:
.....
(Arno Schmidt)

Handwritten note:
Nachstprogramm (erweiterte Fassung)
abgedruckt in meiner 'Dya Na Sore'
S. 54-100 // Rezension der Reclam'schen Ausgabe in der 'Zeit' vom 5.2.60. - 2. Ausgabe
Lupuszwirnen siehe in d. Zusatzenmappe! //

- 299.4. Etwas auf dem Gewissen. Mit einer Einleitung von Joseph Kürschner. Stuttgart [1882]. 207 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Collection Spemann. Deutsche Hand- u. Hausbibliothek 13). (B 11.7.32)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 77
- 299.5. Der Kampf im Spessart. Erzählung. 2. durchges. Auflage. Leipzig [um 1912]. Kl.-oktav. 236 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Roman-Bibliothek zu Reclams Universum). (B 11.7.22)
Erschien erstmals: Leipzig, Brockhaus, 1872 – Wilpert/Gühring 55
- 299.6. Novellen. Erster Band [von 2]. Pesth, Gustav Heckenast, 1846. 3 Bl., 310 S., 1 Bl. Leinen der Zeit. (B 11.7.25)
Inhalt: Der Syndikus von Zweibrücken – Nur keine Liebe – La Fleur – Das Banquet auf Chicksand-Castle – Ein Geusenabenteuer
[E 1977] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 8
- 299.7. Der Pandurenoberst [Trenck]. Historischer Roman aus dem Zeitalter Friedrichs des Großen. Berlin, Peter J. Oestergaard Verlag, (1926). 332 S. Orig.-Halbleder. (= Deutsche Volksbücherei). (B 11.7.28)
[E 1977]
- 299.8. Die Rheider Burg. Erzählung aus Westfalen. [Gekürzte Ausgabe. Nachwort von O. F. Fischer]. (Bayreuth 1941). 128 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Bayreuther Feldpostausgaben). (B 11.7.27)
Erschien erstmals: Wien, Günther, 1859 – Wilpert/Gühring 32
- 299.9. Die Turmschwalbe. Roman. Leipzig [1908]. Kl.-oktav. 207 S. Illustr. Orig.-Leinen. [= M. Hesse's Volksbücherei 444–446]. (B 11.7.19)
300. **Schütz, Wilhelm von (1776–1847)**
Briefe und Dokumente. [Sdr. aus:] H. Sembdner: Schütz-Lacrimas. Das Leben des Romantikerfreundes, Poeten und Literaturkritikers. [München 1974]. S. 191–222. Broschur. [= Jahrgabe der Kleist-Gesellschaft 1971/72]. (B 2.10.43/St.)
Mit handschriftlicher Widmung von H. Sembdner an Arno Schmidt von 1975

301. Schulze, Friedrich August (Pseud. Friedrich Laun, 1770–1849)

Gesammelte Schriften. Neu durchgesehen, verbessert und mit einem Prolog von Ludwig Tieck. 6 Bände. Stuttgart, Scheible, Rieger & Sattler, 1843. Mit 1 Stahlstichporträt. Halblederbände der Zeit. (B 8.4.57–62)

Inhalt:

- 1: Der Mann auf Freiers Füßen – Der Mädchenhofmeister oder das Buchzeichen – Des Fürsten Geliebte – Die Gevatterschaft – Der Blick aus Herzensgrunde
- 2: Reiseszenen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande, 1.–3. Abtl.
- 3: Die Wachsfigur – Das geheimnißvolle Verhältniß – Schloß Riesenstein – Die Reise zur Hinrichtung
- 4: Die seltsame Ehe – Die Fehdeburg – Die Haarlocke
- 5: Die Schlittenfahrt zur Hochzeit – Die Zwillingschwestern – Die Kindesmörderin – Ralfs Hochzeitsnacht – Die Maske – Der Selbstmord – Der feierliche Zweikampf – Die Verwandten – Nicht heirathen
- 6: Lauter Irrthum – Das Vogelschießen – Zwei Bräute für *einen* Mann – Das Bluturtheil – König Karl der Zwölfte und seine Geliebte

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1975] | Erste und einzige Ausgabe der Werke Schulzes. Er schrieb unter dem Pseudonym Friedrich Laun neben Theaterstücken etwa 200 Romane und Erzählungen. Mitbegründer des bekannten und einflußreichen Dresdner »Liederkreises« – Wilpert/Gühning 149 – Goedeke V.528.144 – Wilpert I, S. 1465 – ADB XXXII, S. 768ff.

302. Schwab, Gustav (1792–1850)

Sagen des klassischen Altertums. In freier Auswahl für die Jugend bearbeitet von Emil Engelmann. Mit 5 Farbendruckbildern nach Aquarellen von A. Zick. 5. Auflage. Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl, [1905]. VIII, 206 S., 5 Bl. Anzeigen. Mit 6 [nicht 5] farbigen Tafeln. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.3.1)

Auf dem Vorsatz der Namensstempel: *Arno Schmidt* [Mit der späteren handschriftlichen Eintragung:] *Arno Schmidt (aus meiner Kinderzeit noch erhalten!)* Lesezeichen S. 198 | Die Bearbeitung von Engelmann, der laut Titelblatt auch eine »Odyssee für das deutsche Haus« herausgab, erschien erstmals 1897. Die Originalausgabe von Schwab kam 1838 bis 1840 in drei Bänden bei Liesching in Stuttgart heraus

303. Sealsfield, Charles (Pseud. für Karl Anton Postl, 1793–1864)

Das Kajütenbuch oder nationale Charakteristiken. [Roman]. Hrsg. und eingeleitet von Friedr. M. Fels. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1920]. Kl.-oktav. 416 S., 1 Abb. Halbleinen. (B 7.2.5)

[E 1975] | Erschien erstmals: Zürich, Schultheß, 1841, 2 Bde – Wilpert/Güh-ring 11 – KLL 10533 – Wilpert II, S. 589

304. Seume, Johann Gottfried (1763–1810)

304.1. Prosaische und poetische Werke. Band 4 und 5. 2 in 1 Band. Berlin, G. Hempel, [1879]. Kl.-oktav. 160 S.; 252 S. Halbleinen der Zeit. (B 1.3.46)

Inhalt:

4: Mein Sommer 1805

5: Sämtliche Gedichte. Mit den Vorreden zur 1.–3. Auflage

Aus der umfangreichsten Ausgabe der Werke Seumes – Hagen 1 (mit Inhalts-angabe)

304.2. Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1899]. Kl.-oktav. 368 S., 32 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Uni-versal-Bibliothek 186–188]. (B 1.3.45)

[E 1951] Lesezeichen: S. 54/55, 62/63, 96/97, 214/215 | Erschien erstmals: Braunschweig, Vieweg, 1803, 2 Bde – Wilpert/Güh-ring 13 – KLL 8935 – Wilpert II, S. 1047

305. Spielhagen, Friedrich (1829–1911)

305.1. Allzeit voran. Roman. [7. Auflage.] Leipzig 1890. 2 Bl., 468 S. Orig.-Leinen. (= Ausgewählte Romane. Serie 2, Bd. 2). (B 2.4.25)

»In seiner Zeit führender Romancier. (Spielhagens) Zeit- und Gesellschafts-romane spiegeln die Entwicklung Deutschlands in der 2. Hälfte des 19. Jahr-hunderts ...« (Wilpert I). Seine Romane erschienen ab 1866 größtenteils als Werksammlungen, zuerst in Berlin bei Otto Janke (1866–1872), später in Leipzig bei Staackmann (ab 1872). Die Titel wurden einzeln verkauft und bei Bedarf nachgedruckt. Die Werkausgaben sind im Aufbau unterschiedlich – Dieser Roman erschien erstmals 1872 im selben Verlag. – Wilpert/Güh-ring 26 – Hagen 1 – Wilpert I, S. 1532

305.2. An der Heilquelle. Roman. 10. Auflage. Leipzig 905. 2 Bl., 384 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 18). (B 2.4.23)

Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1885 – Wilpert/Güh-ring 45

- 305.3. *Angela*. Roman. 10. Auflage. Leipzig 1904. 2 Bl., 444 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 15). (B 2.4.24)
Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1881, 2 Bde – Wilpert/Gühring 38
- 305.4. *Frei geboren*. Roman. 28. Auflage. Leipzig [um 1918]. 1 Bl., IV, 399 S. Orig.-Halbleinen. (= Sämtliche Romane 29). (B 2.4.20)
Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1900 – Wilpert/Gühring 68
- 305.5. *Hammer und Amboß*. Volksausgabe. 23.–27. Auflage. Leipzig, 1910. 716 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Ausgewählte Romane 1). (B 2.4.18)
[E 1976] | Erschien erstmals: Schwerin, Hildebrand, 1869, 5 Bde – Wilpert/Gühring 21 – KLL 4257 – Wilpert II, S. 452
- 305.6. *Hammer und Amboß*. Roman. 12. Auflage. Band 2 [von 2]. Leipzig 1895. 2 Bl., 400 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 4). (B 2.4.2)
- 305.7. *In Reih' und Glied*. Roman. 11. Auflage. 2 Bände. Leipzig 1897. 2 Bl., 550 S. u. 2 Bl., 620 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 6–7). (B 2.4.8–9)
Erschien erstmals: Berlin, Otto Janke, 1867, 5 Bde – Wilpert/Gühring 17 – Romanführer II, S. 607ff.
- 305.8. *Kleine Romane*. 15. u. 13. Auflage. 2 Bände. Leipzig 1910 u. 1909. 2 Bl., 638 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 592 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 10 u. 13). (B 2.4.4–5)
Inhalt:
1: Clara Vere – Auf der Düne – In der zwölften Stunde – Röschen vom Hofe
2: Die schönen Amerikanerinnen – Hans und Grete – Die Dorfcoquette – Deutsche Pioniere
Lesezeichen Bd. 2, S. 3 | Die Erstdrucke der Romane und Novellen sind bei Wilpert/Gühring unter folgenden Nummern verzeichnet: Band 1: Nr. 12 und Band 2: Nr. 18, 20, 22 u. 24
- 305.9. *Kleine Romane*. Volksausgabe. Leipzig 1910. 628 S. Orig.-Leinen. (= Ausgewählte Romane 5). (B 2.4.17)
Inhalt: Selbstgerecht – Mesmerismus – Faustulus – Deutsche Pioniere
Lesezeichen: S. 4, 215, 281, 475 [Auf dem hinteren Vorsatz: handschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Siehe Nr. 305.8
- 305.10. *Ein neuer Pharao*. Roman in vier Büchern. 10. Auflage. Leipzig 1908. 531 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 20). (B 2.4.21)
Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1889 – Wilpert/Gühring 49

- 305.11. *Noblesse oblige*. Roman in drei Büchern. 12. Auflage. Leipzig 1908. 506 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 19). (B 2.4.22)
Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1888 – Wilpert/Gühning 48
- 305.12. *Opfer*. 20.–22. Auflage. Leipzig 1919. 2 Bl., 490 S. Orig.-Halbleinen. (= Sämtliche Romane 28). (B 2.4.19)
Lesezeichen S. 396/397 | Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1899 – Wilpert/Gühning 67
- 305.13. *Platt Land*. Roman. 4. Auflage. Leipzig 1886. 2 Bl., 553 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Werke 15). (B 2.4.15)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974* | Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1879, 3 Bde – Wilpert/Gühning 36
- 305.14. *Problematische Naturen* [u. Fortsetzung: *Durch Nacht zum Licht*]. Romane. 54.–66. Auflage. 2 Bände. Leipzig [1919/20]. 2 Bl., 623 S. u. 2 Bl., 564 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 1 und 5). (B 2.4.12–13)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* | Erschienen erstmals: 1861 in 1 Bd. u. 1862 in 4 Bde. im selben Verlag – Wilpert/Gühning 9 und 11 – KLL 7798 – Wilpert II, S. 903
- 305.15. *Quisisana*. [Erzählungen]. 19. Auflage. Leipzig 1911. 2 Bl., 483 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 17). (B 2.4.14)
Inhalt: Breite Schultern – Der Vergnügungskommissar – Das Skelet im Hause
Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1879 – Wilpert/Gühning 37
- 305.16. *Skizzen, Geschichten und Gedichte*. Leipzig 1881. 2 Bl., 576 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Werke 7). (B 2.4.1)
Inhalt: Von Neapel bis Syrakus – Herbsttage auf Norderney – Ein Idyll auf dem Thüringer Wald – Breite Schultern – Der Vergnügungskommissar – Das Skelet im Hause – Gedichte
[E 1978] Lesezeichen S. 3 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 40
- 305.17. *Sonntagskind* [u.] *Stumme des Himmels*. Volksausgabe. [12. Auflage.] Leipzig 1907. 832 S. Orig.-Leinen. (= Ausgewählte Romane 4). (B 2.4.16)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974*. | Die Romane erschienen erstmals: 1893, 3 Bde u. 1895, 2 Bde im selben Verlag – Wilpert/Gühning 56 u. 59
- 305.18. *Sturmflut*. Roman. 37.–39. Auflage. 2 Bände. Leipzig [1916]. 2 Bl., 377 S., 1 Bl. Anzeigen, 460 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 8–9). (B 2.4.10–11)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 10.X.74* [Eingeklebt ist ein Antiquariats-Angebot: O. Baensch: Die Sturmflut an der Ostseeküste 1872. Bln 1875.] | Erschien erstmals 1876 im selben Verlag, 3 Bde – Wilpert/Gühning 32

- 305.19. Uhlenhans. Roman. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag, [1928]. 452 (1) S. Orig.-Halbleder. (B 2.4.3) [E 1974] | Erschien erstmals: Leipzig, Staackmann, 1884 – Wilpert/Gühning 43
- 305.20. Was die Schwalbe sang. Roman. In: In Freien Stunden. Eine Wochenschrift. Romane und Erzählungen für das arbeitende Volk. Jahrgang 2 in 2 Halbbänden. Berlin, Verlag: Expedition der Buchhandlung Vorwärts, 1898. Gr.-oktav. Orig.-Halblederbände. (B Linkes Fenster B 2.28–29)
- Lesezeichen in Band 2 bei Spielhagen | Erschien erstmals: Leipzig, Staackmann, 1873, 2 Bde – Wilpert/Gühning 27 – Der Band enthält außerdem: Victor Hugo: Die Elenden. [und] Johann von Wildenradt: Der Zöllner von Klausen. Historischer Roman
- 305.21. Was will das werden? Roman in neun Büchern. 9. Auflage. 2 Bände. Leipzig 1908. 596 u. 453 S. Orig.-Leinen. (= Sämtliche Romane 21–22). (B 2.4.6–7)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974* | Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1887, 3 Bde – Wilpert/Gühning 47

306. Spindler, Carl (1796–1855)

- 306.1. [Einbandtitel:] Sämtliche Werke. Band 1–4, 18–55, 66–85 und 88–101 [von 101]. Gebunden in 31 Bänden. Stuttgart, Hallberger [Bd. 32–34:] Gebrüder Franckh, 1830–1855 [Bd. 26–29 Neudruck um 1870]. Kl.-oktav. Rote Orig.-Leinenbände um 1870. (B 8.1)

Inhalt:

- 1–4: Der Invalide
 18–20: Die Nonne von Gnadenzell
 21/22: Eugen von Kronstein oder des Lebens und der Liebe Masken
 26–29: Der Jude
 23/24: Lenzblüthen. Erzählungen und Novellen
 25: Freund Pilgram
 30/31: Herbstviolen. Erzählungen und Novellen
 32–34: Moosrosen. Erzählungen und Novellen
 35–37: Je länger, je lieber. Erzählungen und Novellen
 38–41: Der Bastard
 42/43: Boa Constrictor

- 44/45: Tag und Nacht. Erzählungen
 46/47: Regenbogenstrahlen. Erzählungen
 48: Hans Waldmann
 49–51: Der König von Zion
 52/53: Szenen und Geschichten
 54/55: Rosetten. Erzählungen und Novellen
 66/67: Schildereien. Erzählungen
 68/69: Hell und Dunkel. Erzählungen
 70/71: Bunte Geschichten
 72–75: Fridolin Schwertberger
 76/77: Winterzeitvertreib. Erzählungen
 78/79: Muntere Lebensbilder
 80/81: Volksgeschichten
 82/83: Meister Kleiderleib
 84/85: Städte und Menschen. Erinnerungen in bunter Reihe
 88/89: Für Stadt und Land
 90/91: Lustige Geschichten für ernste Zeit
 92–95: Putsch & Comp. 1847–1848–1849
 96/97: Lesereien. Im Bade, auf Reisen, auf dem Lande
 98/99: Mosaik. Erzählungen

[E meist 1972]. Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt (zum großen Rundfunk Dialog benützt)*. [Band 90] *Sommer '71 Arno Schmidt*; [Band 92] *Arno Schmidt*; [Band 96 mit handschriftl. Inhaltsverzeichnis.] Lesezeichen: Bd. 30, S. 1; Bd. 31, S. 1; Bd. 53, S. 161 [Das Gasthaus zur goldnen Rose]; Bd. 68, S. 146; Bd. 98, S. 273; Bd. 100, S. 170 | Späte Ausgabe der »Sämtlichen Werke«, inhaltlich übereinstimmend mit dem bei Goedeke X.368.92 beschriebenen Exemplar der »Sämtlichen Werke« von 1831 bis 1854, doch mit einigen Neudrucken aus den Jahren 1854 bis 1855. Hallberger hatte 1831 Spindlers Originalverlag (Gebr. Franckh) übernommen und ließ sofort, unter Einbeziehung alter Bestände (siehe Bd. 32–34), eine Werkausgabe Spindlers erscheinen. Vergriffene Bände wurden je nach Bedarf nachgedruckt. Die Neudrucke der fünfziger Jahre haben einen enger gesetzten Satzspiegel und weisen dadurch erheblich geringere Seitenzahlen auf. Die bei Goedeke genannten zwei Werkausgaben mit 101 bzw. 102 Bänden (Goedeke X.368.92 u. 369.93) sind inhaltlich und in der Reihenfolge bis auf die letzten Bände identisch. Für den nicht erschienenen Band 85 der ersten Werkausgabe (geplant war »Städte und Menschen« Band 2) wurde später der bei Goedeke als Band 92 gezählte Titel »Der Teufel im Bade« eingesetzt. Dadurch verschoben sich die Bandzählungen der letzten Bände. Abweichend von Goedeke liegen in Neudrucken von 1854–1855 vor: Bd. 18–22, 24, 30–31, 35–41, 44–45, 54–55, 68–71, 82–83 u. 88–89. In Drucken von 1851 liegen vor Bd. 72–77, in Drucken von 1852 Bd. 90–91 u. in einem Druck um 1870 die Bde 26–29. Bei den Bänden 32–34 handelt es sich um Erstausgaben von 1830 bei Gebr.

Franckh. Das Exemplar von Arno Schmidt weist keine Reihentitel, sondern nur den Hinweis »Sämtliche Werke« (mit Bandzählung) auf den Einbänden auf – Goedeke X.368.92 (mit Inhaltsangabe) u. X.369.93 – ADB XXV, S. 200ff.

- 306.2. Werke. Classiker-Ausgabe. Band 5–6, 14–15, 19–21, 24–31, 34–35, 56–65, 84–85. Gebunden in 13 Bänden. Stuttgart, Hallberger, 1854–1855. Kl.-oktav. Leinenbände der Zeit. (B 8.1)

Inhalt:

- 5/6: Winterspenden. Erzählungen und Novellen ([Bd. 5:] Drei Sonntage. Aus dem Leben eines Künstlers – Schlafrock und Wachmantel. Ein Scherz – Das Fest aller Seelen. Aus dem Notizbuche eines Reisenden – [Bd. 6:] Der Hof zu Castellaun. Dichtung und Wahrheit aus den letzten Jahren des sechzehnten Jahrhunderts – Münchner Fest-Kalender. Aus dem Notizbuch eines Reisenden – Vergiß mein nicht; oder: das nie gesehene Bild)
- 14–15: Der Invalide. Historisch-romantische Bilder neuerer Zeit [nur 2. Hälfte]
- 19/20: Eugen von Kronstein oder des Lebens und der Liebe Masken
- 21: Der Schwärmer: Lebens- und Charakterbilder aus vergangener Zeit
- 24/25: Sommermalven. Erzählungen und Novellen
- 26–28: Der Jesuit. Charaktergemälde aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts
- 29–31: Kettenglieder. Gesammelte Erzählungen
- 34: Blümlein Wunderhold oder Abenteuer bei dem großen Freischießen zu Straßburg im Jahre 1576
- 35: Freund Pilgram
- 56/57: Frutti di mare
- 58/59: Walpurgis-Nächte
- 60/61: Mancherlei
- 62–65: Der Vogelhändler von Imst
- 84/85: Erzählungen beim Licht

[E meist 1972] Auf dem Vorsatz von Band 62 [Der Vogelhändler von Imst:] [1.] Arno Schmidt 1966. [2.] (*Vorlage zum Rundfunkdialog: 7.2.74 im SW= Funk / 12.2. im NDR. Sch.*) Die »Classiker-Ausgabe« erschien ebenfalls in 101 Bänden und ist inhaltlich mit den »Sämtlichen Werken« übereinstimmend, zeigt aber eine andere Anordnung. Es handelt sich bei ihr um die späteren kompress gesetzten Drucke mit den geringeren Seitenzahlen. Arno Schmidt hat mit den Bänden der »Classiker-Ausgabe« die lückenhafte Folge der »Sämtlichen Werke« zu einer vollständigen Textausgabe ergänzt. Um dies zu verdeutlichen, geben wir eine Konkordanz der entsprechenden Bände:

Classiker-Ausgabe		Sämmtl. Werke
5/6	=	16/17
14/15	=	4/5
19/21	=	21/22 u. 6
24/25	=	14/15
26/28	=	8–10
29–31	=	11–13
34/35	=	7 u. 25
56/57	=	56/57
58/59	=	58/59
60/61	=	60/61
62–65	=	62–65
84/85	=	86/87

Goedeke X.369.96 u. X.368.92

307. [Steurich, Emil Wilhelm Gottlob \(*1852\)](#)

Johann Kuny, der erste brandenburgisch-preußische Negerfürst. Eine Erzählung aus den Kolonien des Großen Kurfürsten. [Vom Alldeutschen Verband preisgekrönte Jugendschrift]. Mit zahlreichen Abbildungen von Maler Hans W. Schmidt in Weimar. München, Verlag von J. F. Lehmann, [1900]. 2 Bl., 420 S., 8 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. [= Jul. Lohmeyer's Vaterländische Jugendbücherei für Knaben und Mädchen 12]. (B 11.3.2)

[E 1960]

308. [Stifter, Adalbert \(1805–1868\)](#)

- 308.1. Bunte Steine und Erzählungen. [Vollständige Ausgabe nach dem Text der Erstausgabe der »Bunten Steine« Pesth, Heckenast, 1853; und nach den Erstdrucken der Erzählungen]. (Nachwort von Fritz Krökel. Hrsg. von Magda Gerken. 4.–7. Tausend). München, Winkler-Verlag, (1951). 752 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. [= Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben]. (B 1.10.20)

Inhalt: Bunte Steine (Vorrede – Einleitung – Granit – Kalkstein – Turmalin – Bergkristall – Katzensilber – Bergmilch) – Erzählungen (Der späte Pfennig – Die drei Schmiede ihres Schicksals – Zuversicht – Der Waldgänger – Der Tod einer Jungfrau – Prokopos – Zwei Witwen – Nachkommenschaft – Der Waldbrunnen – Der Kuß von Sentze – Die Barmherzigkeit – Der fromme Spruch)

Die Einzelausgaben des Winkler-Verlages wurden später zu einer Werkausgabe zusammengefaßt – KLL 1977 u. Wilpert II, S. 161 (Bunte Steine)

- 308.2. Die Mappe meines Urgroßvaters (unvollendete letzte, 4. Fassung). Schilderungen. Briefe. (Nachwort von Fritz Krökel. Hrsg. von Josef Tanner). München, Winkler-Verlag, (1954). 947 (1) S., 2 Bl. Orig.-Leinen. [= Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben]. (B 1.10.19)

Inhalt: Die Mappe meines Urgroßvaters – Wien und die Wiener in Bildern aus dem Leben (Vorrede – Aussicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephanturmes – Ein Gang durch die Katakomben – Der Prater – Die Streichmacher – Leben und Haushalt dreier Winterstudenten – Die Wiener Stadtpost – Der Tandelmarkt – Die Karwoche in Wien – Warenauslagen und Ankündigungen – Wiener Wetter – Ausflüge und Landparteien – Wiener Salonszenen) – Der Tandelmarkt [2. Fassung] – Aus Wien [Fragment] – Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842 – Menschliches Gut – Winterbriefe aus Kirchschatz – Beiträge zur »Gartenlaube für Österreich« (Gartenlaube – Weihnacht – Der Silvesterabend) – Aus dem Bayrischen Walde – Autobiographische Skizzen, Fragmente, Briefe Stammbuchblätter

KLL 6009 u. Wilpert II, S. 736 (Mappe meines Urgroßvaters)

- 308.3. Der Nachsommer. Zürich, Scientia-Verlag, [1944 oder 1947]. 663 S. Orig.-Leinen. (B 1.10.18)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. (Vorlage a) zum npr d. ›Dya Na Sore‹ b) zum Exkurs im Nachwort ›Sitara‹.) [E 1957] [beiliegend 2 kl. handschriftl. Zettel] | Dünndruckausgabe – »Der Nachsommer« erschien erstmals: Pesth, Heckenast, 1857, 3 Bde – Wilpert/Gühning 11 – KLL 6568 – Wilpert II, S. 800

- 308.4. Die Narrenburg. Erzählung in der Urfassung. (Mit 6 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski. Hrsg. von Max Stefl.) Augsburg, Adam Kraft, [1952]. 114 (1) S. Illustr. Orig.-Pappband. (= Drei Königs-Bücherei 5). (B 1.10.26)

Auf dem Vorsatz Arno Schmidt (benützt für ›Sitara‹). Mit undatierter handschriftlicher Widmung von Max Stefl an Arno Schmidt | Die Urfassung der »Narrenburg« erschien in »Iris. Taschenbuch für das Jahr 1843« (4. Jahrgang), die endgültige Fassung in den »Studien« Band 2 (1844)

- 308.5. Studien. Hrsg. von Max Stefl. 2 Bände. Augsburg, Adam Kraft (Sonderausgabe der Wissenschaftl. Buchgesellschaft), (1955–1956). 639 (1) S. u. 637 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.10.21–22)

Inhalt:

- 1: Der Condor – Feldblumen – Das Haidedorf – Der Hochwald – Die Narrenburg – Die Mappe meines Urgroßvaters
- 2: Abdias – Das alte Siegel – Brigitta – Der Hagestolz – Der Waldsteig – Zwei Schwestern – Der beschriebene Tännling

[E 1957] | Die Sammlung von Erzählungen erschien erstmals 1844 bis 1850 in 6 Bänden bei Heckenast in Pesth – Wilpert/Gühring 1 – KLL 9054 – Wilpert II, S. 1068

- 308.6. Vom Sankt Stephansturme. (Hrsg. von Max Stefl). Wien, Verlag von Anton Schroll, [1946]. 44 (1) S., 1 Bl. Mit 6 farbigen Aquarellen von Oskar Laske, Max Florian u. Joseph Dobrowsky auf Tafeln. Orig.-Pappband. (B 1.10.15)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Max Stefl an Arno Schmidt vom 18.1.1962

- 308.7. Der Waldgänger. Eine Erzählung. (Mit 10 Orig.-Holzstichen von Ernst von Dombrowski. Hrsg. im Auftrag der Adalbert-Stifter-Gesellschaft München von Max Stefl). Kochel, Neulind Verlag, (1960). 151 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.10.24)

Hergestellt in 500 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Max Stefl an Arno Schmidt vom Januar 1961 – »Der Waldgänger« erschien erstmals 1847 in dem Almanach »Iris« – KLL 10126

- 308.8. Witiko. (Vollständige Ausgabe. Nach dem Text des Erstdrucks 1865/67. Nachwort von Fritz Krökel. Hrsg. von Magda Gerken. 11.–17. Tausend). München, Winkler-Verlag, (1949). 900 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. [= Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben]. (A auf dem kl. Schrank 6)

[E 1956] Lesezeichen S. 98/99 | Erschien erstmals: Pesth, Heckenast, 1865–1867, 3 Bde – Wilpert/Gühring 13 – KLL 10257 – Wilpert II, S. 1250

- 308.9. Jugendbriefe (1822–1839). Ausgewählt von Gustav Wilhelm. In ursprünglicher Fassung aus dem Nachlaß hrsg., ergänzt und mit einer Einleitung versehen von Moriz Enzinger. Nürnberg (1954). 124 S., 1 Bl., 3 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Instituts des Landes Oberösterreich 6). (B 1.10.27)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956*

- 308.10. – Ausstellung zum 150. Geburtstag. [Veranstaltet] von der Bayer. Akademie der Schönen Künste u.a. Katalog. München, Prinz-Carl-Palais, September 1955. 40 S., 5 Tafeln. Orig.-Karton. (B 1.10.16)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Max Stefl an Arno Schmidt vom 18.1.1963

- 308.11. – Glaser, Horst Albert: Die Restauration des Schönen. Stifters »Nachsommer«. Stuttgart, J. B. Metzler, (1965). VIII, 87 S. Orig.-Pappband. (= Germanistische Abhandlungen 6). (B linkes Fenster B 2.20)
 Vorn eingelegt: H. Wagenbichler: A. Stifters Todeskrankheit im Spiegel medizinischer Betrachtungen. [Sdr. aus:] »Materia Medica Nordmark«. Uetersen 1965. 5 Bl.
- 308.12. – Hüller, Franz: Adalbert Stifters »Witiko«. Eine Deutung. Mit einem Nachwort von Josef Nadler. Nürnberg (1954). 119 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Instituts des Landes Oberösterreich 5). (B 1.10.25)
 Lesezeichen: S. 16, 39, 61
- 308.13. – Kühn, Julius: Die Kunst Adalbert Stifters. 2. Auflage. Berlin, Junker und Dünnhaupt, 1943. 352 S., 1 Bl., 1 Tafel, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Neue Deutsche Forschung 282). (B linkes Fenster B 2.17)
 Lesezeichen: S. 56/57, 68/69
- 308.14. – Novotny, Fritz: Adalbert Stifter als Maler. 3. erweiterte Auflage. Wien (1947). Gr.-oktav. 119 S., 1 Bl., 107 Abb. auf Tafeln, davon 10 farbig, 1 Porträt. Orig.-Leinen. (= Sammlung Schroll). (B linkes Fenster B 2.21)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt (benützt für »Sitara« [E 1963])
- 308.15. – Privat, Karl [Hrsg.]: Adalbert Stifter. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Berlin, Verlag des Druckhauses Tempelhof, 1946. 445 (1) S., 1 Bl. u. 1 ausklappbare Stammtafel. Mit 63 Abb. im Text u. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 1.10.23)
 Auf dem Vorsatz: Darmstadt 1957. Arno Schmidt [beiliegend DIN-A5-Zettel mit Angaben zu den handelnden Personen der »Narrenburg«, ein Artikel über Stifter aus dem »Spiegel«, Jg. 27/1967, S. 100/101 und ein Zeitungsartikel von H.-P. Lindner: »Vereinsamt«]
- 308.16. – Stefl, Max: Adalbert Stifters Gestalten. [Sdr. aus:] »homo homi homo«. Festschrift für Joseph E. Drexel. München 1966. 6 S. Org.-Karton. (B linkes Fenster B 2.19)
 Mit undatierter handschriftlicher Widmung von Max Stefl an Arno Schmidt

309. **Stolberg, Christian zu (1748–1821) und Friedrich Leopold zu Stolberg (1750–1819)**

Gedichte der Brüder [...] Theil 2 [von 2]. Wien und Hamburg, Im Verlag bei J. B. Wallishausser und bei Perthes & Besser, 1821. XII, 360 S., 3 Bl. Handschriftenfaksimile. Halbleder der Zeit. (B 2.10.46)
 Angestrichen sind zwei Gedichte von Fouqué S. 332ff. und S. 344ff. | Dritte und letzte Originalausgabe, erschien erstmals: Leipzig, Weygand. 1779 – Goedeke IV/1.1034.5

310. **Storm, Theodor (1817–1888)**

310.1. **Sämtliche Werke.** [Nach dem Text der ersten Gesamtausgabe von 1868/89]. (Nachwort von Johannes Klein). 2 Bände. München, Winkler-Verlag, (1951). 1193 S., 1 Bl. u. 1048 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. [= Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben]. (B 9.3.7–8)

Inhalt:

- 1: Marthe und ihre Uhr – Im Saal – Immensee – Posthuma – Der kleine Häwelmann – Ein grünes Blatt – Hinzelmeyer – Im Sonnenschein – Angelika – Wenn die Äpfel reif sind – Auf dem Staatshof – Späte Rosen – Drüben am Markt – Veronika – Im Schloß – Auf der Universität – Unter dem Tannenbaum – Abseits – Die Regentrude – Bulemanns Haus – Von Jenseit des Meeres – Der Spiegel des Cyprianus – In St. Jürgen – Eine Malerarbeit – Lena Wies – Der Amtschirurgus / Heimkehr – Eine Halligfahrt – Draußen im Heidedorf – Zwei Kuchenesser der alten Zeit – Beim Vetter Christian – Viola tricolor – Von heut und ehemals – Pole Poppenspüler – Waldwinkel – Ein stiller Musikant – Psyche – Im Nachbarhause links – Von Kindern und Katzen, und wie sie Nine begruben – Aquis submersus – Carsten Curator – Renate – Zur »Wald- und Wasserfreude«
- 2: Im Brauerhause – Eekenhof – Die Söhne des Senators – Der Herr Etatsrat – Hans und Heinz Kirch – Schweigen – Zur Chronik von Grieshuus – Es waren zwei Königskinder – John Riew' – Ein Fest auf Haderslevhuus – Bötjer Basch – Ein Doppelgänger – Ein Bekenntnis – Der Schimmelreiter – Am Kamin – Die Armesünderglocke – Bruchstücke einer Lebensgeschichte (Aus der Jugendzeit – Eine Episode aus dem Berliner Studienjahr 1839 – Meine Erinnerungen an Eduard Mörike) – Gedichte

Auf dem Vorsatz von Band 1 u. 2: *Arno Schmidt*

310.2. **Briefe an seine Braut.** Hrsg. von Gertrud Storm. Braunschweig u.a., Georg Westermann, 1915. 2 Bl., VII, 313 S., 2 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 4.6.13)

[E 1957] Mit einem DIN-A5-Bogen: Genealogische Notizen zu Storm | Erste Ausgabe – Beiliegend: Th. Voigt: Theodor Storm. Seine Heimat in Bildern. (Kollmar über Elmshorn 1961). 32 S. Orig.-Karton. (= Bilderheft 5) und einige weitere Postkarten

311. Sturm und Drang

Dichtungen aus der Geniezeit. Hrsg. mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Karl Freye. 4 in 2 Bänden. Berlin u.a., Bong & Co., [1911]. Orig.-Leinenbände (= Goldene Klassiker-Bibliothek). (B 7.9.15–16)

Inhalt:

- 1: Heinrich Wilhelm von Gerstenberg (Ugolino) – Johann Anton Leisewitz (Julius von Tarent – Die Pfandung. Der Besuch um Mitternacht)
- 2: Jakob Michael Reinhold Lenz (Gedichte – Der Hofmeister – Die Soldaten – Die beiden Alten – Die Freunde machen den Philosophen – Der Engländer – Dramatische Entwürfe [Der tugendhafte Taugenichts – Catharina von Siena – Cato] – Die Entführungen – Die Buhlschwester – Pandämonium Germanikum – Zerbin – Der Waldbruder) – Heinrich Leopold Wagner (Die Kindermörderin – Voltaire am Abend seiner Apotheose)
- 3: Friedrich Maximilian Klingler (Das leidende Weib – Die Zwillinge – Simson Grisaldo – Sturm und Drang)
- 4: Maler Müller (Gedichte – Adams erstes Erwachen und erste selige Nächte – Der erschlagene Abel – Der Satyr Mopsus – Bacchidon und Milon – Der Faun – Die Schafschur – Das Nußkernen – Das Heidelberger Schloß – Kreuznach – Fausts Leben. Erster Teil – Situation aus Fausts Leben – Golo und Genoveva)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt [E 1960]

312. [Taschenbuch für 1814]

[Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hrsg. von S. Schütz. Frankfurt/M., Wilmans, 1813]. Kl.-oktav. 302 S., 1 Bl. Mit 6 (von 18) Kupfern. Orig.-Pappband. [Es fehlen der Titel u. 15 Bl. Kalender etc.]. (B 2.9.46)

Lesezeichen S. 95 [»Falko und Isula«] | Das Taschenbuch erschien von 1800 bis 1839. Dieser Jahrgang enthält u.a. im Erstdruck von Fouqué die Erzählung »Der unheimliche Gast« und »Falko und Isula. Lieder eines Troubadours« – Goedeke VIII.51–55.16 (Taschenbuch) und VI.122.39 (Fouqué)

313. **Taschenbuch zum geselligen Vergnügen**

auf das Jahr 1830. Hrsg. von Friedrich Kind. Leipzig, bei Chr. Heinrich Ferdinand Hartmann, [1829]. Kl.-oktav. 2 Bl., XX, 402 S., 1 Bl. Mit 1 gest. Porträt, 1 gest. Titel u. 6 Kupfern. Pappband der Zeit. (B 2.10.23)

Das Taschenbuch erschien in unterschiedlicher Form und bei wechselnden Verlegern von 1791 bis 1833. Die sechs Kupfer dieses Jahrgangs, gestochen von F. Wagner, bilden eine »Galerie zu La Motte Fouqués Held des Nordens«. Der Band enthält außerdem im Erstdruck die Novelle von Leopold Schefer »Der Seelenmarkt« – Goedeke VII.42–47.3.a (Taschenbuch) u. X.226.32 (Schefer) – Clausen, Schefer-Bibliographie I.A.1.1–2.830

314. **Thalmann, Marianne (1888–1975)**

- 314.1. Romantik und Manierismus. Stuttgart, W. Kohlhammer, (1963). 213 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Sprache und Literatur 7). (B Alice Schmidt)

Mit handschriftlicher Widmung von Marianne Thalmann an Arno Schmidt von 1963

- 314.2. Romantiker entdecken die Stadt. (München), Nymphenburger, (1965). 145 (1) S. Orig.-Karton. (= sammlung dialog 6). (B Alice Schmidt)

Beiliegend eine kleine undatierte Karte mit einer handschriftlichen Widmung von M. Thalmann an Arno Schmidt

315. **Thümmel, August Moritz von (1738–1817)**

Sämtliche Werke. 8 in 3 Bänden. Leipzig, G. J. Göschen, 1853–1854. Kl.-oktav. Halbleinenbände der Zeit. [= Deutsche Klassiker]. (A 3.2.25–27)

Inhalt:

- 1–6: Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahre 1785–1786. Tl. 1–6
 7: Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahre 1785–1786. Tl. 7 – Wilhelmine. Ein prosaisch-komisches Gedicht
 8: Vermischte Gedichte – Die Inoculation der Liebe. Eine Erzählung – Das Erdbeben von Messina – Nachrichten von Thümmels Leben

[E 1958] | Letzte Auflage der seit 1811 bis 1812 mehrfach neugedruckten einzigen größeren Werkausgabe. Zur ersten Ausgabe der Werke erschien 1819 noch ein Ergänzungsband mit der Biographie Thümmels von J. E. v. Gruber –

Goedeke IV/ 1.583.7 (mit Inhaltsangabe zum Druck von 1844) – KLL 8093 u. Wilpert II, S. 926

316. Tieck, Ludwig (1773–1853)

316.1. Schriften. [Mit Nebentiteln zu Band 17–20: Novellen 1–4 und Band 21–28: Gesammelte Novellen. Vollständig auf's Neue durchgesehene Ausgabe. Band 5–12]. Zus. 28 in 14 Bänden. Berlin, G. Reimer, [Bd. 1–20:] 1828–1845, [Bd. 21–28:] 1853–1854. Halbleinenbände um 1900. (B 1.7.4–17)

Inhalt:

- 1: Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in zwei Theilen
- 2: Leben und Tod der heiligen Genoveva. Ein Trauerspiel – Der Abschied. Ein Trauerspiel in zwei Aufzügen – Leben und Tod des kleinen Rothkappchens. Eine Tragödie
- 3: Fortunat
- 4: Phantasmus. Erster Theil: Einleitung – Der blonde Eckbert – Der getreue Eckart und der Tannenhäuser – Der Runenberg – Liebeszauber – Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence – Die Elfen – Der Pokal
- 5: Phantasmus. Zweiter Theil: Der Blaubart. Ein Märchen in fünf Akten – Der gestiefelte Kater. Ein Kindermärchen in drei Akten, mit Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge – Die verkehrte Welt. Ein historisches Schauspiel in fünf Aufzügen – Leben und Thaten des kleinen Thomas, genannt Däumchen. Ein Märchen in drei Akten
- 6/7: William Lovell
- 8: Abdallah. Eine Erzählung – Die Brüder. Eine Erzählung – Almansur. Ein Idyll – Das grüne Band. Eine Erzählung
- 9: Denkwürdige Geschichtschronik der Schildbürger, in zwanzig lezenswürdigen Kapiteln – Die sieben Weiber des Blaubart. Eine wahre Familiengeschichte, herausgegeben von L. T. – Leben des berühmten Kaisers Abraham Tonelli; eine Autobiographie in drei Abschnitten – Das jüngste Gericht. Eine Vision
- 10: Prinz Zerbino oder die Reise nach dem guten Geschmack. Gewissermassen eine Fortsetzung des gestiefelten Katers. Ein deutsches Lustspiel in sechs Aufzügen
- 11: Karl von Berneck. Trauerspiel in fünf Aufzügen – Das Ungeheuer und der verzauberte Wald. Ein musikalisches Märchen in vier Aufzügen – Allamoddin. Ein Schauspiel in drei Aufzügen
- 12: Herr von Fuchs. Ein Lustspiel in drei Aufzügen nach dem Volpone des Ben Jonson – Epicoene oder Das stille Frauenzimmer. Ein Lustspiel in fünf Akten von Ben Jonson. Übersetzt – Die Theegesellschaft. Lustspiel in Einem Aufzuge

- 13: Die Geschichte von den Haymons Kindern, in zwanzig altfränkischen Bildern – Sehr wunderbare Historie von der Melusina. In drei Abtheilungen – König Rother. Fragment – Der erste Akt des Schauspiels: Das Donauweib – Prolog zur Magelone – Ein Prolog – Der Autor. Ein Fastnachts-Schwank
- 14: Schicksal. Erzählung – Die männliche Mutter. Erzählung – Die Rechtsgelehrten. Erzählung – Die Versöhnung. Ein Märchen – Der Fremde – Die Freunde – Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abentheuerlichkeiten. Erster Theil – Der Geheimnißvolle. Novelle
- 15: Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abentheuerlichkeiten. Zweiter Theil – Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. Eine Erzählung – Ulrich, der empfindsame. Erzählung – Fermer, der geniale. Erzählung – Der Naturfreund. Erzählung – Die gelehrte Gesellschaft. Erzählung – Der Psycholog. Erzählung – Der Roman in Briefen. Erzählung – Ein Tagebuch
- 16: Franz Sternbald's Wanderungen. Eine altdeutsche Geschichte
- 17: Die Gemälde. Novelle – Die Verlobung. Novelle – Die Reisenden. Novelle – Musikalische Leiden und Freuden. Novelle
- 18: Das Fest zu Kenelworth. Prolog zum Dichterleben. Novelle – Dichterleben
- 19: Glück giebt Verstand. Eine Novelle – Der funfzehnte November. Novelle – Tod des Dichters. Novelle
- 20: Der Jahrmarkt. Novelle – Der Hexen-Sabbath. Novelle
- 21: Der Wassermensch – Der Mondsüchtige – Weihnacht-Abend – Das Zauberschloß – Übereilung
- 22: Der Gelehrte – Die Ahnenprobe – Der wiederkehrende griechische Kaiser
- 23: Eine Sommerreise – Die Wundersüchtigen – Pietro von Albano oder Petrus Apone. Eine Zaubergeschichte
- 24: Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. Eine Märchen-Novelle – Der Alte vom Berge – Eigensinn und Laune – Die Gesellschaft auf dem Lande
- 25: Der Schutzgeist – Die Klausenburg. Eine Gespenster-Geschichte – Abendgespräche – Wunderlichkeiten – Die Glocke von Aragon
- 26: Des Lebens Überfluß – Der Aufruhr in den Cevennen – Liebeswerben – Waldeinsamkeit
- 27: Die Vogelscheuche. Märchen-Novelle in fünf Aufzügen
- 28: Der junge Tischlermeister. Novelle in sieben Abschnitten

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 11.11.1957*. Lesezeichen: Bd. 4, S. 144/145 [Der Blonde Eckbert], 214/215 [Der Runenberg]; Bd. 9, S. 82/83 [Die sieben Weiber des Blaubart]; Bd. 14, S. 252/253 [Der Geheimnisvolle]; Bd. 21, S. 292/293 [Die Übereilung; Bd. 24, S. 4 [Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein] 52/53 [In Bd. 1 eingeklebt: maschinenschriftl. Inhaltsver-

zeichnung. Beiliegend 1 Ersttagsbrief der L.-Tieck-Briefmarke von 1973] | Erste und immer noch einzige große Werkausgabe – Goedeke VI.43.127 u. 128 (mit Inhaltsangabe zu Bd. 1–20. Goedeke gibt bei den Einzelausgaben der Novellen Hinweise auf die »Schriften«) – Hagen Anmerkung 1

- 316.2. Ausgewählte Werke. [Mit einer umfangreichen Einleitung] hrsg. von Georg Witkowski. 4 in 1 Band. Leipzig, Max Hesse, [1903]. Mit 1 Tafel u. 1 Handschriftenfaksimile. Orig.-Leinen. (B 1.7.3)

Inhalt:

- 1: Ludwig Tiecks Leben und Werke – Die Sommernacht – Der Abschied – Die Teegesellschaft – Der blonde Eckbert – Wundersame Liebesgeschichte der schönen Magelone
- 2: Der gestiefelte Kater – Der getreue Eckart und der Tannenhäuser – Das jüngste Gericht – Genoveva – Der Aufzug der Romanze. Prolog zum Kaiser Octavianus – Die Verlobung – Musikalische Leiden und Freuden
- 3: Dichterleben – Der Gelehrte – Das Zauberschloß – Des Lebens Überfluß
- 4: Kritische Schriften (Die altdeutschen Minnelieder – Die geschichtliche Entwicklung der neueren Bühne – Über die bevorstehende Aufführung des »Prinzen von Homburg«, von Heinrich von Kleist, auf der Dresdener Bühne – »Die Piccolomini«. »Wallensteins Tod« – »Käthchen von Heilbronn« von Heinrich von Kleist – »Der Leuchtturm«, Trauerspiel in zwei Akten, von Ernst von Houwald – Bemerkungen über einige Charaktere im »Hamlet«, und über die Art, wie diese auf der Bühne dargestellt werden könnten – Soll der Schauspieler während der Darstellung empfinden? soll er kalt bleiben? – »Wilhelm Tell«, von Schiller – »Toni«, Drama in drei Aufzügen von Theodor Körner)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*

- 316.3. Werke. Auswahl. Hrsg. mit Einleitungen und Anmerkungen [und einem Lebensbild] versehen von Eduard Berend. 6 in 2 Bänden. Berlin u.a., Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1908]. Mit einigen Tafeln. Orig.-Leinen. [= Goldene Klassiker-Bibliothek]. (B 1.7.1–2)

Inhalt:

- 1: Gedichte – Märchenerzählungen (Die Freunde – Der blonde Eckbert – Der getreue Eckart und der Tannenhäuser – Der Runenberg – Die Elfen – Der Pokal – Merkwürdige Geschichte Sr. Majestät Abraham Tonelli) – Phantasien über die Kunst [Auswahl aus Tiecks Beiträgen zu Wackensroders »Herzensergießungen ...« und »Phantasien ...«]
- 2: Märchendramen (Ritter Blaubart – Der gestiefelte Kater – Leben und Tod des kleinen Rotkäppchens)
- 3: Kaiser Oktavianus
- 4: Novellen (Die Gemälde – Der funfzehnte November – Das Zauberschloß – Des Lebens Überfluß)

5: Vittoria Accorombona

6: Kritische Schriften (Die altdeutschen Minnelieder – Die geschichtliche Entwicklung der neueren Bühne – Shakespeares Behandlung des Wunderbaren – Bemerkungen über einige Charaktere im »Hamlet«, und über die Art, wie diese auf der Bühne dargestellt werden könnten – Goethe und seine Zeit – »Die Piccolomini«. »Wallensteins Tod« – Über die bevorstehende Aufführung des »Prinzen von Homburg«, von Heinrich von Kleist, auf der Dresdener Bühne – »Der Bräutigam von Mexiko«, Lustspiel in fünf Aufzügen von Claren – Soll der Schauspieler während der Darstellung empfinden? soll er kalt bleiben?)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1956] | Die Ausgaben des Bong-Verlages basieren auf den umfangreichen kritischen Hempel'schen Editionen aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

316.4. Gedichte. Neue Ausgabe. Berlin, bei G. Reimer, 1841. Stahlstich-porträt nach C. Vogel von Eduard Eichen. X, 598 S. Halbleder der Zeit. (B 1.7.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 21. VII.1957* [Vorn eingeklebt ein L.-Tieck-Porträt von Gießmann] | Ausgabe letzter Hand und Ergänzung zu den »Schriften«. Die Gedichte erschienen erstmals 1821 bis 1823 in 3 Bänden bei Hilscher in Dresden – Goedeke VI.43.122 – Hagen Anmerkung 1 – Wilpert/Gühning 35

316.5. Novellenkranz. Ein Almanach auf das Jahr 1835. Jahrgang 4. Berlin, bei G. Reimer, [1834]. Kl.-oktav. Titel, IV, 418 S., 7 Kupfertafeln. Pappband der Zeit. (A 3.3.30)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1963*. [beiliegend kl. handschriftl. Zettel mit Auflistung einiger auftretender Personen] | Letzter Jahrgang der Almanache. Enthält als einzigen Beitrag im Erstdruck »Die Vogelscheuche. Märchen-novelle in fünf Aufzügen«. Außerdem 7 Kupfer nach Zeichnungen von Führich zu Tiecks »Zerbino« – Wilpert/Gühning 57 – Goedeke VI.42.111: »Persifliert den Dresdner Liederkreis«

316.6. Die Verlobung. Novelle. [Fotokopie der ersten Ausgabe:] Dresden, Arnold, 1823. 124 S. Karton. (B 6.4.12)

Wilpert/Gühning 41

316.7. – Thalmann, Marianne: Ludwig Tieck, »Der Heilige von Dresden«. Aus der Frühzeit der deutschen Novelle. Berlin, W. de Gruyter & Co., 1960. VI, 194 S., 1 Bl., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgeschichte der Germanischen Völker N.F. 3). (B Alice Schmidt)

[E 1960]

317. Tromlitz, A. v. (Pseud. für Karl August Friedrich von Witzleben, 1773–1839)

Vielliebchen. Historisch-romantisches Taschenbuch für 1829. Leipzig, im Industrie-Comptoir, [1828]. Kl.-oktav. 3 Bl., 452 S., 2 Bl. Mit gest. Titel u. 6 [von 7] Stahlstichen. Halbpergament der Zeit. (A 2.2.14)

Inhalt: Der Tag von Granson. Historisch romantische Erzählung von A. von Tromlitz – Der Troubadour. Romantische Erzählung von A. von Tromlitz – Biondina – Sängeriebe

Erste Ausgabe – Goedeke X.119–126 u. 122.23 (ausführlich zu Tromlitz u. Inhaltsangabe zum Taschenbuch)

318. Uhland, Ludwig (1787–1862)

Gedichte und Dramen. (Hrsg. von Wilhelm Ludwig Holland). [Neue Taschen-Ausgabe]. 3 in 1 Band. Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1876. Goldgeprägte illustr. Orig.-Leinenbände. (B 7.9.1)

Inhalt:

- 1: Lieder – Vaterländische Gedichte – Sinngedichte – Sonette. Octaven. Glossen – Dramatische Dichtungen (Schildeis – Das Ständchen – Normännischer Brauch – Konradin)
- 2: Balladen und Romanzen – Altfranzösische Gedichte – Fortunat und seine Söhne
- 3: Dramen (Ernst, Herzog von Schwaben – Ludwig der Baier)

Lesezeichen Bd. 2, S. 110/111 [Romanze vom kleinen Däumling] | Diese erste kritischere Edition von Uhlands Dichtungen erschien erstmals 1863 im selben Verlag – Goedeke VIII.240.66 (mit Inhaltsangabe)

319. Urania

Taschenbuch auf das Jahr 1835. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1835. Kl.-oktav. 2 Bl., S. VII–XVI, 394 S. Mit 3 [von 6] Stahlstichen. Pappband der Zeit. (A 3.3.29)

Inhalt: L. Tieck: Das alte Buch und die Reise in's Blaue hinein [Erstdruck] – Ph. J. Rehfuës: Abenteuer auf einer Reise durch die Gebirge von Abruzzo im 16. Jahrhundert – A. von (Ungern-)Sternberg: »Die Alchimisten«

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 7.7.77. Lesezeichen bei den Titeln u. S. 50/51 [Tieck] | Die »Urania« erschien von 1810 bis 1848 – Goedeke VIII.72.128 und Brockhaus-Verzeichnis S. 18–30 (beide ausführlich zur »Urania«)

320. **Vacano, Emil Mario (1840–1892)**

- 320.1. [-] Die Heiligen. Vom Verfasser der »Gottes-Mörder«. Pest, Gustav Heckenast, 1872. V S., 1 Bl., 415 S. Leinen der Zeit. (B 10.2.16/1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1979 (von Emil Mario Vacano)*. Lesezeichen: S. 226 [Beatus Martinus Luther], 342/343 [in »Die heiligen Schriftsteller«] | Über das abenteuerliche Leben Vacanos siehe bei Brümmer VII, S. 250 u. ADB XXXIX, S. 451

- 320.2. Moderne Vagabunden. Humbug-Reise eines Abentheurers. Seitenstück zu C. von Holtei's Vagabunden. 2 Bände. Berlin, Eduard Bloch, Firma: L. Lassar's Buchhandlung, [1862–1863]. 2 Bl., 206 S., 1 lithographierte Tafel, 1 Bl. Anzeigen u. 4 Bl., 199 S., 1 S. Anzeigen. Halblederbände der Zeit. (B 9.4.2–3)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1960* | Erste Ausgabe – Hayn/Gotendorf VIII, S. 59

321. **Velde, Carl Franz van der (1779–1824)**

- 321.1. Schriften. (3. verbesserte Auflage). [Hrsg. von K. A. Böttiger und Th. Hell]. Band 1–20 [von 25]. In 10 Bänden. Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1824–1826. Halblederbände der Zeit. (B 6.2.18–27)

Inhalt:

- 1: Erzstufen (Asmund Thyrsklingurson – Der Flibustier)
- 2: Erzstufen (Die Trude Hiorba – Gunima)
- 3: Erzstufen (Die Tatarenschlacht – Axel)
- 4: Prinz Friedrich
- 5–7: Die Eroberung von Mexico
- 8: Der Maltheser
- 9: Die Lichtensteiner
- 10: Die Wiedertäufer
- 11: Die Patrizier
- 12: Guido
- 13/14: Arwed Gyllenstierna
- 15/16: Der böhmische Mägdekrieg
- 17: Das Liebhaber-Theater
- 18/19: Christine und ihr Hof
- 20: Das Horoscop

[E 1968] | Zweite Werkausgabe (1824–1827). Der Vermerk 3. Auflage bezieht sich auf die Einzelausgaben der Texte – Van der Velde war einer der erfolgreichsten Schriftsteller seiner Zeit und wurde wegen seiner Vorliebe für histo-

rische Stoffe als der »deutsche Scott« gerühmt. Seine Werkausgabe erlebte bis 1862 fünf Originalausgaben und einige unrechtmäßige Nachdrucke – Goedeke X, 171.33 u. 168.13 (mit Inhaltsangabe) – ADB XXXIX, S. 563f.

- 321.2. Sämtliche Schriften. [3.] rechtmäßige und wohlfeile Taschen-Ausgabe. Band 23–27 [von 27]. In 1 Band. Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1832. Kl.-oktav. Mit 1 lithografierten Porträt in Bd. 27. Halbleinen der Zeit. (B 6.2.28)

Inhalt:

23: Die Heilung der Eroberungssucht

24: Der Zaubermantel – Die böhmischen Amazonen

25/26: Die Gesandtschaftsreise nach China

27: C. F. van der Velde's Lebenslauf und Briefe [von Theodor Hell]

Lesezeichen bei den Titelblättern | Goedeke X.172.40

322. Voß, Johann Heinrich (1751–1826)

- 322.1. Gedichte. [Erster Band]. Hamburg, bei Benjamin Gottlob Hoffmann, 1785. Titel, 362 S. Halbleder der Zeit. (B 6.2.37/St.)

Inhalt: Idyllen – Elegien – Oden und Lieder – Sinngedichte

Auf dem Titelblatt: *Arno Schmidt 1959*. [Beiliegend ein Zeitungsartikel von Rolf Bongs: Dann schnupperst du ... Meine Begegnungen mit Voss. März 1972.] | Erste rechtmäßige Ausgabe der Gedichte, der schon 1784 ein unrechtmäßiger Druck vorausging. Ein zweiter Band der rechtmäßigen Ausgabe erschien 1795 bei Nicolovius in Königsberg. Bei diesem Exemplar ist der Vermerk »Erster Band« durch Rasur entfernt – Wilpert/Gühning 9 – Goedeke IV/1.1068.18 (mit Inhaltsangabe)

- 322.2. Sämtliche Gedichte. Auswahl der letzten Hand. 4 Bände. Königsberg, in der Universitäts-Buchhandlung, 1825. Pappbände der Zeit. (B 6.2.33–36/St.)

Inhalt:

1: Luise

2: Idyllen

3: Oden und Elegien

4: Oden und Lieder

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Jan. 65* | Zweite und letzte große Originalausgabe seiner Gedichte nach der sechsbändigen Edition von 1802 bei Nicolovius in Königsberg – Wilpert/Gühning 23 u. 24 – Goedeke IV/1.1073.32 (mit Inhaltsangabe)

- 322.3. **Idyllen [und] Luise.** Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. 2 in 1 Band. Berlin, Gustav Hempel, [1867]. Kl.-oktav. 100 S.; 112 S. Halbleinen der Zeit. (= Poetische Werke 1–2). (B 6.2.32/St.)
Die Bände 4 und 5 von Voß, Poetische Werke s. Nr. 91.1 – Die »Luise« und die »Idyllen« erschienen 1795 bzw. 180 in ersten Buchausgaben bei Nicolovius in Königsberg. Seit 1776 waren sie schon einzeln in Musenalmanachen bzw. im »Teutschen Merkur« veröffentlicht worden. Die »Poetischen Werke« kamen in fünf Bänden heraus – Goedeke IV/1.1078.62 u. 1070.24 (Luise) u. 1072.31 (Idyllen mit Inhaltsangabe) – KLL 5846 (Luise)
323. **Wagner, Richard (1813–1883)**
- 323.1. **Musikdramen.** Hrsg. von Friedrich Rommel und Johannes Scholtze. Berlin, S. Mode's Verlag, [1914]. 860 S., 1 Tafel, 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.10.14)
Inhalt: Wagners Leben, Schaffen und Bedeutung – Rienzi – Der fliegende Holländer – Tannhäuser – Lohengrin – Tristan und Isolde – Die Meistersinger von Nürnberg – Der Ring des Nibelungen – Parsifal
- 323.2. – Marcuse, Ludwig: Das denkwürdige Leben des Richard Wagner (Zürich 1973). 302 (1) S. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 21/IV). (B 2.10.12)
- 323.3. – Zelinsky, Hartmut: Richard Wagner – ein deutsches Thema. Eine Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners 1876–1976. (Frankfurt/M.), Zweitausendeins, (1976). Quart. 292 S., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (A 3.7.3)
324. **Walzel, Oskar F. (1864–1944)**
Deutsche Romantik. Eine Skizze. Leipzig, B. G. Teubner, 1908. VII (1), 168 S., 48 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Aus Natur und Geisteswelt 232). (B 11.2.21)
[E 1960]
325. **Weiser, Karl (1848–1913)**
Jesus. Eine dramatische Dichtung [in vier Teilen: Herodes der Große, Der Täufer, Der Heiland und Jesu Leid]. 4 in 1 Band. Leipzig, Ph. Reclam jun., (1906). Kl.-oktav. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 4791–4794). (B 11.3.29)
Lesezeichen Teil 1, S. 22/23 | Erste Ausgabe – Über den Schauspieler und Dramatiker: Brümmer VII, S. 370f.

326. Weisflog, Carl (1770–1828)

Phantasiestücke und Historien. Neue Ausgabe. [Mit einer biographischen Skizze von C. v. Wachsmann in Bd. 12]. 12 in 6 Bänden. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1859. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 6.4.19–24)

Inhalt:

- 1: An Theodor Hell – Brief des Privatschreibers Jeremias Kätzlein an E. T. A. Hoffmann in Dschinnistan – Der Pudelmütze sechs und zwanzigstes Geburtsfest – Die Geschichte der Zitterpappel – Der wüthende Holofernes – Eps, der Zwiebelkönig – Licht- und Schattenpunkte aus meinem Leben – Amolly und Ceduro – Der Teufel und sein Liebchen
- 2: Sebastian, König von Portugal – Die Fahrten des Forstraths von Elben und seines getreuen Jacobus – Der Tag in Batavia – Das Credo der Todten
- 3: Das große Loos
- 4: Reisenotizen und erbauliche Betrachtungen aus dem Tagebuch der beiden Handwerksburschen, des Schlossers Hanns Schwerlich von Mannheim und des Schneiders Hans Zickel von Ulm – Wohlthun trägt Zinsen – Der Brief an den Herrn Gevatter – Hobelspäne
- 5: Die Kunst- und Bettelfahrt des Bratschisten Fidelius – Der Nautilus
- 6: Die Quellnymphe – Der Denkkettel
- 7: Ein orthographischer Traum – Der Jahrmarkt zu Mäuseborn – Der Lieutenant von Reißaus und seine Soldaten – Der Doctor Verber – Die Wallfahrt nach Weimar – Der Einfall der Türken
- 8: Der Fichtelberger – Biographische Spittelfreuden des abgesetzten Privatschreibers Jeremias Kätzlein
- 9: Gleiches mit Gleichem – Der Impuls – Der Vater – Der Herr von Rumpelmeier
- 10: Der Pudelmütze Tod und Hochzeit – Ernst ist das Leben, heiter die Kunst – Das stille Wasser – Der Himmelsprocurator – Das Land Utopia
- 11: Die Badekur – Die Mühle der Humoristen – Die Adepten
- 12: Des Herrn Abendmahl von Leonardo da Vinci – Das Abenteuer im Paradies – Der Beruf – Geschichte und Empfindungen eines Hingerichteten – Gedichte – Originelle Druckfehleranzeigen – Carl Weisflog, biographisch skizziert von C. von Wachsmann – Carl Weisflog über sich selbst

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 18.1.71*. [In Band 1 eingeklebt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Titelaufgabe der zweiten und letzten Originalausgabe von 1839 im selben Verlag. Weisflog, der erst 1819 durch die persönliche Bekanntschaft mit E. T. A. Hoffmann und Ch. J. Contessa zur Schriftstellerei kam, veröffentlichte seine meist humoristischen Arbeiten in Taschenbüchern und Zeitungen. Die erste Sammlung der »Phantasiestücke und Historien« erschien 1824 bis 1829 ebenfalls bei Arnold. »... seine Schrif-

ten gehörten in den Lesebibliotheken noch lange zu den gesuchten« (Goedeke) – Goedeke VIII.511.12 u. 508.2 (mit Inhaltsangabe)

327. Wezel, Johann Karl (1747–1819)

- 327.1. Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne. (Text der Erstausgabe von 1776. Mit einem Nachwort von Lenz Prütting). (Frankfurt/M.), Zweitausendeins, (1978). 493 (1) S., 1 Bl., einige Abb. Orig.-Halbleinen. (= Haidnische Alterthümer). (B 1.4.20)

Goedeke IV/1.922.5 – KLL 10502

- 327.2. Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt. Faksimiledruck nach der [ersten] Ausgabe von 1773–1776. Mit einem Nachwort von Victor Lange. 4 Bände. Stuttgart, J. B. Metzler, 1971. Orig.-Pappbände. (= Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des 18. Jahrhunderts). (B 2.1.16–19)

Goedeke IV/1.922.2

- 327.3. [–] Robinson Krusoe. Neu bearbeitet. [Fotokopie von Band 2 der ersten Ausgabe]. Leipzig, Im Verlag der Dykischen Buchhandlung, 1780. XIV, 308 S. Broschur. (B 11.8.1)

Lesezeichen S. 77/78 | Dieser zweite und letzte Band der eigenständigen Bearbeitung (1779–1780) des Defoe'schen »Robinson« erschien 1795 auch einzeln unter dem Titel »Robinsons Colonie oder Schilderung der Entstehung der verschiedenen Staatsformen und Religionen« – Goedeke IV/1.1.16.b – Ullrich, Robinsonaden (1898) Nr. III.6 (= S. 67)

328. Wieland, Christoph Martin (1733–1813)

- 328.1. Sämmtliche Werke. 36 in 18 Bänden. Leipzig, G. J. Göschen, 1853–1858. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. [= Volksbibliothek deutscher Classiker.] (B 8.4.36–53)

Inhalt:

1/2: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva

3: Musarion – Die Grazien – Der verklagte Amor – Nadine – Erdenglück – Celia an Damon – Bruchstücke von Psyche – Das Leben ein Traum – Aspasia oder die platonische Liebe

4–6: Geschichte des Agathon

7/8: Der goldne Spiegel oder die Könige von Scheschian. Eine wahre Geschichte aus dem Scheschianischen übersetzt

9: Geschichte des weisen Danischmed

- 10: Diana und Endymion – Das Urtheil des Paris – Aurora und Cephalus – Kombabus – Die erste Liebe – Sixt und Clärchen oder der Mönch und die Nonne an dem Mädelstein – Gandalin oder Liebe um Liebe – Schach Lolo oder das göttliche Recht der Gewalthaber
- 11: Das Wintermärchen – Das Sommermärchen – Geron der Adelige – Clelia und Sinibald oder die Bevölkerung von Lampedusa
- 12: Pervonte oder die Wünsche – Der Vogelsang oder die drei Lehren – Hann und Gulpenheh oder zu viel gesagt ist nichts gesagt – Die Wasserkufe – Gedichte an Olympia – Idris und Zenide
- 13/14: Geschichte der Abderiten
- 15: Der neue Amadis
- 16/17: Peregrinus Proteus
- 18: Agathodämon
- 19: Nachlaß des Diogenes von Sinope – Das Hexameron von Rosenhain
- 20: Oberon – Nachrichten von Wielands Leben [nach Gruber]
- 21: Menander und Glycerion – Krates und Hipparchia – Koxkox und Kikequetzel
- 22–24: Aristipp [ohne Titelzusatz »und einige seiner Zeitgenossen«]
- 25: Die Natur der Dinge oder die vollkommenste Welt – Der Anti-Ovid – Der Frühling – Balsora – Zemin und Gulindy – Serena – Der Unzufriedene – Melinde – Selim und Selima
- 26: Briefe von Verstorbenen an hinterlassene Freunde – Die Prüfung Abrahams – Hymne auf Gott – Psalmen – Erinnerungen an eine Freundin – Cyrus
- 27: Araspes und Panthea – Bonifaz Schleichers Jugendgeschichte – Der Stein der Weisen – Die Salamandrin und die Bildsäule – Göttergespräche – Gespräche im Elysium
- 28: Lady Johanna Gray – Clementina von Porretta – Die Wahl des Herkules – Alceste – Rosemunde – Pandora – Singgedicht – Das Urtheil des Midas – Nachtrag zur Geschichte der schönen Rosemunde
- 29: Sympathien – Gesicht des Mirza – Gesicht von einer Welt unschuldiger Menschen – Platonische Betrachtungen über den Menschen – Was ist eine schöne Seele? – Was ist Wahrheit? – Philosophie, als Kunst zu leben und Heilkunst der Seele betrachtet – Betrachtungen über J. J. Rousseau's ursprünglichen Zustand des Menschen – Über die von J. J. Rousseau vorgeschlagenen Versuche, den wahren Stand der Natur des Menschen zu entdecken – Reise des Priesters Abulfauaris ins innere Africa – Die Bekenntnisse des Abulfauaris, gewesenen Priesters der Isis in ihrem Tempel zu Memphis in Nieder-Ägypten – Über die Behauptung, daß ungehemmte Ausbildung der menschlichen Gattung nachtheilig sey – Über die vorgebliche Abnahme des menschlichen Geschlechts – Auszüge aus Jakob Forsters Reise um die Welt

- 30: Über den freien Gebrauch der Vernunft in Glaubenssachen – Über den Hang der Menschen, an Magie und Geistererscheinungen zu glauben – Euthanasia – Stilpon – Über das göttliche Recht der Obrigkeit – Athenion, genannt Aristion – Patriotischer Beitrag zu Deutschlands höchstem Flor – Sechs Antworten auf sechs Fragen – Über die Rechte und Pflichten der Schriftsteller – Das Geheimniß des Kosmopoliten-Ordens
- 31: Aufsätze über die Französische Revolution – Gespräche über einige neueste Weltbegebenheiten – Marc-Aurel an die Römer – Eine Reise ins Elysium – Göttergespräche X, XI, XII, XIII
- 32: Gespräche unter vier Augen – Die Pythagorischen Frauen – Ehrenrettung der Aspasia, Julia und Faustina – Nikolas Flamel, Paul Lukas und der Derwisch von Brussa
- 33: Über Alexander Dow's Nachrichten von den Fakirn in Ostindien – Anmerkungen über Alexander Dow's Nachrichten von der Religion der Braminen – Briefe an einen Freund über eine Anekdote aus J. J. Rousseau's Leben – Über die ältesten Zeitkürzungsspiele – Die Aëropetomanie – Die Aëronauten – Timoklea – Theages – Über das Verhältnis des Angenehmen und Schönen zum Nützlichen – Sendschreiben an einen jungen Dichter – Die Kunst aufzuhören – Die sterbende Polyxene des Euripides – Über die Frage: Was ist Hochdeutsch? – Die Titanomachie
- 34: Die Bunkliade – Versuch über das deutsche Singspiel – Die Perspektive in den Werken der griechischen Maler – Über die Ideale der griechischen Künstler – Miscellaneen
- 35: Miscellaneen [alphabetisch angeordnet: B–L]
- 36: Miscellaneen [N–X] – Anhang [weitere Miscellaneen]

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 24. VII.1932. Lesezeichen: Bd. 20, S. 363 [Nachrichten von Wielands Leben]; Bd. 29, S. 92/93; Bd. 33, S. 130 [»Die Aëronauten«. Beiliegend maschinenschriftl. Auszug aus »Posselt, Politische Annalen«, Jg. 1796, Nr. 8]; Bd. 33, S. 378 [Ende von »Was ist Hochdeutsch? II«]. [In Band 1 vorn eingelegt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Letzte große Werkausgabe des Originalverlages. Neudruck der 36bändigen Ausgabe von 1839 – Goedeke IV/1.573.194 – Günther/Zeilinger: *Wieland-Bibliographie* (1983) Nr. 9

- 328.2. Sämtliche Werke. Band 1–2 (Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva). 2 in 1 Band. Leipzig, G. J. Göschen, 1855. Kl.-oktav. IV, 260 S.; VI, 264 S. Halbleinen der Zeit. (B 8.4.35)

Auf dem Titel von Band 1: *Arno Schmidt* [und auf dem Innendeckel:] *Dieses Buch habe ich fast den ganzen Krieg hindurch – (z.B. im Elsaß, in Norwegen) – bei mir gehabt. Arno Schmidt.* [Beiliegend zwei handschriftl. Zettel mit Aufzeichnungen zu den handelnden Personen und ein Foto eines Porträts von Wieland] | Druck der zweiten Fassung: Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich, 1772, 2 Bde – Erschien erstmals 1764 unter dem Titel »Der Sieg der

Natur über die Schwärmerey oder die Abentheuer [...] Eine Geschichte worinn alles Wunderbare natürlich zugeht« (Ulm, Bartholomäi, 2 Bde) – Wilpert/Gühring 42 u. 54 – Goedeke IV/1.551.51 – KLL 8708 – Wilpert II, S. 1022

- 328.3. An Alceste. (Handschriftenfaksimile aus Goethe-Jahrbuch 19). (Weimar 1933). 4 Bl. u. 1 Bl. Transkription. (in B 2.2.6/St.)
- 328.4. Der Geist Shakespears. Faksimiledruck aus dem »Teutschen Merkur«. August 1773. (Zum 400. Geburtstag Shakespeares). Biberach an der Riss, Verlag Wege und Gestalten, 1964. 8 Bl. Orig.-Broschur. (A 2.6.11/Beilage).

- 328.5. [-] Der Neue Amadis. Ein comisches Gedicht in achtzehn Gesängen. 2 in 1 Band. Leipzig, bey M. G. Weidmanns Erben und Reich, 1771. 264 S., 1 leeres Bl.; 236 S. Mit 2 Titelvignetten gest. nach Oeser. Pappband der Zeit. (B 9.3.6)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 3.2.1966. [2.] (*Auswertung nov=dez. 1970 Arno Schmidt*. | Erste Ausgabe in einem Exemplar des einfachen Druckes. Erschien gleichzeitig als bessere Ausgabe mit 18 Kupfern und zwei Vignetten von A. Oeser – Wilpert/Gühring 54 – Deusch, Wieland in der zeitgen. Buchillustration (1964) Nr. 20.d

- 328.6. – Doering, Heinrich: Christoph Martin Wieland. Ein biographisches Denkmal. Sangerhausen, Verlag von Jul. Rob. Rohland, 1840. Kl.-oktav. VIII, 436 S. Halbleder der Zeit. (= Wieland's sämtliche Werke [von 1839]. Supplement). (B 8.4.54)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 16.XI.70 (*einiges Neues!*). Lesezeichen S. 54/55 [beiliegend 2 kl. Zettel mit handschriftl. Notizen sowie Abb. einer Silhouette von Eppelin: Der alte Wieland] | Erste Ausgabe. Doering war der erste Schriftsteller in Deutschland, der sich auf die Abfassung von Dichterbiographien, besonders der klassischen Zeit, spezialisiert hatte – Goedeke IX.331.53 – ADB V, S. 348

- 328.7. [Vier Beiträge zu Wieland aus den Goethe-Jahrbüchern]. In einer Sammelmappe mit zahlr. weiteren Kleinstbeiträgen zu Goethe aus den Jahrbüchern. (B 2.2.1/St.)

Inhalt:

1. B. Seuffert: Wieland. Vortrag bei der Gedächtnisfeier der Goethe-Gesellschaft. S. 63–98 (1914)
2. H. G. Gräf: Wielands letzte Tage. Nach Aufzeichnungen seiner Enkelin Wilhelmine Schorcht. S. 151–156 (1921)

3. H. Wahl: Wieland und die Allgemeine Literatur-Zeitung. S. 167–202 (1933)
4. E. Ermatinger: Wielands geistige Welt. Festvortrag. S. 223–245 (1933)

329. Willkomm, Ernst (1810–1886)

- 329.1. Eisen, Gold und Geist. [Ein tragikomischer] Roman. 2. Auflage. 2 in 1 Band. Wien, Jasper's Wwe. & Hügel, 1852. Titel, S. 5–258; Titel, S. 5–261. Halbleinen der Zeit. [= Das belletristische Inland. Sammlung gediegener Originalromane der vorzüglichsten deutschen Schriftsteller Lfg. 31–40]. (A 3.1.21/2)
- Lesezeichen: Bd. 1, S. 44/45 | »Erzähler besonders von sozialen Romanen unter Einfluß des jungen Deutschland« (Wilpert I). In diesem Roman wird erstmals das Leben der Fabrikarbeiter beschrieben; er erschien erstmals 1843 bei Kollmann in Leipzig, 3 Bde – Aufsehen erregte sein Roman »Die Europamüden« (1838) – Wilpert/Gühning 12 – ADB XLIII, S. 296ff. – Wilpert I, S. 1747
- 329.2. Die Familie Ammer. Deutscher [Hamburger] Sittenroman. Frankfurt am Main, Meidinger Sohn & Comp., 1857. 724 S. Leinen der Zeit. (= Belletristische Hausbibliothek 6). (A 4.2.24)
- Wahrscheinlich Titelaufgabe der ersten Ausgabe von 1855 in der »Deutschen Bibliothek« desselben Verlages – Wilpert/Gühning 25
- 329.3. Italienische Nächte. Reiseskizzen und Studien. 2 Bände. Leipzig, Friedrich Fleischer, 1847. X S., 1 Bl., 412 S. u. VI, 458 S. Halbleinenbände [um 1890]. (A 4.2.22–23)
- Erste Ausgabe – Beschreibung seiner Italienreise 1845/1846 – Wilpert/Gühning 20
- 329.4. Reeder und Matrose. Alt-Hamburger Roman. Hamburg, Gesellschaft für Literatur. Leuchtfener-Verlag, 1926. 315 S. Orig.-Halbleder. [= Jahresreihe für die Mitglieder der Gesellschaft ...] (B 11.7.16)
- Erschien erstmals 1857 in der »Belletristischen Hausbibliothek« – Wilpert/Gühning 30

330. Wörishöffer, Sophie (1838–1890)

Auf dem Kriegspfade. Eine Indianergeschichte aus dem fernen Westen. 9. Auflage. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1936. 2 Bl., 624 S., 20 Tafeln mit Vollbildern, davon 6 in Farbdruck. Illustr. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster B 2.22)

[E 1961] | Über die sehr erfolgreiche Verfasserin von »Abenteuerromanen für die reifere Jugend« siehe bei Doderer III, S. 820 – Dieser Titel erschien erstmals 1881 im selben Verlag Heinsius XVII/2., 8.926

331. Wolff, Julius (1834–1910)

Der Sülfmeister. Eine alte Stadtgeschichte. 58. Tausend. 2 Bände. Berlin 1915. 3 Bl., 340 S. u. 4 Bl., 311 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinenbände. (= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgen. Schriftsteller 16–17). (A 4.2.38–39)

[E 1957] | Erfolgreicher Schriftsteller in der Nachfolge von J. V. von Scheffel. Die Erzählung erschien erstmals 1883 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 10 – Wilpert I, S. 1757

332. Wolff, Oskar Ludwig Bernhard (1799–1851)

Allgemeine Geschichte des Romans von dessen Ursprung bis zur neuesten Zeit. Jena, Druck u. Verlag von Friedrich Mauke, 1841. XIV, 694 S., 1 Bl. Halbleder der Zeit. (A 4.2.27)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 24.XII.1960. Lesezeichen: S. 136/137 [über d'Urfes »Astraea«], 168/169 [über Madeleine de Scuderys »Clélie, Histoire Romaine«, mit längerem franz. Auszug], 192 [über »Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier« (Schnabel)], 238 [über »Die Insel Felsenburg« (Schnabel), s. Nr. 297], 285 [über Prévosts »Histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwell ou le Philosophe Anglais«, s. Nr. 647], 311 [über Sternes »Tristram Shandy«, s. Nr. 591], 316/317 [über Hermes' »Sophien's Reise von Memel nach Sachsen«] | Erste Ausgabe. Von der Geschichte des Romans erschien 1850 noch eine 2. vermehrte Ausgabe. Wolff wurde bekannt als erster deutscher Improvisator. Auf Veranlassung Goethes ging er 1826 nach Weimar und war von 1830 bis 1850 Professor für neuere Sprachen in Jena – Schröder VIII. S. 152ff.

333. Zedlitz (-Nimmersatt), Joseph Christian von (1790–1862)

Altnordische Bilder. [u.] Soldaten-Büchlein. [u.] Waldfräulein. Ein [Spessart-]Märchen. 3 Werke in 1 Band. Stuttgart, J. G. Cotta, 1859–1860. Kl.-oktav. Halbleinen der Zeit. (B 7.4.19)

[E 1968] Lesezeichen bei den jeweiligen Titelblättern | Originalausgaben im Rahmen der »Deutschen Volksbibliothek«. Die ersten Auflagen erschienen zwischen 1843 und 1850 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 11–13 – ADB XLIV, S. 742ff

334. Zschokke, Heinrich (1771–1848)

334.1. Ausgewählte Schriften. Band 1–10 [von 40]. In 10 Bänden. Aarau, bei H. R. Sauerländer, 1825. Kl.-oktav. 1 Kupferporträt von Amsler nach J. Notz in Band 1. Halblederbände der Zeit. (B 8.2.18–27)

Inhalt:

- 1: Lebensgeschichtliche Umriss – Erinnerungen an Rhätien – Der Bürgerkrieg in der italienischen Schweiz
- 2: Der Aufruhr von Stans und der Urkantone im Sommer 1799 – Heinrich Cäsar Laharpe – Nikolaus Friedrich von Steiger – Schwarz von Sonnenburg – Ludwig Burkhard von Basel
- 3: Klio's Winke
- 4: Die Sorge der edlern Menschheit für ihre Würde in unseren Tagen – Über Größe und Untergang des Freistaats Venedig – Hollands Schicksal
- 5: Geschichtliche Darstellung der Ausbreitung des Christenthums auf dem Erdball – Schicksale der Freimaurer in Europa
- 6: Geschichte vom Kampf und Untergang der schweizerischen Berg- und Waldkantone – Umriss der Geschichte des Aargaus
- 7: Vom Meinungskampfe des deutschen Volkes im Anfang des neunzehnten Jahrhunderts – Die Besitznahme der Insel Curassao durch die Briten im Jahre 1800 – Über Adolph Heinr. Friedr. v. Schlichtegroll
- 8: Des Schweizerlands Geschichte für das Schweizervolk
- 9: Des Schweizerlands Geschichte für das Schweizervolk [Schluß] – Denkschrift über das politische Verhältniß der Schweiz zu Deutschland, Frankreich und sich selber – Über einige Verbesserlichkeiten des eidgenössischen Heer- und Kriegswesens – Betrachtung einer großen Angelegenheit der Eidgenossenschaft – Staatenbund und Bundesstaat – Von geistlichen Angelegenheiten des Zeitalters – Von den Parteien zur Zeit des Vero-neser Kongresses – Die Nord- und Südstaaten Europas in politischer Hinsicht
- 10: An Euphrasien, über den Nachruhm – Metapolitische Ideen – Geschichtliche Bemerkungen zum Nibelungen-Liede – Vom Asyl-Recht – Der Eros, oder über die Liebe – Gutachten über ein Gesetz gegen Preßvergehen – Über die Ursachen des Kretinismus im Kanton Aargau und in der Schweiz überhaupt – Über das Verhältniß der Freimaurerei zu Kirche und Staat – Europens Niedergang Amerika's Aufgang

Aus der ersten Werkausgabe. Bis 1891 erschienen etwa 20 größere Originalausgaben seiner »Schriften« bzw. »Novellen und Dichtungen« – Wilpert/Gühning 84 – Goedeke X.100.91 (mit ausführl. Inhaltsangabe)

- 334.2. Gesammelte Schriften. 2. vermehrte Ausgabe. (Erste Abtheilung: Novellen und Dichtungen. 10. verm. Ausgabe). 17 Bände. Aarau, Druck u. Verlag von H. R. Sauerländer, 1858 [Einzeltitel:] 1857. Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. (B 8.2.1–17)

Inhalt:

- 1: Alamontade – Harmonius – Der Eros, oder über die Liebe – Die Herrnhuter-Familie
- 2: Diocletian in Salona. Aus dem Griechischen – Blätter aus dem Tagebuch des armen Pfarr-Vikars von Wiltshire – Die Verklärungen – Kleine Ursachen. Eine Doppelgeschichte – Jonathan Frock
- 3: Ein Narr des neunzehnten Jahrhunderts – Die weiblichen Stufenjahre – Der Millionär. Eine Doppelgeschichte – Der todte Gast – Der Fürstenblick – Das Loch im Ärmel
- 4: Addrich im Moos
- 5: Der Freihof von Aarau
- 6: Der Flüchtling im Jura – Die Gründung von Maryland. Aus den Baltimorischen Familienpapieren – Die Irrfahrt der Philhelenen – Florette, oder: Die erste Liebe Heinrichs IV. – Maryam in der Wüste. Eine arabische Sage
- 7: Die Prinzessin von Wolfenbüttel – Agathokles, Tyrann von Syrakus – Der Pflanzer in Cuba – Hermingarde. Nach einer alten Handschrift aus dem sechszehnten Jahrhundert
- 8: Der Pascha von Buda. Größtentheils wahre Geschichte – Der Creole – Der Feldweibel – Das blaue Wunder
- 9: Das Abenteuer der Neujahrsnacht – Die Walpurgisnacht – Der Blondin von Namur – Kriegerische Abenteuer eines Friedfertigen – Die Bohne – Die Nacht in Brczwezmisl – Das Bein – Es ist sehr möglich! – Erzählungen im Nebel – Die isländischen Briefe
- 10: Rückwirkungen, oder wer regiert denn? – Der zerbrochene Krug – Herrn Quints Verlobung – Hans Dampf in allen Gassen – Tantchen Rosmarin, oder Alles verkehrt – Die Reise wider Willen – Der Abend vor der Hochzeit – Das Wirtshaus zu Cransac
- 11: Die Rose von Disentis – Die Liebe der Ausgewanderten – Schulze von Celle und Cäcilie
- 12: Lyonel Harlington – Die Lampe des Anaxagoras und die russische Fürstin – An Euphrasien über den Nachruhm – Der König von Akim – An Rosais. Über Ahnungsvermögen und Schutzgeister
- 13: Genfer-Novellen (Das Pfarrhaus – Die Erbschaft – Ein Buckliger – Julius oder die zwei Gefangenen – Julius oder die Bibliothek des Oheims – Julius oder die Mansarde – Das Tal von Trient – Elisa und Widmer – Der Col d'Anterne – Das Abenteuer am See von Gers)

- 14: Bilder aus dem häuslichen Leben (Die Verlobung – Vorbedeutungen) – Schweizer-Skizzen – Olavides, der neue Belisar – Der Besuch im Marienbade
 15: Wie man lieben muß. Ein Feenmärchen – Abellino. Schauspiel – Gedichte
 16: Das Goldmacherdorf – Meister Jordan, oder Handwerk hat goldenen Boden – Die Branntweinpest
 17: Spruch und Schwank des Schweizerboten

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1956. Lesezeichen: Bd. 12, S. 336/337 [in »An Euphasien über den Nachruhm«]. [In Band 1 eingeklebt: maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Die große Ausgabe der Schriften Zschokkes erschien von 1858 bis 1859 in 3 Abteilungen in zusammen 36 Bänden – Goedeke X.110.141 (mit Inhaltsangabe)

- 334.3. Eine Selbstschau. 5. vollständige Ausgabe. 2 in 1 Band. Aarau, Druck u. Verlag von H. R. Sauerländer, 1853. Kl.-oktav. VII (1) S., 4 Bl., 406 S., 1 Bl.; VI S., 1 Bl., 365 S. Mit 1 Stahlstichporträt. Halbleder der Zeit. (B 8.2.28)

Inhalt:

- 1: Das Schicksal und der Mensch (Kindheit – Wanderjahre – Revolutionsjahre – Des Mannes Jahre – Lebens-Sabbath)
 2: Welt- und Gottanschauung (Kenntniß und Erkenntniß – Natur und Welt – Stoffgebilde – Lebensgebilde – Das Seelische – Der Geist – Das Gemüth – Gott)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1958. [laut Rechnung E 1957] [Bd. 1] S. 310ff. *wichtig zu Freud XVII, 35ff.* Lesezeichen: Bd. 1, S. 12/13 [frühe Lektüre: Robinsonaden, Insel Felsenburg], 240 [über einen Traum als Grundlage von »Alamontade«, 310 [s. Notiz auf Vorsatz] | Das Werk erschien erstmals 1842 im selben Verlag Goedeke X.107/108.125

- 334.4. [-] Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung. 14. vollständige und verbesserte Original-Ausgabe. 8 Bände. Aarau, bei H. R. Sauerländer, 1831. Pappbände der Zeit. (A 2.3.1–8)

[E 1964] | Erschien erstmals von 1809 bis 1816 in 8 Jahrgängen und erlebte bis 1902 37 Originalausgaben – Wilpert/Gühning 61 – Goedeke X.80/81.67

3. Literatur des 20. Jahrhunderts

335. Aichinger, Ilse (*1921)

Verschenkter Rat. Gedichte. [1.–2. Tausend]. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1978). 99 S. Orig.-Leinen. (A 4.4.29/2. Reihe)

Erste Ausgabe – KLG A – DLL I, Sp. 43

336. Andersch, Alfred (1914–1980)

- 336.1. Die Arktis Seiner Lordschaft. Ein [Roman-]Fragment. (Privatdruck des Walter Verlags aus Anlaß des 50. Geburtstages von Alfred Andersch). [Olten u. Freiburg/Brsg. 1964]. 23 S., 1 Bl. In Karton-Mappe. (A Manuskriptbord)

Auf der zweiten Seite undatierte handschriftliche Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – Weber S. 43 (siehe Nr. 336.29)

- 336.2. Aus einem Römischen Winter. Reisebilder. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1966). 115 (1) S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Inhalt: Aus einem Römischen Winter – Nach Tharros – Die Existenz des Lodovico Gonzaga – Interieurs für Charles Swann – Schlafende Löwin

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – KLG C

- 336.3. »Der Aussenseiter im Mittelpunkt«. Ein Hinweis auf Arno Schmidt. [Vervielfältigtes Funkmanuskript]. [Stuttgart 1956]. Quart. 32 Bl. (A Manuskriptbord)

Auf dem Titel undatierte handschriftl. Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt | Gesendet am 14.9.1956 im Süddeutschen Rundfunk von 22.³⁰–23.¹⁵ – Bock 2.1.56.09.14

- 336.4. Bericht – Roman – Erzählungen. [Sammelband]. Olten u. Freiburg/Brsg., (1965). 463 S. Orig.-Leinen. (= Walter-Sonderband 1965). (A Manuskriptbord)

Inhalt: Die Kirschen der Freiheit – Sansibar oder der letzte Grund – Fabio Crepez – Erzählungen – Die Arktis seiner Lordschaft – Zur Romankunst Alfred Andersch. Nachwort von Christoph Burgauner – Anhang (Vita – Bibliographie)

KLG B

- 336.5. Die Blindheit des Kunstwerks und andere Aufsätze. (Frankfurt/M. 1965). 144 S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 133). (A Manuskriptbord)

Inhalt: Vor einem halben Jahrhundert – Der Rauch von Budapest – Die Blindheit des Kunstwerks – Ein neuer Scheiterhaufen für alte Ketzer – Thomas Mann als Politiker – Zu einer neueren Bemerkung von Georg Lukács – Tafel für ein Haus in der Dean Street – Nachricht über Vittorini – Alles Gedächtnis der Welt – Hypothese über die Nouvelle Vague – Das Kino der Autoren – Für ein Fernsehen der Autoren – Vitruvianische Literatur – Ästhetische Denkbjekte – Sartres Kritik an einem Kinde

Erste Ausgabe – KLG B

- 336.6. Dusterhenns Dunkelstunde oder ein längeres Gedankenspiel. [Arno-Schmidt-Lesemodell 1]. [Sdr. aus:] »Merkur« Jg. 26, Stuttgart 1972. S. 133–144. (A Manuskriptbord)

Auf dem Umschlag handschriftl. Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt von 1972 | Erstdruck – Gesendet am 7.1.1972 im Süddeutschen Rundfunk von 22.⁰⁰–22.⁵⁰ – Bock 2.2.15.72.02.1

- 336.7. Efraim. Roman. (Zürich), Diogenes, (1967). 468 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe – KLG C – Wilpert II, S. 241

- 336.8. empört euch der himmel ist blau. Gedichte und Nachdichtungen 1946–1977. (Zürich), Diogenes, (1977). 234 S., 2 Bl. Orig.-Pappband. (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe – KLG D

- 336.9. Fahrerflucht. Hörspiele. (München 1965). 154 (1) S., 5 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= dtv 296). (A Manuskriptbord)

Inhalt: Fahrerflucht – In der Nacht der Giraffe – Der Tod des James Dean – Russisches Roulette – Postscript des Verfassers

Auf dem Titelblatt undatierte handschriftliche Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt | Erstsendungen 1957–1961 – KLG B – Weber S. 46

- 336.10. Geister und Leute. Zehn Geschichten. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1958). 205 S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Inhalt: Weltreise auf deutsche Art – Diana mit dem Flötenspieler – Die letzten vom ›Schwarzen Mann‹ – Ein Auftrag für Lord Glouster – Vollkommene Reue – Blaue Rosen – Cadenza Finale – Mit dem Chef nach Chenonceaux – In der Nacht der Giraffe – Drei Phasen

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt von 1958 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 11 – KLG B

- 336.11. Hörspiele. (Zürich 1973). 153 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 1/III). (A Manuskriptbord)
Inhalt: Fahrerflucht – In der Nacht der Giraffe – Der Tod des James Dean – Russisches Roulette – Postscript des Verfassers
 Neuausgabe von Nr. 336.9 – KLG B
- 336.12. Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze. Mit 48 Farbtafeln nach Aufnahmen von Gisela Andersch. (Zürich), Diogenes, (1969). 204 S., 2 Bl., zahlr. Tafeln u. 1 Karte. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
 Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Gisela und Alfred Andersch an Alice und Arno Schmidt von 1974 | Erste Ausgabe – KLG C
- 336.13. In der Nacht der Giraffe. [Aus: Geister und Leute. Zehn Geschichten.] [Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, 1958.] 1 S. 147–193. Karton. (A Manuskriptbord)
 Siehe Nr. 336.10
- 336.14. Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. (Frankfurt/M.), Frankfurter Verlagsanstalt, (1952). 130 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 5 – KLG A – KLL 5255
- 336.15. Ein Liebhaber des Halbschattens. Drei Erzählungen. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1963). 123 S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Inhalt: Ein Liebhaber des Halbschattens – Opferung eines Widders – Alte Peripherie
 Erste Ausgabe – KLG B
- 336.16. Mein Verschwinden in Providence. Neun neue Erzählungen. (Zürich), Diogenes, (1971). 272 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Inhalt: Brüder – Festschrift für Captain Fleischer – Tochter – Die erste Stunde – JESUSKINGDUTSCHKE – Ein Vormittag am Meer – Noch schöner wohnen – Die Inseln unter dem Winde – Mein Verschwinden in Providence
 Erste Ausgabe – KLG C
- 336.17. Norden Süden rechts und links. Von Reisen und Büchern 1951–1971. (Zürich), Diogenes, (1972). 368 S., 2 Bl. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Inhalt: Reisebilder (Åsa und Imogen oder Der März am Oslofjord – Intérieurs für Charles Swann – Schlafende Löwin – Alte Linke in London – Aus

einem römischen Winter – Nach Tharros – Von Reisen lesend) – Literarische Essays und Aufsätze (Thomas Mann als Politiker – Nachricht über Vittorini – Die Blindheit des Kunstwerks – Notizen über Atmosphäre – Après – Das Kino der Autoren – Anamnese, déjà-vu, Erinnerung – Auf den Spuren der Finzi-Contini – Auf der Suche nach dem englischen Roman – Was alle lesen – Anzeige einer Rückkehr des Geistes als Person) – Kritiken und Rezensionen (Christus gibt keinen Urlaub: *Heinrich Böll*, ›*Wo warst du Adam?*‹ – Amerikanische Anarchisten: *Thornton Wilder*, ›*Dem Himmel bin ich auserkoren*‹ / *Ernest Hemingway*, ›*Haben und Nichthaben*‹ – Von der ›zeitlichen Bedingung‹: *Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, ›*Der Leopard*‹ – Choreographie des politischen Augenblicks: *Wolfgang Koeppen*, ›*Tod in Rom*‹ – Dort ist Feuer: *Hans Magnus Enzensberger* – Aus den Küchen des Seins: *Ernst Wilhelm Eschmann* – Alles Gedächtnis der Welt: *Alain Resnais und Marguerite Duras*, ›*Hiroshima mon amour*‹ – Ästhetische Denkkobjekte: *Max Bense* – Ein Humanist aus Jämtland: *Per Olof Sundman* – Zerstückelt und intakt: *Aidan Higgins*, ›*Ein später Sommer*‹ – »Hätte ich Tolstoj nicht gelesen ...«: *Yasushi Inoue*, ›*Die Eiswand*‹ – Lady Avas elegante Hand: *Alain Robbe-Grillet*, ›*Die blaue Villa in Hongkong*‹ – Cicindelen und Wörter: *Ernst Jünger*, ›*Subtile Jagden*‹ – Ein neuer Scheiterhaufen für alte Ketzer: *Norman Cohn*, ›*Das Ringen um das tausendjährige Reich*‹ – Sartres Kritik an einem Kinde: *Jean-Paul Sartre*, ›*Die Wörter*‹ – Düsterhenns Dunkelstunde oder Ein längeres Gedankenspiel: *Arno Schmidt*, ›*Caliban über Setebos*‹)

Erste Ausgabe – KLG C

- 336.18. Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend. Reportagen und Aufsätze. (Zürich 1977). 212 S., 2 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 1/XIII). (A Manuskriptbord)

Inhalt: Die Reise nach San Cristóbal – Regen in Andalusien – Reise in die Revolution – Aus Torheit? Ein Gedenkblatt – Jünger-Studien – Aus der grauen Kladde – Zeichensysteme – Wie man widersteht – Porträt eines Mondfetschisten – Der Buddha mit der Schmetterlingskrawatte – Die Geheimschreiber – Mr. Blumfelds Inferno – Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend

Erste Ausgabe – KLG C

- 336.19. Piazza San Gaetano. (Neapolitanische) Suite. (Zeichnungen von Gisela Andersch). Olten u. Freiburg/Brsgr., Walter, (1957). 88 S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt von 1957 | Wilpert/Gühring 8 – KLG A

- 336.20. Die Rote. Roman. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1960). 293 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
[E 1960] | Erste Verlagsausgabe – Erschien drei Monate vorher in 1000 Exemplaren als »literarium-erstdruck 1« – KLG B – Weber S. 43 – KLL 8306 – Wilpert II, S. 953
- 336.21. Sansibar oder der letzte Grund. Roman. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter. (1957). 212 S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Alfred Andersch an Arno Schmidt von 1974 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 9 – KLG B – KLL 8422 – Wilpert II, S. 967
- 336.22. Tochter. Erzählung. (Zürich), Diogenes, (1970). Kl.-oktav. 83 (1) S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG C
- 336.23. Wanderungen im Norden. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1962). 221 (1) S., 32 Farbtafeln nach Aufnahmen von Gisela Andersch. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Inhalt: Synnöves Halsband – Die Bäume des Herrn Ekelund – Notizen in Norge – Das Rapa-Tal
Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Gisela u. Alfred Andersch an Alice u. Arno Schmidt von 1974 | Beiliegend Sdr. aus »Mercur« Jg. 1965 S. 918–921 »Gedichte« von A. Andersch und aus FAZ vom 27.8.1966:
A. Andersch: Nachrichten aus Spitzbergen – KLG B – Weber S. 43
- 336.24. Wie trivial ist der Trivialroman? Aus dem Essayband »Norden Süden rechts und links«. Sdr. für Freunde des Diogenes Verlags. (Zürich 1971). 24 S., 4 Tafeln. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Siehe Nr. [336.17](#)
- 336.25. Winterspelt. Roman. (Zürich), Diogenes, (1974). 596 S., 2 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG C – Wilpert II, S. 1246
- 336.26. Winterspelt: Auszüge, Dokumente & Marginalien. [Sdr. des Verlages]. (Zürich), Diogenes, (1974). 59 (1) S., 2 Bl., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
- 336.27. [Hrsg.:] Mein Lesebuch oder Lehrbuch der Beschreibungen. (Frankfurt/M. 1978). 207 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer Taschenbuch 2033). (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG D

- 336.28. – Literarium 6: [Über] Alfred Andersch. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, Herbst 1960. 6 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
- 336.29. – Weber, Werner: Über Alfred Andersch. Eine Rede (bei der Verleihung des Nelly-Sachs-Preises). (Zürich), Diogenes, (1968). 59 (1) S. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Mit einer Bibliographie – KLG J
337. [Arden, R. \(Pseud. für Lieselotte Schmolke\)](#)
Gold in New Frisco. Roman. Berlin. Deutscher Verlag, (1937). 238 (1) S., 7 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Uhlenbücher). (B 11.3.17)
[E 1957]
338. [Astl Trossau, Burkhard \(d.i. J. M. Astl, 1894–1979\)](#)
Die Hochzeitsreise. (Eine Absage an die Romanform). Passau, Verlag Passavia, (1974). 268 S. Orig.-Karton (B 2.7.7)
Erste Ausgabe
339. [Becher, Johannes R. \(1891–1958\)](#)
An Europa. Neue Gedichte. Leipzig, Kurt Wolff, 1916. 1 Bl., 130 (1) S., 1 Bl. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 6 – Raabe 19.6
340. [Beheim-Schwarzbach, Martin \(1900–1985\)](#)
Die diebischen Freuden des Herrn von Bisswange-Haschezeck. Ein Schelmenroman. [2. Auflage. Ungekürzte Ausgabe.] Hamburg (1952). 3 Bl., 150 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 47). (B 11.2.23)
Erschien erstmals 1948 bei Dulk in Hamburg – Wilpert/Gühning 29 – DLL I, Sp. 364 – Romanführer III, S. 33
341. [Benn, Gottfried \(1886–1956\)](#)
Ausgewählte Gedichte. Hrsg. von Gerd Haffmans. (Zürich) [1973]. 111 (1) S., 1 Zeichnung von George Grosz. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 56). (B 2.7.47)

342. Bense, Max (1910–1990)

- 342.1. *Aesthetica*. [I.] Metaphysische Beobachtungen am Schönen. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, (1954). 177 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton (A Manuskriptbord)
Auf dem Titelblatt handschriftliche Widmung von Max Bense an Arno Schmidt von 1954 | Erste Ausgabe – DLL I, Sp. 398
- 342.2. *Aesthetische Information*. [=] *aesthetica* II. Krefeld u. Baden-Baden, Agis-Verlag, (1956). 98 S., 1 Bl., 8 Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Auf dem Titelblatt handschriftl. Widmung von Max Bense an Arno Schmidt von 1956 | Erste Ausgabe
- 342.3. Bestandteile des Vorüber. Dünnschliffe, Mischtexte, Montagen. (Köln u. Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1961). Kl.-oktav. 119 (1) S. Orig.-Karton (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Max Bense an Arno Schmidt | Erste Ausgabe
- 342.4. *Descartes und die Folgen*. Ein aktueller Traktat. Krefeld u. Baden-Baden, Agis-Verlag, [1955]. 64 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Supplementband zu [der Zeitschrift] »Augenblick« Nr. 2). (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – Beiliegend von Max Bense: 1. Notizen zu den »Mélanges« d'Alemberts. [Sdr. aus:] »Physikalische Blätter« Jg. 13 (1957) S. 464–469 – 2. Die physikalische und philosophische Interpretation. [Sdr. aus:] »Jahrbuch der deutschen Gesellschaft für Chronometrie« Bd. 5. Quart. S. 5–10 – Der »Descartes« und der erste Sonderdruck mit undatierter handschriftl. Widmung Max Benses an Arno Schmidt
- 342.5. *Ein Geräusch in der Strasse*. [=] *Descartes und die Folgen* II. Mit einem Anhang: *Descartes und die Folgen* I. Baden-Baden u. Krefeld, Agis-Verlag, (1960). 104 S. Illustr. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Auf dem Titelblatt undatierte handschriftl. Widmung von Max Bense an Arno Schmidt | Erste Ausgabe
- 342.6. *grignan-serie*. Beschreibung einer Landschaft. Stuttgart, Verlag Der Augenblick, 1960. Kl.-oktav. 6 Bl. Orig.-Karton. (= rot. texte 1). (A Manuskriptbord)
Auf dem Innendeckel undatierte handschriftl. Widmung von Max Bense an Arno Schmidt | Erste Ausgabe

- 342.7. Plakatwelt. Vier Essays. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 88 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Inhalt: Plakatwelt – Der Essay und seine Prosa – Exkurs über Expressionismus – Die Spirituelle Reinheit der Technik
 Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Max Bense an Arno Schmidt | Erste Ausgabe
- 342.8. – Grundlagenstudien. Aus Kybernetik und Geisteswissenschaft. Hrsg. von Max Bense u.a. Jahrgang 1, Nr. 1–2 in 2 Heften. Stuttgart 1950. Zus. 63 S. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
343. Bierbaum, Otto Julius (1865–1910)
- 343.1. Eine empfindsame Reise im Automobil von Berlin nach Sorrent und zurück an den Rhein. In Briefen an Freunde geschildert. Mit 59 Abbildungen teils nach der Natur und teils nach Kunstwerken. [Titelaufgabe der 2. Auflage von 1906]. München, Georg Müller, [um 1920]. 2 Bl., 296 S., zahlr. Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (A 2.2.24)
 [E 1970] | Erschien erstmals: Berlin, Bard & Marquard, 1903 – Wilpert/Güh-ring 30 – Klement, Bierbaum-Bibliographie (1956) Nr. 52 u. 52a – Zu O. J. Bierbaum: DLL I, Sp. 498ff. – NDB II, S. 231
- 343.2. Die Freiersfahrten und Freiersmeinungen des weiberfeindlichen Herrn Pankrazius Graunzer, der Schönen Wissenschaften Doktor, nebst einem Anhang wie schließlich alles ausgelaufen. 4. Auflage. Berlin u. Leipzig, Schuster & Loeffler, 1898. 310 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (A 2.2.30)
 [E 1968] | Titelaufgabe der ersten Ausgabe: Berlin, Storm, 1896 – Wilpert/Güh-ring 14
- 343.3. Irrgarten der Liebe. Verliebte, launenhafte und moralische Lieder, Gedichte und Sprüche aus den Jahren 1885 bis 1900. (2. Auflage) 6.–15. Tausend. Berlin, Im Verlag der Insel bei Schuster & Loeffler, Sommer 1901 Kl.-oktav. XXXI, 475 S., 2 Abb., Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. Illustr. Orig.-Pappband. (A 2.2.26)
 [E 1970] | Im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Güh-ring 25
- 343.4. Kaktus und andere Künstlergeschichten. [1.–3. Auflage.] Berlin u. Leipzig, Schuster & Loeffler, 1898. XVIII S., 1 Bl., 210 S. Illustr. Orig.-Karton. (A 2.2.29)

Beiliegend maschinenschriftl. Aufstellung vom 18.3.1970: *Otto Julius Bierbaum (1865–1910). (Werksverzeichnis; zum langsam=sammeln ...)* [2 Bl. in DIN A4] [E 1968] | Erste Ausgabe Wilpert/Gühning 18

- 343.5. Lobetanz. Ein Bühnenspiel. Wortlaut der Gesänge. Musik von Ludwig Thuille. Berlin, Musikverlag von A. Deneke, [um 1900]. 31 (1) S. Orig.-Karton. (A 2.2.27)

Das vollständige Bühnenspiel erschien 1895 in einem Manuskriptdruck und einer Verlagsausgabe – Wilpert/Gühning 13 – Klement, Nr. 21 u. 21a

- 343.6. Prinz Kuckuck. Leben, Taten, Meinungen und Höllenfahrt eines Wollüstlings. In einem Zeitroman. 3 Bände. München u.a., Georg Müller, 1907–1908. Orig.-Leinen. (A 2.2.21–23)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt (Weihnachten 1967)* | Erste Ausgabe. Band 1 in 8. Auflage – Wilpert/Gühning 45 – KLL 7786 – Wilpert II, S. 901

- 343.7. Die Schlangendame. Mit 38 Zeichnungen von Felix Vallotton. 7. Auflage. Berlin u. Leipzig, Schuster u. Loeffler, 1916. 2 Bl., 145 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (A 2.2.33)

Erschien erstmals 1896 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 15

- 343.8. Das schöne Mädchen von Pao. Ein chinesischer Roman. 5. Auflage. Berlin, Schuster & Loeffler, 1917. 215 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A 2.2.35)

[E 1968] | Erschien erstmals 1899 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 21

- 343.9. Das seidene Buch. Eine lyrische Damenspende. Neue [4.] stark veränderte Ausgabe. (Hrsg. von Hans Brandenburg). München u.a., Georg Müller, 1911. 222 S. Orig.-Pappband. (A 2.2.28)

[E 1970] | Erschien erstmals: Stuttgart, DVA, 1904 Wilpert/Gühning 31 – Klement 54 u. 54c

- 343.10. Sonderbare Geschichten. München, Georg Müller, 1920. 3 Bl., 410 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (A 2.2.32)

Inhalt: Samalio Pardulus – Hans Wurst und der Riese Rumbo – Annemargret und die drei Junggesellen – Der Meßner-Michel – Der mutige Revierförster – Die Haare der heiligen Fringilla – Die Stimme des Blutes – Schmulius Cäsar oder Die Marzauner Kunstepoche – Kinderschnabelweisheit – Drei Niederländer Phantasiestücke (Steingut – Der Steckenpferdpastor oder Das goldene Zeitalter – Der Mann mit dem porösen Schädel)

[E 1970] | Originalausgabe – Erschien erstmals 1908, 3 Bde – Wilpert/Gühning 47

- 343.11. **Stella und Antonie.** Schauspiel in vier Aufzügen. München, Albert Langen, 1903. 164 S. Orig.-Broschur. (A 2.2.31)
 [E 1970] | Erste Verlagsausgabe – Ein »Manuskriptdruck für die Bühnen« wurde 1902 von Drugulin in Leipzig hergestellt – Wilpert/Gühring 28 – Klement 47 u. 47a
- 343.12. **Stilpe.** Ein Roman aus der Froschperspektive. Mit dem Bildnisse des Verfassers von Felix Vallotton. Taschenausgabe. 9. u. 10. Auflage. Berlin, Schuster & Loeffler, 1912. 4 Bl., 415 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (A 2.2.25)
 [E 1968] | Erschien erstmals 1897 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 17 – KLL 9011 – Wilpert II, S. 1064
- 343.13. **Die Yankeedoodle=Fahrt und andere Reisegeschichten.** Neue Beiträge zur Kunst des Reisens. 5. Auflage. München u.a., Georg Müller, 1910. 4 Bl., 520 S., 1 Bl., einige Tafeln. Illustr. Orig.-Leinen. (A 2.2.36)
Inhalt: Von Fiesole nach Pasing – Blätter aus Fiesole – Yankeedoodle-Fahrt – Eine kleine Herbstreise im Automobil – Kleine Reise
 [E 1970] | Originalausgabe – Erschien erstmals 1909 – Wilpert/Gühring 49
- 343.14. **Zwei Stilpe=Komödien.** [1.] Das Cenacle der Maulesel. [2.] Die Schlangendame. München u.a., Georg Müller, 1905. 188 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Leinen. (A 2.2.34)
 Erste Ausgabe – »Die Schlangendame« erschien erstmals 1896 (siehe Nr. 343.7) – Wilpert/Gühring 15 u. 38
- 344. Bodden, Ilona (1933–1985)**
- 344.1. **Erinnerungen an einen Obelisken.** [Gedichte]. München, Delp, (1974). 64 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)
 Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Ilona Bodden an Arno Schmidt von 1978. Beiliegend ein maschinenschriftl. Gedicht | Erste Ausgabe
- 344.2. **Tom und Tina und der struppige Hund.** Schnurr- und Bellgeschichten zum Vorlesen und Selberlesen. (Illustrationen von Traute Enderle). Freiburg/Brsg. u.a., Herder, (1974). 96 S. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)
 Auf dem Vorsatz eigenhändige farbige Zeichnung und handschriftliche Widmung von Ilona Bodden an Arno Schmidt von 1978 | Erste Ausgabe

345. Böll, Heinrich (1917–1985)

- 345.1. Doktor Murkes gesammeltes Schweigen und andere Satiren. Köln u. Berlin, Kiepenheuer & Witsch, (1958). Kl.-oktav. 157 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A 4.2.3)

Inhalt: Doktor Murkes gesammeltes Schweigen – Nicht nur zur Weihnachtszeit – Es wird etwas geschehen – Hauptstädtisches Journal – Der Wegwerfer
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Heinrich Böll an Arno Schmidt vom April 1958 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 22

- 345.2. nicht nur zur weihnachtszeit. mit illustrationen von henry meyerbrockmann. (Frankfurt/M.), Frankfurter Verlagsanstalt, (1952). 57 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= studio frankfurt 5). (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz von Heinrich Böll signiert und datiert (6.11.56) | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 5

346. Bölsche, Wilhelm (1861–1939)

Die Mittagsgöttin. [Roman aus dem Geisteskampfe der Gegenwart]. 4. Auflage. 2 Bände. Jena, Eugen Diederichs, 1910. 1 Bl., VIII, 374 S., 1 Bl. Anzeigen u. 2 Bl., 436 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinenbände. (B 1.4.15–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 25. VII. 1958 | Bölsche war Mitglied des Friedrichshagener Kreises, zeitweise Redakteur der »Freien Bühne« und Mitbegründer der »Freien Volksbühne«. Sein literarischer Erfolg begann mit der populären Darstellung des naturwissenschaftlichen Weltbildes von Ernst Haeckel. Dieser Roman erschien erstmals: Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1891, 3 Bde – Wilpert/Gühring 6 – Romanführer I, S. 46 – DLL I, Sp. 699Ef. – NDB II, S. 400

347. Brecht, Bertolt (1898–1956)

Dreigroschenbuch. Texte, Materialien, Dokumente. (Hrsg. von Siegfried Unseld). Frankfurt/M., Suhrkamp, 1960. Gr.-oktav. 483 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (= Suhrkamp Hausbuch 1960). (B Alice Schmidt)

Inhalt: Texte von Bertolt Brecht (Die Dreigroschenoper – Anmerkungen zur Dreigroschenoper – Die Beule, Ein Dreigroschenfilm – Der Dreigroschenprozeß) – Die Vorlage (John Gay, *The Beggar's Opera* [deutsch von Hans Magnus Enzensberger]) – Arbeiten über die Dreigroschenoper von Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Herbert Ihering, Alfred Kerr, Siegfried Kracauer, Ernst Schumacher, Peter Suhrkamp, Kurt Tucholsky,

Kurt Weill, Lotte Weill-Lenya und Brechts Erklärung zum Plagiatsvorwurf – Bertolt Brecht, *Der Dreigroschenroman* – Bilder verschiedener Aufführungen
Beiliegend eine farbige Abb. des Brecht-Gemäldes von Bert Heller

348. **Brust, Alfred (1891–1934)**

Dramen 1917–1924. Hrsg. von Horst Denkler. München, Wilhelm Fink Verlag, 1971. 318 S., mit 10 Holzschnitten von Karl Schmidt-Rottluff. Orig.-Leinen. (= Ausgewählte Werke und Briefe in Einzelausgaben [= alles Erschienene]). (B 2.7.9)

Inhalt: Leäna. Trauerspiel – Heiligung. Ein Zeitwendespiel – Das Spiel Christa vom Schmerz der Schönheit des Weibes. Mit neun Holzschnitten von Karl Schmidt-Rottluff – Der ewige Mensch. Drama in Christo – Spiele (Südseespiel [Der exotischen Kulturspiele erstes Stück] – Das indische Spiel. Der exotischen Kulturspiele zweites Stück – Das Spiel Jenseits – Ein Bauspiel – Frühlingsspiel – Höllenspiel – Ostrom – Der singende Fisch. Drama in drei Nächten) – Die Schlacht der Heilande. Ein Schauspiel – Der Tag des Zorns. Tragödie für das große Theater – Tolkening. Drei Dramen aus dem Leben (Die Wölfe. Ein Winterstück – Die Würmer. Tragödie im Feuerofen – Der Phönix. Ein Märchenstück) – Anhang

Einzigste Werkausgabe – Vertreter eines religiösen Expressionismus. Erhielt 1929 den Kleist-Preis – Raabe 48.19 (mit Inhaltsangabe)

349. **Colerus (von Geldern), Egmont (1888–1939)**

Zwei Welten. Ein Marco Polo Roman. 2 Bände. Salzburg, Verlag R. Kiesel, 1930. Zus. 2 Bl., 707 (1) S., 1 Tafel, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Das Bergland-Buch 1–2). (B 1.6.52–53)

[E 1979] | Erschien erstmals: Wien, Zsolnay, 1926 – Wilpert/Gühring 6 – Wilpert I, S. 333 – DLL II, Sp. 714 – Romanführer III, S. 144

350. **Däubler, Theodor (1876–1934)**

350.1. Dichtungen und Schriften. [Mit Nachwort, Bibliographie u. Quellenachweis.] (Hrsg. von Friedhelm Kemp). München, Kösel Verlag, (1956). 921 (1) S., 1 Bl., 7 S. mit Abb. Orig.-Leinen. (B 9.4.10)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1961.* | Erste kritische Werkausgabe auf Grund des Nachlasses – Enthält u.a. in Auszügen das »Nordlicht« nach der bisher ungedruckten dritten (Athener) Fassung von 1922–1930 – Zu Theodor Däubler ausführlicher das Marbacher Magazin 30/1984. Bearbeitet von F. Kemp u. F. Pfafflin (mit genauer Bibliographie) – Wilpert/Gühring 42 – Raabe 55.44 – Marbacher Magazin 30/38

- 350.2. *L'Africana*. Roman. (3.–5. Tausend). Berlin, Horen-Verlag, 1928. 199 (1) S., 3 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.5.12)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, August 64* | Im Jahr der Erstausgabe – Der unter Theodor Däublers Namen erschienene Roman stammt von seinem Freund Eckart Peterich (1900–1968) – Wilpert/Gühning 35 – Raabe 44.28 – Marbacher Magazin 30/28b – Thomas Rietzschel: Theoder Däubler. Leipzig, 1988, S. 281ff, 375, 390ff.
- 350.3. *Bestrickungen*. Novellen. Berlin, Horen-Verlag, 1927. 147 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.5.14)
Inhalt: Siora Maddalena – Eine ungeschickte Hexe
 Erste Ausgabe – Vermutlich von Eckart Peterich verfaßt – Wilpert/Gühning 34 – Raabe 55.27 – Marbacher Magazin 30/27 – Rietschel, S. 281, 397
- 350.4. *Die Göttin mit der Fackel*. Roman einer kleinen Reise. (Mit 13 Zeichnungen von Wilhelm Lange. Nachwort von Hanns Martin Elster). Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1931). 250 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleder. (B 1.5.15)
 Erste Ausgabe – Auch dieser Roman stammt von Eckart Peterich – Wilpert/Gühning 39 – Raabe 55.31 – Marbacher Magazin 30/31 – Rietschel, S. 398
- 350.5. *Der Marmorbruch*. [Kriminal-]Erzählung. Mit einem Nachwort von Hanns Martin Elster. Leipzig, Ph. Reclam jun., (1930). Kl.-oktav. 65 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Priv.-Halbleinen. [= Universal-Bibliothek 7075] (B 1.5.13)
 Erste Ausgabe – Auch diese Erzählung stammt in Wirklichkeit von seinem Freund Eckart Peterich. Es wurde »Däublers« erfolgreichstes Buch und erlebte bis 1944 vier Auflagen (etwa 28 Tausend Exemplare) – Wilpert/Gühning 38 – Raabe 55.30 – Marbacher Magazin 30/30a – Rietschel, S. 398 – Romanführer III, S. 147
- 350.6. *Der neue Standpunkt*. [Aufsätze zur modernen Kunst]. (Hrsg. u. eingeleitet von Fritz Löffler). Dresden, Wolfgang Jess, (1957). 169 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.5.16)
 [E 1979] | Erschien erstmals: Hellerau, Hegner, 1916 – Wilpert/Gühning 10 – Marbacher Magazin 30/8 – Raabe 55.10 (mit Inhaltsangabe)
- 350.7. *Das Nordlicht*. [Zyklische Großdichtung in zwei Teilen: I. Das Mittelmeer und Pan. Orphisches Intermezzo. – II. Sahara.] Florentiner Ausgabe. 3 Bände. München u. Leipzig, Georg Müller, 1910. Gr.-oktav. Orig.-Halblederbände. (B 5.5.11–14)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt 24.IX.76*. [2.] (*ungemein belehrend der Textvergleich mit der 2. Ausgabe, die ich – seit 1930 – wohl an die fünf Mal gelesen habe*). | Erste Ausgabe – Bibliophiler Druck in 750 Exemplaren. – Das Werk entstand zwischen 1898 und 1910 – Wilpert/Gühning 1 – Raabe 55.1 – Marbacher Magazin 30/1 – KLL 6786 – Wilpert II, S. 828

- 350.8. Das Nordlicht. Genfer Ausgabe. [1.–3. Tausend]. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 615 (1) S. u. 622 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 9.4.11–12)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt, 22.1.1958 (Geschenk von Krawehl; die gleiche Ausgabe, die in Schlesien verloren ging)*. [Auf dem Titelblatt von Bd. 1: Krawehl September 1933] | Diese zweite Fassung entstand von 1919 bis 1921 – Wilpert/Gühning 24 – Raabe 55.17 – Marbacher Magazin 30/16a

- 350.9. Der Schatz der Insel. [Erzählung. 1.–5. Tausend]. Berlin u.a., Paul Zsolnay, 1925. 140 (1), 1 Bl. Anzeigen. Bedruckte Orig.-Broschur. (B 1.5.11)

[E 1964] | Erste Ausgabe – Entstand vermutlich unter Mitarbeit von Eckart Peterich – Wilpert/Gühning 31 – Raabe 55.25 – Marbacher Magazin 30/25 – Rietschel, S. 397

- 350.10. – Ulbricht, Hanns: Theodor Däubler. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl. Wiesbaden, Fr. Steiner, 1951. 100 S., 3 Tafeln. Orig.-Karton. (= Verschollene und Vergessene). (A 3.5.27)

[E 1951] | Raabe 55.43 (Däubler)

351. Dauthendey, Max (1867–1918)

- 351.1. Gesammelte Gedichte und kleinere Versdichtungen. Dünndruckausgabe in einem Band. München, Albert Langen, 1930. 751 S. Orig.-Leinen. (B 2.7.6)

[E 1976] | Titelaufgabe des vierten Bandes der »Gesammelten Werke« – Wilpert/Gühning 44 u. 45 – DLL II, Sp. 1014ff. – NDB III, S. 531ff.

- 351.2. Gesammelte Novellen und Romane. (6.–8. Tausend). München, Albert Langen/Georg Müller, [1937]. 949 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.7.5)

Inhalt: Novellen: Lingam. Zwölf asiatische Novellen (Lingam [Einführung] – Dalar rächt sich – Der Zauberer Walai – Unter den Totentürmen – Der Knabe auf dem Kopf des Elefanten – Eingeschlossene Tiere – Der Kuli Kimgun – Der Garten ohne Jahreszeiten – Im blauen Licht von Penang – Likse und Panulla – Der unbeerdigte Vater – Im Mandarinenklub – Die Auferstehung allen Fleisches) – Die acht Gesichter am Biwasee. Japanische Liebes-

geschichten (Die acht Gesichter am Biwasee [Einführung] – Die Segelboote von Yabase im Abend heimkehren sehen – Den Nachtregen regnen hören in Karasaki – Die Abendglocke vom Mijderatempel hören – Sonniger Himmel und Brise von Amazu – Der Wildgänse Flug in Katata nachschauen – Von Ishiyama den Herbstmond aufgehen sehen – Das Abendrot zu Seta – Den Abendschnee am Hirayama sehen) – Geschichten aus den vier Winden (Das Giftfläschchen – Himalajafinsternis – Hecksel und die Bergwerkflöhe – Zwei Reiter am Meer – Auf dem Weg zu den Eulenkäfigen – Nächtliche Schau-
fenster – An eine Sechzehnjährige – Zur Stunde der Maus – Die Kurzsichtige und der Komet – Das Iguanodon) – *Romane*: Josa Gerth – Raubmenschen
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1974. Lesezeichen S. 260/261 [Himalajafinsternis] | Erschien erstmals 1925 innerhalb der »Gesammelten Werke« – Wilpert/Gühning 44 u. 48

352. Dehmel, Richard (1863–1920)

352.1. Gesammelte Werke. 19.–21. Tausend. 3 Bände. Berlin, S. Fischer, [um 1930]. Orig.-Halbleinen. (B Türbord 10)

Inhalt:

- 1: Erlösungen. Gedichte und Sprüche – Aber die Liebe – Verwandlungen der Venus
- 2: Gedichte (Weib und Welt – Zwei Menschen – Der Kindergarten)
- 3: Lebensblätter. Novellen in Prosa (Die Rute – Der Werwolf – Der Menschenkenner und sein Gleichgewicht – Das Gesicht – Das hölzerne Bein – Die gelbe Katze – Die Gottesnacht) – Betrachtungen – Schauspiele (Der Mitmensch – Michel Michael)

[E 1975] | Zweite Werkausgabe – Erschien erstmals 1913 im selben Verlag – Hagen 2 (mit Inhaltsangabe) – Wilpert/Gühning 28 – DLL III, Sp. 37 – NDB III, S. 564f.

352.2. – mit Paula Dehmel: Fitzebutze. [Allerhand Schnickschnack für Kinder.] Mit [farbigen] Bildern von Ernst Kreidolf. (Faksimile der Originalausgabe aus dem Jahre 1900. Mit einem Nachwort von H.-D. Weyrich). (Leipzig), Edition Leipzig, (1968). Quart. 3 Bl., 41 S. Orig.-Halbleinen. (= Historische Kinderbücher 11). (B 5.4.4)
[E 1973] | Das klassisch gewordene Bilderbuch erschien seinerzeit im Insel-Verlag – Wilpert/Gühning 9

352.3. Fitzebutze. Trauerspiel in 5 Aufzügen. In Musik gesetzt von Hermann Zilcher. [Textbuch]. Berlin, S. Fischer, 1907. 53 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Broschur mit einer Zeichnung von E. Kreidolf, in einem gold und schwarz gewebten Privateinband. (B 1.4.58)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1961] | Erste Ausgabe des Textbuches – Wilpert/Gühring 14

353. **Deichsel, Wolfgang (*1939)**

Frankenstein. Aus dem Leben der Angestellten. [Drama]. Berlin, Klaus Wagenbach, (1972). 70 S., 1 Bl., 1 Graphik von M. C. Escher. Orig.-Karton. (= Quartheft 57). (B 11.1.7)

Erste Ausgabe – DLL III, Sp. 45

354. **Döblin, Alfred (1878–1957)**

- 354.1. Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. Amsterdam, Querido Verlag, 1934. 694 S., zahlr. Zeichnungen von P. L. Urban im Text. Orig.-Leinen. (B 9.1.6)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1975 | Erste Ausgabe des ersten im Exil erschienenen Romans von Döblin – Wilpert/Gühring 28 – Romanführer XIII, S. 71

- 354.2. Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord. (Reinbek 1978). 90 (1) S., 3 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 4285). (B 9.1.11)

Erschien erstmals 1925 in Berlin als Band 1 der Reihe »Aussenseiter der Gesellschaft. Die Verbrechen der Gegenwart« – Wilpert/Gühring 15

- 354.3. Berge, Meere und Giganten. Roman. (6.–9. Auflage). Berlin, S. Fischer, 1924. 588 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 9.1.5)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1970. [Hinten eingelegt: Besprechung des Buches von Fred Hildenbrandt. Berliner Tageblatt 1925] | Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 14 – KLL 1458 – Wilpert II, S. 114

- 354.4. Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. (21.–30. Tausend). Berlin, S. Fischer, 1930. 528 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 9.1.8)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1960 | Originalausgabe – Erschien erstmals 1929 – Wilpert/Gühring 21 – KLL 1461 – Wilpert II, S. 116

- 354.5. Die drei Sprünge des Wang-lun. Chinesischer Roman. (9.–12. Auflage). Berlin, S. Fischer, 1923. 511 S. Orig.-Halbleinen. (B 9.5.12)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt* (noch aus *Lauban* !;) ergo eine Rarität | Originalausgabe – Erschien erstmals 1915 – Wilpert/Gühring 4 – KLL II, S. 2867 – Wilpert II, S. 232

- 354.6. Die Ermordung einer Butterblume. Ausgewählte Erzählungen. Mit einem Nachwort von Walter Muschg. (München 1965). 169 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= dtv 266). (B 9.1.3)
Inhalt: Die Ermordung einer Butterblume – Die Tänzerin und der Leib – Astralia – Die Helferin – Die Segelfahrt – Die Flucht aus dem Himmel – Der Ritter Blaubart – Der Dritte – Die Memoiren des Blasierten – Die falsche Tür – Die Nachtwandlerin – Das verwerfliche Schwein – Sommerliebe – Reiseverkehr mit dem Jenseits
 [E 1965] | Die Auswahl übernimmt den Titel des ersten Erzählbandes: München, G. Müller, 1913 – Wilpert/Gühning 4 – KLL 3213 – Romanführer XIII, S. 67 (diese Auswahl) Wilpert II, S. 280
- 354.7. Giganten. Ein Abenteuerbuch. Berlin, S. Fischer, (1932). 376 S. 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 9.5.11)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1963 (*die gleiche Ausgabe, wie seinerzeit schon in Lauban=Görlitz, 1932 – im Zuge gelesen*) | Erste Ausgabe – Huguet, Döblin-Bibliographie (1972) Nr. 97: Verkürzte Fassung von »Berge, Meere und Giganten« für die Jugend. Mit einem Nachwort auf S. 375–377 – Wilpert/Gühning 14 u. 25
- 354.8. Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende. [Roman], Berlin, Rütten & Loening, (1956). 494 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 9.1.4)
 Auf dem Vorsatz Widmung von Alfred Döblin: »Arno Schmidt, dem besten und dem sichersten des jungen Schrifttums von heute, dem tapfersten Erben der starken Kampftradition gewidmet von einem, der nicht aufgehört hat, die Kampflinie zu verlassen, aber nicht mehr die Feder führen kann. Alfred Döblin. Wiesneck (Buchenbach bei Freiburg), den 11.11.1956.« [in der Handschrift des Sekretärs und mit eigenhändiger Unterschrift] [Hinten eingelegt: Zeitungsausschnitt: Unveröffentlichte Briefe Döblins an Axel Juncker, E. Lasker-Schüler, H. Walden, W. Lehmann u. A. Paquet] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 50 – KLL 4256 – Wilpert II, S. 451
- 354.9. Ein Kerl muß eine Meinung haben. Berichte und Kritiken 1921–1924. (Theaterberichte aus Berlin. Vorwort von Manfred Beyer). Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1976). 282 S., 3 Bl. Orig.-Karton. (B 6.10.13/St.1)
 Erste Buchausgabe
- 354.10. Manas. Epische Dichtung. Berlin, S. Fischer, (1927). 421 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 9.1.7)
 [E 1978] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 19

- 354.11. Wallenstein. Roman. 2 Bände. Berlin, S. Fischer, 1920. 386 S. u. 490 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 9.1.9–10)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1962 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 9 – KLL 10128 – Wilpert II, S. 1213
- 354.12. Briefe. (Hrsg. von Heinz Graber). Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1970). 685 (1) S. Orig.-Leinen. (= Ausgewählte Werke in Einzelbänden). (B 1.10.38)
Erste Briefausgabe
- 355. Domin, Hilde (*1909)**
- 355.1. Die andalusische Katze. Mit Linolschnitten von Axel Hertenstein. (Stierstadt im Taunus), Eremiten-Presse, (1971). 13 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Hilde Domin von 1973 | Erste Ausgabe – Als Blockbuch hergestellt – KLG A
- 355.2. Von der Natur nicht vorgesehen. Autobiographisches. (München 1974). 157 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Serie Piper 90). (A Manuskriptbord)
Auf dem Zwischentitel handschriftl. Widmung von Hilde Domin an Arno Schmidt von 1974 | Erste Ausgabe
- 355.3. [Hrsg.:] Spanien erzählt. 26 Erzählungen. Ausgewählt und eingeleitet v. H. Domin. (Frankfurt/M. 1963). 200 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 503). (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Hilde Domin an Arno Schmidt von 1963 | Erste Ausgabe – KLG A
- 356. Dominik, Hans (1872–1945)**
John Workmann der Zeitungsboy. Eine Erzählung aus der amerikanischen Großindustrie. Mit 12 Zeichnungen von Oswald Weise. 54.–63. Tausend. Leipzig, Koehler & Amelang, (1925). 392 S. Halbleinen. (B 4.4.12)
[E 1978] | Seit 1902 Journalist und freier Schriftsteller. Verfasser vielgelesener utopisch-technischer Romane, populärwissenschaftlicher Bücher und Jugendbücher – Illustrierte Originalausgabe der zwischen 1909 u. 1921 in drei Teilen erschienenen Erzählung – Wilpert/Gühring 11 u. 26 – DLL III, Sp. 439ff. – NDB IV, S. 67f.

357. **Draws-Tychsen, Hellmut (1903–1973)**
Requiem und Hymnen für Cecilie Tychsen. 2. Auflage (endgültige Fassung). Diessen vor München, Jos. C. Huber, (1954). 87 (1) S., 3 Bl., 10 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 1.10.13)
Beiliegend ein handschriftl. Brief von Jörg Drews an Arno Schmidt vom 22.6.1963 | Privatdruck in 400 Exemplaren. – Erschien erstmals: Danzig 1930 – Wilpert/Gühning 2 – DLL III, Sp. 513f.
358. **Ebeling, Jörn (*1939)**
Widmung in 342 Zeilen. (Berlin), Rainer Verlag, (1967). Kl.-oktav. 55 Bl. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Jörn Ebeling an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – Gedruckt in 200 Exemplaren
359. **Edschmid, Kasimir (Pseud. für Eduard Hermann Wilhelm Schmid, 1890–1966)**
- 359.1. Georg Büchner. (Dieses Buch erscheint zum 150. Geburtstag Georg Büchners im Auftrag der Stadt Darmstadt). Darmstadt, Justus von Liebig Verlag, 1963. 108 S. Orig.-Karton. (= Darmstädter Schriften 12). (B 2.9.4)
Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Kasimir Edschmid an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – Raabe 60.76 – DLL III, Sp. 916ff.
- 359.2. Georg Büchner. Rede zum hundertfünfzigsten Geburtstag. [Verlesen am 12. Oktober in Darmstadt.] (Hrsg. vom Kulturdezernat der Stadt Darmstadt). Darmstadt 1963. 18 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
Auf dem Titelblatt handschriftl. Widmung von Kasimir Edschmid an Arno Schmidt von 1964 | Erste Ausgabe
- 359.3. Kean. (Schauspiel). Mit [9] Original-Radierungen von Eberhard Schlotter. Darmstadt (1965). Quart. 84 S., 1 Bl., 9 Tafeln mit signierten Radierungen. Orig.-Halbpergament in Pappschuber. (= 4. Druck der Josef Gotthard Bläschke Presse). (A Manuskriptbord)
Bibliophiler Druck auf Büttin in 105 nummerierten Exemplaren. Exemplar Nummer 45 – Die erste Ausgabe von »Kean« erschien: Berlin, Erich Reiss, 1921 – Wilpert/Gühning 15 – Raabe 60.13

- 359.4. [Hrsg.:] Briefe der Expressionisten. (Berlin 1964). 188 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Ullstein-Bücher 471). (B 2.7.36)
Auf dem Vorsatz längere handschriftliche Widmung von Kasimir Edschmid an Arno Schmidt von 1964 | Erste Ausgabe – Raabe 60.114
360. **Ehrenstein, Albert (1886–1950)**
- 360.1. Gedichte und Prosa. (Hrsg. u. eingeleitet von Karl Otten). (Neuwied u. Berlin), Luchterhand, (1961). 511 S. Orig.-Leinen. (B 2.7.34)
Inhalt: Gedichte (Zukunft – [Gedichtgruppen:] Die weiße Zeit – Dem ewigen Olymp – Balladen – Monologe – Seelen – Liebe – Eros – Der Mensch schreit – Die rote Zeit – Dem ermordeten Bruder – Wien – Briefe an Gott – Die Nacht wird – Nicht da nicht dort) – Prosa – Anmerkungen – Bibliographie
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erste Werkausgabe – Raabe 62.41 (mit Inhaltsangabe) – DLL III, Sp. 990f. – NDB IV, S. 355
- 360.2. Wie bin ich vorgespant den Kohlenwagen meiner Trauer. Gedichte. Hrsg. von Jörg Drews. (München), edition text + kritik, (1977). 198 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Frühe Texte der Moderne). (B Alice Schmidt)
Raabe 62.43
361. **Einstein, Carl (1885–1940)**
Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders. (Nachwort von Ewald Wasmuth.) (Frankfurt/M. 1974). 94 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 419). (B 2.7.44)
Erschien erstmals: Berlin, Verlag der Wochenschrift »Die Aktion«, 1912 – Wilpert/Gühring 1 – Raabe 65.1 – KLL 1412 – DLL IV, Sp. 67ff.
362. **Enzensberger, Hans Magnus (*1929)**
Blindenschrift. (Gedichte). (Frankfurt/M. 1967). 96 S., 2 Bl., 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 217). (A Manuskriptbord)
Erschien erstmals 1964 im selben Verlag – DLL IV, Sp. 345ff.
363. **Eschmann, Ernst Wilhelm (1904–1987)**
- 363.1. Die Tanne. Roman. (Karlsruhe), Stahlberg, (1953). 361 (1) S. Illustr. Orig.-Leinen. (A 4.2.1)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt*, 1955. [2.] (*erwähnt in ›Zettels Traum‹ – zu Poe*) | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 28 – DLL IV, S. 525f. – Wilpert I, S. 468

- 363.2. Über einige antike Träume. [Sdr. aus:] »Konkrete Vernunft«. Bonn 1958. S. 401–410. Orig.-Broschur. (B Alice Schmidt)

Auf dem Umschlag kurzer handschriftl. Gruß von E. W. Eschmann an Arno Schmidt

364. Expressionismus

Literatur und Kunst 1910–1923. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs [...] (Hrsg. von Bernhard Zeller. Ausstellung u. Katalog von Paul Raabe u. H. L. Greve unter Mitarbeit von Ingrid Grüninger. 4.–12. Tausend). München, [1961]. 349 S., 1 Bl. Anzeigen, zahlr. Abb. u. Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (= Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums, Katalog 7). (B 9.1.2)

Auf dem Vorsatz: *Erhalten am 16. VII.62. Arno Schmidt*. Mit handschriftl. Widmung von Eberhard Schlotter an Arno Schmidt

365. Fallada, Hans (Pseud. für Rudolf Ditzen, 1893–1947)

- 365.1. Kleiner Mann – was nun? Hamburg (1950). 293 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 1). (B 2.3.39)

[E 1950] | Erschien erstmals: Berlin, Rowohlt, 1932 – Wilpert/Gühning 4 – KLL 5273 – Wilpert II, S. 616 – NDB V, S. 17f.

- 365.2. Wer einmal aus dem Blechnapf frißt. Hamburg (1952). 3 Bl., 340 S., 1 Bl. u. 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 55). (B 2.3.40)

Erschien erstmals: Berlin, Rowohlt, 1934 – Wilpert/Gühning 5 – KLL 10144 – Wilpert II, S. 1232

- 365.3. Wolf unter Wölfen. Hamburg (1952). 733 (X) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 67–68). (B 11.2.17)

Erschien erstmals: Berlin, Rowohlt, 1937, 2 Bde – Wilpert/Gühning 11 – KLL 10263 – Wilpert II, S. 1253

- 365.4. – Manthey, Jürgen: Hans Fallada in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten. (Reinbek 1963). 175 S., 3 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rowohlts monographien 78). (B 11.2.18)

366. Fleisser, Marieluise (1901–1974)

Avantgarde. Erzählungen. (München 1963). 156 S., 2 Bl. Orig.-Karton. (= Hanser-Broschur). (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Marieluise Fleisser an Arno Schmidt von 1965 | Erste Ausgabe – DLL V, Sp. 205f. – Wilpert I, S. 506f.

367. Frenssen, Gustav (1863–1945)

367.1. Bismarck. Epische Erzählung. Berlin, im Kriegsjahr 1914. 4 Bl., 452 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 119). (B 6.10.35)

[E 1960] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 15 (bald nach Erscheinen zurückgezogen) – DLL V, Sp. 567ff. – NDB V, S. 402f.

367.2. Der brennende Baum. Eine Erzählung. Mit [42] Zeichnungen von A. Paul Weber. Berlin 1931. 2 Bl., 153 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgen. Schriftsteller 189). (B 6.10.39/St.2)

[E 1960] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 35

367.3. Ein Brief. 2. Auflage, 21.–40. Tausend. Berlin, G. Grote, 1916. 63 (1) S. Orig.-Pappband. (= Schriften zur Zeit und Geschichte [1]). (B 6.10.40/St.2)

[E 1963] | Im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühning 16

367.4. Briefe aus Amerika. Berlin, G. Grote, 1923. 4 Bl., 187 S. Orig.-Halbleinen. (B 6.10.14/St.1)

Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt. [2.] Zitiert in der Rundfunksendung über *FRENSEN am 4.XI.1963* – = 100. Geburtstag. Sch. | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 28

367.5. Die Brüder. Eine Erzählung. Berlin 1917. 3 Bl., 558 S., 5 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. [= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 129]. (B 6.10.33)

[E 1959] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 17

367.6. Die Chronik von Barlete. Kulturgeschichte eines niedersächsischen Dorfes. Berlin, G. Grote, 1928. 3 Bl., 235 S., 27 Abb. im Text u. auf Tafeln, 1 Karte., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 6.10.29)

[E 1960] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 31

- 367.7. Dorfpredigten. Gesamtausgabe. (Ein vollständiger Jahrgang). 3 in 1 Band. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, (1905–1906). Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.10.43/St.2)
Originalausgabe – Erschien erstmals von 1899 bis 1902 – Wilpert/Gühning 3
- 367.8. Die drei Getreuen. [Berlin um 1900]. 2 Bl., 479 S. Illustr. Orig.-Leinen. [Ohne Titelblatt]. [= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 62]. (B 6.10.28)
Lesezeichen S. 432/433 | Erschien von 1898 bis 1943 in 221 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühning 2 – Romanführer II, S. 141
- 367.9. Dummhans. Roman. Berlin, Franz Eher Nachf., 1937. 424 S. Illustr. Orig.-Halbleder. (= Deutsche Kulturbuchreihe). (B 6.10.45/St.2)
[E 1960] | Lizenzausgabe im N.S. Verlag. Erschien erstmals 1929 bei Grote – Wilpert/Gühning 34
- 367.10. Der Glaube der Nordmark. 17. Auflage. (81.–82. Tausend). Stuttgart Berlin, Georg Trunkenmüller, [1938]. 145 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 6.10.42/St.2)
[E 1958] | Erschien erstmals 1936 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 41
- 367.11. Grübeleien 22. Tsd. [u.] Möwen und Mäuse. Grübeleien. Neue Folge. 9. Tsd. [u.] Vorland. Der Grübeleien dritter Band. In 3 Bänden. Berlin, G. Grote, 1922–1937. Orig.-Leinen u. Halbleinen. (B 6.10.22–24)
Auf dem Vorsatz von Band 3: *Arno Schmidt*. [E von Bd. 2: 1970 u. von Bd. 3: 1976]. Lesezeichen Bd. 3, S. 72/73 [handschriftl. kl. Zettel:] *wichtige Stücke aus ›Vorland‹* | Die Erstausgaben erschienen 1920–1937 – Wilpert/Gühning 23, 33 u. 43
- 367.12. Das Heimatfest. Schauspiel in fünf Akten. Berlin, G. Grote, 1903. 105 S. Illustr. Orig.-Pappband. (B 6.10.34)
Auf dem Vorsatz: 8.1.64 erhalten. *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 6
- 367.13. Hilligenlei. Roman [und] Schlußwort zu Hilligenlei. Berlin 1905–1906. 4 Bl., 615 (1) S., 8 Bl. Anzeigen u. 16 S. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 86). (B 6.10.32)
Erste Ausgabe – In dem beiliegenden Schlußwort weist Frenssen den Vorwurf evangelischer Theologen, im Roman »eine flache Religion« zu bieten, zurück.

Das Buch erreichte bis 1943 eine Auflage von 294 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühning 7 u. 9 – KLL 4444 – Wilpert II, S. 497

- 367.14. Jacob Alberts [1860–1941]. Ein deutscher Maler. Berlin, G. Grote, 1920. Quart. 87 S. Mit 32 Abb. u. 4 farbigen Tafeln. Illustr. Orig.-Halbleinen. (B 10.8.12)
[E 1963] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 22
- 367.15. Jörn Uhl. Roman. 168. Tausend. Berlin 1903. 3 Bl., 525 S., 1 Abb., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 73]. (B 6.10.30)
Erschien von 1901 bis 1949 in 516 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühning 5 – KLL 5004 – Wilpert II, S. 561
- 367.16. Klaus Hinrich Baas. Roman. Berlin 1909. 4 Bl., 584 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 99). (B 6.10.26)
[E 1958] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (benützt zu den »Rittern vom Geist«)* | Erste Ausgabe – Mit einer handschriftlichen Widmung von Gustav Frenssen, unterzeichnet »Blankenese 1909« – Wilpert/Gühning 12
- 367.17. Lebensbericht. (12.–23. Tausend). Berlin, G. Grote, 1941. 2 Bl., 352 S., 2 Bl., 24 Tafeln. Orig.-Halbleinen. (B 6.10.15/St.1)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt. (benützt bei Nachtprogramm + Zeitungsartikel zum 100. Geburtstag)*. [E 1961]. Lesezeichen: S. 268/269, 352/353 [Tafel] | Erschien erstmals 1940 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 47
- 367.18. Lütte Witt. Eine Erzählung. Berlin 1924. 4 Bl., 346 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 159). (B 6.10.41/St.2)
[E 1958] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 29
- 367.19. Meino der Prahler. Roman. Berlin, Die Buchgemeinde, (1940). 2 Bl., 318 S. Illustr. Orig.-Halbleder. (B 6.10.44/St.2)
Erschien erstmals 1933 bei Grote in Berlin – Wilpert/Gühning 36
- 367.20. Otto Babendiek. Roman. Berlin 1926. 4 Bl., 1291 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 165). (B 6.10.25)
Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 24.4.1957* [2.] *benützt und gerühmt in der 100=Minuten=Rundfunksendung vom 4.XI.1963. Sch.* [3.]: *ach, ist das schön!* – (II.VII.67 *Arno Schmidt*) | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 30 – Romanführer II, S. 139

- 367.21. Der Pastor von Poggsee. Roman. Berlin 1921. 3 Bl., 632 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. [= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 148]. (B 6.10.21)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 26 – Romanführer II, S. 143
- 367.22. Peter Moors Fahrt nach Südwest. Ein Feldzugsbericht. 30. Tausend. Berlin 1906. 4 Bl., 210 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 89). (B 6.10.31)
Erschien von 1906 bis 1953 in 444 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühring 8
- 367.23. Recht oder Unrecht – mein Land. Berlin, Grote, 1940. 57 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 6.10.12/St.1)
[E 1963] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 48
- 367.24. Die Sandgräfin. Roman. 79. Tausend. Berlin 1919. 4 Bl., 426 S., 3 Bl. Anzeigen. Privater Halblederband. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 70). (B 6.10.37/St.2)
[E 1957] | Frenssens erste Veröffentlichung erschien 1896 bei Bong in Berlin und erreichte bis 1941 eine Auflage von 150 Tausend Exemplaren – Wilpert/Gühring 1 – Romanführer II, S. 143
- 367.25. Sönke Erichsen. Schauspiel in drei Aufzügen. 2. Auflage. Berlin, G. Grote, 1913. 1 Bl., 104 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 6.10.38/St.2)
[E 1961] | Erschien erstmals 1903 unter dem Titel »Das Heimatmuseum« im selben Verlag – Wilpert/Gühring 14 u. 6
- 367.26. Der Untergang der Anna Hollmann. Erzählung. (59. Tausend). Berlin 1912. 2 Bl., 198 S., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 105). (B 6.10.27)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals 1911 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 13 – Wilpert II, S. 1159
- 367.27. Von Saat und Ernte. Ein Buch vom Bauernleben. Mit 112 ganzseitigen Bildern [Fotografien] von Hermann Fischer-Braunschweig. Berlin, Safari-Verlag, (1933). Gr.-oktav. 134 S., 2 Bl., 112 S. mit Abb., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 6.10.36)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 37
- 367.28. Der Weg unseres Volkes. 41.–50. Tausend. Berlin, G. Grote, 1940. 2 Bl., 252 S. Orig.-Leinen. (B 6.10.10/St.1)
Erschien erstmals 1938 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 45

- 367.29. Die Witwe von Husum. Erzählung. Mit 14 Federzeichnungen von Hans Meid. Berlin 1935. 2 Bl., 135 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 218). (B 6.10.18/St.1)
[E 1978] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 40
- 367.30. – Alberts, Wilhelm: Gustav Frenssen. Ein Dichter unserer Zeit. Berlin, G. Grote, 1922. 4 Bl., 287 S., 1 S. Anzeigen, 14 Tafeln. Orig.-Halbleinen. (B 6.10.11/St.1)
[E 1960] Lesezeichen: S. 64, 136 [Tafeln]
368. Frisch, Max (1911–1991)
- 368.1. Ausgewählte Prosa. Nachwort von Joachim Kaiser. (Frankfurt/M. 1961) 58 S., 3 Bl. Orig.-Karton. (= suhrkamp texte 6). (B 11.6.41/St.)
- 368.2. Wilhelm Tell für die Schule. (Frankfurt/M. 1971). 95 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= suhrkamp taschenbücher 2). (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG D
369. Fuchs, Günter Bruno (1928–1977)
Aus dem Leben eines Taugenichts. Jahresroman. [Mit 6 Holzschnitten des Verfassers]. (Den Freunden des Hauses zum Jahreswechsel 1972/73. München, Carl Hanser, 1972). 24 S., 4 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 11.2.27)
Erste Ausgabe – KLG C
370. Fuhrmann, Elisabeth
Leben sagenhaft. Dichtungen. Hagen i.W., Folkwang-Verlag, [1920]. 112 S. Illustr. Orig.-Pappband. (A 2.7.18)
[E 1976] | Erste Ausgabe – Erste Frau von Ernst Fuhrmann
371. Fuhrmann, Ernst (1886–1956)
- 371.1. Neue Wege. Zweite Sammel-Ausgabe. Band 1–4 u. 7 [von 10]. In 5 Bänden. Als Manuskript gedruckt mit Hilfe der Freunde. Hamburg, Wilhelm Arnholdt, (1954–1959). Orig.-Leinen. (A 2.7.29–33)
[E 1978] | Rauschenbach, Fuhrmann-Bibliographie (in E. Fuhrmann, Der Geächtete. Berlin 1983) Nr. 42

- 371.2. Der Geächtete. Roman. [Fotokopie der ersten Ausgabe:] Friedrichs-
segen/Lahn 1931. 182 S. Halbleinen. (A 2.7.21)
[E 1975] | Rauschenbach 37
- 371.3. Der Grabbau. Mit 103 Abbildungen. München, Georg Müller, 1923.
Quart. 4 Bl., 165 (1) S., 1 Bl. Halbleinen. (A 2.7.36)
[E 1973] | Erste Ausgabe – Rauschenbach 16
- 371.4. Der Mensch und die Fäkalie. Versuche zu einer Physiologie der Ex-
kremente. [Fotokopie der ersten Ausgabe:] Leipzig, Verlag »Bebauet
die Erde«, 1935. 59 S., 1 Bl., 9 Abb. [= Biogenet. Schriften 1].
(A 2.7.19)
Rauschenbach 40
- 371.5. [-] Spiegel des Mahâtma. Ein Buch zum altneuen Sinn des Wer-
dens. [Epos]. Hagen i.W., Folkwang-Verlag, 1921. Quart. 28 Bl. Mit
Abb. zahlr. alter Felsmalereien. Illustr. Orig.-Pappband. (A 2.7.34)
[E 1974] | Erste Ausgabe – Rauschenbach 6
- 371.6. Stacheln. Darmstadt, Auriga Verlag, 1924. 189 S., 3 Bl. Anzeigen.
Orig.-Karton. (A 2.7.27)
[E 1978] | Erste Ausgabe – Rauschenbach 25
- 371.7. Versuch einer Geschichte der Germanen. 5 Bände. Gotha später
Darmstadt dann Berlin, Auriga-Verlag, (1923–1924). [Bd. 5 ohne
Jahr = Titelaufgabe]. Quart. Illustr. Orig.-Halbleinenbände.
(A 2.7.22–26)
[E 1976] Lesezeichen: Bd. 3, S. 12/13, 68/69, 70/71, 148/149 [Zeichnungen von
fremder Hand]; Bd. 4, S. 104/105 | Erste Ausgabe – Rauschenbach 18–21 – Als
Ersatz für den fehlenden Text zu Band 5 liegt in Fotokopie der Text von
»Werke der Urgermanen« Bd. 1: Schwed. Felsenbilder (1919) bei.
- 371.8. Vom Himmel durch die Welt zur Hoelle. Band 2: Dramen. [Hom-
baba. Bergheim der Väter. Menschengeschichte u. Zahl. Drama].
Berlin, Auriga-Verlag, (1925). 4 Bl., 182 S., 1 Bl. Anz. Illustr. Orig.-
Pappband. (A 2.7.20)
Erste Ausgabe – Rauschenbach 30 – In Fotokopie beiliegend: Werner Helwig:
Capri. (1973). S. 23–38 [über Fuhrmann]
- 371.9. Das Wunder der Pflanze. 112 Abbildungen mit ausführlichem Text.
Berlin, Büchergilde Gutenberg, (1935). 184 S. Illustr. Orig.-Leinen.
(A 2.7.28)
Erste Ausgabe – Rauschenbach 41

371.10. – RA. Mitteilungen für die Ramenhota und Freunde. [Zeitschrift]. Vervielfältigte Handschrift von Ernst Fuhrmann. [Nr. 1–6, nicht numeriert]. [Hamburg um 1918]. 288 S. Leinenband mit einem illustr. Umschlag. (A 2.7.9)

[E 1978] | In der Zeitschrift veröffentlichte E. Fuhrmann die Ergebnisse seiner frühen vergleichenden Sprachstudien. Die Zeitschrift ist nach einem seiner »Urworte« benannt und wurde von einem gleichnamigen Verein herausgegeben. Ob weitere Nummern erschienen sind, konnte nicht festgestellt werden – Rauschenbach 45 – G. Schiefler: Eine Hamburgische Kulturgeschichte 1890–1920. (1985). S. 234

371.11. – Zweifel. [Freies Monatsblatt für neue Forschung]. [Ab Jahrgang 3 fortgeführt als:] Auriga. Gedanken für Aussenseiter. Jahrgang 1–4 [ohne Jg. 4, Heft 1/2]. In 28 Heften. Lauenburg, [Jg. 1–2:] März 1926 – Juli 1927. [Jg. 3–4:] April 1928 – Juli 1929. Orig.-Karton. [2 Hefte in Fotokopie]. In Pappschuber. (A 2.7.37)

[E 1973–1974] Lesezeichen: Jg. 1, S. 65, 124/125, 154/155, 158/159, 211, 212/213, 218/219, 280/281; Jg. 3, S. 4/5, 92/93, 122/123, 129 | Alle Beiträge sind von Ernst Fuhrmann geschrieben – Rauschenbach 47 u. 48

372. George, Stefan (1868–1933)

372.1. Werke. (Hrsg. von Robert Boehringer). 2 Bände. München u. Düsseldorf, Helmut Küpper vorm. Georg Bondi, 1958. 563 u. 613 (1) S. Orig.-Leinen. (B 2.7.29–30)

Inhalt:

- 1: Die Fibel. Auswahl erster Verse – Hymnen, Pilgerfahrten, Algalal – Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der Hängenden Gärten – Das Jahr der Seele – Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod, mit einem Vorspiel – Der siebente Ring – Der Stern des Bundes – Das Neue Reich
- 2: Dante: Die Göttliche Komödie. Übertragungen – Shakespeare: Sonette. Umdichtung. Vermehrt um einige Stücke aus dem Liebenden Pilgrim – Baudelaire: Die Blumen des Bösen. Umdichtungen – Zeitgenössische Dichter. Übertragungen. (Rossetti, Swinburne, Dowson, Jacobsen, Kloos, Verwey, Verhaeren. Im Anhang: Jacobsen, Verwey, Gorter, Verlaine, Mallarmé, Rimbaud, De Régnier, D'Annunzio, Rolicz-Lieder. Im Anhang: Moréas, Merrill, Viel-Griffin, Saint-Paul) – Tage und Taten. Aufzeichnungen und Skizzen – Schlußband (Manuel – Die Herrin betet – Die Aufnahme in den Orden – Übertragungen. Anhang: Jugendsdichtungen – Gedichte in fremden Sprachen)

[E 1966] | Vollständiger Nachdruck der ersten Gesamtausgabe (Berlin, G. Bondi, 1927–1934, 18 Bde) ohne die Bilder und Anhänge – Hagen 1 – G. P. Landmann, St. George u. sein Kreis. 2. Aufl. (1976). Nr. 1963 (mit Inhaltsangabe)

- 372.2. – Thormaehlen, Ludwig: Erinnerungen an Stefan George. (Aus dem Nachlaß hrsg. von Walther Greischel). Hamburg, E. Hauswedell & Co., 1962. Gr.-oktav. 299 (1) S., einige Abb. Orig.-Leinen. (A 3.4.28)

373. **Gramatzki, H. Jan (1882–1957)**

Elavalill. Der Himmelsfahrer. Ein Roman. Berlin, Pyramiden-Verlag, 1923. 367 (1) S., 1 Tafel mit Noten. Illustr. Orig.-Halbleinen. (B 1.2.41)

Erste Ausgabe – Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung des Verfassers von 1923. Vorn eingelegt eine Besprechung des Buches im Berliner Tageblatt von 1923 – Über den Mathematiker, Astronomen u. Optiker: NDB VI, S. 737f. u. DLL VI, Sp. 712

374. **Grass, Günther (*1927)**

- 374.1. Die Blechtrommel. Roman. (273.–322. Tausend). (Frankfurt/M. 1963). 493 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 473–474). (A Manuskriptbord)

Erschien erstmals: Neuwied, Luchterhand, 1959 – Wilpert/Gühring 2 – KLL 1547 Wilpert II, S. 129

- 374.2. Über meinen Lehrer Döblin und andere Vorträge. Berlin, Literarisches Colloquium, (1968). 77 S. Orig.-Karton. (= LCB-Edition 1). (A Manuskriptbord)

Inhalt: Über meinen Lehrer Döblin – Vor- und Nachgeschichte der Tragödie des Coriolanus ... – Der Inhalt als Widerstand – Das Gelegenheitsgedicht ... – Vom mangelnden Selbstvertrauen der schreibenden Hofnarren ... – Kleine Rede für Arno Schmidt

Erste Ausgabe – Enthält auch »Kleine Rede für Arno Schmidt« – KLG C – Bock 2.1.68.3

375. **Greve, Felix Paul (1879–1948)**

– Pache, Walter: Der Fall Grove – Vorleben und Nachleben des deutschen Schriftstellers Felix Paul Greve (1879–1948). (Köln 1978). 26 Bl. Illustr. Orig.-Broschur. (= Neue Früchte NF 1). (B 2.7.33)

F. P. Greve wurde in Deutschland vor allem als Übersetzer bekannt (O. Wilde, H. G. Wells u.a., s. Nr. 603.4, »Die Zeitmaschine«) – DLL VI, Sp. 778f.

376. Hacks, Peter (1928–2003)

Theaterstücke. Berlin/DDR, Aufbau-Verlag, 1957. 305 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Inhalt: Das Volksbuch vom Herzog Ernst oder Der Held und sein Gefolge – Eröffnung des indischen Zeitalters – Die Schlacht bei Lobositz

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Peter Hacks an Arno Schmidt von 1960 | Wilpert/Gühring 2 – DLL VII, Sp. 43ff.

377. Härtling, Peter (*1933)

377.1. Hölderlin. Ein Roman. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1976). 599 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Peter Härtling an Arno Schmidt von 1976 | Erste Ausgabe – KLG B – DLL VII, Sp. 86f.

377.2. Neue Gedichte. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1972]. 23 (3) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Das neueste Gedicht 48). (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe – KLG B

377.3. Niembsch oder Der Stillstand. [Roman über Nikolaus Lenau]. Stuttgart, Henry Goverts, (1964). 176 S. Orig.-Leinen. (B 2.10.8)

Erste Ausgabe – KLG A – KLL 6738

377.4. Zwettl. Nachprüfung einer Erinnerung. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 185 (1) S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Auf dem Titel handschriftl. Widmung von Peter Härtling an Arno Schmidt von 1973 | Erste Ausgabe – KLG B

378. Harbou, Thea von (1888–1954)

Frau im Mond. Roman. 11.–20. Tausend. Berlin, August Scherl, (1928). 228 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.3.16)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 19.10.1928* | Erfolgreiche Unterhaltungsschriftstellerin, heiratete 1921 den Filmregisseur Fritz Lang, für dessen 1920 bis 1932 entstandenen Filme sie die Drehbücher schrieb (Metropolis) – Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – NDB VII, S. 645f. – DLL VII, Sp. 318

379. Harig, Ludwig (*1927)

Haiku Hiroshima. (Stuttgart, Verlag Der Augenblick, [1961]). Kl.-
oktav. Leporello. Orig.-Karton. (= rot. texte 5) (B Alice Schmidt)

Auf dem Titelblatt undatierte handschriftl. Widmung von Ludwig Harig an
Arno Schmidt | Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung – KLG A

380. Hasenclever, Walter (1890–1940)

Gedichte, Dramen, Prosa. Unter Benutzung des Nachlasses hrsg. u.
eingeleitet von Kurt Pinthus. (Reinbek 1963). 517 (1) S., 1 Bl.,
1 Tafel. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlt Paperback 8). (B 2.7.28)

Inhalt: Vorwort von Kurt Pinthus – Gedichte (Der Jüngling [Auswahl] – Tod
und Auferstehung [Auswahl] – Aus anderen Sammlungen) – Dramen (Der
Sohn – Antigone – Die Menschen – Ein besserer Herr – Ehen werden im
Himmel geschlossen – Napoleon greift ein – Münchhausen) – Prosa (Die
Rechtlosen – Autobiographisches)

Erste Werkausgabe – Raabe 107.35 (mit Inhaltsangabe) – DLL VII, S. 455f. –
NDB VIII, S. 29f.

381. Hatzig, Hansotto (1919–2001)

Das russische Jahr. Gedichte. Mannheim, Kessler-Verlag, (1955).
64 S. Orig.-Pappband. (B 11.6.18)

[E 1961] | Erste Ausgabe

382. Hauptmann, Carl (1858–1921)

Einhart der Lächler. [Künstler-Roman]. 20.–29. Tausend. 2 in
1 Band. Leipzig, Kurt Wolff, 1918. 2 Bl., 311 S. u. 2 Bl., 247 S. Orig.-
Pappband. (B 1.10.17)

[E 1978] | Erschien erstmals: Berlin, Marquardt, 1907, 2 Bde – Wilpert/
Gühning 17 – KLL 3010 – Wilpert II, S. 249 – Zu C. Hauptmann: DLL VII,
S. 516ff. – NDB VIII, S. 107f.

383. Hauptmann, Gerhart (1862–1946)

383.1. Das Gesammelte Werk. Erste Abteilung: Alle abgeschlossenen
Werke. 17 Bände. [= alles Erschienene]. Berlin, Suhrkamp, 1943.
Orig.-Leinen. (B 4.7.1–14 u. 17–19)

Inhalt:

1: Geleitwort – Promethidenlos – Das bunte Buch – Fasching – Bahnwärter
Thiel – Vor Sonnenaufgang – Das Friedensfest – Der Apostel – Einsame
Menschen

- 2: Die Weber – Kollege Crampton – Der Biberpelz – Hanneles Himmelfahrt – Florian Geyer
- 3: Elga – Die versunkene Glocke – Fuhrmann Henschel – Schluck und Jau – Michael Kramer
- 4: Der rote Hahn – Der arme Heinrich – Rose Bernd – Die Jungfern vom Bischofsberg – Und Pippa tanzt!
- 5: Gabriel Schillings Flucht – Griechischer Frühling – Kaiser Karls Geisel – Griselda – Die Ratten
- 6: Der Narr in Christo Emanuel Quint
- 7: Peter Brauer – Atlantis – Festspiel in deutschen Reimen – Gral-Phantasia (Parsival – Lohengrin)
- 8: Der Bogen des Odysseus – Magnus Garbe – Winterballade – Der Ketzer von Soana – Der weiße Heiland – Indipohdi
- 9: Anna – Phantom – Die Insel der Großen Mutter
- 10: Die blaue Blume – Veland – Festaktus zur Eröffnung des Deutschen Museums in München – Dorothea Angermann – Des großen Kampf- fliegers, Landfahrers, Gauklers und Magiers Till Eulenspiegel Abenteuer, Streiche, Geaukeleien, Gesichte und Träume
- 11: Die Hochzeit auf Buchenhorst – Wanda – Shakespeares tragische Geschichte von Hamlet, Prinzen von Dänemark. In deutscher Nachdichtung und neu eingerichtet – Die Schwarze Maske – Hexenritt – Die Spitzhacke – Vor Sonnenuntergang
- 12: Buch der Leidenschaft
- 13: Die Goldene Harfe – Das Meerwunder – Hamlet in Wittenberg – Mary – Im Wirbel der Berufung
- 14: Das Abenteuer meiner Jugend
- 15: Sonnen – Ulrich von Lichtenstein – Die Tochter der Kathedrale – Der Schuß im Park – Iphigenie in Delphi – Das Märchen
- 16: Ährenlese [Versdichtungen und Sprüche] – Der Große Traum
- 17: Tintoretto. Essay – Um Volk und Geist. Reden, Ansprachen und Aufrufe – Marginalien. Kleine Prosa – Einsichten und Ausblicke. Aufzeichnungen – Zur Redaktion dieser Ausgabe

[E 1957] Lesezeichen Bd. 14, S. 560/561 | Ausgabe letzter Hand. Zum 80. Geburtstag des Dichters am 15. November 1942 erschienen – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe) – Wilpert/Gühring 100

- 383.2. – Behl, C. F. W. und Felix A. Voigt [Hrsg.:] Gerhart Hauptmanns Leben. Chronik und Bild. Berlin, Suhrkamp, 1942. 175 S., davon etwa 100 S. mit Abb. Orig.-Pappband. (B 4.7.16)

[E 1957] Vorn eingelegt zahlr. Zeitungsausschnitte und Verlagsanzeigen

- 383.3. – Gerhart Hauptmann. Leben und Werk. Eine Gedächtnisausstellung des Deutschen Literaturarchivs zum 100. Geburtstag des Dichters. (Hrsg. von Bernhard Zeller). (Marbach 1962). 391 (1) S., zahlr. Abb. teils auf Tafeln. Orig.-Karton. (= Sonderausstellungen ... Katalog 10). (B 4.7.15)
[E 1968]
384. Heissenbüttel, Helmut (1921–1996)
- 384.1. Kombinationen. Gedichte 1951–1954. (Mit einer Nachbemerkung von Hermann Kasack. 2. Auflage). (Eßlingen), Bechtle, [ohne Jahr]. 29 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
[E 1957] Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von H. Heissenbüttel an Arno Schmidt | Erste Veröffentlichung – Erschien 1954 – KLG A
- 384.2. Topographien. Gedichte 1954/55. (Eßlingen), Bechtle, (1956). 52 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
[E 1957] Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von H. Heissenbüttel an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – KLG A
385. Herburger, Günter (*1932)
- 385.1. Birne kann alles. Sechszwanzig Abenteuergeschichten für Kinder. Zeichnungen von Daniel Herburger. (Neuwied u. Berlin), Luchterhand, (1971). Gr.-oktav. 100 S. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Daniel und Günter Herburger an Arno Schmidt von 1971 | Erste Ausgabe – KLG A
- 385.2. Birne kann noch mehr. Sechszwanzig Abenteuergeschichten für Kinder. Zeichnungen von Daniel Herburger. (Neuwied u. Berlin), Luchterhand, (1971). Gr.-oktav. 112 S. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Daniel und Günter Herburger an Arno Schmidt von 1971 | Erste Ausgabe – KLG A
- 385.3. Flug ins Herz. Roman. 2 Bände. (Darmstadt u. Berlin), Luchterhand, (1977). Zus. 687 S. Illustr. Orig.-Karton im Schubert. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz von Band eins handschriftl. Widmung von Günter Herburger an Arno Schmidt von 1977 | Erste Ausgabe – KLG A

- 385.4. **Jesus in Osaka.** Zukunftsroman. (Neuwied u. Berlin), Luchterhand, (1970). 327 (1) S. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
 Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Günter Herburger an Arno Schmidt von 1970 | Erste Ausgabe – KLG A
- 385.5. **Die Messe.** Roman. (Neuwied u. Berlin), Luchterhand, (1969). 484 S. Orig.-Leinen. (= Edition Otto F. Walter). (B Alice Schmidt)
 Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Günter Herburger an Arno Schmidt von 1969 | Erste Ausgabe – KLG A
386. **Herzfelde, Wieland (1896–1989)**
 Im Gehen geschrieben. Verse aus vierundvierzig Jahren.
 Berlin/DDR, AufbauVerlag, 1956. 89 (1) S., 3 Bl. Orig.-Leinen.
 (B Alice Schmidt)
 Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Wieland Herzfelde an Alice und Arno Schmidt von 1957. [Vorne eingelegt ein Zeitungsartikel von 1967: »Fragmente zur Revolution«. Die Ost-Berliner Ausstellung »Der Malik-Verlag«] | Gründer des Malik-Verlages, Bruder von John Heartfield – Erste Ausgabe – DLL VII, Sp. 1043f.
387. **Herzog, Rudolf (1869–1943)**
- 387.1. **Die Burgkinder.** Roman. 31.–35. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1911. 447 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.34)
 Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Herzog war mit seinen nationalistischen Romanen einer der erfolgreichsten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. (Gesamtauflage über 7 Millionen) – Romanführer I, S. 255 – DLL VII, Sp. 1055f. – NDB VIII, S. 741
- 387.2. **Die vom Niederrhein.** Roman. 21.–25. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1909. Titel, S. 5–458, 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (Vortitel fehlt). (A 3.1.26)
 Erschien erstmals: Stuttgart, Cotta, 1903 – KLL 2686
388. **Hesse, Hermann (1877–1962)**
- 388.1. **Die Morgenlandfahrt.** Eine Erzählung. (Berlin), Suhrkamp vorm. S. Fischer, (1947). 100 S. Orig.-Pappband. (B 9.3.13)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [Innendeckel mit eingeklebter maschinenschriftl. Postkarte des Suhrkamp Verlages vom 14.1.48 an Arno Schmidt: »1 Hesse ... frei ... im Auftrag des Dichters.«] | Erschien erstmals: Berlin, S. Fischer, 1932 – Wilpert/Gühning 137 – KLL 6447

- 388.2. **Der Steppenwolf.** (36.–40. Auflage). Berlin, S. Fischer, (1931). 289 S., 33 S. Tractat vom Steppenwolf. Privater Halbleinenband. (= Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]). (B 9.3.12/1)
 Vorn eingelegt: H. Hesse: Ein Brief über den Steppenwolf. Etwa 1930 | Originalausgabe – Erschien erstmals 1927 – KLL 8999 – Wilpert II, S. 1060
389. **Hildesheimer, Wolfgang (1916–1991)**
 Die Verspätung. Ein Stück in zwei Teilen. (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1961). 65 (1) S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= im Dialog. Neues deutsches Theater). (B 11.6.42/St.)
 Erste Ausgabe – KLG B – Wilpert II, 1186
390. **Höllerer, Walter (*1922)**
- 390.1. **Gedichte [und] Wie entsteht ein Gedicht.** (Frankfurt/M. 1964). 102 S., 1 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 83 = suhrkamp texte). (A Manuskriptbord)
 Erste Ausgabe – KLG A
- 390.2. **Systeme. Neue Gedichte.** Berlin, Literarisches Colloquium, (1969). 56 S. Orig.-Karton. (= LCB-Edition 14). (A Manuskriptbord)
 Erste Ausgabe – KLG B
- 390.3. **Zwischen Klassik und Moderne. Lachen und Weinen in der Dichtung einer Übergangszeit.** Stuttgart, Ernst Klett, (1958). 503 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)
 Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Walter Höllerer an Arno Schmidt von 1958 | Erste Ausgabe – KLG A
391. **Holz, Arno (1863–1929)**
 Phantasmus. [Lyrischer Zyklus]. (Mit Einführung von Hans W. Fischer). 3 Bände. Berlin, J. H. W. Dietz Nachf., 1925. Zus. XIV, 1344 (1) S. Orig.-Leinen. (= A. Holz, Das Werk Bd. 7–9). (B 5.5.8–10)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*. [E 1975]. Lesezeichen S. 942/943 | Ausgabe letzter Hand seines Hauptwerkes, aus der ersten Werkausgabe (1924–1925, 10 Bde) – Der »Phantasmus« erschien erstmals in 2 Heften 1898/1899 in Berlin bei Sassenbach – Wilpert/Gühring 11 u. 45 – KLL 7439 – Wilpert II, S. 880 – Zu A. Holz: DLL VIII, Sp. 71ff. – NDB IX, Sp. 564ff.

392. Huchel, Peter (1903–1981)

[Drei Gedichte. Faksimile der Handschrift]. Den Freunden des S. Fischer Verlags u. der Fischer-Bücherei als Weihnachts- und Neujahrsgruß 1963/64. (Frankfurt/M. 1963). 4 Bl. Orig.-Broschur. (A Manuskriptbord)

Mit handschriftl. Gruß von Klaus Wagenbach | Aus dem Gedichtband »Chausseen Chausseen« (Frankfurt/M. 1963) – KLG A – DLL VIII, Sp. 205ff.

393. Huelsenbeck, Richard (1892–1974)

[Hrsg.:] Dada. Eine literarische Dokumentation. (Bibliographie von Bernard Karpel). (Reinbek 1964). 299 (1) S., 1 Tafel, einige Abb. im Text, 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlts Paperback 33). (B 2.7.24)

Inhalt: Manifeste, Pamphlete, Proteste – Prosatexte – Lyrische Texte – Porträts, Selbstporträts, Anti-Porträts

Huelsenbeck war Mitbegründer der Dada-Bewegung. Nach seiner Emigration in die USA (1936) als Psychoanalytiker tätig – DLL VIII, Sp. 232f.

394. Italiaander, Rolf (1913–1993)

394.1. Bücherrevision. Zwischen Erfolgen und Niederlagen. Mit Beiträgen von Horst R. Flachsmeier, Evelyn Weber und Regina Kirchhof. (Hamburg), Hans Christians, (1977). 114 S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Zeichnung. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Rolf Italiaander an Arno Schmidt | Erste Ausgabe

394.2. [Hrsg.] 1001 Weisheit. Sprichwörter der Araber und Berber. (Wien-Köln), Eduard Wancura, (1961). 136 S., 2 Bl., einige Abbildungen. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Rolf Italiaander an Arno Schmidt von 1976 | Erste Ausgabe

394.3. – Fried, Paul G. [Hrsg.:] Die Welt des Rolf Italiaander. Hamburg, Hans Christians, (1973). 244 S., 1 Bl., einige Tafeln, 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Rolf Italiaander an Arno Schmidt von 1976

395. Jahnn, Hans Henny (1894–1956)

- 395.1. 13 nicht geheure Geschichten. (Hamburg 1954). 1 Bl., 148 (1) S., 9 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 128). (B 6.10.7)
Inhalt: Ragna und Nils – Die Geschichte des Sklaven – Der Uhrenmacher – Sassanidischer König – Der Gärtner – Die Geschichte der beiden Zwillinge – Ein Knabe weint – Kebab Kenya – Die Marmeladenesser – Mov – Ein Herr wählt seinen Diener – Der Taucher – Gestohlene Pferde
 Erste Ausgabe der Auswahl – Wilpert/Gühning 17 – Raabe 135.17
- 395.2. Fluss ohne Ufer. Roman in drei Teilen. Teil 1: Das Holzschiff. (1.–9. Tausend). München, Willi Weismann, 1949. 215 (1) S. Orig.-Halbleinen. (B 6.10.2)
 Auf dem Vorsatz: ~ 1956 Arno Schmidt. [E 1957]. [Vorn eingeklebt: maschinenschriftl. Verzeichnis der Kapitel] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 12.1 – Raabe 135.11 – KLL 3584 u. Wilpert II, S. 328 (Fluss ohne Ufer)
- 395.3. – Teil 2: Die Niederschrift des Gustav Anias Horn nachdem er neunundvierzig Jahre alt geworden war. 2 Bände. (Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 830 S., 1 Bl. u. 742 S., 1 Bl. Orig.-Leinenbände. (B 6.10.3–4)
 Auf dem Vorsatz von Band 1: *Weihnachten 1965 Arno Schmidt* | Erste Ausgabe in einer Titelaufgabe – Band 1 erschien 1949 in einer Auflage von 5000 Exemplaren, von denen später 2000 eingestampft wurden. Band 2 konnte 1955 wegen Papiermangel nur in 1189 Exemplaren gedruckt werden. Der Originalverleger Willi Weismann in München verkaufte die Reste 1959 an die Europäische Verlagsanstalt – Wilpert/Gühning 12.2 – Raabe 135.11 – Marbacher Magazin 33/1985 (über den Weismann-Verlag) Nr. 26 u. 46
- 395.4. – Teil 3: Epilog. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Walter Muschg. (Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt, (1961) 432 S. Rohbogen in einer Pappmappe. (B 6.10.5)
 [E 1961] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 12.3 – Raabe 135.11
- 395.5. Die Nacht aus Blei. Roman. (Nachwort von Horst Bienek). (München 1962). 155 (1) S., 2 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= dtv-sonderreihe 5). (B 6.10.6)
 Die erste Ausgabe erschien 1956 als Band 2 der »Mainzer Reihe« – Wilpert/Gühning 20 – Raabe 135.19 – KLL 6569
- 395.6. Perrudja. Roman. (2. bis 5. Tausend der Gesamtauflage). (Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt, (1958). 650 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 6.10.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Neufassung mit zusätzlichem Vorwort. –
Erschien erstmals 1929 mit Unterstützung der Hamburger Lichtwark-Stiftung
als bibliophiler Druck in 1020 Exemplaren – Wilpert/Gühning 7 – Raabe
135.7 – KLL 7386 – Wilpert II, S. 869

- 395.7. Über den Anlass und andere Essays. (Frankfurt/M.), Europäische
Verlagsanstalt, (1964). 131 (1) S. Orig.-Leinen. (B 6.10.8)

Inhalt: Über den Anlaß – Briefe um ein Werk – Aufgabe des Dichters in
dieser Zeit – Ein Schiffbruch und noch einiges mehr – Vor der eisernen
Gittertür des Parks

Erste Ausgabe dieser Sammlung – Raabe 135.22 (mit Inhaltsangabe)

- 395.8. – und Werner Helwig. Briefe um ein Werk [= Fluss ohne Ufer].
(Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 47 S. Orig.-
Karton. (B 11.6.25/St.)

Erste Ausgabe – Raabe 135.35

- 395.9. – Buch der Freunde. (Im Auftrag der Freien Akademie der Künste
in Hamburg zum ersten Todestag des Dichters zusammengestellt
von Rolf Italiaander.) Hamburg (1960). Gr.-oktav. 75 S., 4 Tafeln.
Orig.-Karton. (B 6.10.17/St.1)

Beiliegend einige Zeitungsausschnitte zu H. H. Jahn und die Kopie eines
Briefes der Europäischen Verlagsanstalt an Arno Schmidt vom 26.10.1961

- 395.10. – Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur. (Heft 2/3:) H. H. Jahn.
Hrsg. Heinz Ludwig Arnold. Göttingen 1963. Gr.-oktav. 52 S.,
1 Tafel. Orig.-Karton. (B 6.10.16/St.1)

396. **Johnson, Uwe (1934–1984)**

Zwei Ansichten. [Roman]. (11.–20. Tausend). (Frankfurt/M.), Suhr-
kamp, (1965). 242 (1) S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Originalausgabe im Jahr der ersten Ausgabe – KLG A – KLL 11111 – Wilpert
II, S. 1275

397. **Der Jüngste Tag**

Die Bücherei einer Epoche. [Nummer 1–86. Faksimiledruck nach
den Erstausgaben]. Neu hrsg. und mit einem dokumentarischen
Anhang versehen von Heinz Schöffler. 2 Bände. Frankfurt/M.,
Verlag Heinrich Scheffler, (1970). IX S., 1 Bl., 1805 S. u. VI S., 3 Bl.,
1766 (1) S. Orig.-Leinen. (B 2.7.41–42)

Inhalt:

1: Bd. 1–47

2: Bd. 47–86 – Daten, Deutung, Dokumentation von Heinz Schöffler

Auf dem Titelblatt von Band 1 handschriftl. Widmung von Bettina und Lars Clausen an Arno Schmidt zum 18.1.1973 | Neudruck der wichtigsten expressionistischen Buchreihe. Die Reihe erschien in Einzelheften von 1913 bis 1921 bei Kurt Wolff in Leipzig, später München – Raabe. Zeitschriften ... Nr. 145 (mit Inhaltsangabe)

398. **Junge Lyrik 1958**

Eine Auslese. Hrsg. von Hans Bender. München, Carl Hanser, [1958]. 63 (1) S. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)

Mit einer handschriftlichen Widmung von Bernhard Rübenach an Arno Schmidt von 1958

399. **Kafka, Franz (1883–1924)**

- 399.1. Gesammelte Werke (und Tagebücher 1910–1923). Hrsg. von Max Brod. Taschenbuchausgabe in 7 Bänden. (Frankfurt/M.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1976). Orig.-Karton in Pappschuber. (B 1.5.1–7)

Inhalt:

1: Amerika

2: Der Prozeß

3: Das Schloß

4: Erzählungen (Zwei Gespräche aus der Erzählung »Beschreibung eines Kampfes« – Betrachtung – Das Urteil – Die Verwandlung – Ein Landarzt – In der Strafkolonie – Ein Hungerkünstler) – Anhang (M. Brod und F. Kafka: Vorbemerkung zum ersten Kapitel von »Richard und Samuel« – Die erste lange Bahnfahrt – Drei Kritiken)

5: Beschreibung eines Kampfes – Novellen – Skizzen – Aphorismen – Aus dem Nachlaß

6: Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß

7: Tagebücher 1910–1923 (Tagebücher – Reisetagebücher: Friedland–Reichenberg; Lugano–Paris–Erlenbach; Weimar–Jungborn)

Taschenbuchausgabe der ersten sieben Bände der dritten Werkausgabe (Frankfurt/M., S. Fischer, 1950–1967. 11 Bde) – Hagen 1 u. Raabe 146.15 (beide mit Inhaltsangabe)

- 399.2. Amerika. Roman. (Mit Nachworten zur 1.–3. Ausgabe von Max Brod). (Frankfurt/M.), S. Fischer Verlag. Lizenzausgabe von Schocken Books New York, (1953). 361 (1) S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke [6]). (B 1.5.10)
Erste Nachkriegsausgabe in Deutschland – Erschien erstmals: München, K. Wolff, 1927 Wilpert/Gühning 10 – KLL 977 – Wilpert II, S. 37
- 399.3. Er. Prosa. (Auswahl und Nachwort von Martin Walser). (Frankfurt/M. 1963). 224 S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 97). (A Manuskriptbord)
Inhalt: Erzählungen und Parabeln (In der Strafkolonie – Fürsprecher – Von den Gleichnissen – Das Urteil – Der Jäger Gracchus – Das Schweigen der Sirenen – Ein Landarzt – Nachts – Ein Brudermord – Ein Bericht für eine Akademie – Der Geier – Blumfeld, ein älterer Junggeselle – Die Sorge des Hausvaters – Der Schlag ans Hoftor – Brief an den Vater) – Betrachtungen und Gedanken (Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und den wahren Weg – Er)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, 1962
- 399.4. In der Strafkolonie. Eine Geschichte aus dem Jahre 1914. Mit Quellen, Abbildungen, Materialien aus der Arbeiter-Unfall-Versicherungsanstalt, Chronik and Anmerkungen von Klaus Wagenbach. Berlin (1975). 94 S., 1 Bl., zahlr. Abb. im Text. Illustr. Orig.-Karton. (= Wagenbachs Taschenbücherei 1). (B 1.5.9)
Erschien erstmals: Leipzig, Kurt Wolff, 1919 (Drugulin-Druck 4) – Wilpert/Gühning 6 – KLL 4794 – Wilpert II, S. 532
- 399.5. – Wagenbach, Klaus: Franz Kafka in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten. (Reinbek 1964). 154 S., zahlr. Abb. im Text, 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rowohlts monographien 91). (B 1.5.8)
Visitenkarte mit handschriftlicher Widmung von Klaus Wagenbach auf dem Vorsatz eingeklebt
400. Keller, Paul (1873–1932)
- 400.1. Die alte Krone. Roman aus Wendenland. 1.–10. Auflage. München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft, [1909]. 2 Bl., 352 S. Halbleinenband der Zeit. (B 11.2.3)
Der überaus erfolgreiche schlesische Heimatdichter lebte nach seiner Volksschullehrertätigkeit als freier Schriftsteller in Breslau. Er war auch Herausgeber der Zeitschriften »Die Bergstadt« und »Der Guckkasten« – Erste Aus-

gabe dieses Romans – Wilpert/Gühning 11 – DLL VIII, Sp. 1039f. – NDB XI, S. 465f.

- 400.2. Dorfjunge. (Erzählungen. Mit Buchschmuck von M. Odoy. 1.–20. Tausend). Breslau, Bergstadtverlag, (1925). 175 S., 1 Porträt. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.2.8)
Inhalt: Von meinem Großvater – Vorfrühling – Die fünf Waldstädte – Geodeon – Das Niklasschiff – Herbstabend – Die Gewissenerforschung – Wie ich mit dem lieben Gott im Schlitten fuhr – Wie ich einmal an den Kaiser schrieb – Der Guckkasten – Mein Roß und ich – Wie ich Dichter wurde
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 30
- 400.3. Ferien vom Ich. Roman. (232.–241. Auflage). Breslau, Bergstadtverlag, [1924]. 2 Bl., 358 S. Orig.-Leinen. (B 11.2.13)
 Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1915 – Wilpert/Gühning 17 – KLL 3492
- 400.4. In fremden Spiegeln. Roman. (98.–118. Auflage). [Volksausgabe]. Breslau, Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn, [1931]. 318 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.2.11)
 Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1920 – Wilpert/Gühning 23
- 400.5. Die Heimat. Roman aus den schlesischen Bergen. Mit Buchschmuck von Felix Schumacher. 56. bis 61. Auflage. Breslau, Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn, [1919]. Titel, 325 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.2.5)
 Erschien erstmals: München, Allgem. Verlags-Gesellschaft, 1903 – Wilpert/Gühning 3 – Romanführer I, S. 365
- 400.6. Hubertus. Waldroman. (163.–172. Auflage). Breslau, Bergstadtverlag, [1924]. 290 S. Orig.-Leinen. (B 11.2.10)
 Original-Ausgabe – Erschien erstmals 1918 – Wilpert/Gühning 22 – Romanführer I, S. 366
- 400.7. Die Insel der Einsamen. Eine romantische Geschichte. [Roman]. 26.–32. Auflage. Breslau, Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn, (1916). 2 Bl., 308 S. Illustr. Orig.-Pappband. (B 11.2.4)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, 16.V.68 (*eins d Bücher meiner Kindheit. (wichtig)*). | Original Ausgabe – Erschien erstmals 1913 – Wilpert/Gühning 15
- 400.8. (Das letzte Märchen. Ein Idyll. 67.–71. Auflage. Breslau, Bergstadtverlag 1920). 1 Bl., 368 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleder. [ohne Titelblatt]. (B 11.2.6)
 Erschien erstmals: München, Allgem. Verlags-Ges. 1905 – Wilpert/Gühning 5

- 400.9. Der Sohn der Hagar. Roman. 170.–184. Auflage. Breslau, Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn, [um 1922]. 2 Bl., 316 S. Orig.-Leinen. (B 11.2.7)
Erschien erstmals: München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft, 1907 – Wilpert/Gühring 9
- 400.10. Stille Straßen. Ein Buch von kleinen Leuten und großen Dingen. (89.–98. Auflage. Mit 10 Zeichnungen von H. G. Strick). Breslau, Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn, [1932]. 194 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 11.2.12)
Erschien erstmals: München. Allgem. Verlags-Gesellschaft. 1912 – Wilpert/Gühring 14
- 400.11. Waldwinter. Roman aus den schlesischen Bergen. (236.–250. Auflage). Breslau, Bergstadtverlag, [1923]. 364 S. Orig.-Leinen. (B 11.2.9)
Erschien erstmals: München, Allgem. Verlags-Gesellschaft, 1902 – Wilpert/Gühring 2
401. **Kellermann, Bernhard (1879–1951)**
Lyrische Romane: Yester und Li. [Die Geschichte einer Sehnsucht]. Ingeborg. Das Meer. (Berlin u. Frankfurt/M.), Suhrkamp vorm. S. Fischer, 1949. 511 (1) S., 2 Bl. Orig.-Halbleinen. (= Gesammelte Romane [2]). (B 2.3.43)
Sammlung der frühen Romane Kellermanns (1904–1913). Ein Welterfolg wurde sein Zukunftsroman »Der Tunnel« (1913) – Wilpert/Gühring 1, 2, 4 u. 30 – DLL VIII, Sp. 1046f. – NDB XI, S. 470f.
402. **Kirsch, Rainer (*1934)**
Das Wort und seine Strahlung. Über Poesie und ihre Übersetzung. Berlin u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1976. 119 S. Illustr. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Rainer Kirsch an Arno Schmidt von 1976
403. **Kirsch, Sarah (*1935)**
Zaubersprüche. [Gedichte und Prosa]. (23 Federzeichnungen von Dieter Goltzsche). Berlin u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1973). 105 (1) S., 1 Bl. Orig.-Pappband (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Sarah Kirsch an Arno Schmidt von 1974 | Erste Ausgabe – KLG A – DLL VIII, Sp. 1210f.

404. **Koeppen, Wolfgang (1906–1996)**

Tauben im Gras. Das Treibhaus. Der Tod in Rom. [Drei Romane]. (Stuttgart), Goverts, (1969). 618 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Die Romane erschienen zwischen 1951 und 1954 bei Scherz & Goverts in Stuttgart – Wilpert/Gühning 4–6 – KLL 9259, 9422, 9539 u. Wilpert II, S. 1087, 1126, 1107

405. **Kolbenheyer, Erwin Guido (1878–1962)**

[Paracelsus. Romantrilogie.] 1. Die Kindheit des Paracelsus. (41.–45. Tausend). 2. Das Gestirn des Paracelsus. (31.–35. Tausend). 3. Das dritte Reich des Paracelsus. (24.–28. Tausend). 3 Bände. München, A. Langen/G. Müller, 1937–1938. Illustr. Orig.-Leinenbände. (A 3.4.35–37)

Originalausgabe – Erschien in den ersten Auflagen zwischen 1917 und 1926 bei Georg Müller in München – Wilpert/Gühning 8, 12, 17 u. 19 – KLL 7173 – Wilpert II, S. 858 – Zu Kolbenheyer: DLL IX, Sp. 187ff. – NDB XII, S. 453ff.

406. **Kracauer, Siegfried (1889–1966)**

Ginster. [Von ihm selbst geschrieben]. (Frankfurt/M. 1963). 271 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 107). (B 2.3.38)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1964*. | Die erste Ausgabe erschien anonym: Berlin, S. Fischer, 1928 – DLL IX, Sp. 326f. – NDB XII, S. 630f.

407. **Kraft, Robert (1869–1916)**

Eine kurze Lebensbeschreibung von ihm selbst verfaßt. Mit einem Begleitwort von Johannes Jühling. Als Einleitung zu dem Romanwerk »Die Augen der Sphinx« erschienen. Dresden-Niedersedlitz, Verlag H. G. Münchmeyer, [1909]. Titel, 31 S., 1 Porträt. Illustr. Orig.-Broschur. (B 3.5/2. Schubert 4)

Zu R. Kraft: DLL IX, Sp. 344f.

408. Kraft, Zdenko von (1886–1979)

Kaufhaus Alljeder. Ein Roman von der Welt. Mit 4 Orig.-Holzschnitten vom Verfasser. 1.–10. Tausend. Berlin u.a., Bong & Co., (1922). 451 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.55)

[E 1978] | Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 347f.

409. Kreuder, Ernst (1903–1972)

409.1. Agimos oder die Weltgehilfen. Roman. (Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 400 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Beiliegend ein Brief der »Fuldaer Volkszeitung« an Arno Schmidt von 1959: »Leider können wir Ihre interessante, aber für unsere Verhältnisse zu lange Besprechung von Kreuders »Amigos« [sic!] nicht übernehmen. Wir würden sonst dieses Buch zu stark herausheben und damit unbeabsichtigt überbewerten.« (Gerhard Illgner) | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 11

409.2. Georg Büchner, Existenz und Sprache. Wiesbaden (1955). Gr.-oktav. 12 S. Orig.-Broschur. (= Akademie der Wissenschaft u. der Literatur. Abhandlung der Klasse der Literatur. Jg. 1955, Nr. 4). (B Alice Schmidt)

Auf dem Titelblatt undatierte handschriftliche Widmung von Ernst Kreuder an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 8

409.3. Die Gesellschaft vom Dachboden. [Erzählung]. Hamburg (1953). 165 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 79). (A Manuskriptbord)

Erschien erstmals: Hamburg. Rowohlt, 1946 – Wilpert/Gühning 3 – KLL 3905 – Wilpert II, S. 401

409.4. Das Haus mit den drei Bäumen. Erzählungen. Gelnhausen/Gettenbach, Pfister & Schwab, (1944). 231 S. Illustr. Orig.-Halbleinen. (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 2

409.5. Herein ohne anzuklopfen. Erzählung. Hamburg, Rowohlt, (1954). 252 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Ernst Kreuder an Arno Schmidt von 1954 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 7

- 409.6. Die Hütte im Tunnel. Erzählung. [Vervielfältigtes Maschinenmanuskript. Darmstadt ohne Jahr]. Quart. 3 Bl. (A Manuskriptbord)

Mit dem handschriftl. Vermerk von Kreuder: Schnittmuster. 1/2 Seite zu lang!
Gruß E. K.

- 409.7. Die Unauffindbaren. Roman. (Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt (1965). 487 (1) S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

Erschien erstmals: Hamburg, Rowohlt, 1948 – Wilpert/Gühning 5 – KLL 9720 – Wilpert II, S. 1147

410. Kubin, Alfred (1877–1959)

- 410.1. Die andere Seite. Phantastischer Roman. (Mit einer Selbstbiographie, 59 Abb. u. einem Plan. 11.–15. Tausend). München, Georg Müller, (1928). LXXXVIII S., 2 Bl., 289 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Einmalige Ausgabe für die Dt. Hausbücherei, Hamburg). (B 9.2.19)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1956. Lesezeichen S. 1 | Originalausgabe –
Erschien erstmals 1909 – Wilpert/Gühning 2 – KLL 1019 – Wilpert II, S. 45

- 410.2. Aus meiner Werkstatt. Gesammelte Prosa mit 71 Abbildungen. Hrsg. von Ulrich Riemerschmidt. (München 1976). 215 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= dtv 1179). (B 2.7.43)

411. Kusenberg, Kurt (1904–1983)

Mal was andres. Eine Auswahl seltsamer Geschichten. (Hamburg 1954). 155 (1) S., 5 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 113). (B 11.2.30)

Inhalt: Der nackte Mann – Eine Schulstunde – Der Dazukauf – Ein schönes Hochzeitsfest – Der letzte Pinselstrich – Der Türke – Zwist unter Zauberern – Ein gewisses Zimmer – La Botella – Nihilit – Die Himmelschänke – Der Zerstörer – Wer ist man? – Geteiltes Wissen – Der Riese – Die ruhelose Kugel – Obst und Südfrüchte – Schnell gelebt – Ein dummer Mensch – Die Sonnenblumen – Schlechte Schüler – Wo ist Onkel Bertram? – Ordnung muß sein – Die Trompeter – Herr Tietze – Die Rohre – Der große Wind – Mal was andres

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 13

412. Laßwitz, Kurd (1848–1910)

- 412.1. *Aspira*. Der Roman einer Wolke. 5. Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachf., [um 1920]. 2 Bl., 265 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 11.3.7)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1905 – Wilpert/Gühning 15 – Laßwitz/Schweikert S. 1083 – DLL IX, Sp. 982 – NDB XIII, S. 681
- 412.2. *Auf zwei Planeten*. Roman in zwei Büchern. 2 Bände. Weimar, Felber, 1897. IV, 421 S., 3 S. Anzeigen u. IV, 545 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.3.4–5)
[E 1962] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 9 – Laßwitz/Schweikert S. 1081
- 412.3. Gustav Theodor Fechner. Stuttgart 1896. VIII, 207 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Frommans Klassiker der Philosophie 1). (B 11.3.11)
[E 1967] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 8 – Laßwitz/Schweikert S. 1081
- 412.4. Nie und Immer. Band 1: Homchen. Ein Tiermärchen aus der oberen Kreide. 9.–10. Tausend. Berlin, Emil Felber, [1930]. 2 Bl., 205 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 11.3.10)
[E 1968] | Die erste Ausgabe erschien 1902 bei Diederichs in Jena – Diese vermehrte Auflage erschien erstmals 1907 bei Elischer – Wilpert/Gühning 13 u. 17 – Laßwitz/Schweikert S. 1082
- 412.5. Nie und Immer. Band 2: Traumkristalle. Neue Märchen. 5. Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachf., [1913]. 2 Bl., 207 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.3.8)
Inhalt: Jahrhundertmärchen – Der gefangene Blitz – Das Lächeln des Glücks – Die drei Nägel – Die Frau von Feldbach – Die neue Welt – Die Fernschule – Der Gehirnspiegel – Morgentraum – Das Gesetz – Weihnachtsmärchen – Die Universalbibliothek – Wie der Teufel den Professor holte – Der Gott der Veranda – Schiefe Gedanken
[E 1966] | Originalausgabe – Laßwitz/Schweikert S. 1082 (mit Inhaltsangabe)
- 412.6. *Seifenblasen*. Moderne Märchen. 9. Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachf., [1918]. 2 Bl., 291 (1) S. Orig.-Pappband. (B 11.3.9)
Inhalt: Prolog – Auf der Seifenblase – Prinzessin Jaja – Stäubchen – Apoikis – Aladdins Wunderlampe – Aus dem Tagebuche einer Ameise – Musen und Weise – Unverwüstlich – Der Schirm – Der Traumfabrikant – Psychotomie – Mirax – Tröpfchen – Selbstbiographische Studien – Epilog
Erschien erstmals: Hamburg, Voß, 1890 – Wilpert/Gühning 7 – Laßwitz/Schweikert S. 1080 (mit Inhaltsangabe)

- 412.7. Sternentau. Die Pflanze vom Neptunusmond. 5.–8. Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachf., [um 1922]. 2 Bl., 376 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 11.3.6)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1965* | Originalausgabe – Erschien erstmals 1909 – Wilpert/Gühring 19 – Laßwitz/Schweikert S. 1083

413. **Lauff, Joseph von (1855–1933)**

- 413.1. Anne=Susanne. Roman. 23. Tausend. Berlin 1922. 4 Bl., 481 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 124). (A 2.1.25)

Verfasser niederrheinischer Romane, seine »Hohenzollern-Dramen« wurden von Kaiser Wilhelm II. sehr geschätzt und gefördert. Von 1898 bis 1903 Dramaturg am Wiesbadener Hoftheater – Dieser Roman erschien erstmals 1915 im selben Verlag – Verlagskatalog Grote (1849–1924) S. 48 – Kosch II, S. 1181 – DLL IX, Sp. 1011

- 413.2. Die Brinkschulte. Ein Roman. 11. Tausend. Berlin 1914. 4 Bl., 495 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 115). (A 2.1.22)

Erschien erstmals 1913 im selben Verlag – Verlagskatalog Grote S. 48

- 413.3. Frau Aleit. Roman. Berlin 1905. 4 Bl., 544 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 85). (A 2.1.15)

Erste Ausgabe – Verlagskatalog Grote S. 48 – Romanführer II, S. 410ff.

- 413.4. Die Hauptmannsfrau. Ein Totentanz aus dem sechzehnten Jahrhundert. 4. Tausend. Berlin, G. Grote, 1919. 4 Bl., 347 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 11.5.30)

[E 1979] | Erschien erstmals 1895 bei A. Ahn in Köln – Verlagskatalog Grote S. 48

- 413.5. Die Heilige vom Niederrhein. Ein Roman aus unseren Tagen. Leipzig, K. F. Koehler, (1933). 372 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.33)

[E 1979] | Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012

- 413.6. Die heiligen drei Könige. Ein niederrheinischer Roman. Mit 10 farbigen Bildern vom Verfasser. 13. Tausend. Berlin 1925. 4 Bl., 565 S., 5 Bl. Anzeigen. 10 Tafeln. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 161). (A 2.1.5)

Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – DLL IX, Sp. 1012

- 413.7. Herodias. Eine Dichtung. Mit Buchschmuck von Otto Eckmann. 3. Tausend. Berlin, G. Grote. 1905. 2 Bl., 269 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A 2.1.28)
Erschien erstmals 1896 bei A. Ahn in Köln – DLL IX, Sp. 1011
- 413.8. Kärrekick. Ein Roman. 18. Tausend. Berlin 1924. 6 Bl., 363 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 64). (A 2.1.12)
Erschien erstmals 1902 bei A. Ahn in Köln – Verlagskatalog Grote S. 49 – Romanführer II, S. 411
- 413.9. Kevelaer. Roman. Berlin 1910. 3 Bl., 545 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Lederband. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 100). (A 2.1.6)
Erste Ausgabe – Verlagskatalog Grote S. 49 – Romanführer II, S. 411ff.
- 413.10. Lux aeterna. Meine Lebens-, Leidens- und Liebesgeschichte. Ein Roman. Berlin 1911. 4 Bl., 394 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 106). (B 11.5.31)
Erste Ausgabe – Verlagskatalog Grote S. 49
- 413.11. Marie Verwahren. Roman. Berlin u.a. [1911]. Kl.-oktav. 312 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Ullstein-Bücher). (A 2.1.9)
Erschien erstmals 1902 bei A. Ahn in Köln – DLL IX, Sp. 1012
- 413.12. Der Mönch von Sankt Sebald. Eine Nürnberger Geschichte aus der Reformationszeit. 4. Tausend. Berlin, G. Grote, 1909. VI S., 1 Bl., 366 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (A 2.1.21)
Erschien erstmals 1896 bei A. Ahn in Köln – Verlagskatalog Grote S. 49
- 413.13. O du mein Niederrhein. Roman. Berlin 1930. 2 Bl., 448 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 187). (A 2.1.4)
Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012
- 413.14. Der papierene Aloys. Roman vom Niederrhein. Berlin 1928. 2 Bl., 476 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 172). (A 2.1.24)
Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012

- 413.15. Perdje Puhl. Roman vom Niederrhein. Berlin 1927. 4 Bl., 450 S., 7 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 169). (A 2.1.19)
Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012
- 413.16. Pittje Pittjewitt. Ein Roman vom Niederrhein. 8. Tausend. Berlin 1913. 4 Bl., 530 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 81). (A 2.1.26)
Erschien erstmals 1903 im selben Verlag. Mit diesem Roman wechselte Joseph von Lauff vom Verlag A. Ahn zu G. Grote. – Verlagskatalog Grote S. XX u. S. 50 – Romanführer II, S. 412
- 413.17. Der Prediger von Aldekerk. Ein niederrheinischer Roman. Berlin 1926. 4 Bl., 444 S., 6 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 166). (A 2.1.20)
Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012
- 413.18. Regina coeli. Eine Geschichte aus dem Abfall der Niederlande. Roman (7. Auflage). Köln u.a., Verlag von Albert Ahn, 1904. XVI, 482 S., 1 Tafel. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.5.32)
Erschien erstmals 1904 im selben Verlag – DLL IX, Sp. 1011
- 413.19. Im Rosenhag. Eine Stadtgeschichte aus dem alten Köln. Roman. 5. Tausend Berlin, G. Grote, 1917. 207 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (A 2.1.17)
Erschien erstmals 1897 bei A. Ahn in Köln – DLL IX, Sp. 1012
- 413.20. Sankt Anne. Roman. 22. Tausend. Berlin 1921. 4 Bl., 458 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 95). (A 2.1.18)
[E 1976] | Erschien erstmals 1908 im selben Verlag – Verlagskatalog Grote S. 50
- 413.21. Schnee. Niederrheinischer Roman. 13. Tausend. Berlin 1919. 4 Bl., 553 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 138). (A 2.1.3)
Erschien erstmals 1919 im selben Verlag – Verlagskatalog Grote S. 50
- 413.22. Die Seherin von der Getter. Ein Roman aus der münsterischen Heide. Berlin 1923. 4 Bl., 551 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 154). (A 2.1.14)
Erste Ausgabe – Verlagskatalog Grote S. 50

- 413.23. Sergeant Feuerstein. Ein Roman aus großer Zeit. 24. Tausend. Berlin 1918. 4 Bl., 400 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 130). (A 2.1.8)
Erschien erstmals 1917 im selben Verlag – Verlagskatalog Grote S. 50
- 413.24. Sinter Klaas. Ein Roman vom Niederrhein. Berlin 1921. 3 Bl., 487 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 144). (A 2.1.13)
Erste Ausgabe – Verlagskatalog Grote S. 50
- 413.25. Spiegel meines Lebens. [Autobiographie]. Berlin 1932. 4 Bl., 405 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 195). (A 2.1.10)
[E 1976] Lesezeichen S. 362/363 | Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012
- 413.26. Springinsröckel. Ein kurioser Roman vom Niederrhein. 13. Tausend. Berlin 1922. 4 Bl., 491 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 151). (A 2.1.11)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Verlagskatalog Grote S. 50
- 413.27. Die Tanzmamsell. Roman. 6. Tausend. Berlin 1907. 4 Bl., 508 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 92). (A 2.1.27)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Verlagskatalog Grote S. 51
- 413.28. Die Tragikomödie im Hause der Gebrüder Spier. Eine niederrheinische Geschichte. 21.–25. Tausend. Berlin 1931. 3 Bl., 326 S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Grote'sche Sammlg. von Werken zeitgen. Schriftsteller 157). (A 2.1.16)
Erschien erstmals 1924 im selben Verlag – Verlagskatalog Grote S. 51
- 413.29. Volk ohne Ehre. Ein niederrheinischer Roman. Leipzig, K. F. Koehler, (1929). 368 S. Orig.-Leinen. (A 2.1.7)
Erste Ausgabe – DLL IX, Sp. 1012
- 413.30. – Spielmann, C.: Joseph von Lauff, ein rheinischer Dichter. Zu seinem 60. Geburtstag. Berlin, G. Grote, [1915]. 179 S., 1 Bl. Anzeigen, 6 Tafeln. Orig.-Karton. (A 2.1.23)
[E 1976] | Verlagskatalog Grote S. 81

414. **Lautensack, Heinrich (1881–1919)**

Das verstörte Fest. Gesammelte Werke. (Hrsg. von Wilhelm Lukas Kristl). (München), Carl Hanser, (1966). 533 S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 2.7.8)

Erste Werkausgabe – DLL IX, Sp. 1031ff. – NDB XIII, S. 730f. – Kosch II, S. 1183

415. **Liliencron, Detlef von (1844–1909)**

Gesammelte Werke. (Hrsg. von Richard Dehmel). 8 Bände. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. Orig.-Halbleinenbände. (B 1.3.7–14)

Inhalt:

- 1: Poggfred (Einkehr in Poggfred – Streifzüge um Poggfred)
- 2: Gedichte (Der Haidegänger – Kampf und Spiele)
- 3: Gedichte (Nebel und Sonne – Bunte Beute – Gute Nacht)
- 4: Dramen (Knut der Herr – Die Rantzows und die Pogwisch – Der Trifels und Palermo – Die Merowinger – Pokahontas)
- 5: Romane (Breide Hummelsbüttel – Die Mergelgrube – Der Mäcen)
- 6: Romane (Mit dem linken Ellbogen – Leben und Lüge)
- 7: Novellen (Kriegsnovellen – Könige und Bauern – Aus Marsch und Geist – Späte Ernte)
- 8: Miscellen (Roggen und Weizen – Übungsblätter – Gelegenheitschriften)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt*, 28.IV.62 | Neudruck der dritten Werkausgabe von 1911/1912 – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe)

416. **Maier, Wolfgang (*1934)**

Sehen, hören. [Prosa]. Berlin, Literarisches Colloquium, (1969). 42 S. Orig.-Karton. (= LCB-Edition 13). (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe

417. **Mangold, Christoph (*1939)**

Manöver. Ein kleiner Roman. (Reinbek), Rowohlt, (1962). 189 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (A 4.2.5)

Erste Ausgabe

418. Mann, Heinrich (1871–1950)

- 418.1. Ausgewählte Erzählungen. Vorwort von Hugo Loetscher. Mit 24 Zeichnungen von George Grosz. (Zürich 1973). 215 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 57) (B 2.7.15)
Inhalt: Der Unbekannte – Szene – Liebesspiel – Gretchen – Suturp – Eine Liebesgeschichte – Die Verräter – Kobes
- 418.2. Der blaue Engel. Hamburg (1951). 155 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 35). (B 2.7.17)
 [E 1951] | Neudruck des Romans »Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen« unter dem Filmtitel. Erschien erstmals: München, A. Langen, 1905 – Wilpert/Gühning 12 – KLL 7811 – Wilpert II, S. 904
- 418.3. Die kleine Stadt. Roman. (33.–37. Tausend. Dieser Ausgabe 1.–5. Tausend). Berlin u.a., Paul Zsolnay, 1925. 528 (1) S. Privater Halbleinenband. (= Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]). (B 9.3.12/2)
 Erschien erstmals: Leipzig, Insel-Verlag, 1909 – Wilpert/Gühning 18 – KLL 5276 – Wilpert II, S. 616
- 418.4. Der Untertan. Roman. (München 1964). 363 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= dtv 256–257). (B 2.7.16)
 [E 1965] | Vom »Untertan« erschien im Ersten Weltkrieg nur ein Privatdruck in 10 Exemplaren, die erste öffentliche Ausgabe kam 1918 bei Kurt Wolff in Leipzig heraus – Zenker, H. Mann-Bibliographie (1967) Nr. 13.1–2 – Wilpert/Gühning 32 – KLL 9755 – Wilpert II, S. 1161

419. Mann, Thomas (1875–1955)

- 419.1. Werke [= Romane u. Erzählungen]. Taschenbuchausgabe in 12 Bänden. (Frankfurt/M. 1967). Leinenkaschierte illustr. Orig.-Kartonbände. (= Fischer Bücherei. Moderne Klassiker 101–112). (B 1.4.1–12)
Inhalt:
 1: Buddenbrooks
 2: Königliche Hoheit – Der Erwählte
 3: Lotte in Weimar
 4/5: Der Zauberberg
 6: Joseph und seine Brüder (Die Geschichten Jaakobs – Der junge Joseph)
 7: Joseph und seine Brüder (Joseph in Ägypten)
 8: Joseph und seine Brüder (Joseph der Ernährer)

- 9: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde
- 8: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. 1. Tl.
- 9: Erzählungen 1 (Vision – Gefallen – Der Wille zum Glück – Enttäuschung – Der Tod – Der kleine Herr Friedemann – Der Bajazzo – Tobias Mindernickel – Der Kleiderschrank – Gerächt – Luischen – Der Weg zum Friedhof – Gladius Dei – Tristan – Die Hungernden – Tonio Kröger – Das Wunderkind – Ein Glück – Beim Propheten – Schwere Stunde – Walsungenblut – Anekdote – Das Eisenbahnunglück – Wie Jappe und Don Escobar sich prügeln – Der Tod in Venedig)
- 10: Erzählungen 2 (Herr und Hund – Unordnung und frühes Leid – Mario und der Zauberer – Die vertauschten Köpfe – Das Gesetz – Die Betrogene – Fiorenza – Gesang vom Kindchen)
- Neudruck der Ausgabe letzter Hand – Hagen 1

- 419.2. Werke. [:] Das essayistische Werk. Hrsg. von Hans Bürgin. Taschenbuchausgabe in 8 Bänden. (Frankfurt/M. 1968). Leinenkaschierter Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei. Moderne Klassiker 113–120). (A 3.3.7–14)

Inhalt:

- 1–3: Schriften und Reden zur Literatur, Kunst und Philosophie
- 4–6: Politische Schriften und Reden
- 7: Autobiographisches
- 8: Miszellen

[E 1968]

420. **Mayröcker, Friederike (*1924)**

metaphorisch. [Gedichte]. Stuttgart, (e. waltherr), 1964. Kl.-oktav. 8 Bl. Orig.-Karton. (= rot. texte 18). (B Alice Schmidt)

Auf dem Titelblatt handschriftl. Widmung von F. Mayröcker an Arno Schmidt von 1965 | Als Blockbuch hergestellt – Erste Ausgabe – KLG A

421. **Menschheitsdämmerung**

[Symphonie jüngster Dichtung.] Ein Dokument des Expressionismus. Mit Biographien und Bibliographien neu hrsg. von Kurt Pinthus. (36.–45. Tausend). (Reinbek 1961). 382 S., einige Abb., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Rowohlts Klassiker der Literatur u. der Wissenschaft 55–56). (B 9.1.1)

Inhalt: Gedichte von Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Theodor Däubler, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Georg Heym, Kurt Hey-

nicke, Jakob van Hoddis, Wilhelm Klemm, Else Lasker-Schüler, Rudolf Leonhard, Alfred Lichtenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Karl Otten, Ludwig Rubiner, René Schickele, Ernst Stadler, August Stramm, Georg Trakl, Franz Werfel, Alfred Wolkenstein, Paul Zech

Die bedeutendste expressionistische Lyrik-Anthologie erschien erstmals: Berlin, Rowohlt, 1920 – Raabe, Zeitschriften ... 126 (mit Inhaltsangabe)

422. **Meyrink, Gustav (Pseud. für Gustav Meyer, 1868–1932)**

- 422.1. Das grüne Gesicht. Ein Roman. 1.–30. Tausend. Leipzig, Kurt Wolff, 1917. 3 Bl., 387 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (B 2.3.21)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1956 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 13

- 422.2. Der violette Tod. Die 20 schrecklichsten Geschichten aus »Des deutschen Spießers Wunderhorn«. (Frankfurt/M. 1976). 169 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer Taschenbücher 1709). (B 2.3.20)

Inhalt: Der Opal – Das Geheimnis des Schlosses Hathaway – Bal macabre – Der Saturnring – Das Gehirn – Die Weisheit des Brahmanen – Das Wachfigurenkabinett – Bologneser Tränen – Der Mann auf der Flasche – Die Urne von St. Gingolph – Das Präparat – Coagulum – Das ganze Sein ist flammend Leid – Das verdunstete Gehirn – Das Fieber – Die Pflanzen des Dr. Cinderella – Der Albino – Chimäre – Der violette Tod – Eine Suggestion

Die erste Ausgabe von »Des Spießers Wunderhorn« erschien als Sammlung seiner frühen Veröffentlichungen in drei Bänden 1913 bei Albert Langen in München – Wilpert/Gühring 8

423. **Mombert, Alfred (1872–1942)**

Dichtungen. (Gesamtausgabe. Hrsg. von Elisabeth Herberg). 3 Bände. München, Kösel-Verlag, (1963). Orig.-Leinen. (B 6.7.19–21)

Inhalt:

- 1: Gedicht-Werke (Tag und Nacht – Der Glühende – Die Schöpfung – Der Denker – Die Blüte des Chaos – Der Held der Erde – Atair – Vereinzelte Gedichte)
- 2: Der Sonne-Geist. Mythos – Aeon. Dramatische Trilogie (Aeon, der Weltgesuchte – Aeon zwischen den Frauen – Aeon vor Syrakus) – Aiglas Herabkunft. Drama – Aiglas Tempel. Drama – Sfaira der Alte. Mythos – Prosa
- 3: Apparatband

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*, 1968 (»Der Himmlische Zecher« seit ~ 1930 bekannt *Sch* | Erste Werkausgabe – Wilpert I, S. 112f.

424. Müller-Jensen, Will

Male. Gedichte. (Vertrieb: Hamburg, Dammtor-Verlag, [1979]).
53 S. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Müller-Jensen an Arno
Schmidt von 1979 | Erste Ausgabe

425. Müller-Tannewitz, Anna (*1899)

Pocahontas. Eine [Jugend-]Erzählung. Illustriert [mit 8 farbigen
Bildern] von Wilhelm Westphal. Berlin, Felguth-Verlag, [1948]. 71
(1) S., 4 Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.10.36)

Erste Ausgabe – »Müller-Tannewitz leistete einen eigenständigen Beitrag zum
völkerkundlichen Jugendbuch, insbesondere zum Indianer-Mädchenbuch
(Blauvogel)« (Doderer II, S. 511f.)

426. Musil, Robert (1880–1942)

426.1. Drei Frauen. [Drei Erzählungen]. Hamburg (1952). 2 Bl., 146 S.,
4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 64). (B 11.2.26)

Inhalt: Grigia – Die Portugiesin – Tonka

Die Sammlung erschien erstmals: Berlin, Rowohlt, 1924 – Wilpert/Gühring
6 – KLL 2862 – Wilpert II, S. 228

426.2. Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Hrsg. von Adolf Frisé. (1.–
50. Tausend der Sonderausgabe). Hamburg, Rowohlt, (1970).
1632 S. Leinenkaschierter Orig.-Pappband. (B 4.1.9)

Von dem Roman erschienen zwischen 1930 und 1943 drei Bände. Nachge-
druckt ist die erste Gesamtausgabe von 1952 mit umfangreichen Texten aus
dem Nachlaß und den Rekonstruktionsversuchen von Adolf Frisé – Wilpert/
Gühring 9 u. 12 – KLL 5988 – Wilpert II, S. 733

427. Neue Deutsche Erzähler

Band 4. Stefan Zweig, Franz Werfel u.a. Berlin, Paul Franke, [1930].
2 Bl., 411 S. Orig.-Leinen. (B 1.6.51)

Inhalt: Eduard Stucken: Die Eroberer – Frank Thieß: Angst und Erlösung –
Arnold Ulitz: Der verwegene Beamte oder Was ist Freiheit? – Jakob Wasser-
mann: Die Gefangenen auf der Pfaffenburg – Franz Werfel: Der Tod des
Kleinbürgers – Otto Wirz: Ingenieur Pelops Streitig – Heinrich Zerkaulen:
Hans Peter – Carl Zuckmayer: Die Geschichte eines Bauern aus dem
Taunus – Stefan Zweig: Rahel rechtet mit Gott

Lesezeichen S. 147 [Beitrag von Arnold Ulitz]

428. **Naumann, Jürgen (*1945) und Gerd Haffmans (*1944)**
 Isolation [von Naumann]. Destillation 1e aus= & ab=schweifende Interpretation [von Haffmans]. Barcelona-Köln, Verlag für konventionelle Literatur, April 1968. Quart. 21 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
 Beiliegend maschinenschriftl. Brief von Naumann und Haffmans an Arno Schmidt von 1968 | Erste Ausgabe – Gedruckt in 100 Exemplaren, davon 50 handsigniert. Exemplar Nr. 1
429. **Neumann, Robert (1897–1975)**
 Ein leichtes Leben. Bericht über mich selbst und Zeitgenossen. München u.a., Kurt Desch, (1963). 589 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben). (A Manuskriptbord)
 Auf dem handschriftl. Widmung von Robert Neumann an Arno Schmidt von 1963 | Erste Ausgabe
430. **Opitz, Karl Ludwig (*1914)**
 Der Barras. Ein Bericht. Hamburg, Rowohlt, (1953). 199 (1) S. Orig.-Leinen. (B 11.2.2)
 Erste Ausgabe
431. **Pannwitz, Rudolf (1881–1969)**
 Das Lied vom Elen. Nuernberg, Hans Carl, 1919. 3 Bl., 71 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= R. Pannwitz, Mythen I). (B 2.7.35)
 Erste Ausgabe – Von 1919 bis 1921 erschienen unter dem Titel »Mythen« 9 Bände mit Gedichten – Wilpert/Gühning 18 – Wilpert I, S. 1237
432. **Petriconi, Hellmuth (1895–1969)**
 Das Reich des Untergangs. Bemerkungen über ein mythologisches Thema. Hamburg, Hoffmann und Campe, (1958). 192 S. Orig.-Leinen. (= Untersuchungen zur vergleichenden Literaturgeschichte I). (B 4.1.23)
433. **Rauschenbach, Bernd (*1952) und Jörg Gronius (*1952)**
 Einmalerstand oder Huflattich und Stümper, Rechtsanwälte. Ein Drama in zirka 15 Akten. (Fotokopie aus) »Protokolle« 2/1977. Wien 1977. S. 229–242 u. S. 348. (B 11.6.33/St.)

434. **Rein, Heinz (*1906)**

- 434.1. Finale Berlin. [Dokumentarischer Roman aus den letzten Kriegstagen.] (6. Auflage. 81.–100. Tausend). Berlin/DDR, Dietz Verlag, 1951. 703 S. Orig.-Halbleinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Heinz Rein an Arno Schmidt von 1952 | Originalausgabe – Erschien erstmals 1947

- 434.2. In einer Winternacht. Berlin, März 1947. Acht Erzählungen. (Berlin/DDR), Das Neue Berlin, (1952). 170 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (A Manuskriptbord)

Inhalt: Mord – Heimkehr – Zuflucht – Trennung – Stellwerk – Streife – Geburt – Aufbruch

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Heinz Rein an Arno Schmidt von 1953 | Erste Ausgabe

435. **Rheinisches Dichterbuch**

Ein Spiegelbild der zeitgenössischen rheinischen Dichtung. Hrsg. von Dettmar Heinrich Sarnetzki. Mit einer Einführung, einer biographischen Übersicht und sechs Porträts. Köln am Rhein, Hoursch & Bechstedt, 1909. XVI, 346 S., 6 Fotografien auf Tafeln. Illustr. Orig.-Leinen. (B Türbord 9)

Lesezeichen S. 180/181, 186/187

436. **Rilke, Rainer Maria (1875–1926)**

Gesammelte Gedichte. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1962. 587 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Die Bücher der Neunzehn 86). (B 9.2.22)

Inhalt: Das Stunden-Buch (Das Buch vom mönchischen Leben – Das Buch von der Pilgerschaft – Das Buch von der Armut und vom Tode) – Das Buch der Bilder – Neue Gedichte – Der Neuen Gedichte anderer Teil – Requiem (Für eine Freundin – Für Wolf Graf von Kalkreuth) – Das Marien-Leben – Duineser Elegien – Die Sonette an Orpheus

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (1962 in Bückeburg)* [Vorn eingelegt: Abb. des Rilke-Porträts von Leonid Pasternak] | Sarkowski, Insel-Verlag (1970) Nr. 1349 (mit kurzer Inhaltsangabe)

437. **Rübenach, Bernhard (*1927)**

schübe. gedichte. Andernach, Atelier Verlag, (1979). 59 (1) S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von B. Rübenach an Arno Schmidt von 1979

438. Rühmkorf, Peter (*1929)

- 438.1. Einige Aussichten für Lyrik. [Sdr. aus:] »Zeugnisse«. Th. W. Adorno zum 60. Geburtstag. Frankfurt/M., Europäische Verlagsanstalt, [1964] S. 317–330. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Umschlag undatierte handschriftl. Widmung von Peter Rühmkorf an Arno Schmidt

- 438.2. Irdisches Vergnügen in g. Fünfzig Gedichte. Hamburg, Rowohlt Verlag, (1959). 67 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

[E 1959] Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Peter Rühmkorf an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – KLG A

- 438.3. Kunststücke. Fünfzig Gedichte nebst einer Anleitung zum Widerspruch. (Reinbek), Rowohlt, 1962. 133 (5) S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Tafel. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlt Paperback 15). (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe – KLG A

- 438.4. Walther von der Vogelweide, Klopstock und ich. (Reinbek), Rowohlt, (1975). 189 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= das neue buch 65). (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Peter Rühmkorf an Arno Schmidt von 1975 | Erste Ausgabe KLG A

439. Saalfeld, Martha (1898–1976)

Reise zu den Ahnen. [Sdr. aus: Idyll in Babensham. Düsseldorf 1947]. S. 67–88. Broschur. (B Alice Schmidt)

Auf dem Umschlag undatierte handschriftliche Widmung von M. Saalfeld an Arno Schmidt | Wilpert/Gühring I, S. 1408

440. Saat und Ernte

Die deutsche Lyrik unserer Tage. In Selbstauswahl der Dichter und Dichterinnen. Mit kurzen Eigenbiographien und Angabe ihrer Werke. Hrsg. von Albert Sergel. Neue [2.] vermehrte Ausgabe. 4.–10. Tausend. Berlin [1925] VII, 597 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Bongs Schön-Bücherei). (B 1.6.13)

Inhalt: Mit Beiträgen von Fr. Adler, M. Brod, A. Ehrenstein, W. Hasenclever, H. Hesse, A. Holz, Klabund, I. Kurz, F. Schanz, F. Werfel, P. Zech, S. Zweig u.a.

441. Schaeffer, Albrecht (1885–1950)

- 441.1. Der Auswanderer. Erzählungen und Novellen [aus seiner Exilzeit]. Überlingen, Werner Wulf, (1950). 306 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.8.35)
Inhalt: Die schöne Stelle, als Prolog – Der Auswanderer – Peter Rugg – Joe – Der Engel – Der verschwundene Brief – Kleiner Irrtum – Elisa oder die Erlösung – Das Halsband – Neunzehn–Zwanzig – Die Spieler – Das Göttliche, zwei Erlebnisse Josef Montforts – Die wiedergewonnene Seligkeit
 [E 1975] | Erste Ausgabe – Schaeffer emigrierte 1939 in die USA – Sternfeld/Tiedemann S. 439 – Wilpert/Gühring 94 (anderes Jahr)
- 441.2. Cara. [Roman]. Frankfurt/M., Ruetten & Loening, 1936. 298 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.21)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 84
- 441.3. Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Berlin, Ernst Rowohlt, 1923. 179 S. Orig.-Pappband. (B 2.8.43/St.2)
 [E 1975] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 35
- 441.4. Elli oder Sieben Treppen. Beschreibung eines weiblichen Lebens. (9.–12. Tausend). Leipzig, Insel-Verlag, 1923. 4 Bl., 272 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.30)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. (aus L. Thormaelens ›Erinnerungen an St. George‹, Hambg. 1962). [Eingeklebt ist ein Ausschnitt aus den Erinnerungen Thormaelens (s. Nr. 372.2), der sich auf A. Schaeffer, B. Vallentin u. den Roman ›Elli‹ bezieht.] | Originalausgabe, erschien erstmals 1919. Eine Neubearbeitung kam 1949 heraus – Wilpert/Gühring 21 u. 95
- 441.5. Enak oder Das Auge Gottes. [Nach der Erzählung ›Das Auge Gottes‹ von Friedrich Halm (1806–1871)]. Hamburg, Verlag Maria Honeit, (1948). 50 (1) S. Orig.-Karton. (B 2.8.25)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 93
- 441.6. Der Falke und die Wölfin. Zwei Erzählungen. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1925. Quart. 1 Bl., 58 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (B 2.8.2/St.1)
Inhalt: Ilmerin, Uda und die Wölfin – Die seltsame Trauung
 [E 1976] | Erste Ausgabe – Bibliophiler Druck in 650 Exemplaren. Initialen von Jan Tschichold – Wilpert/Gühring 51
- 441.7. Der General. [Erzählung]. (7.–10. Tausend). Frankfurt/M., Ruetten & Loening, [um 1936]. 85 (1) S. Illustr. Orig.-Pappband. (B 2.8.20)
 Erschien erstmals 1934 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 80

- 441.8. Die Geschichte der Brüder Chamade. [1.–5. Tausend]. Leipzig u. Berlin, Insel-Verlag u. Horen-Verlag, 1928. 231 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.27)
Erschien erstmals 1926 unter dem Titel »Die Schuldbrüder« (siehe Nr. 441.32) – Wilpert/Gühring 60 u. 64
- 441.9. Gevatter Tod. Märchenhaftes Epos in 24 Mondphasen und einer als Zugabe. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 163 (1) S. Orig.-Pappband. (B 2.8.33)
[E 1975] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 28 (falsche Angaben) – Sarkowski, Insel-Verlag (1970) Nr. 1407 (1600 von 3000 Ex. im Krieg vernichtet)
- 441.10. Der Göttliche Dulder. [Gedichte]. Leipzig, Insel-Verlag, 1920. 3 Bl., 434 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (B 2.8.41/St.2)
Auf dem Vorsatz: *Kennengelernt ab 17.V.72. Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 24
- 441.11. Der goldene Wagen. Legenden und Mythen. Leipzig, Insel-Verlag, 1927. 249 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.29)
Inhalt: Hölderlins Heimgang – Die Wand – Jakopes Opfer – Die Ballade vom Gerechten – Bruder-Legende – Chrysoforos – Abrahams Opfer
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 63
- 441.12. Der grüne Mantel. Mit einem Nachwort von Walter Ehlers. Stuttgart, Reclam, (1955). Kl.-oktav. 69 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 7863). (B 2.8.19)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 101
- 441.13. Gudula oder Die Dauer des Lebens. Erzählung (4.–6. Tausend). Leipzig, Insel-Verlag, 1920. 213 (1) S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (B 2.8.34)
Erschien erstmals 1918 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 17 – Romanführer V, S. 739
- 441.14. Helianth. Bilder aus dem Leben zweier Menschen von heute und aus der norddeutschen Tiefebene, in neun Büchern dargestellt. [Roman]. 3 Bände. Leipzig, Insel-Verlag, 1920. Orig.-Halbleinen. (B 2.8.45–47)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 10.VII.1967, 10^h 52^m.* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 25 (falsche Jahreszahl) – KLL 4349 – Wilpert II, S. 476

- 441.15. Heroische Fahrt. [Gedichte]. 2. Auflage. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. Gr.-oktav. 93 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (B 2.8.5/St.1)
[E 1976] | Erschien erstmals 1914 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 7 – Sarkowski 1413 (925 von 2000 Ex. wurden im Krieg vernichtet)
- 441.16. Janna DuCœur. Roman. [Wesentlich veränderte Neufassung von »Roßkamm von Lemgo« 1933]. München u.a., Welt im Buch. Kurt Desch, (1956). 316 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.8.23)
Erschien erstmals 1949 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 96 u. 79 – Romanführer V, S. 741
- 441.17. Josef Montfort. [Roman]. 12.–14. Tausend. Leipzig, Insel-Verlag, 1927. 453 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.36)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1960* | Beiliegend A. Schaeffer: Josef Montfort. In: Das Inselschiff Jg. 2, Heft 2. Leipzig, Dezember 1920. S. 55–70. (B 2.8.9/St.1) | Der Roman erschien erstmals 1918 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 18
- 441.18. Kain und Abel. Epigramme und Glossen. In: Das Inselschiff. Jg. 9, Heft 2. Leipzig Frühjahr 1928. S. 144–147. Orig.-Broschur. (B 2.8.3/St.1)
- 441.19. Kaiser Konstantin. Eine Zeitwende. [Roman]. Leipzig, Insel-Verlag, 1929. 241 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.22)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 70
- 441.20. Die Meerfahrt. [Gedichte]. Leipzig, Ernst Rowohlt, 1912. 3 Bl., 162 S., 1 Bl. Orig.-Halbpergament. (B 2.8.42/St.2)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 2 (falsche Verlagsangabe)
- 441.21. Des Michael Schwertlos vaterländische Gedichte. Leipzig, Insel-Verlag, 1915. Gr.-oktav. 215 S. Orig.-Pappband. (B 2.8.6/St.1)
[E 1975] | Erste Ausgabe – Auf holländischem Bütten in 800 Exemplaren gedruckt. Auf dem Vorsatz vom Dichter handsigniert (15.11.22) – Wilpert/Gühring 12 – Sarkowski 1418
- 441.22. Mitternacht. Zwölf [richtig 13] Novellen. Leipzig, Insel-Verlag, 1928. 218 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.28)
Inhalt: Nachtschatten (Zwillingsbrüder – Der Schmied – Vom Fäßchen / vom gelöschten Namen / vom goldenen Griffel und den wissenden Füßen – Christacker – Herschel und das Gespenst) – Mitternacht (Die Früchte – Der höllische Sebastian – Die Geige – Drei Menschen) – Morgenträume (Orest und die Eumenide – Gottes Wand – Vollkommenheit – Der Apfel vom Baume der Erkenntnis) – Nachklang

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 67

- 441.23. Mythos. Abhandlungen über die kulturellen Grundlagen der Menschheit. Hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Walter Ehlers. Heidelberg, Lambert Schneider, 1958. 453 S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Abb. Orig.-Karton. (= Veröffentl. d. Dt. Akademie für Sprache und Dichtung 15 = A. Schaeffer, Schöpfungsgeschichte der Menschheit 4). (B 2.8.4/St.1)
- [E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 102
- 441.24. Das Opfertier. [6] Erzählungen. Leipzig, Insel-Verlag, [1931]. 217 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.8.31)
- Inhalt:* Das wahre Heldentum (Als Vorklang) – Der Major – Belladonna – Unvereinbar – Erzählung eines Mannes – Das Opfertier
- [E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 76 – Sarkowski 1422 (1860 von 3000 Ex. im Krieg vernichtet)
- 441.25. Parzival. Ein Versroman in drei Kreisen. Leipzig, Insel-Verlag, 1922. 633 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 2.8.44/St.2)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1970] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 30
- 441.26. Das Prisma. Erzählungen und Novellen. (6.–10 Tausend). Leipzig, Insel-Verlag, 1926. 515 (1) S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.8.38)
- Inhalt:* Lux in tenebris – Fidelio – Das Gitter – Lene Stelling – Triumph der Empfindsamkeit – Die Treibjagd – Der Hund – Das verdoppelte Lebensalter – Regula Kreuzfeind – Ilmerin, Uda und die Wölfin – Die seltsame Trauung – Der Reiter mit dem Mandelbaum – Die Rosse der Hedschra
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1971 [laut Rechnung E 1972]. Lesezeichen: S. 445 [»Der Reiter mit dem Mandelbaum«] | Die erste Ausgabe dieser umfangreichen Sammlung erschien 1925 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 55 – Sarkowski 1424 (mit Inhaltsangabe)
- 441.27. Der Raub der Persefone. Eine attische Mythe. (1.–15. Tausend). Leipzig [1929]. 70 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 311). (B 2.8.17)
- [E 1976] | Erschien erstmals 1920 in derselben Reihe – Wilpert/Gühring 27
- 441.28. Regula Kreuzfeind. Legende. Essen u. Hagen, Walter Severin, 1923. 38 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (B 2.8.40/St.2)
- Erste Ausgabe – Bibliophiler Druck in 400 Exemplaren – Wilpert/Gühring 40

- 441.29. Der Reiter mit dem Mandelbaum. (11.–13. Tausend). Leipzig [1935]. 62 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 229). (B 2.8.39)
Erschien erstmals 1922 als bibliophiler Druck – Wilpert/Gühring 31
- 441.30. Rudolf Erzerum oder Des Lebens Einfachheit. [Roman]. Stockholm, Neuer Verlag, (1945). 445 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.8.32)
[E 1975] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 91 – Sternfeld/Tiedemann S. 439 – Romanführer V, S. 740
- 441.31. Ruhland. Lebensbild eines Mannes. [Roman]. Potsdam, Rütten & Loening, 1937. 446 (1) S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 2.8.14)
[E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 86
- 441.32. Die Schuldbrüder. Nach einer fremden Vorlage. Mit 25 Zeichnungen von Hans Meid. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, (1926). 287 S. Illustr. Orig.-Halbleder. (B 2.8.26)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 60
- 441.33. Der verlorene Sohn. Komödie in drei Aufzügen. Leipzig, Koehler & Amelang, (1925). 140 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Amelang's Taschenbücherei 5). (B 2.8.24)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 56
- 441.34. Die Verwechslung. [Fotokopie aus:] Die Neue Rundschau. Jg. 61, Heft 4. S. 496–519. Frankfurt/M. 1950. (B 2.8.2 Beilage/St.1)
[E 1978]
- 441.35. Die Wahl des Todes. Erzählung. In: Berliner Hefte für geistiges Leben. Jg. 3, Heft 2. Berlin 1948. S. 116–122. (B 2.8.8/St.1)
Beiliegend Fotokopie von A. Schaeffer: Josef von Montfort an Renate von Montfort. (Aus einer neuen Fassung des Romans »Helianth«). Aus »Das Goldene Tor«, Jg. 5, Heft 5. S. 321–326. (1950)
- 441.36. Witiko. [von Stifter]. In: Das Inselschiff. Jg. 3, Heft 1. Leipzig, Oktober 1921. S. 26–32. (B 2.8.10/St.1)
- 441.37. – Albrecht Schaeffer 1885–1950. [Katalog der] Gedächtnisausstellung zum 75. Geburtstag des Dichters im Schiller-Nationalmuseum Marbach a.N. (Marbach 1960). 39 (1) S., 2 Tafeln, einige Abb. Orig.-Karton. (= Sonderausstellungen 8). (B 2.8.18)
[E 1976]

- 441.38. – Ehlers, Walter: Albrecht Schaeffer. Das Werk. Eine Bibliographie. Mit zwei biographischen Aufsätzen des Dichters und kritischen Glossen von ihm im Text. Hamburg, Verlag der Blätter für die Dichtung (Ellermann), (1935). Gr.-oktav. 105 S. Orig.-Karton. (B 2.8.7/St.1)
442. **Scheerbart, Paul (1863–1915)**
- 442.1. Dichterische Hauptwerke. Im Auftrag von Hellmut Draws-Tychsen hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Else Harke. (Stuttgart), Goverts, (1962). 749 (1) S. Orig.-Leinen. (= Neue Bibliothek der Weltliteratur). (B 1.2.35)
- Inhalt:* Hellmuth Draws-Tychsen: Zum Gedächtnis von Paul Scheerbart – Tarub, Bagdads berühmte Köchin. Ein arabischer Kultur-Roman – Rakkóx der Billionär. Ein Protzen-Roman – Die Seeschlange. Ein See-Roman – Weltglanz. Ein Sonnen-Märchen – Münchhausen und Clarissa. Ein Berliner Roman – Flora Mohr. Eine Glasblumen-Novelle – Lesabéndio. Ein Asteroïden-Roman – Else Harke: Nachwort
- Vorn eingelegt: 1 Zeichnung Scheerbarts aus der »Jenseits-Galerie« und das Gedicht »Rixtrax, der Sonnenbruder« | Erste Werkausgabe – Wilpert I, S. 144
- 442.2. Katerpoesie. Hauptsächliche Gedichte. In des Dichters letztwillige Anordnung eingewiesen und zum ersten Male vollständig hrsg. von [...] Hellmut Draws-Tychsen. (Stuttgart), Goverts, (1963). 61 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Neue Bibliothek der Weltliteratur). (B 1.2.36)
- Erschien erstmals: Leipzig, Rowohlt, 1909 – Wilpert/Gühring 21 – KLL 5190
443. **Schmidtbonn, Wilhelm (eigtl. Wilhelm Schmidt, 1876–1952)**
- 443.1. An einem Strom geboren. Ein Lebensbuch. (10.–14. Tausend). Potsdam, Rütten & Loening, 1942. 398 S. Orig.-Pappband. (B 11.1.8)
- [E 1976] Lesezeichen S. 202/203 | Rheinischer Erzähler und Dramatiker, zeitweise Dramaturg am Düsseldorfer Schauspielhaus unter Louise Dumont, im Ersten Weltkrieg Kriegsberichterstatter – Originalausgabe dieses Romans – Erschien erstmals 1935 – Wilpert/Gühring 54 – Wilpert I, S. 1455
- 443.2. Anna Brand. Roman. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, (1943). 293 (1) S. Orig.-Pappband (B 11.1.17)
- Erschien erstmals: Berlin. Propyläen Verlag, 1939 – Wilpert/Gühring 58

- 443.3. [Auswahl]. (Mit Beiträgen von W. Schäfer, O. Heuschele, Else Lasker-Schüler u. F. Droop). M. Gladbach u. Köln, Orplid-Verlag, [1926]. 2 Bl., 50 S. Orig.-Pappband. (= Wege nach Orplid 12). (B 11.1.15)
- 443.4. Die Flucht zu den Hilflosen. Die Geschichte dreier Hunde. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 130 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Die Liebhaberbibliothek). (B 11.1.11)
[E 1976] | Erschien erstmals: Wien, E. P. Tal, 1919 – Wilpert/Gühning 22
- 443.5. Garten der Erde. Märchen aus allen Zonen nacherzählt. Buchschmuck von Ernst Böhm. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, [um 1926]. 434 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halblederband. (B 11.1.10)
Erschien erstmals: Wien, E. P. Tal, 1922 – Wilpert/Gühning 31
- 443.6. Die Geschichten von den unberührbaren Frauen. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 253 (1) S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.1.21)
Inhalt: Der Wagen – Die schöne Polin – Mädchen in Venedig – Das Mädchen von Kottbus – Das Bett auf der Bühne – Der Haudegen – Die Zwergin – Pygmalion – Salzburg – Liebe in Griechenland – Achilles – Quartier in Serbien – Charleroi – Der Turm in Brügge – Fieber in den Dünen – Die Freunde – Die mitbegrabene Frau – Der Koffer – Das weiße Pferd – Orsoy – Laden in Frankreich – Die Stadt hinter dem Wall – Begegnung in Nacht – Die Frau des Malers – Das Mädchen, das wartet
[E 1963] Lesezeichen S. 76/77 [in »Pygmalion«] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 39
- 443.7. Das Glücksschiff. Geschichten vom Rhein. Mit einer Einführung von Georg Muschner. Stuttgart (1912). 142 S. mit 1 Abb. Orig.-Karton. (= Die Bücher der Lese). (B 11.1.20)
Inhalt: Einführung – Das Glücksschiff – Die Letzte – Eine Rheinische Bäuerin – Nur noch drei – Eisgang – Musikanten Tod – Autorenspiegel
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 13
- 443.8. Der Graf von Gleichen. Ein Schauspiel. [Versdrama]. 3. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1911. 4 Bl., 118 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.1.18)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1908 – Wilpert/Gühning 7 – Wilpert II, S. 428

- 443.9. Hü Lü. Roman. Potsdam, Rütten & Loening, 1937. 272 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.1.19)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 57
- 443.10. Krieg in Serbien. Mit einem deutschen Korps zum Ibar. (2. Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., 1916. 2 Bl., 135 (1) S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 11.1.22)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 18 (falscher Verlag)
- 443.11. Lebensalter der Liebe. Drei Erzählungen. Bremen, Carl Schünemann, (1935). 117 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.1.24)
Inhalt: Der Baum im Wasser – Die geküßte Frau – Der einsame Reiter
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 52
- 443.12. Die Letzte [u.] Nur noch drei [u.] Eisgang. Rheinische Geschichten. (Einführung von Karl Jansen-Winkel. 6.–25. Tausend). Zus. in 1 Band. Stuttgart (1942). 53 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Wiesbadener Volksbücher. Hrsg. von der Deutschen Arbeitsfront 202). (B 11.1.13)
Entnommen dem 1903 erschienenen Band »Uferleute« (s. Nr. 443.15) – Wilpert/Gühring 2
- 443.13. Menschen und Städte im Kriege. Fahrten aus dem Großen Hauptquartier an die Aisne, an die Küste, in die belgischen Städte. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1915. 4 Bl., 152 (1) S. u. 7 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.1.16)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 16 (falscher Verlag)
- 443.14. Die Schauspieler. Ein Lustspiel in drei Aufzügen. München, Kurt Wolff, [1921]. 119 (1) S. Orig.-Halbleder. (B 11.1.9)
[E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 27
- 443.15. Uferleute. Rheinische Geschichten. (2. um Geschichten aus dem Buch »Raben« beträchtlich erweiterte Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., (1921). 4 Bl., 401 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 11.1.12)
Inhalt: Die Sünde im Wasser – Hinter den sieben Bergen – Eisgang – Aschermittwoch – Die geküßte Frau – Salve tandem – Der Schmied – Die dumme Großmutter – Eltern – Dienen – Der Knecht – Die Letzte – Alte Männer – Armenball – Der Garten – Nur noch drei – Das Glücksschiff – Musikantentod

[E 1976] | Originalausgabe – Die Sammlungen erschienen erstmals 1903 bzw. 1904 Wilpert/Gühning 2, 3 u. 29 (falscher Verlag)

- 443.16. Der Verzauberte. Seltsame Geschichte eines Pelzhändlers. Mit einem Vorwort von Fritz Droop. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1926). 319 S., 1 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Halbleder. (B 9.3.14)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt, (die gleiche Ausgabe – wenn auch nicht dasselbe Exemplar – seit 1931 bekannt)* | Erschien erstmals: Wien, E. P. Tal, 1924 – Diese Ausgabe der Deutschen Buch-Gemeinschaft erschien auch unter dem Titel »Der Pelzhändler. Seltsame Geschichte eines Verzauberten« – Wilpert/Gühning 35

- 443.17. – Droop, Fritz: Wilhelm Schmidtbonn und seine besten Bühnenwerke. Eine Einführung. Berlin (1922). 49 (1) S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Schneiders Bühnenführer). (B 11.1.23)

[E 1976]

444. Schnurre, Wolfdietrich (1920–1989)

- 444.1. Abendländer. [Gedichte. Mit zahlreichen Zeichnungen des Autors]. München, A. Langen/G. Müller, (1957). 109 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. [= Meister des Feuilletons]. (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt von 1957 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 6 – KLG A

- 444.2. Barfussgeschöpfe. [Mit 4 Zeichnungen des Verfassers]. München, Steinklopfer-Verlag, [1958]. Kl.-oktav. 58 S., 1 Bl., 4 Tafeln. Illustr. Orig.-Karton (= Komma-Reihe 1). (B 11.2.28)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt vom März 1958 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 9 – KLG B

- 444.3. Berlin. Eine Stadt wird geteilt. Eine Bilddokumentation. Olten u. Freiburg/Brs. (1962). 176 S., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Walter Paperbacks: Die Diskussion). (A Manuskriptbord)

Erste Ausgabe – KLG C

- 444.4. Die Erzählungen. Mit einem Nachwort von Marcel Reich-Ranicki. Olten u. Freiburg/Brs. (1966). 454 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Walter-Sonderband). (A Manuskriptbord)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt von 1967 | Erste Ausgabe – KLG D

- 444.5. Funke im Reisig. Erzählungen. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1963). 218 S. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt von 1964 | Erste Ausgabe – KLG C
- 444.6. Ich brauch Dich. [Erzählungen]. (München), List Verlag, (1976). 214 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Vorn eingeklebt eine undatierte maschinenschriftl. Karte von W. Schnurre an Arno Schmidt [mit Bemerkungen zu dem Buch] | Erste Ausgabe – KLG E
- 444.7. Kassiber. [Gedichte]. Frankfurt/M., Suhrkamp, 1956. 78 S., 2 Bl. Orig.-Pappband. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt von 1957 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 5 – KLG A
- 444.8. Das Los unserer Stadt. Eine Chronik. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1959). 279 S. Orig.-Leinen. [= Prosa der Gegenwart]. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt von 1959 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 12 – KLL 5814 – Wilpert II, S. 706
- 444.9. Man sollte dagegen sein. Geschichten. Olten u. Freiburg/Brsg., Walter, (1960). 192 S. Orig.-Leinen. (= Kleine literarische Reihe). (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Schnurre an Arno Schmidt von 1960 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 15
445. **Seidel, Heinrich (1842–1906)**
Leberecht Hühnchen. Gesamtausgabe. [Sammlung von Prosa-idyllen um die Zentralfigur Leberecht Hühnchen.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1901. 3 Bl., 342 S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Porträt. Illustr. Orig.-Leinen. (A 4.4.24/2. Reihe)
Inhalt: Leberecht Hühnchen – Die silberne Verlobung – Die Weinlese – Das Weihnachtsfest – Die Landpartie – Das Hochzeitsfest – Die Hochzeitsreise – Leberecht Hühnchen als Großvater
Die zwischen 1880 und 1893 entstandenen und veröffentlichten Erzählungen erschienen in dieser Form erstmals 1899 und erlebten bis 1934 eine Auflage von 230000 Exemplaren. KLL 5551 – Wilpert II, S. 674

446. Soergel, Albert (1880–1958)

- 446.1. Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte. [Erste Folge]. 19. Auflage. 62.–66. Tausend. Leipzig, R. Voigtländer, 1928. Gr.-oktav. XII, 1062 S., 377 Abb. Orig.-Leinen. (B 4.4.1)
[E 1960] | Quellenreiche Darstellung der Literatur um 1900, erschien erstmals 1911. Bis 1934 erschienen noch zwei weitere Folgen
- 446.2. – Neue Folge: Im Banne des Expressionismus. 11. bis 15. Tausend. Leipzig, R. Voigtländer, 1926. Gr.-oktav. XI, 895 (1) S., 342 Abb., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 4.4.2)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 23.1.1960 (*die gleiche Ausgabe, die ich seit 1931, Biblio d Oberrealschule zu Görlitz kenne. Sch.*) | Für lange Zeit die ergiebigste Informationsquelle über den literarischen Expressionismus in Deutschland
- 446.3. – und Curt Hohoff: Dichtung und Dichter der Zeit. Vom Naturalismus bis zur Gegenwart. 2 Bände. Düsseldorf, August Bagel, 1961–1963. Gr.-oktav. 895 (1) S., 468 Abb. u. 893 S., 1 Bl., 378 Abb. Orig.-Leinen. (B 4.4.3–4)
Jeweils bei den Artikeln beiliegend: 1. Walter Huder: Der germanische Sokrates. Th. Däubler zum 100. Geburtstag. (1976) – 2. Peter Härtling: Jakob Haringer. Hinweis auf einen Vergessenen. 5 Bl. – 3. Abb. der bekannten Fotografie von F. Kafka, A. Ehrenstein, O. Pick u. Lise Katzenelson (Wiener Prater 1913) | Neubearbeitung von C. Hohoff
447. Spitteler, Carl (1845–1924)
- 447.1. Autobiographische Schriften. (Hrsg. von Gottfried Bohnenblust). Zürich, Artemis-Verlag, (1947). 518 S., 2 Bl., 18 Abb. u. 2 Handschriftenproben auf Tafeln. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke 6). (B 9.2.9)
Aus der ersten Werkausgabe – Wilpert/Gühring 29 – Wilpert I, S. 1533
- 447.2. Balladen. 2. Auflage. Zürich, Albert Müller's Verlag, 1906. VIII, 152 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 9.2.13)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1896 – Wilpert/Gühring 9
- 447.3. Conrad der Leutnant. [Erzählung]. (10.–14. Tausend). Jena, E. Diederichs, (1942). 2 Bl., 188 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 9.2.11)
Erschien erstmals: Berlin, Verlag Vita, 1898 – Wilpert/Gühring 11 – Wilpert II, S. 190

- 447.4. Extramundana. [Dichtung]. 2.–3. Tausend. Jena, E. Diederichs, 1912. 2 Bl., 275 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 9.2.15)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1970* | Die erste Ausgabe erschien 1883 unter dem Pseudonym Carl Felix Tandem bei Haessel in Leipzig – Wilpert/Gühning 2
- 447.5. Imago. [Roman]. (3.–4. Tausend). Jena, E. Diederichs, 1907. 2 Bl., 229 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Mit illustr. Titel. Orig.-Leinen. (B 9.2.16)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Originalausgabe – Erschien erstmals 1906 – Wilpert/Gühning 16 – Wilpert II, S. 528
- 447.6. Lachende Wahrheiten. Gesammelte Essays. 6.–8. Tausend. Jena, E. Diederichs, 1917. 2 Bl., 285 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 9.2.10)
Lesezeichen S. 184/185 | Originalausgabe – Erschien erstmals 1898 – Wilpert/Gühning 12
- 447.7. Olympischer Frühling. Epos. (2. Auflage). Band 1–3 [von 4]. In 3 Bänden. Jena, E. Diederichs, 1905. Orig.-Leinen. (A 4.4.26–28/2. Reihe)
[E 1975] | Originalausgabe – Erschien erstmals 1900–1905 – Wilpert/Gühning 13 – KLL 6961 – Wilpert II, S. 842
- 447.8. Olympischer Frühling. [Epos]. Neue vollständig umgearbeitete Ausgabe. 2 Bände. Jena, E. Diederichs, 1910. 3 Bl., 248 S., 1 Bl. u. 3 Bl., 350 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 9.2.17–18)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1974] | Erste Ausgabe der zweiten Fassung (s. Nr. 447.7) – Wilpert/Gühning 13 u. 19
- 447.9. Prometheus und Epimetheus. Ein Gleichnis. [Epos]. 6.–7. Tausend. Jena, E. Diederichs, 1915. 3 Bl., 337 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (A 4.4.25/2. Reihe)
Erschien erstmals: Aarau, Sauerländer, 1881 – Wilpert/Gühning 1 – KLL 7832 – Wilpert II, S. 904
- 447.10. Prometheus und Epimetheus. [und 2. gekürzte Fassung:] Prometheus der Dulder. (Hrsg. von Wilhelm Altwegg). Zürich, Artemis-Verlag, (1945). XLI, 554 S., 1 Bl., 1 Tafel u. 1 Handschriftenfaksimile. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke 1). (B 9.2.14)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1969* | »Prometheus u. Epimetheus« erschien 1924 in einer 2. gekürzten Fassung unter dem Titel »Prometheus der Dulder«. (Jena, Diederichs). – Wilpert/Gühning 1 u. 27 – Siehe Nr. 447.9

- 447.11. Schmetterlinge. Gedichte. 6.–8 Tausend. Jena, E. Diederichs, 1920. 2 Bl., 109 (1) S., 1 Abb., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 9.2.12)
Die erste Ausgabe erschien unter dem Pseudonym Carl Felix Tandem 1889 in Hamburg Wilpert/Gühring 4
448. **Stehr, Hermann (1864–1940)**
Der Heiligenhof. [Roman]. Leipzig, Horen-Verlag, (1926). 554 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (A 4.2.8)
[E 1960] | Erschien erstmals: Berlin, S. Fischer, 1918, 2 Bde – Wilpert/Gühring 10 – KLL 4331 – Wilpert II, S. 467 – Wilpert I, S. 1544
449. **Steinberg, Werner (1913–1992)**
- 449.1. Als die Uhren stehenblieben. Roman. Halle/Saale, Mitteldeutscher Verlag, 1957. 433 (1) S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Steinberg an Arno Schmidt von 1957 | Erste Ausgabe – Lexikon deutschspr. Schriftsteller II, S. 332
- 449.2. Einzug der Gladiatoren. Roman. Halle/Saale, Mitteldeutscher Verlag, 1958. 678 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Steinberg an Arno Schmidt von 1958 | Erste Ausgabe
- 449.3. Pferdewechsel. Roman. Halle/Saale, Mitteldeutscher Verlag, (1974). 570 S., 3 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz undatierte handschriftliche Widmung von W. Steinberg an Arno Schmidt | Erste Ausgabe
- 449.4. Protokoll der Unsterblichkeit. Roman. Halle/Saale, Mitteldeutscher Verlag, 1969. 445 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Steinberg an Arno Schmidt von 1969 | Erste Ausgabe
- 449.5. Der Tag ist in die Nacht verliebt. (Der Lebensroman Heinrich Heines). Stuttgart, Verlag Deutsche Volksbücher, (1955). 443 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von W. Steinberg an Arno Schmidt von 1955 | Erste Ausgabe

450. Sternheim, Carl (1878–1942)

Europa. Roman. 2.–10. Tausend. 2 Bände. München, [Bd. 1:] Musarion Verlag [Bd. 2:] Kurt Wolff Verlag, [1922]. 229 S., 1 Bl. Anzeigen u. 223 S., 1 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappbände. (B 2.7.45–46)

Auf dem Vorsatz von Bd. 1: *Arno Schmidt 1970* [laut Rechnung E 1975] | Originalausgabe – Erschien erstmals: München, 1919–1920 – Raabe 291.33

451. Stramm, August (1874–1915)

451.1. Das Werk (Hrsg. von Rene Radrizzani). Wiesbaden, Limes Verlag, 1963. 493 S., 1 Bl. Druckfehler, 25 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 9.1.12)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1964] | Zweite Werkausgabe – »Führender Dichter des Sturm-Kreises« (Raabe 295.14 mit Inhaltsangabe)

451.2. Dein Lächeln weint. Gesammelte Gedichte. (Mit einer Einleitung von Inge Stramm). Wiesbaden, Limes Verlag, (1956). 104 S. Orig.-Pappband. (B 2.3.42)

Enthält die Gedichtbände »Du« und »Tropfblut«; erstmals erschienen: Berlin, Verlag »Der Sturm«, 1915 bzw. 1919 – Raabe 295.7, 11 u. 12 – Wilpert II, S. 201

452. Stucken, Eduard (1865–1935)

452.1. Giuliano. Ein Roman. (1.–4. Tausend). Berlin u.a., Paul Zsolnay, 1933. 409 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 4.1.6)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 29 – Romanführer XIII, S. 359f. – Wilpert I, S. 1565

452.2. Der Gral. Ein dramatisches Epos. Berlin, Erich Reiss, [1925]. 3 Bl., 683 S., 1 Tafel (Porträt). Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke in vier Bänden. Erster Band [= alles Erschienenene]). (B 4.1.4)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1966* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 25

452.3. Larion. Roman. Berlin, Erich Reiss, 1926. 280 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 4.1.5)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 26

452.4. Im Schatten Shakespeares. Ein Roman. (1.–6. Tausend). Berlin, Horen-Verlag, (1929). 573 (3) S. Orig.-Leinen (B 4.1.7)

Lesezeichen S. 246/247 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 28 – Romanführer XIII, S. 358

- 452.5. Die weißen Götter. Ein Roman. [Trilogie]. (Festausgabe, veranstaltet im 70. Lebensjahr des Dichters). Berlin u.a., Paul Zsolnay, 1934. 1229 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 4.1.8)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. [E 1957] | Erschien erstmals 1918 bis 1922 in Berlin bei Erich Reiss, 4 Bde – Wilpert/Gühring 20 – KLL 10174 – Wilpert II, S. 1227
453. Sudermann, Hermann (1857–1928)
- 453.1. Es war. Roman. 9. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1894. 3 Bl., 582 S. Orig.-Leinen. (A 4.2.10)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 9 – Wilpert I, S. 1568f.
- 453.2. Frau Sorge. Roman. 19. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., [um 1893]. 3 Bl., 303 S. Orig.-Leinen. (A 4.2.12)
Erschien erstmals: Berlin, Lehmann, 1887 – Wilpert/Gühring 2 – KLL 3676 – Wilpert II, S. 341
- 453.3. Geschwister. Zwei Novellen. 18. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1897. 4 Bl., 346 S. Orig.-Leinenband. (A 4.2.21)
Inhalt: Die Geschichte der stillen Mühlen – Der Wunsch
Erschien erstmals: Berlin, Lehmann, 1888 – Wilpert/Gühring 3
- 453.4. Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. 7. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1896. 128 S. Orig.-Leinen. (A 4.2.19)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 11
- 453.5. Heimat. Schauspiel in vier Akten. 5. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1893. 168 S. Orig.-Leinen. (A 4.2.20)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 8 – KLL 4332 – Wilpert II, S. 468
- 453.6. Die indische Lilie. [Erzählung]. 29.–33. Tausend. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1921. 220 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (A 4.2.14)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1911 – Wilpert/Gühring 27
- 453.7. Johannes. Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel. 29. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1906. 158 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (A 4.2.13)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1898 – Wilpert/Gühring 13 – Wilpert II, S. 562

- 453.8. Der Katzensteg. Roman. 15. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., [um 1892]. 2 Bl., 350 S. Halbleinenband der Zeit. (A 4.2.11)
Erschien erstmals: Berlin, Lehmann, 1890 – Wilpert/Gühring 5 – Wilpert II, S. 601
- 453.9. Litauische Geschichten. (71.–75. Tausend). Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1928. 465 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.3.36)
Inhalt: Die Reise nach Tilsit – Miks Bumbullis – Jons und Erdme – Die Magd
Originalausgabe – Die Sammlung erschien erstmals 1917 – Wilpert/Gühring 31 – Wilpert II, S. 700
- 453.10. Morituri: Teja. – Fritzchen. – Das Ewig-Männliche. 10. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1897. 156 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen.
Illustr. Orig.-Leinen. (A 4.2.15)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1896 – Wilpert/Gühring 12
- 453.11. Die Raschoffs. Schauspiel in fünf Akten. 6.–8. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1920. 131 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Brotschur. (A 4.2.16)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1919 – Wilpert/Gühring 35
- 453.12. Sodom's Ende. Drama in fünf Akten. 15. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1895. 2 Bl., 155 S. Orig.-Leinen. (A 4.2.18)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1891 – Wilpert/Gühring 6 – Wilpert II, S. 1031
- 453.13. Der Sturmgeselle Sokrates. Komödie in vier Akten. 10. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1903. 170 S. Orig.-Karton. (A 4.2.17)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 19
- 453.14. Der tolle Professor. Ein Roman aus der Bismarckzeit. (21.–40. Tausend.) Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1926. 623 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.3.35)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1976 | Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 43 – Romanführer II, S. 672f.
454. [Thelen, Albert Vigoleis \(1903–1989\)](#)
Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis. (Gütersloh), Im Bertelsmann Lesering, [1960]. 789 (1) S. Orig.-Leinen. (B 11.1.28)
Erschien erstmals in einem identischen Druck in Amsterdam bei Oorschot u. in Düsseldorf bei E. Diederichs, 1953 – KLL 4833 – Wilpert II, S. 537

455. Thieß, Frank (1890–1977)

Die Verdammten. Roman. (1.–70. Tausend der Volksausgabe). (Berlin), G. Kiepenheuer, [1930]. 573 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.54)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt. (zuerst gelesen Sommer 1931 in Lauban).* [E 1963] | Erschien erstmals: Stuttgart, Engelhorn, 1923 – Wilpert/Güh-ring 10 – Wilpert II, S. 1174

456. Thom, Andreas (Pseud. für Rudolf Csmarich, 1884–1943)

Ambros Maria Baal. Ein Roman der Lüge. Berlin, Die Wende Verlag, 1918. 334 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (= Bücher der Wende. Romanreihe Nr. 1). (B 2.3.37)

[E 1976] Auf dem Vorsatz: = *Rudolf Csmarich. * Wien 1884* | Erste Ausgabe – Wiener Expressionist – Raabe 302.3

457. Thoma, Ludwig (1867–1921)

Die Lausbubengeschichten. Lausbubengeschichten und Tante Frieda in einem Band. Hamburg (1952). 3 Bl., 152 S., 1 Bl., 7 Bl. Anzeigen. Mit 73 Zeichnungen von Olaf Gulbransson. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 63). (B 2.3.41)

Die ersten Ausgaben erschienen 1905 bzw. 1907 in München bei Albert Langen – Wilpert/Güh-ring 15 u. 20 – KLL 5519 – Wilpert II, S. 662

458. Toller, Ernst (1893–1939)

Prosa, Briefe, Dramen, Gedichte. Mit einem Vorwort von Kurt Hiller. (Reinbek 1961). 493 S., 1 Bl., 1 Tafel. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlt Paperback 1). (B 2.7.27)

Inhalt: Vorwort von Kurt Hiller – Zu dieser Ausgabe – Eine Jugend in Deutschland – Briefe aus dem Gefängnis – Die Wandlung – Masse-Mensch – Die Maschinenstürmer – Hinkemann – Vormorgen (Verse vom Friedhof – Lieder der Gefangenen) – Das Schwalbenbuch – Marginalie: Der Hochverräter Ernst Toller von Stefan Großmann

[E 1962] | Zweite Werkausgabe – Raabe 303.27

459. **Trakl, Georg (1887–1914)**

- 459.1. Die Dichtungen. 4. Auflage der Gesamtausgabe. Salzburg u. Leipzig, Otto Müller, [1939]. 206 S. Orig.-Leinen. (B 2.7.32)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1939* | Die Werkausgabe erschien erstmals: Leipzig, K. Wolff, 1917 – Raabe 304.8 (mit Inhaltsangabe) – Wilpert II, S. 370

- 459.2. Gedichte. (Auswahl von Franz Fühmann. Nachwort von Stephan Hermlin). Leipzig, Ph. Reclam jun., 1975. 118 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 614). (B 2.7.31)

Ritzer, Neue Trakl-Bibliographie (1983) Nr. 2.28

460. **Tucholsky, Kurt (1890–1935)**

Die Q-Tagebücher 1934–1935. Hrsg. von Mary Gerold-Tucholsky und Gustav Huonker. (Hamburg), Rowohlt, (1978). 444 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.8.1)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Elfriede u. Heinrich Bokelmann an Alice u. Arno Schmidt von 1978 | Erste Ausgabe

461. **Uebelhör, Max (1881–1963)**

Traugott oder Deutschland über Alles. Roman. Konstanz, Verlag von Oskar Wöhrle, 1924. 4 Bl., 303 S. Orig.-Leinen. (B 11.2.15)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Max Uebelhör an Arno Schmidt vom März 1957 | Erste Ausgabe

462. **Ulbricht, Hanns (1905–1972)**

Der Schatten im Spiel. Erzählung aus der Chalkidiki. (2. Auflage). Bidingen, Hesperus-Verlag, [1950]. 213 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)

[E 1951] Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Hanns Ulbricht an Arno Schmidt | Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Das Buch ist Ernst Kreuder, »Dem hesperischen Freund und Begleiter durch die Chalkidiki«, gewidmet

463. **Ulitz, Arnold (1888–1971)**

- 463.1. Ararat. Roman. 1. bis 10. Tausend. München, Albert Langen, 1920. 440 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.6.32)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974* [laut Rechnung E 1975] | Erste Ausgabe – Arnold Ulitz begann als expressionistischer Dichter u. schrieb später

vielgelesene Romane, Novellen und Erzählungen über seine schlesische Heimat – Wilpert/Gühning 4 – Raabe 308.4 – KLL 1134 – Wilpert I, S. 1649

- 463.2. **Aufbruch der Kinder.** Roman. Berlin, Propyläen-Verlag, (1928). 243 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.33)

Erste Ausgabe – Mit dem Vermerk »Dieser Roman erschien unter dem Titel ›Abseits‹ In der Vossischen Zeitung« – Raabe 308.13

- 463.3. **Die Bäarin.** Roman. 1. bis 5. Tausend. München, Albert Langen, 1922. 249 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.6.46)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 5 – Raabe 308.5

- 463.4. **Barbaren.** Roman. 1. bis 5. Tausend. München, Albert Langen, 1926. 358 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.47)

[E 1975] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 10 – Raabe 308.10

- 463.5. **Der Bastard.** Roman. Berlin, Verlag Ullstein, (1927). 336 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.39)

[E 1976] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 12 – Raabe 308.12

- 463.6. **Bitter-süße Bagatellen.** [Skizzen.] Schloß Laupheim, Ulrich Steiner, 1948. 160 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 1.6.38)

Inhalt: Fehlende Zahlen – Briefe – Hoffenhelfen – Der große Bildersturm – Eiserne Statistik – Die letzten Male – Die ersten Male – Trunkenheit ohne Wein – Rotgewand – Die schwarze Brille – Geburtstag in der Fremde – Der kleine See – Ein Lüftchen nur – Die goldenen Stelzen – Kleine Katastrophen – Das Buch der Vergänglichkeit – Die geträumte Schuld – Sommertags-traum – Der wunderbare Tisch – Der große Umzug – Ein zeitgemäßer Held – Das Nest – Der Thespiskarren – Platzkonzert – Die Gasse der Besinnlichkeit – Glückselige Wirklichkeit – Trost durch Trümmer – Heimweh nach Gerümpel – Die Zauberbrücke – Alte Märkte – Der geträumte Wald – Alle Wege führen nach ...

Lesezeichen S. 80/81 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 30 – Raabe 308.31

- 463.7. **Boykott. Scharlach.** Zwei Schülernovellen. Leipzig [1930]. 75 (1) S. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 411). (B 1.6.49)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 15 – Raabe 308.16

- 463.8. **Die Braut des Berühmten.** Roman. (11.–35. Tausend). Berlin, PropyläenVerlag, [um 1943]. 450 (1) S. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.6.41)

Erschien erstmals 1942 im selben Verlag – Wilpert/Gühning 26 – Raabe 308.27

- 463.9. Die ernsthaften Toren. Novellen [aus der Zeit von 1913 bis 1921]. 1. bis 5. Tausend. München, Albert Langen, 1922. 273 (1) S., 1 Bl., 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.43)
Inhalt: Der ernsthafte Leiermann – Die vergessene Wohnung – Der Park von Skalitz – Der Weg – Das aufgewachte Dorf – Der Segen – Der ewige Soldat – Andreas Holt – Weltende – Der Mann im weißen Mantel – Der Napoleoneide – Der Aufruhr im Tierpark – *Spiritus rector* – Das Wallfahrergesetz – Das Moosdach – Jalta – Die Athleten – Stromabenteuer – Chaos – Katastrophe im Hause Nachtigall – Brigitte Florian
 [E 1975] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 6 – Raabe 308.6 (mit Inhaltsangabe)
- 463.10. Eroberer. Roman. Berlin, Keil Verlag, (1934). 314 (1) S. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.6.50)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 18 – Raabe 308.19
- 463.11. Der Gaukler von London. Roman. (9.–13. Tausend). Breslau, Wilh. Gottl. Korn, [um 1942]. 588 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 1.6.29)
 [E 1976] | Erschien erstmals 1938 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 20 – Raabe 308.21
- 463.12. Geschwister. Novellen. (49.–68. Tausend). Breslau, Gauverlag – NS – Schlesien, (1943). 80 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 1.6.34)
Inhalt: Geschwister – Das fremde Kind – Die letzte Liebe – Begegnung mit Sigrid – Die verspätete Rettung – Die Schrulle – Schuld? – Die Brunnenfigur – Der Dom von Liliput – Kleiner Wald und großes Herz
 Erschien erstmals 1941 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 24 – Raabe 308.25
- 463.13. Die graue Truhe. Novellen. (11.–20. Tausend). Breslau, Gauverlag – NS – Schlesien, (1944). 127 S., 1 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.6.36)
Inhalt: Die graue Truhe – Die Türkin – Sechs Minuten Aufenthalt – Unheimliche Nacht – Das Märchen vom Hunde – Der Vater – Der Sohn des Meisters – Die schöne Schwedin – Der Roman im Roman – Der Meister und die Magd – Alte Geschichte, neues Leid – Tiefe Trauer – Die Auferstehung – Der Meister – Romfahrt – Fahrt in den Frieden
 Auf S. 27 [Unheimliche Nacht] handschriftliche Anmerkung *ist irgendwie vor 40 Jahren im Rundfunk ... Arno Schmidt* | Erschien erstmals 1942 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 28 – Raabe 308.28

- 463.14. Der große Janja. Ein Kattowitzer Roman. Sonderausgabe. Berlin, Zeitgeschichte=Verlag, [1941]. 313 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (= Der Braune Buchring [10]). (B 1.6.42)
Erschien erstmals: Breslau, Korn, 1939 – Wilpert/Gühring 21 – Raabe 308.22
- 463.15. Die Narrenkarosse [Die Flucht nach Indien u. Der geträumte Thron]. Drei Novellen. München, Albert Langen, (1916). 229 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.6.44)
Inhalt: Die Narrenkarosse – Die Flucht nach Indien – Der geträumte Thron
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 2 – Raabe 308.2
- 463.16. Der Schatzwächter. Novellen. Berlin, Ullstein, (1928). 241 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.45)
Inhalt: Die Galeere – Hornissen – Junkerlein – Der Mann mit den zuckenden Zehen – Die falsche Nachtigall – Der Schatzwächter – Der Knabe No – Der Amokläufer – Der große Bruder – Der Wohltäter – Der Kavalier aus Lodz – Der Tod des Leutnants Ursula – Die Maschecks – Die Freundin
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 13 – Raabe 308.14
- 463.17. Septembernaut. Novellen. (1.–25. Tausend). (Breslau), Gauverlag – NS – Schlesien, (1941). 142 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.6.37)
Inhalt: Li-tai-pe und der Räuber Yat-Yat – Der Lügner von Venedig – Die Kraftprobe – Das Schweigen des Columbus – Der gelbe Tod – Der heilige Rauch – Der falsche Ton – Der Genius des Todes – Der Sohn der Musik – Der Fischer und sein Soldat – Septembernaut
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 29 – Raabe 308.30
- 463.18. Das Testament. Roman. 1. bis 5. Tausend. München, Albert Langen, 1924. 356 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.6.30)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 8 – Raabe 308.8
- 463.19. Die Unmündigen. Grenzfälle aus dem Seelenleben Jugendlicher. Mit einem Nachwort von Lutz Weltmann. Leipzig, Ph. Reclam jun., (1931). Kl.-oktav. 76 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. [= Universal-Bibliothek 7149]. (B 1.6.48)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 17 – Raabe 308.18
- 463.20. Der verlorene Ring. Novellen. (16.–40. Tausend). Breslau, Gauverlag – NS – Schlesien, (1943). 123 S. Illustr. Orig.-Pappband. (B 1.6.35)

Inhalt: Geburt – Werktag eines Schwerarbeiters – Kleine Reise, große Freude – Der Zwischenfall – Zweimal Frühling – Die Schwester – Nulli – Die Flucht vor dem Meer – Der Amerikaner – Das Briefgeheimnis – Der Schiedsrichter – Heimweh nach Spielen

Lesezeichen S. 62/63 [Nulli] | Erschien erstmals 1941 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 25 – Raabe 308.26

- 463.21. *Worbs. Ein komischer Roman.* Berlin, Propyläen-Verlag, (1930). 249 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.31)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt.* Lesezeichen S. 180/181 | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 16 – Raabe 308.17

- 463.22. *Der wunderbare Sommer. Der Eheroman eines Künstlers.* (Augsburg), Vier Tannen Verlag, [1950]. 415 S. Orig.-Halbleinen. (B 1.6.40)

Lesezeichen S. 66/67 | Erschien erstmals: Breslau, Korn Verlag, 1939 – Wilpert/Gühring 22 – Romanführer V, S. 879 – Raabe 308.34

464. *Unkraut. Ein Roman aus der Kaschemme*

Von ***. Mit einem Geleitwort von Hans Ostwald. Berlin, Internationaler Verlag [Dt. Zeitschriften Verlag], 1907. 312 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (A 4.2.7)

465. *Viebig, Clara (1860–1952)*

- 465.1. *Absolvo te. Roman.* (13. Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., (1907). 4 Bl., 392 S. Orig.-Leinen. (B 11.5.4)

Erschien erstmals 1907 im selben Verlag – Wilpert/Gühring 21

- 465.2. *Charlotte von Weiß. Der Roman einer schönen Frau.* Berlin, Ullstein, [1930]. 282 (1) S., 4 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.1)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 48

- 465.3. *Die mit den tausend Kindern. Roman.* Stuttgart u.a., Deutsche Verlags Anstalt, 1929. 320 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.27)

Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 47

- 465.4. *Die vor den Toren. Roman.* (4. Auflage). (Berlin), Das Neue Berlin, (1950). 295 S. Orig.-Halbleinen. (B 11.5.15)

[E 1976] | Erschien erstmals: Berlin, E. Fleischel, 1910 – Wilpert/Gühring 24

- 465.5. Dilettanten des Lebens. Roman. Berlin, Martin Maschler, [1929]. 279 S. Orig.-Leinen. (B 11.5.23)
Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1898 – Wilpert/Gühring 4
- 465.6. Eifelgeschichten. [Novellensammlung]. 26.–28. Auflage. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 4 Bl., 476 S. Orig.-Leinen. (B 11.5.21)
Inhalt: Kinder der Eifel (Simson und Delila – Am Totenmaar – Der Osterquell – Die Schuldige – Das Miseräbelchen – Die Zigarrenarbeiterin – Margarets Wallfahrt) – Vom Müller-Hannes
Die Einzelausgaben erschienen erstmals 1897 bei F. Fontane und 1903 bei E. Fleischel in Berlin – Wilpert/Gühring 2, 13 u. 27 – Romanführer II, S. 689ff.
- 465.7. Eine Handvoll Erde. Roman. (3. Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., 1915. 297 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.11)
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 31 (falscher Verlag)
- 465.8. Einer Mutter Sohn. Roman. (31. Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., 1919. 2 Bl., 387 S. Orig.-Halbleder. (B 11.5.28)
Originalausgabe – Die erste Auflage erschien 1906 – Wilpert/Gühring 20
- 465.9. Der einsame Mann. Roman. 11.–20. Tausend. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 289 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.13)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1924 – Wilpert/Gühring 41
- 465.10. Das Eisen im Feuer. Roman. Hannover-Berlin, Schaffer Verlag, (1950). 257 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.14)
Erschien erstmals: Berlin, E. Fleischel, 1913 – Wilpert/Gühring 29
- 465.11. Elisabeth Reinharz' Ehe. Es lebe die Kunst! Roman. 22. Auflage. Berlin, Neufeld & Henius, [1929]. 287 (1) S. Orig.-Halbleder. [= Onyx-Bücher. Neue Reihe 3]. (B 11.5.29)
Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1899 unter dem Titel »Es lebe die Kunst« – Wilpert/Gühring 5 u. 46
- 465.12. Gespenster [und] Sie muß ihr Glück machen. Zwei Novellen. Illustriert von Ed. Cucuel. 2. Auflage. Stuttgart, Carl Krabbe Verlag Erich Gußmann, [1908]. 157 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.24)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1904 – Wilpert/Gühring 15

- 465.13. Die goldenen Berge. Roman. 11.–15. Tausend. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1928. 349 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.25)
Originalausgabe – Erschien erstmals 1927 – Wilpert/Gühring 44
- 465.14. Die heilige Einfalt. Novellen. 2. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1910. 4 Bl., 253 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.5)
Inhalt: Ein einfältiges Herz – Die Primiz – Der Käse – Der Jan und der Jup – Brummelstein – Die Wasserratte – Das Los
Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Wilpert/Gühring 25
- 465.15. Heimat. Novellen. 11.–13. Auflage. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags Anstalt, 1922. 4 Bl., 243 (1) S. Orig.-Halbleinen. (B 11.5.18)
Inhalt: Das Heiligenhäuschen – Der Vater – Mutter Clara – Josepha Seweneich – Der Depp – Die Hotte – Die Heimat
Erschien erstmals: Berlin, E. Fleischel, 1914 – Wilpert/Gühring 30
- 465.16. Kinder der Eifel. Novellen. 9. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1908. 2 Bl., 303 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.5.12)
Inhalt: Simson und Delila – Am Totenmaar – Der Osterquell – Die Schuldige – Das Miseräbelchen – Die Cigarrenarbeiterin – Margrets Wallfahrt
Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1897 – Wilpert/Gühring 2 – Siehe Nr. 465.6
- 465.17. Kinder der Eifel. Mit 7 Bildern nach [farbigen] Originalzeichnungen von Fritz von Wille. Berlin, Egon Fleischel & Co., (1920). Quart. 4 Bl., 211 S., 7 Tafeln. Orig.-Halbleder. (A 2.6.14)
Inhalt: Heimat – Der Jan und der Jup – Die Schuldige – Der Fuhrmann – Am Totenmaar – Der Vater
Im Druckvermerk: *Arno Schmidt* 3.VI.75 | Bibliophiler Druck in 1200 nummerierten und von der Dichterin signierten Exemplaren – Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1897 – Wilpert/Gühring 2 – Siehe Nr. 465.6
- 465.18. Das Kreuz im Venn. Roman. Berlin, Paul Franke, [1938]. 348 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.2)
Erschien erstmals: Berlin, E. Fleischel, 1908 – Wilpert/Gühring 22 – Romanführer II, S. 691
- 465.19. Menschen unter Zwang. Roman. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1932. 296 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.8)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 50

- 465.20. *Naturgewalten. Neue Geschichten aus der Eifel.* 11. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1906. 4 Bl., 276 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.16)
Inhalt: Der Lebensbaum – Maria und Josef – Brennende Liebe – Der Fuhrmann – Die Liste – Ein Kriegsandenken – Der Wolf – Die letzte Nummer – Das Kind und das Venn
 Originalausgabe – Erschien erstmals 1905 – Wilpert/Gühring 19
- 465.21. *Rheinlandstöchter.* Roman. 36. u. 37. Tausend. Stuttgart, Deutsche Verlags Anstalt, [1930]. 2 Bl., 408 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig. Leinen. (= Ausgewählte Werke 3). (B 11.5.26)
 Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1897 – Wilpert/Gühring 3
- 465.22. *Die Rosenkranzjungfer und anderes.* 7. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1906. 4 Bl., 275 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.17)
Inhalt: Die Rosenkranzjungfer – Genesung – Der Heilige – Jendrok und Michalina – Die Mutter – Jaschu – Die kleinen braunen Schuhe – Eine Melodie – Die Einzige – Frühlingsschauer – Roter Mohn – Der Klingeljunge – Der Sonnenbruder – Hinter Mauern – Im Nebel
 Originalausgabe – Erschien erstmals 1901 – Wilpert/Gühring 10
- 465.23. *Das rote Meer.* Roman. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1920. 4 Bl., 292 S. Orig.-Leinen. (B 11.5.19)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 34
- 465.24. *Das schlafende Heer.* Roman. 29. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1914. 2 Bl., 518 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 11.5.6)
 Originalausgabe – Erschien erstmals 1904 – Wilpert/Gühring 16 – KLL 8498
- 465.25. *Simson und Delila.* Eine Novelle. Einleitung von Ludwig Schröder. Leipzig [1904]. 127 S. Orig.-Pappband. [= M. Hesse's Volksbücherei 129–130]. (B 11.5.10)
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 17
- 465.26. *Unter dem Freiheitsbaum.* [Roman]. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, [um 1928]. 371 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 11.5.22)
 Erschien erstmals: Stuttgart, DVA, 1922 – Wilpert/Gühring 38

- 465.27. *Der Vielgeliebte und die Vielgehaßte*. Roman. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, (1935). 286 (1) S. Orig.-Halbleinen. (B 11.5.20)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 53 – Romanführer II, S. 691
- 465.28. *Vor Tau und Tag*. Novellen. (4. Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., 1907. 2 Bl., 265 S., 1 Bl. Leinenband der Zeit. (B 11.5.9)
Inhalt: Vor Tau und Tag – Wen die Götter lieben – Gespenster
Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1898 – Wilpert/Gühning 5
- 465.29. *Die Wacht am Rhein*. Roman. Berlin, Paul Franke, [1940]. 315 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.3)
Erschien erstmals: Berlin, E. Fleischel, 1902 – Wilpert/Gühning 12
- 465.30. *Das Weiberdorf*. Roman aus der Eifel. 45. u. 46. Tausend. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, [1928]. 2 Bl., 289 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.5.7)
Erschien erstmals: Berlin, F. Fontane, 1900 – Wilpert/Gühning 9 – Romanführer II, S. 692
466. **Die Wahrheit über Arnold Hau**
Hrsg. von: Lützel Jeman [d.i. Robert Gernhardt], F. W. Bernstein [d.i. Fritz Weigle] und F. K. Waechter. (Frankfurt/M.), Bärmeier & Nikel, (1966). 180 S., 2 Bl., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (= Pardon-Bibliothek). (B 2.3.32)
467. **Walser, Martin (*1927)**
- 467.1. *Der Abstecher [und] Die Zimmerschlacht*. (Übungsstück für ein Ehepaar). (Zwei Stücke). (Frankfurt/M. 1967). 148 S., 2 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 205 = im Dialog. Neues deutsches Theater). (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG B – Wilpert II, S. 8 u. S. 1271
- 467.2. *Das Einhorn*. Roman. (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1966). 488 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG A – Wilpert II, S. 249
- 467.3. *Hölderlin auf dem Dachboden*. Privatdruck des Suhrkamp Verlages [Weihnachtsgabe]. (Frankfurt/M. 1960). 15 (1) S. Orig.-Broschur. (B Alice Schmidt)
Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 4 – Von Siegfried Unseld signiert

- 467.4. Lügengeschichten. (Frankfurt/M. 1964). 121 (1) S., 7 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 81). (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG A
- 467.5. Der schwarze Schwan. (Zeitstück in zwei Akten, Teil 2 von »Eiche und Angora«). (Frankfurt/M. 1964). 94 S., 1 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 90 = im Dialog, Neues deutsches Theater). (A Manuskriptbord)
Erste Ausgabe – KLG A – KLL 8539
468. **Walser, Robert (1878–1956)**
- 468.1. Ausgewählte Geschichten und Aufsätze. Zeichnungen von Karl Walser. Nachwort von Urs Widmer. (7.–16. Tausend). (Zürich 1973). 189 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 43). (B 6.10.20/St.1)
Inhalt: Der Spaziergang – Basta – Die Schlacht bei Sempach – Nervös – Die Ruine – Der Affe – Wladimir – Frau Wilke – Tagebuchblatt – Lustspielabend – Helblings Geschichte – Zwei Geschichten (Das Genie – Welt) – Schneeglöckchen – Brief eines Mannes an einen Mann – Schwendimann
- 468.2. Der Gehülfe. Roman. Hrsg. von Jochen Greven. Genf und Hamburg, H. Kossodo, (1972). 308 S. Orig.-Leinen. (= Das Gesamtwerk 5). (B 6.10.19/St.)
Einzelband aus der ersten Werkausgabe (1966–1975, 12 Bde) – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe) – Der Roman erschien erstmals: Berlin, Bruno Cassirer, 1908 – Wilpert/Gühring 3 – KLL 3817 – Wilpert II, S. 378
- 468.3. Geschwister Tanner. Roman. [und] Jakob von Gunten. Ein Tagebuch. Hrsg. von Jochen Greven. Genf und Hamburg, H. Kossodo, (1967). 545 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Das Gesamtwerk 4). (B 6.10.9)
Einzelband aus der ersten Gesamtausgabe. Die ersten Ausgaben der beiden Romane erschienen 1907 bzw. 1909 bei Bruno Cassirer in Berlin – Wilpert/Gühring 2 u.5 – KLL 3904 u. 4953
469. **Watzlik, Hans (1879–1948)**
Die Krönungsoper. Ein Mozart-Roman. [Berlin um 1942]. 319 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Soldatenbücherei des Oberkommandos der Wehrmacht. Abtl. Inland 7). (B 11.2.14)
Erschien erstmals: Karlsbad, Kraft, 1937 – Wilpert/Gühring 67 – Wilpert I, S. 1719

470. **Wedekind, Frank (1864–1918)**

Gesammelte Werke. (4.–13. Tausend). Band 1–6 [von 9]. In 6 Bänden. München, Georg Müller, 1919. Orig.-Pappbände. (B 2.10.1–6)

Inhalt:

- 1: Die vier Jahreszeiten – Der Stein der Weisen – Feuerwerk – Mine-Haha
- 2: Die junge Welt – Frühlings Erwachen – Fritz Schwitterling
- 3: Erdgeist – Die Büchse der Pandora – Der Kammersänger
- 4: Der Marquis von Keith – König Nikolo – Karl Hetmann
- 5: Tod und Teufel – Musik – Die Zensur – Oaha
- 6: Schloß Wetterstein – Franziska – Simson – Die Flöhe oder der Schmerzenstanz – Die Kaiserin von Neufundland

[E 1957] In Bd. 1 vorn eingelegt: Korfiz Holm: Die Palästinaummer. Ein Kapitel zur Geschichte des liter. Galgenberichts. 1 Bl. | Erste Werkausgabe – Hagen 1 (mit Inhaltsangabe) – Wilpert/Gühring 34

471. **Werfel, Franz (1890–1945)**

- 471.1. Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld. Zürich [1929]. 324 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Zsolnays Bibliothek zeitgen. Werke). (B 1.6.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1957* [Vorne eingelegt, von F. Werfel: Glosse zum »Abituriententag«] | Erschien erstmals: Berlin, P. Zsolnay, 1928 – Wilpert/Gühring 33 – KLL 722

- 471.2. Barbara oder die Frömmigkeit. [Roman]. (1.–50. Tausend). Berlin u.a., P. Zsolnay, 1929. 808 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]). (B 1.6.21)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956* | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 34 – KLL 1366 – Wilpert II, S. 99

- 471.3. Die Dramen. (Hrsg. von Adolf D. Klarmann). 2 Bände. (Frankfurt/M.). S. Fischer, 1959. 566 S., 1 Bl. u. 519 (1) S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke [4–5]). (B 1.6.16–17)

Inhalt:

- 1: Der Besuch aus dem Elysium – Die Versuchung – Die Troerinnen – Die Mittagsgöttin – Spiegelmensch – Bocksgesang – Schweiger – Juarez und Maximilian – Paulus unter den Juden
- 2: Das Reich Gottes in Böhmen – Der Weg der Verheißung – In einer Nacht – Jacobowsky und der Oberst – Fragmente und kürzere Stücke (Esther, Kaiserin von Persien – Euripides oder Über den Krieg – Das Leben des Menschen – Der Berg des Beginns – Stockkleinen – Klingsohr – Der Aufruhr der Toten – Die verlorene Mutter)

Aus der zweiten Werkausgabe (7 Bde u. 9 Zusatzbde, 1948–1975) – Hagen 1 u. Raabe 330.58 (beide mit Inhaltsangabe)

- 471.4. Geheimnis eines Menschen. Novellen. Berlin u.a., P. Zsolnay, 1927. 315 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.14)
Inhalt: Die Entfremdung – Die Hotelterre – Das Trauerhaus
 Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 30 – Raabe 330.22
- 471.5. Die Geschwister von Neapel. Roman. (63.–87. Tausend). (Frankfurt/M. 1958). 363 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Fischer-Bücherei 107). (B 1.6.22)
 [Vorn eingelegt: Faksimile der ersten Seiten des handschriftl. Manuskriptes] |
 Erschien erstmals: Berlin, P. Zsolnay, 1931 – Wilpert/Gühring 38
- 471.6. Die Hotelterre. Erzählungen. (Frankfurt/M. 1963). 198 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 531). (B 1.6.25)
Inhalt: Die Hotelterre – Der Tod des Kleinbürgers – Die Entfremdung – Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick – Eine blaßblaue Frauenschrift – Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*
- 471.7. Jeremias. Höret die Stimme. Roman. (Nachwort von Alma Mahler-Werfel). [Ohne die Rahmenerzählung der ersten Ausgabe]. [9.–11. Tausend]. (Frankfurt/M.), S. Fischer, 1966. 552 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke, Zusatzbd). (B 1.6.15)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974* | Erschien erstmals: Wien, P. Zsolnay, 1937 – Wilpert/Gühring 50 – Hagen 1
- 471.8. Das Lied von Bernadette. Roman. (Frankfurt/M. 1958). 486 S., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 240–241). (B 1.6.24)
 Erschien erstmals: London u. Stockholm, Hamilton/Bermann-Fischer, 1941 – Wilpert/Gühring 57 – KLL 5696 – Wilpert II, S. 697
- 471.9. Das lyrische Werk. Hrsg. von Adolf D. Klarmann. Stuttgart u.a., Deutscher Bücherbund, (1967). 682 S. Orig.-Leinen. (B 1.6.20)
Inhalt: Der Weltfreund – Wir sind – Einander – Der Gerichtstag – Beschwörungen – Neue Gedichte – Schlaf und Erwachen – Gedichte 1938 – Kunde vom irdischen Leben – Gedichte aus der Prosa – Aus dem Nachlaß
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 18.1.73* | Lizenzausgabe, aus den »Gesammelten Werken« Band 6 – Hagen 1.6 (mit Inhaltsangabe)

- 471.10. Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman. (5.–18. Tausend). (Berlin u. Frankfurt/M.), Suhrkamp vorm. S. Fischer, 1949. 714 S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke). (B 1.6.19)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, 16.V.1958 | Erschien erstmals: Stockholm. Bermann-Fischer, 1946 – KLL 9003 – Wilpert II, S. 1061
- 471.11. Verdi. Roman der Oper. (Ungekürzte, neu durchgesehene Sonderausgabe). Berlin u.a., P. Zsolnay, 1930. 603 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.6.28)
 [E 1958] | Originalausgabe – Erschien erstmals 1924 – Wilpert/Gühning 25 – Wilpert II, S. 1175
- 471.12. Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. (288.–307. Tausend). (Frankfurt/M. 1961). 245 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 9). (B 1.6.23)
 Erschien erstmals: Stockholm, Bermann-Fischer, 1939 – Wilpert/Gühning 55 – KLL 9903 – Wilpert II, S. 1191
- 471.13. Die vierzig Tage des Musa Dagh. Roman. (1.–10. Tausend). 2 Bände. Berlin u.a., P. Zsolnay, 1933. 556 (1) S. u. 583 (1) S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]). (B 1.6.26–27)
 [E 1964] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 44 – KLL 995X – Wilpert II, 1197
472. **Weyrauch, Wolfgang (1907–1980)**
 An die Wand geschrieben. Gedichte. Hamburg, Rowohlt, (1950). 114 S., 2 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)
 [E 1950] Auf dem Vorsatz undatierte handschriftliche Widmung von W. Weyrauch an Arno Schmidt | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühning 16
473. **Widmer, Urs (*1938)**
 Vom Fenster meines Hauses aus. Prosa. (Zürich), Diogenes, (1977). 231 (1) S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.3.33)
Inhalt: Vom Fenster meines Hauses aus – Gespräch mit einem Kind über das Treiben der Nazis im Wald – Die schreckliche Verwirrung des Guiseppe Verdi – Der unbekannte Duft der fremden Frauen – Die Bücher von früher oder Ein Beweis, daß der Schnupfen der Vater aller Dichtung ist, ein Essay – Berufe!
 Erste Ausgabe – KLG B

474. Wiener, Oswald (*1935)

Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman. (6.–8. Tausend). (Reinbek), Rowohlt, (1969). Gr.-oktav. 2. Bl., CCVII S. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – KLG A

475. Wildberger, Erich (*1903)

Ring über Ostkreuz. Roman. (Hamburg 1953). 159 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 88). (A 4.2.2)

Erste Ausgabe

476. Wille, Bruno (1860–1928)

Offenbarung des Wacholderbaums. Roman eines Allsehers. Den Buchschmuck zeichnete Fidus. 2 Bände. Leipzig, E. Diederichs, 1901. 2 Bl., 335 (5) S. u. 401 (3) S., 1 farbige doppelblattgroße Tafel. Illustr. Orig.-Leinenbände. (B 1.4.56–57)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1964 [Vorn eingelegt eine Besprechung des Buches von Friedrich Paulsen: Ein philosophischer Roman] | Erste Ausgabe – Wilpert/Gühring 15 (nur Bd. 1) – Romanführer II, S. 730

477. Zimnik, Reiner (*1930)

Professor Daniel J. Kooperman's Entdeckung und Erforschung des Schneemenschen. Mit einer Einführung von Prof. Dr. D. W. Higgendong, MdWC. [Parodie]. (Zürich), Diogenes, (1971). Quer-Quart. 95 S., zahlr. Zeichnungen. Orig.-Pappband. (= Club der Bibliomanen 28). (A 3.7.8)

478. Zur Linde, Otto (1873–1938)

478.1. Wege, Menschen und Ziele [und] Denken, Zeit und Zukunft. 2 Bände. Berlin-Lichterfelde. Charonverlag, 1925. 143 S. u. Titel. S. 5–288 [so kpl.]. Orig.-Karton u. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke. Abtl. 1: Gesammelte Gedichte 5 u. 9/10). (B 4.6.19–20)

[Bd. 1: E 1975, Bd. 2: E 1964] Auf dem Vorsatz von Band 2: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Otto Zur Linde war Mitbegründer der im Gegensatz zum Naturalismus stehenden Dichtervereinigung »Charon« (mit R. Pannwitz, K. Röttger u.a.) – Von der Werkausgabe erschien nur die erste Abteilung in 10 Bänden (1910–1925) – Wilpert/Gühring 6 – Wilpert I, S. 1791

- 478.2. – Röttger, Helmut Friedbert: Otto Zur Linde. Die Strukturen der Persönlichkeit und der geistigen Welt. Wuppertal u.a., A. Henn, (1970). 575 S. Orig.-Karton. (A 3.4.31)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. Mit einer unsignierten handschriftl. Widmung von Ernst Krawehl an Arno Schmidt [Vorn eingelegt: Hermann Mörchen: Ein Religionsstifter. Ist Otto Zur Linde zu retten? Zeitungsausschnitt von 1970]
479. **Zweig, Arnold (1887–1968)**
Die Novellen um Claudia. Roman. (145. Tausend). Berlin, G. Kiepenheuer, 295 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 2.7.13)
Erschien erstmals: Leipzig, Rowohlt, 1912 – Raabe 347.2 – KLL 6825 – Wilpert II, S. 830
480. **Zweig, Stefan (1881–1942)**
Amok. Novellen einer Leidenschaft. (51.–75., der Gesamtauflage 150. Tausend). Leipzig, Insel-Verlag, 1931. 317 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 2.7.14)
Inhalt: Der Amokläufer – Die Frau und die Landschaft – Phantastische Nacht – Brief eines Unbekannten – Die Mondscheingasse
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 17.III.1958. Die gleiche Ausgabe, die ich vor 30 Jahren in Schlesien besaß. | Originalausgabe – Erschien erstmals 1922 – Wilpert/Gühring 49 – KLL 986 – Wilpert II, S. 40

V. **Karl May (1842–1912)** **Primär- und Sekundärliteratur, Anthologien, Zeitschriften**

481. **Karl May (1842–1912)**

- I. Gesamtausgaben: Nr. **481.1–5**
- II. Einzelausgaben: Nr. **481.6–34**
- III. Autographen: Nr. **481.35**
- IV. Zeitschriften und Jahrbücher mit Erstdrucken: Nr. **481.36–39**
- V. Sekundärliteratur: Nr. **481.40–75**

An Bibliographien wurden benutzt:

1. Hans Wollschläger: Karl May. Grundriß eines gebrochenen Lebens. (2. hier und da korrigierte Auflage der Neuausgabe). Zürich, Diogenes, (1977) – Die Bibliographie S. 208ff.
2. Jürgen Wehnert: Die Werke Karl Mays (bis 1912). In: Karl May. Hrsg. von Helmut Schmiedt. Frankfurt/M. 1983. S. 337ff. (= suhrkamp taschenbuch materialien 2025).
3. Bartsch, Ekkehard: Auswahlbibliographie der Karl-May-Gesamtausgaben und der Sekundärliteratur. In: Karl May der sächsische Phantast. Studien zu Leben und Werk. Hrsg. von Harald Eggebrecht. Frankfurt/M. 1987. S. 298ff. (Fischer Taschenbuch 6873).

Die grundlegende »Illustr. Karl May Bibliographie« von Hainer Plaul (1988) konnte bei der Bearbeitung noch nicht herangezogen werden, ist aber bei der Endredaktion mit benutzt worden.

I. **Gesamtausgaben**

481.1. **Gesammelte Reiseromane [ab 1896:] Gesammelte Reiseerzählungen. Freiburg im Breisgau, Friedrich Ernst Fehsenfeld, 1892–1910.**

Diese sog. »Fehsenfeld- oder Freiburger-Ausgabe« gilt als »Gesamtausgabe letzter Hand«. Sie erschien in 33 Bänden in verschiedenen Ausstattungen: gewöhnlich in grünem Leinen mit farbigen Deckel-Illustrationen, ferner ab 1904 in einfarbigem Leinen mit den Deckelbildern von Sascha Schneider. Für anspruchsvollere Käufer wurden Ausgaben in Halb- und Ganzleder angeboten. Die ersten Ausgaben erschienen auch als broschiierte Lieferungs Ausgaben. Falls nicht anders vermerkt, handelt es sich bei der folgenden Aufstellung um die grüne Leinenausgabe. Vorhanden sind:

– Bd. 1: Durch die Wüste. [Bis 1895 unter dem ursprünglichen Titel: Durch Wüste und Harem]. Reiseerlebnisse. 36.–40. Tausend. [1899]. 3 Bl., 634 S. (B 3.6.20)

Vorhanden ist ein zweites Exemplar im 46.–50. Tausend. [1900]. (B 3.4.1)

– Bd. 2: Durchs wilde Kurdistan. Reiseerlebnisse. 36.–40. Tausend. [1900]. 2 Bl., 638 S., 1 Bl. (B 3.4.2)

Lesezeichen S. 120/121

– Bd. 3: Von Bagdad nach Stambul. Reiseerzählung. Mit einem Porträt des Verfassers. 46.–50. Tausend. [1907]. 2 Bl., 644 S., 1 Tafel. (B 3.4.3)

– Bd. 4: In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 31.–35. Tausend. [1901]. 2 Bl., 607 S., 1 S. Anzeigen. (B 3.4.4)

– Bd. 5: Durch das Land der Skipetaren. Reiseerzählung. 46.–50. Tausend. [1909]. 2 Bl., 597 S., 1 Bl. (B 3.4.5)

– Bd. 6: Der Schut. Reiseerzählung. 46.–50. Tausend. [1908]. 2 Bl., 645 S., 1 Bl. Blaues illustr. Orig.-Leinen. (B 3.4.6)

– Bd. 7–9 u. 33: Winnetou der Rote Gentleman. [Band 4 nur: »Winnetou.« Band 3 im 26.–30. Tausend]. 4 Bände. [1893–1910]. [Bd. 1–2 in] Bibl.-Halbleinen der Zeit. (B 3.4.7–9 u. Bd. 4: B 3.5.8. In einem Schuber zus. mit Bd. 25 u. 30–32 dieser Ausg. u. Bd. 28–29 der »Radebeuler-Ausg.«)

Auf dem Vorsatz von Band 4: *Arno Schmidt* 18.1.1959. Lesezeichen: Bd. 2, S. 462/463; Bd. 3, S. 78/79; Bd. 4, S. 302/303, 380/381. | Band 1, 2 u. 4 in erster Ausgabe

– Bd. 10: Orangen und Datteln. Reiseerlebnisse aus dem Oriente. 11.–13. Tausend. [1896]. 2 Bl., 665 S., 1 Bl. Orig.-Halbleder. (B 3.4.12)

– Bd. 11: Am Stillen Ocean. Reiseerlebnisse. 16.–20. Tausend. [1898]. 2 Bl., 607 S. Orig.-Halbleder. (B 3.4.13)

– Bd. 12: Am Rio de la Plata. Reiseerlebnisse. 11.–15. Tausend. 1896. 2 Bl., 676 S. Orig.-Halbleder. (B 3.4.10)

– Bd. 13: [In den Cordilleren. Reiseerlebnisse]. [1894?]. 584 S. [ohne Titelblatt]. (B 3.4.11)

Hinten eingeklebt: handschriftl. Inhaltsverzeichnis

– Bd. 14–15 u. 19: Old Surehand. [Band 1–2 im 36.–40. Tausend]. 3 Bände. [Bd. 1–2: 1907 u. Bd. 3: 1896]. In Band 3 ein Porträt von Old Shatterhand [d.i. K. May]. Band 3 ohne Einband. (B 3.4.15–16 u. 20)

Lesezeichen: Bd. 1, S. 212/213, 316/317, 320/321 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen]; Bd. 2, S. 250/251, 424/425 | Band 3 in erster Ausgabe

– Bd. 20: Satan und Ischariot. Reiseerlebnisse. Band 1 [von 3]. 11.–15. Tausend. 1897. 2 Bl., 550 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. (B 3.5.2)

– Bd. 24: »Weihnacht!«. Reiseerzählung. 1.–15. Tausend. 1897. 2 Bl., 624 S. [S. 623/624 in Maschinenabschrift]. (B 3.5.3)

Lesezeichen: S. 1, 16/17, 72/73, 92/93, 98/99, 120/121, 122/123, 276/277, 344/345 | Erste Ausgabe

– Bd. 25: Am Jenseits. Reiseerlebnisse. 1.–15. Tausend. 1899. 2 Bl., 594 S., 1 Bl. (B 3.5.11. In einem Schubert zus. mit Bd. 30–33 dieser Ausg. u. Bd. 28–29 der »Radebeuler Ausg.«)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Juni '62* | Erste Ausgabe

– Bd. 26–27: Im Reiche des silbernen Löwen. 1.–15. Tausend. Band 1–2 [von 4]. In 2 Bänden. 1898. 2 Bl., 624 (1) S., 3 S. Anzeigen u. 2 Bl., 628 S. (B 3.5.4–5)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Vorhanden noch einmal Band 2 in der ersten Ausgabe, ohne die Seiten 623–628 (B 3.3.25)

– Bd. 30: Und Friede auf Erden! Reiseerzählung. 1.–5. Tausend. [1904]. 2 Bl., 660 S. Orig.-Halbleder. (B 3.5.12 in einem Schubert zus. mit Bd. 25, 31–33 dieser Ausg. u. Bd. 28–29 der »Radebeuler Ausg.«)

Lesezeichen S. 94/95, 490/491 | Erste Ausgabe

– Bd. 31–32: Ardistan und Dschinnistan. Reisterzählung. 1.–10. Tausend. 2 Bände. [1909]. 2 Bl., 602 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 651 (1) S. Grüne Leinenbände mit den aufgez. Orig.-Illustrationen. (B 3.5.6–7 in einem Schubert zus. mit Bd. 25, 30 u. 33 dieser Ausg. u. Bd. 28–29 der »Radebeuler Ausg.«)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 8. VII. 1957*, auf dem Vorsatz von Band 2: *Arno Schmidt* [Beiliegend 3 handschriftl. Blätter: *A+D Episoden*] | Erste Ausgabe

- 481.2. Karl May's Illustrierte Werke. (Neue illustrierte Ausgabe). Niederseidlitz-Dresden, H. G. Münchmeyer. [d.i. die sog. »Fischer-Ausgabe«, benannt nach Adalbert Fischer, dem neuen Besitzer des Verlages Münchmeyer].

In dieser Ausgabe sind die fünf Kolportage-Romane Karl Mays, die zwischen 1882 und 1887 meist anonym und größtenteils in Heftform bei H. G. Münchmeyer erschienen waren, in 25 nicht nummerierten Bänden zusammengefaßt.

Bearbeiter dieser Buchausgabe war P. Staberow. Eine erste Auflage erschien von 1901 bis 1907 gegen den Willen Karl Mays unter seinem Namen. Nach einem gerichtlichen Verbot von 1907, nach dem die Ausgabe als »nicht von Herrn Karl May verfaßt« zu gelten hatte, erschienen die weiteren Drucke bis 1914 anonym. In der Bibliothek von Arno Schmidt sind alle 25 Bände (5 Serien) vorhanden. Es fehlen die Reihentitel, und bis auf zwei Ausnahmen wird auch nicht der Name von Karl May genannt. Es wird sich daher um Titelauflagen (neues Titelblatt) oder Drucke nach 1907 handeln.

– [Serie 1:] Deutsche Herzen, deutsche Helden. Roman. 5 Bände. [ohne Jahr]. Illustrierte grüne Orig.-Leinenbände. Bd. 5 in blauem bedruckten Orig.-Leinen. (B 3.2.17–21)

Mit den Einzeltiteln:

- 1: Eine deutsche Sultana
- 2: Die Königin der Wüste
- 3/4: Der Fürst der Bleichgesichter. (2 Bde)
- 5: Der Engel der Verbannten

[Band 3–4: E 1959] Lesezeichen Bd. 3, S. 278/279 | Siehe auch Nr. [481.10](#)

– [Serie 2:] Das Waldröschen oder Die Verfolgung rund um die Erde. Enthüllungsroman über die Geheimnisse der menschlichen Gesellschaft. In 6 Bänden. [ohne Jahr]. Illustrierte grüne Orig.-Leinenbände. (B 3.2.1–6)

Mit den Einzeltiteln:

- 1: Die Tochter des Granden
- 2: Der Schatz der Mixtekas
- 3: Matavase, der Fürst des Felsens
- 4–6: Er kämpft um Glück (3 Bde)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1959] Lesezeichen: Bd. 1, S. 228/229, 310/311; Bd. 2, S. 135 [mit handschriftl. Anmerkungen bis S. 144], S. 178/179; Bd. 4, S. 696/697

– [Serie 3:] Der Weg zum Glück. Eine oberbayrische Geschichte aus dem Leben Ludwigs II. 4 Bände. [ohne Jahr]. Halbleinenbände der Zeit. (B 3.2.22–25)

Mit den Einzeltiteln:

- 1: Die Murenleni
- 2: Der Wurz'nsepp
- 3: Der Geldprotz
- 4: Der Krikelanton

[E 1955] Lesezeichen: Bd. 1, S. 82/83, 240/241, 256/257, 282/283; Bd. 3, S. 282/283, 648/649; Bd. 4, S. 258/259

– [Serie 4:] Der verlorene Sohn. Sozialer Roman. [ohne Jahr].
5 Bände. Halbleinenbände der Zeit. (B 3.2.12–16)

Mit den Einzeltiteln:

- 1: Sklaven des Elends
- 2: Sklaven der Arbeit
- 3: Sklaven der Schande
- 4: Sklaven des Goldes
- 5: Sklaven der Ehre

[E 1959] Lesezeichen: Bd. 1, S. 200/201, 204/205, 258/259, 306, 392/393, 409,
434/435, 610/611, 612/613

– [Serie 5:] Die Liebe des Ulanen. Roman aus der Zeit des Deutsch-
Französischen Krieges. 5 Bände. [ohne Jahr]. Bd. 1–3 in bedruckten
blauen Orig.-Leinenbänden. Bd. 4–5 in illustr. grünen Leinen-
bänden. (B 3.2.7–11)

Mit den Einzeltiteln:

- 1: Die Herren von Königsau
- 2: Napoleons letzte Liebe
- 3: Der Kapitän der Kaisergarde
- 4: Der Spion von Ortry
- 5: Durch Kampf zum Sieg

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1960. [Bd. 4–5: E 1961] Lese-
zeichen: Bd. 4, S. 22/23, 74/75

481.3. Illustrierte Reiseerzählungen. Freiburg im Breisgau, Friedrich Ernst Fehsenfeld, 1907–1912.

Von der illustrierten Ausgabe der Reiseerzählungen erschienen nur 30 Bände.
Die Serie blieb unvollendet. Sie hatte ein etwas größeres Format und war in
blaues Leinen gebunden und mit einer Deckelillustration ausgestattet. Da
Band 1–9 für den Druck noch einmal von Karl May durchgesehen wurde,
gelten diese Bände als »Ausgabe letzter Hand«. Die Numerierung ist nicht
identisch mit der ersten Werkausgabe von Fehsenfeld. Vorhanden sind:

– Bd. 1: Durch die Wüste. Illustrierte Reiseerzählung. [1907]. 2 Bl.,
518 S., 1 Bl. Mit 11 Tafeln, davon 1 farbige Tafel. (B 3.5.1)

Entspricht Band 1 der »Gesammelten Reiseerzählungen«

– Bd. 13: Old Surehand. Illustrierte Reiseerzählung. Band 3 [von 3].
Illustrationen von Claus Bergen. (1909). 2 Bl., 566 S., 1 Bl. Mit
16 Tafeln, davon 1 farbige Tafel. (B 3.7.4)

Lesezeichen: S. 172/173, 400, 436/437 | Entspricht Band 18 der »Gesammelten
Reiseerzählungen«

– Bd. 18: Auf fremden Pfaden. Illustrierte Reiseerzählungen. Illustriert von Willy Planck. (1910). 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Mit 12 Tafeln, davon 1 farbige Tafel. (B 3.4.14)

Entspricht Band 23 der »Gesammelten Reiseerzählungen«

– Bd. 26–29: Im Reiche des silbernen Löwen. Illustrierte Reiseerzählungen. Illustriert von Claus Bergen. 4 Bände. (1911–1912). (B 3.7.2–3 u. B 3.6.27–28/St.2)

Entspricht Band 26–29 der »Gesammelten Reiseerzählungen«

481.4. Gesammelte Werke. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, 1913–1945. 65 Bände.

Die »Radebeuler-Ausgabe« ist die erste Werkausgabe, die vom Karl-May-Verlag herausgegeben wurde. Die Bände 1–13, 16–18, 23, 24, 27–29 und 31–32 sind fast unverändert aus den »Gesammelten Reiseerzählungen« des Fehsenfeld Verlages übernommen worden, die anderen Bände liegen in teilweise stärkeren Bearbeitungen vor. Ein Titelverzeichnis und Hinweise auf Bearbeitung und Bearbeiter finden sich bei Heinz Stolte: Der Volksschriftsteller Karl May. (Radebeul 1937). Siehe Nr. 481.71. Vorhanden sind:

– Bd. 16–18: Im Lande des Mahdi. Reiseerzählungen. [Bd. 1 im 47.–53. Tausend, Bd. 2 im 44.–49. Tausend u. Bd. 3 im 111.–128. Tausend]. 3 Bände. [1919–1941]. Illustr. Orig.-Leinenbände. (B 3.3.2–4)
Lesezeichen: Bd. 3, S. 152/153, 272/273, 282/283, 286/287, 292/293, 304/305, 309/310, 324/325, 326/327, 372/373 [mit zahlr. Anstreichungen]

– Bd. 28–29: Im Reiche des silbernen Löwen. Reiseerzählung. [Bd. 3 im 98.–111. Tausend u. Bd. 4 im 94.–107. Tausend]. Bd. 3–4 [von 4]. In 2 Bänden, [1939]. 1 Bl., 636 S. u. 2 Bl., 644 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinenbände. [Bd. 3 ohne Reihentitel]. (B 3.5.9–10 in einem Schuber zus. mit Bd. 25 u. 30–33 der »Fehsenfeld-Ausgabe«)

Auf dem Vorsatz von Band 3: *Arno Schmidt 1957* und in Band 4: *Arno Schmidt 1956*. Lesezeichen: Bd. 3, S. 540/541; Bd. 4, S. 160/161, 216/217, 314/315

– Bd. 34: »Ich«. Aus Karl May's Nachlaß. Hrsg. von E. A. Schmid. 2. Auflage. 6.–10. Tausend. [1918]. 4 Bl., 588 S., 1 Bl., einige Tafeln, 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 3.3.20)

Ein zweites Exemplar ist vorhanden: 20. Auflage. 96.–100. Tausend. [1942]. (B 3.3.21) – Lesezeichen bei Ex. 1: S. 550/551 [Tabelle: Erscheinungsjahre der einzelnen May-Werke] u. bei der Anzeige. Bei Ex. 2 S. 227 [May: Drei Menschheitsfragen] | Der Sammelband erschien erstmals 1916 und wurde mehrfach verändert.

– Bd. 35: Unter Geiern. Erzählung aus dem Wilden Westen. 157.–176. Tausend. [1936]. 2 Bl., 633 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.5)

Lesezeichen: S. 96/97, 220/221, 256/257, 351, 544/545, 554/555, 562/563

– Bd. 36: Der Schatz im Silbersee. Erzählung aus dem Wilden Westen. 266.–330. Tausend. [1940]. 2 Bl., 628 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.6)

– Bd. 37: Der Ölprinz. Erzählung aus dem Wilden Westen. 85.–92. Tausend. [1926]. 2 Bl., 608 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 3.3.7)

– Bd. 38: Halbblut und andere Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 131.–170. Tausend. [1940]. 2 Bl., 603 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.8)

Lesezeichen S. 316/317

– Bd. 39: Das Vermächtnis des Inka. Erzählung aus Südamerika. 135.–155. Tausend. [1936]. 2 Bl., 580 S. Orig.-Karton. (B 3.3.9)

– Bd. 40: Der blaurote Methusalem. Eine lustige Studentenfahrt nach China. 121.–140. Tausend. [1937]. 2 Bl., 569 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.10)

Beiliegend kleiner handschriftl. Zettel mit Hinweisen zu S. 49 u. S. 51

– Bd. 41: Die Sklavenkarawane. Erzählungen aus dem Sudan. 121.–140. Tausend. [1936]. 2 Bl., 632 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.11)

– Bd. 42: Der alte Dessauer. Humoresken. Hrsg. von E. A. Schmid. 47.–55. Tausend. [1937]. 588 S., 1 Karte, 3 S. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.12)

– Bd. 43: Aus dunklem Tann. Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 47.–54. Tausend. [1940]. 478 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.13)

– Bd. 44: Der Waldschwarze und andere Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 47.–54. Tausend. [1938]. 506 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.14)

– Bd. 45: Zepter und Hammer. Roman. Hrsg. von E. A. Schmid. 21.–28. Tausend. [1937]. 582 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. [Es fehlen S. 433–448]. (B 3.3.15)

Lesezeichen S. 262/263

– Bd. 46: Die Juweleninsel. Roman. Hrsg. von E. A. Schmid. 29.–38. Tausend. [1939]. 532 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 3.3.16)

– Bd. 47: Professor Vitzliputzli und andere Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 16.–23. Tausend. [1936]. 518 S., 1 Bl. Anzeigen. (B 3.3.17)

– Bd. 48: Das Zauberwasser und andere Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid and Franz Kandolf. 16.–23. Tausend. [1935]. 484 S. Orig.-Karton. (B 3.3.18)

Lesezeichen S. 368/369 [kl. handschriftl. Zettel:] ».... 5 Personen ...«: etwa gleich ›5 Sinne«??

– Bd. 49: Himmelsgedanken. Gedichte [und] Babel und Bibel. Arabische Fantasia in 2 Akten. 11.–18. Tausend. [1922]. 4 Bl., 540 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Leinen. (B 3.5/2. Schuber 3)

481.5. Gesammelte Werke. Bamberg, Karl-May-Bücherei, (1948–1960).

Die Bände aus der »Karl-May-Bücherei« erschienen in den frühen Jahren auch als Lizenzausgaben bei anderen Verlagen. Falls nicht anders vermerkt, handelt es sich um die grüne illustr. Orig.-Leinenausgabe. Vorhanden sind:

– Bd. 25: Am Jenseits. Reiseerzählung. (Bearbeitet von E. A. Schmid). (121.–130. Tausend). Bamberg, Karl-May-Bücherei in der Bayerischen Verlags Anstalt, (1953). 471 S. (B 3.6.29)

Mit einem handschriftlichen Zettel S. 196/197: ›Am Jenseits‹ neu 10% gestrichen!. alt 4 Kapitel, neu 12!. Lesezeichen: S. 38/39, 62/63, 98/99, 113, 116/117, 118/119, 196/197, 240/241, 242, 250, 252/253, 260/261, 264/265, 286/287, 290/291, 326/327, 450

– Bd. 28: Im Reiche des silbernen Löwen. Roman. 132.–140. Tausend. (Hrsg. von Roland Schmid). (1957). 567 S., 1 S. Anzeigen. (= Die Schatten des Ahriman 1). (B 3.6.30)

– Bd. 29: Das versteinerte Gebet. Reiseerzählung. (118.–127. Tausend. Bearbeitet von E. A. Schmid). (1954). 528 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. (= Die Schatten des Ahriman 2). (B 3.6.32)

– Bd. 29: Das versteinerte Gebet. Roman. 128.–135 Tausend. (Nachwort von Hans Wollschläger: Karl Mays Schattenroman. Auszug aus einem ungedruckten Aufsatz. Hrsg. von Roland Schmid). (1957). 592 S., 2 Bl. (= Die Schatten des Ahriman 2). (B 3.6.31)

- Bd. 30: Und Friede auf Erden. Reiseerzählung. (83.–92. Tausend. Bearbeitet von E. A. Schmid). Bamberg, Karl-May-Bücherei in der Bayerischen Verlagsanstalt, (1953). 527 S. (B 3.6.36)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Bemerkungen zur Bearbeitung
- Bd. 31–32: Ardistan [und] Der Mir von Dschinnistan. [= Ardistan und Dschinnistan 1–2]. (51.–70. Tausend. Hrsg. von Roland Schmid). 2 Bände. (1955). 559 (1) S. u. 482 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. (B 3.6.33–34)
- Bd. 33: Winnetous Erben. Reiseerzählung. [= Winnetou Band 4]. 198.–207. Tausend. (Hrsg. von E. A. Schmid). (1952). 533 S., 1 Karte. (B 3.6.35)
- Bd. 34: »Ich«. Karl Mays Leben und Werk. 101.–110. Tausend. (Unter Mitarbeit von A. W. Conrady, Hansotto Hatzig, Fritz Maschke, Johannes Nixdorf und Hans Wollschläger. Hrsg. von Roland Schmid). (1958). 569 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Zahlr. Tafeln. (B 3.3.22)
Lesezeichen: S. 24/25, 42/43, 46/47, 48/49, 82/83, 84/85, 86/87, 88/89, 90/91, 92/93, 94/95, 106/107, 110/111, 129, 134, 166, 175, 179, 184/185, 186/187, 196, 198/199, 200/201, 202/203, 206/207, 208/209, 212/213, 222/223, 225, 228/229, 230/231, 236/237, 238/239, 240, 244/245, 246/247, 248/249, 250/251, 257, 279, 334, 350/351, 375, 382/383. [Mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen und Anstreichungen] | Bei dieser 21. Auflage handelt es sich um eine stark erweiterte und veränderte Ausgabe.
- Bd. 48: Das Zauberwasser und andere Erzählungen. 53.–57. Tausend. [um 1959]. 534 S., 1 Bl. Anzeigen. [verdruckter Band]. (B 3.6.38)
- Bd. 49: Lichte Höhen. Aus Karl May's Nachlaß. (19.–38. Tausend. Hrsg. von Roland Schmid). (1956). 466 S., 6 Bl. u. 7 Tafeln mit 14 Abb. von Sascha Schneider. (B 3.6.37)
Lesezeichen: S. 352/353, 462
- Bd. 69: Ritter und Rebellen. Historische Erzählungen. 1.–10. Tausend. (Hrsg. von Roland Schmid). (1960). 414 (1) S., 1 S. Anzeigen. (B 3.3.24)
- Bd. 70: Der Waldläufer. Erzählung aus dem Wilden Westen. Nach dem Roman von Gabriel Ferry bearbeitet und neu gestaltet. (Hrsg. von Roland Schmid). 1.–10. Tausend. (1959). 479 S., 1 S. Anzeigen. (B 3.3.23)

Siehe auch Nr. [481.15](#), S. 200

II. Einzelausgaben

- 481.6. Abdahn Effendi. Reiseerzählung. Mit Bildern von Theodor Volz. Stuttgart, Neues literarisches Institut. Verlagsanstalt m.b.H., [1909]. 102 S., 2 Tafeln. Leinenband mit illustr. vorderem Orig.-Umschlag. (= Bibliothek Saturn 3–4) (B 3.5/2. Schuber 12)
 Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 18.1.1961*. [2.] *z.T. f. ›Sitara‹ benützt. Sch.* | Erste Ausgabe – Wehnert 1
- 481.7. Babel und Bibel. Arabische Fantasia in zwei Akten. Freiburg/Brsg., F. E. Fehsenfeld, 1906. Gr.-oktav. 203 S. Orig.-Leinen. (B 3.5.15)
 Erste Ausgabe – Wehnert 184
- 481.8. Artikel über Karl May in »Literarische Silhouetten«. Leipzig 1907. In Mikrofilm. (B 3.5.20)
- 481.9. Christi Blut und Gerechtigkeit. Saiwa Tjalem. Nachdruck der [ersten] Veröffentlichung in der Zeitschrift »Vom Fels zum Meer«. Jahrgang Oktober 1882 – März 1883 und April 1883 – September 1883. Braunschweig, A. Graff, 1976. Orig.-Karton. (= Reihe Werkdruck-Reprints). (B 3.7/St.II/7)
 Wehnert 30
- 481.10. Deutsche Herzen, deutsche Helden. Neue illustrierte Ausgabe. [Mit dem Originalumschlagtitel:] Karl May's Illustrierte Werke. Lfg. 1, (Serie 1). Niedersedlitz-Dresden, H. G. Münchmeyer G.m.b.H., [1901]. 80 S. Illustr. Orig.-Broschur. (B 3.5/2. Schuber 10)
 [Mit einem maschinenschriftl. Zettel:] (*Nach diesem Exemplar erfolgte die Abbildung in dem großen May-Artikel des ›Spiegel‹ v. 12.9.1962*).
- 481.11. Erzgebirgische Dorfgeschichten. [Karl Mays Erstlingswerke. Autorisierte Ausgabe. Band 1 = alles Erschienene]. (Nachdruck der Ausgabe: Dresden-Niedersedlitz [1903]). Mit einem Vorwort von Ekkehard Bartsch. Hildesheim u.a., Olms Presse. 1977. XX S., 4 Bl., 648 S. Orig.-Karton. (B 3.6.21)
Inhalt: Sonnenscheinchen – Des Kindes Ruf – Der Einsiedel – Der Dukatenhof – Vergeltung – Das Geldmännle
 Wehnert 46
- 481.12. Die Fastnachtsnarren. Humoreske. [Mikrofilm aus:] »Der Bote. Volkskalender für alle Stände«. Glogau 1879. (B 3.5.20)
 Wehnert 49 (Druck von 1875)

- 481.13. [Frau Pollmer, eine psychologische Studie]. Copie Nr. 2 für Herrn Heinr. Andr. Näwy. Dresden, Johannesstädter Ufer 2, III. Maschinenschriftlich. Quart. 48 Blatt. (B 3.7/St.I/10.2)
 Von Arno Schmidt als ›Abschrift v. Abschrift‹, Nov. 59 bezeichnet und von ihm signiert. Außerdem mit folgenden maschinenschriftlichen Erläuterungen: »(Auf d. Innenseite vermerkt v. anderer Hand – vermutlich aus späterer Zeit, da Tinte frischer: Eigentum Senatspräsident Larras / Dresden A 24, Liebigstr. 21, Eg.) Aller Wahrscheinlichkeit identisch mit der LEBIUS Ss. 106 bzw. 112 erwähnten Schrift KARL MAY's über seine erste Frau Emma Pollmer. – Nachtrag v. 5.9.61: laut Schreiben des KMV v. 2.9. tatsächlich dieses Stück. Original in Bamberg.« | Der Text ist in der Zwischenzeit in den »Prozeßschriften« veröffentlicht – Wollschläger, Anmerkung 272
- 481.14. Geographische Predigten. Hrsg. von E. Schmid. Radebeul bei Dresden (1916). 3 Bl., 192 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.3.1)
 Erschien erstmals in »Schacht und Hütte« Jg. 1 (1875–1876) – Wehnert 190
- 481.15. Geographische Predigten. (Hrsg. von Roland Schmid). Bamberg, Karl-May-Bücherei, (1958). 206 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= Gesammelte Werke. Sonderausgabe). (B 3.6.4/St.1)
- 481.16. [Die Helden des Westens I:] Der Sohn des Bärenjägers. Mit 16 Ton-druckbildern. 7. Auflage. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlags-anstalt, [1910]. 2 Bl., 448 S., 2 Bl. Anzeigen, 16 Tafeln. Halbleinen mit aufgez. vorderem Orig.-Umschlag [ohne den Reihentitel]. (B 3.4.19)
 Beiliegend kleiner Zettel mit Umfangberechnungen: [1.] Union 770.000 100%, Radebeul 582.000 75,6, dh. gekürzt um 24% [2.] es sind weniger gekürzt! Denn in R sind d. Dialoge, zusammengedruckt! Union Seite = 3170 Radebeul = 1690 Buchstaben. Sch.
- 481.17. Himmelsgedanken. Gedichte. Freiburg/Brsg., F. E. Fehsenfeld, [1900]. XI, 360 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 3.5.16)
 Erste Ausgabe – Wehnert 191
- 481.18. Im Seegerkasten. [Mikrofilm aus:] »Der Bote. Volkskalender für alle Stände«. Glogau 1879. (B 3.5.20)
 Wollschläger 1879

- 481.19. »Karl May als Erzieher« und »Die Wahrheit über Karl May« oder Die Gegner Karl Mays in ihrem eigenen Lichte, von einem dankbaren May-Leser [d.i. Karl May selbst]. Freiburg/Brsg., F. E. Fehsenfeld, 1902. 159 S. Orig.-Broschur. (B 3.5/2. Schubert 9)
[E 1961] Lesezeichen: S. 72/73, 92/93, 126/127. [Mit zahlreichen Anstreichungen u. handchriftl. Anmerkungen] | Erste Ausgabe – Wehnert 192
- 481.20. »Der Löwe von Sachsen«. [Dresden, Privatdruck von Karl May, 1902]. 4 Blatt. (B 3.7/St.I/6)
Erste Ausgabe – Wehnert 195
- 481.21. Mein Leben und Streben. Selbstbiographie. Band 1 [= alles Erschienene]. Freiburg/Brsg., F. E. Fehsenfeld, [1910]. 4 Bl., 320 S. Orig.-Pappband. (B 3.5.17)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erste Ausgabe – Wehnert 198
- 481.22. Mein Leben und Streben. Selbstbiographie. [2. Auflage]. Neu hrsg. von Klara May. Freiburg/Brsg., F. E. Fehsenfeld, [1912]. 4 Bl., 297 S., 3 Tafeln. Orig.-Karton. (B 3.3.19)
- 481.23. Mein Leben und Streben. Selbstbiographie. 3. Auflage. Hrsg. von E. Schmid. Radebeul bei Dresden, Verlag der Karl-May-Stiftung, [1914] 3 Bl., 261 S., 3 Tafeln, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 3.6.22/St.2)
- 481.24. Merhameh. Reiseerzählung. [Faksimile der Handschrift]. [Bamberg, Karl-May-Verlag, 1958]. Titel u. 46 S. Orig.-Leinenmappe. (B 3.5.14)
Der gedruckte Text erschien erstmals im »Eichsfelder Marienkalender« Jahrgang 34 – Wehnert 103
- 481.25. Ein Oelbrand. Erzählung aus dem fernen Westen. [Mikrofilm aus:] »Das Neue Universum« Jg. IV. Stuttgart 1883. (B 3.5.20)
Wehnert 108
- 481.26. Old Firehand. (Aus der Mappe eines Vielgereisten 2). [Fotokopie aus:] Deutsches Familienblatt, Jg. 1. Dresden, Münchmeyer, 1875–1876. (B 3.5.20)
Wehnert 17

- 481.27. Der Ölprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. Mit 16 Farbedruckbildern. 5. Auflage. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsanstalt, [1909]. 3 Bl., 559 S., 16 Tafeln, 3 S. Anzeigen. Rotes illustr. Orig.-Leinen. (B 3.4.21)
 [Mit eingeklebtem handschriftl. Zettel:] *May, »Ölprinz« 1.) d »Radebeuler« Ausgabe hat $\approx 33 \times 53 \times 608 \approx 1.103000$ 2.) diese hier $36 \times 66 \times 559 \approx 1.328000$ dh: Die Radebeuler ist wieder noch um 17% gekürzt! Sch | Originalausgabe – Wehnert 110*
- 481.28. Die Rose von Kairwan. Erzählung aus drei Erdtheilen. [Mikrofilm der Ausgabe:] Osnabrück, B. Wehberg, 1894. III, 352 S. (B 3.5.20)
 Wehnert 123
- 481.29. Die Rosen von Kahira. / Die falschen Excellenzen. Nachdruck der Veröffentlichung in Peter Roseggers Zeitschrift »Heimgarten«, 2. Jahrgang 1878. Braunschweig, A. Graff, (1977). 68 S., 4 Bl. Orig.-Karton (= Reihe Werkdruck-Reprints). (B 3.7/St.II/8)
 Wehnert 94
- 481.30. Der Schatz im Silbersee. Reprint der ersten Buchausgabe (Stuttgart, Union Deutsche Verlagsanstalt, 1894) Bamberg u. Braunschweig 1973. 4 Bl., 521 S., 3 Bl., 16 Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (B 3.4.18)
 [Mit eingeklebtem handschriftl. Zettel:] *Radebeuler Ausg. = 1.098000, Union Ausg. = 1.459000 dh. Rad. ist um 25% gekürzt! Sch. | Wehnert 131*
- 481.31. Ein Schundverlag und seine Helfershelfer. [Mikrofilm des Privatdruckes:] Dresden 1905. Bd. 1, S. 257–416. (B 3.5.13/Beil.)
 Wehnert 202 – Wollschläger, Anmerkung 271 (mit Kommentar, außerdem existieren noch von Bd. 2 die S. 81–148 u. 12 S. Anhang)
- 481.32. Scepter und Hammer. Originalroman. [Mikrofilm aus:] All-Deutschland / Für alle Welt. Jg. 4. Stuttgart 1879–1880.
 (B 3.5/2. Schuber 1)
 Wehnert 128
- 481.33. Die Sklavenkarawane und weitere Erzählungen. Reprint der ersten Buchausgabe (Stuttgart, Union Deutsche Verlagsanstalt, 1893) und der Erzählungen aus der Jugendzeitschrift »Der gute Kamerad«. Bamberg u. Braunschweig 1975. 4 Bl., 543 (1) S., 16 Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (B 3.4.17)

[Mit eingeklebtem handschriftl. Zettel:] ›Sklavenkarawane«. *Radebeuler = 1.105 000, Union = 1.341 000 dh 17% gekürzt. Sch.* | Reprint in 1000 nummerierten Exemplaren – Wehnert 140

- 481.34. Das Waldröschen oder Die Verfolgung rund um die Erde. (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe: Dresden 1882). Mit einem Vorwort von Klaus Hoffmann. 5 Bände. Hildesheim u.a., Olms Presse, 1969–1970. Gr.-oktav. Orig.-Leinen. (B 3.1.22–26)

Es soll sich bei der Reprintvorlage nicht um die angegebene Ausgabe von 1882 handeln, sondern um einen Nachdruck, der zwischen 1899 und 1904 erschienen ist

III. Autographen

- 481.35. – Autographen von Karl May: 1. Eigenhändige Abschrift eines Briefes an den Verlagsbuchhändler Fehsenfeld vom 20.4.1907 – 2. Zwei Blatt mit Vierzeilern. (B 3.5/2. Schubert 7)

IV. Zeitschriften und Jahrbücher mit Erstdrucken von Karl May

- 481.36. China. Schilderungen aus Leben und Geschichte, Krieg und Sieg. Ein Denkmal den Streitern und der Weltpolitik. Hrsg. von Joseph Kürschner. Berlin, Deutsche Kriegerbund-Buchhandlung Dr. Hans Natge, [1901]. Quart. XL S., 1 Bl., 548, 444, 462 Spalten, 1 S., 7 S. Notenbeilage. Mit 30 farbigen Tafeln, 1 Gedenkblatt, 716 Textillustrationen u. 2 Karten. Illustr. Orig.-Leinen. (B 3.8.1)

[F 1968] Lesezeichen vor dem Beitrag von Karl May »Et in terra pax« | Wehnert 47

- 481.37. Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. [später nur noch:] Deutscher Hausschatz. [Jahrgang 9–22 mit der Extra-Beilage: »Für die Frauenwelt« und Jahrgang 22 mit der Extra-Beilage: »Aus der Zeit, für die Zeit«]. Vorhanden: Jahrgang 5–9, 11–12, 14, 16–24 und 34–35. Gebunden in 19 Bänden. Regensburg u.a., Verlag von Friedrich Pustet, 1878/1879–1908/1909. Quart. Je Jg. 824 bis 992 S. u. Extra-Beilagen. In Halbleinen- bzw. Halblederbänden der Zeit. [Der Jahrgang begann immer im Oktober. Der Jg. 11 nur bis Juni 1885 u. der Jg. 14 nur bis Juli 1888 vorhanden]. (B 3.7/St. 1 u. 2 u. B 3.8)

[E zwischen 1959 und 1961, ein Jahrgang 1964]. Auf dem Vorsatz von Jahrgang 34: *Arno Schmidt 1959/60 (benutzt für »SITARA«, und der Weg dorthin. Sch.)*. Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt 6.IV.1960*. Die einzelnen Jahrgänge mit bis zu 90 Lesezeichen bei den Inhaltsverzeichnissen, den Mitarbei-

terverzeichnissen, bei den Anfängen bzw. Fortsetzungen der Beiträge von Karl May, bei den Leserbriefen zu Mays Beiträgen, bei den Anmerkungen der Redaktion zu K. May und bei den Vorankündigungen seiner Romane. Außerdem folgende Lesezeichen: Jg. 5, S. 320/321, S. 762–764 [Immerwaxia aquatilis. Eine botanische Humoreske aus dem Englischen = Mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen]; Jg. 6, S. 284 [Einsturz der Eisenbahnbrücke über den Tay (S. 284/285) mit kl. handschriftl. Zettel: *Vorlage für Fontane? s. auch S. 296*], S. 296 [Abb. Einsturzstelle der Eisenbahnbrücke über den Firth of Tay in Schottland], S. 396, 554; Jg. 7, S. 748 [Abb.]; Jg. 8, S. 573, 795, 801, 817; Jg. 11, S. 40, 180, 328, 467, 480 [bei Abb., teilw. mit kl. handschriftl. Zetteln mit Hinweisen auf die Texte]; Jg. 12, S. 625; Jg. 16, S. 356 [Abb.]; Jg. 17, S. 245, 540, 684 [jeweils bei Abb.]; Jg. 18, S. 12 [Porträt von K. May], S. 511 [kl. handschriftl. Zettel: *Fehsenfeld Ausgabe*]; Jg. 19, S. 253; Jg. 20, S. 652; Jg. 22, S. 64 [Brief von K. May. Kl. handschriftl. Zettel: *Eingesandt*], Jg. 34, S. 570 | Bis auf den Jahrgang 15 vollständige Folge aller Jahrgänge mit Beiträgen von Karl May – Eine genaue Aufstellung der Erstdrucke findet man in Band 5 des Reprints der »Fehsenfeld-Ausgabe« (Bamberg, Karl-May-Verlag, 1982–1984)

- 481.38. Der Gute Kamerad. Spemanns Illustriertes Knaben-Jahrbuch. [6. Jahrgang]. Stuttgart u.a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1891–1892]. Quart. IV, 726 S. Halbleinen. (B 3.7/St. I/3)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 27.IX.1965* [Beiliegend ein kl. Zettel mit einer Aufstellung der Beiträge Karl Mays in den Jahrgängen 1–6, 8 u. 11 des »Guten Kameraden«] | Dieser Jahrgang enthält im Erstdruck »Das Vermächtnis des Inka« – Wehnert 16

- 481.39. Das Vaterhaus. Illustrierte Roman-Zeitschrift. Jahrgang 4 [= Heft 1–60]. Hrsg. von Grete Domaschke. Dresden-Niedersedlitz, Illustrations-Rotationsdruck von H. G. Münchmeyer G.m.b.H.-Verlag – »Das Vaterhaus«, (1927). Quart. 960 S. Illustr. Orig.-Halbleinen mit den illustr. Heft-Umschlägen. (B 3.7/St.II/4)

Lesezeichen: S. 64, 66, 97, 241, 257, 289, 337, 401, 545, 817 [Die Lesezeichen befinden sich nicht bei Karl Mays Beiträgen, sondern bei dem Roman von Anny von Panhuys: »Die Namenlose. Schicksale eines vertauschten Kindes. Originalroman «] | Enthält in Fortsetzung von Karl May: Die Familie Adlerhorst. (Bearbeitete Fassung von: Deutsche Herzen, Deutsche Helden = siehe Werkausgaben Nr. 481.2, Serie 1) – Die Zeitschrift erschien von 1923/1924 bis etwa 1939

V. Sekundärliteratur

- 481.40. – Barthel, Fritz: Letzte Abenteuer um Karl May. Bamberg, Ustad-Verlag, (1955). 259 (1) S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 3.6.5/St.1)
- 481.41. – Bettelheim, Anton: Eine Abrechnung mit dem Karl-May-Verlag. Leipzig, Hesse & Becker, 1918. 32 S. Orig.-Broschur. (B 3.5/2. Schuber 11)
- 481.42. – Böhm, Victor: Karl May und das Geheimnis seines Erfolges. Ein Beitrag zur Leserpsychologie. Wien, Österr. Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, (1955). 217 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Österr. Schriften zur pädagog. Psychologie für Schule, Haus und Heim 2). (B 3.6.23/St.2)
Lesezeichen: S. 36, 41, 49, 198/199
- 481.43. – Bürkle, Veit [d.i. Karl Heinr. Bischoff:]: Frühe Liebesgeschichte um Karl May. (München) [um 1949]. Kl.-oktav. 23 S. Orig Broschur. (= Münchner Lesebogen 107). (B 3.6.3 Beilage/St.1)
- 481.44. – Dittrich, Max: Karl May und seine Schriften. Eine literarisch-psychologische Studie für Mayfreunde und Mayfeinde. 2. Aufl. Dresden, C. Weiske (Gg. Schmid), 1904. 127 S., 2 Tafeln. Orig.-Karton. (B 3.5/2. Schuber 6)
[E 1961] Beiliegend: [1.] Zeitungsausschnitt aus »Die Welt« vom 15. Mai 1965: »Ein Toast für Nummer 104«. [Arno Schmidt über H. Wollschläger; Karl May (romano 104)] und [2.] aus »Konkret«, September 1962: Hans Wollschläger, »Herr Karl May von der anderen Seite« Zur Textsituation des »Silbernen Löwen«
- 481.45. – Droop, Adolf: Karl May. Eine Analyse seiner Reise-Erzählungen. Cöln-Weiden, H. J. Frenken, 1909. 2 Bl., 199 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.2.26)
[E 1960]
- 481.46. – Dworzak, Karl Heinz: Das Leben Old Shatterhands. Der Roman Karl Mays. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, 1935. 166 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.1.20)
- 481.47. – Engel, Eduard: Spannung. [Sdr. aus:] Karl-May-Jahrbuch 1925. Radebeul [1925]. 32 S. Orig.-Karton. (B 3.6.25/St.2)
[E 1962]

- 481.48. – Gurlitt, Ludwig: Gerechtigkeit für Karl May! Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, (1919). Gr.-oktav. 176 S., 1 Tafel. Mit 1 Handschriftenfaksimile. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.6.18/St.1)
- 481.49. – Hatzig, Hansotto: 10 maschinenschriftliche Durchschläge von Stichwortverzeichnissen bzw. Personen- und Schauplatzverzeichnissen. Außerdem ein maschinenschriftl. Register zu Lebius: Die Zeugen Karl und Klara May. Meist in »erster nicht als vollständig und nicht als endgültig zu betrachtenden Fassung«. [Bamberg] 1959–1964. DIN-A5. Zus. 782 Blatt. (B 3.6.7–16/St.1)
- Die Verzeichnisse von Hansotto Hatzig sind später als Sonderhefte der »Karl-May-Gesellschaft« veröffentlicht worden.
- 481.50. – 25 Jahre Schaffen am Werke Karl May's. Allen Freunden des Volksschriftstellers gewidmet. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, 1. Juli 1938. Quart. 47 (1) S., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.7/St.I/4 (Mappe 1))
- 481.51. – 50 Jahre Verlagsarbeit für Karl May und sein Werk. Allen Freunden des Volksschriftstellers gewidmet. Bamberg, Karl-May-Verlag, (1963). Quart. 56 S., zahlr. Abb., 1 Tafel beiliegend. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.7/St.I/4 (Mappe 2))
- [E 1979]
- 481.52. – Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1970 und 1972/73. (Jahrbuch 1 und 3). Hrsg. von Claus Roxin. 2 Bände. Hamburg, Hansa-Verlag, (1970–1972). 272 S., 1 Tafel u. 257 S., 1 Tafel u. 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 3.6.1–2/St.1)
- 481.53. – Kandolf, Fr. u. A. Stütz: Karl Mays Bücherei. [Sdr. aus Karl-May-Jahrbuch 1931]. S. 212–291
- 481.54. – Karl-May-Jahrbuch 1921. 4. Jahr. Hrsg. von Max Finke und E. A. Schmid. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, 1920. 381 S., 1 Bl. Anzeigen, einige Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.4.22)
- [E 1976]
- 481.55. – Karl-May-Jahrbuch 1931. 14. Jahr. Hrsg. von Ludwig Gurlitt und E. A. Schmid. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, [1930]. 508 S., einige Tafeln, 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (B 3.4.23)
- [E 1976]

481.56. – Karl-May-Ratespiel. Bamberg, Karl-May-Verlag, [ohne Jahr]. Kl.-
 oktav. 7 Kartonblätter in illustr. Orig.-Kartonmappe. (B 3.6.6/St.1)

481.57. – Lebius, Rudolf: Die Zeugen Karl und Klara May. Ein Beitrag zur
 Kriminalgeschichte unserer Zeit. Berlin-Charlottenburg, Spree-
 verlag G.m.b.H., 1910. Gr.-oktav. 335 S. Orig.-Broschur. (B 3.5.13)

Inhalt: Mays Jugend und seine ersten Mannesjahre ([Karl May:] Meine
 Beichte [28.5.1908] – [Aus den Akten des Polizeiamts Leipzig, 1865] – Urteil
 des Königl. Bezirksgerichts Mittweida vom 13. April 1870) – Karl Mays Dok-
 tortitel [Auszüge aus verschiedenen Akten, 1907/08] – Mays Ehescheidung –
 [Auszüge aus den Ehescheidungsakten, 1902/03] – Aus der Voruntersuchung
 gegen May und Gen. wegen Meineides ([Auszüge aus Band 1 der Akten,
 1907] – Aus Band II der Akten c/a May und Gen. wegen Meineids [1908]) –
 Aktenauszüge aus der Voruntersuchung wegen Meineids und Anstiftung
 dazu gegen May und vier Genossen [Königl. Landgericht Dresden] ([Auszüge
 aus Band 1 der Akten, 1907] – [Auszüge aus Band 2 der Akten, 1907/08] –
 [Auszüge aus Band 3 der Akten, 1908/09] – [Auszüge aus Band 4 der Akten,
 1908]) – Aus den Dresdner Staatsanwaltsakten gegen May und Genossen
 wegen Betrugs [Aktenauszüge, 1903/09] – Abschrift aus des Dresdner Staats-
 anwalts Wulffen: Psychologie des Verbrechers (Seite 314/315) [und andere
 Exzerpte, 1908/10] – Aus den Akten der Privatbeleidigungsklage May gegen
 Pollmer [Aktenauszüge, 1909/10] – Einige Maysche Steckbriefe [5 Steckbriefe,
 1864] – Der Prozeß May gegen Münchmeyer ([Hermann Cardauns:] Herr
 Karl May von der anderen Seite [1.4.1902] – [Hermann Cardauns:] Die
 ›Rettung‹ des Herrn Karl May [16.8.1907] – [Auszug aus einem Schriftsatz
 von Pauline Münchmeyer, 25.9.1909]) – Einige Briefe (7 Briefe der Klara May
 an die geschiedene May [1903/10] – 2 Briefe der Mutter der Klara May an die
 geschiedene May [1903] – 3 Briefe Karl Mays [1907/09] – 5 Briefe der ge-
 schiedenen Emma May [1909/10] – 2 Geisterbriefe der Klara May) – Der
 Streit zwischen May und Prof. Schumann ([Karl May:] Herrn Professor
 Dr. Paul Schumann [18.11.1904] – [Paul Schumann:] Karl May [13. und
 27.11.1904]) – Es tagt [aus der »Neißer Zeitung«, 6.11.1910] – Mein Streit mit
 Karl May ([Rudolf Lebius:] Mehr Licht über Karl May [11.9.1904] – [Ger-
 richtsbeschluß über die Einstellung des Erpressungsverfahrens gegen Lebius,
 14.3.1905] – [Aus »Der Deutsche Metallarbeiter«, 1. und 15.10.1910] –
 [Eidesstattliche Versicherung Friedrich W. Kahls, 10.9.1908] – Urteil [im
 Prozeß Friedrich W. Kahl gegen Hugo Nathanson, 8.7.1910] – [Aus dem
 »Vorwärts«, 24.1.1909] – [Aus »Der Bund«, 15.5.1910] – Bericht über die
 Schöffengerichtsverhandlung Berlin-Schöneberg in der Privatklagesache
 May ./.. Lebius vom 19. Mai 1909] – Geborener Verbrecher ([Privatklage May
 gegen Lebius, 17.12.1909] – [Rudolf Lebius:] An das Königliche Schöffengericht
 Charlottenburg [22.3.1910] – [Urteil im Prozeß May gegen Lebius,
 1.6.1910] – Die Prozeßberichterstattung [14 Pressestimmen zum Charlotten-

burger Urteil, 1910] – [Rudolf Lebius:] An das Königl. Landgericht III [in Charlottenburg, 30.8.1910]] – Akten der Kgl. Sächs. Amtshauptmannschaft Dresden N. 1898 [zu Mays Dokortitel und Vorstrafen, 1898] – Zum Ende des Vernichtungsfeldzuges [aus dem Flugblatt zu »Der Bund«, 6.3.1910] – Wie die Vorstrafen Mays bekannt wurden – Zur Kritik der Ehescheidungsgründe
Auf dem Titelblatt: *Arno Schmidt, Handexemplar* [Vorn eingelegt ein maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis]

- 481.58. – Löscher, Hermann: Zum 100. Geburtstag eines berühmten Erzgebirgers. (25. Februar 1942). Karl May – Erinnerungen. [In:] Glückauf. Zeitschrift des Erzgebirgsvereins. 62. Jahrgang. Nr. 4/5. Schwarzenberg 1942. Gr.-oktav. S. 33–38. Orig.-Broschur. (B 3.1.19)
- 481.59. – Olms-Presse: Verzeichnis: Frühe Trivialromane. Kolportageromane. Groschenhefte. Hildesheim [um 1970]. 16 S. Orig.-Karton. (B 3.6.17/St.1)
- 481.60. – Rebhuhn, Wilhelm: Karl May lebt. Unsterbliche Gestalten. Spannende Abenteuer. Eine Bilderfolge aus den Karl-May-Spielen in Bad Segeberg. Bamberg, Karl-May-Verlag, (1962). 83 S. Mit zahlr. Fotografien. Orig.-Leinen. (B 3.6.19/St.1)
- 481.61. – Schmid, Euchar Albrecht: Eine Lanze für Karl May. 3. Auflage. (7.–10. Tausend). Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, 1940. 119 S. Orig.-Karton. (2 Exemplare B 3.1.17–18)
Erschien erstmals 1918 im selben Verlag
- 481.62. – Schmid, Euchar Albrecht: Die Lieferungsromane Karl Mays. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, [1926]. 32 S. Orig.-Karton. (B 3.5/2. Schubert 8)
- 481.63. – Schmidt, Arno: Sitara und der Weg dorthin. Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl May's. (Karlsruhe), Stahlberg, (1963). 362 (1) S. Orig.-Leinen. (B 3.5.22)
Auf dem Vorsatz: *Handexemplar 25.X.1963 Arno Schmidt*
- 481.64. – Schmidt, Arno: Sitara und der Weg dorthin. Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl Mays. (Frankfurt/M. 1969). 264 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer-Bücherei 968). (B 3.5/2. Schubert 2)
Beiliegend ein Brief von Prof. Dr. med. Richard Huber vom 1. März 1976, in dem er Arno Schmidt im Zusammenhang mit »Sitara« auf Tolkiens »Der Herr der Ringe« hinweist | Bock 1.1.14.1

- 481.65. – [Schneider, Herbert:] Karl May in der Lederhose. Mit zahlreichen kuriosen Abbildungen [nach alten Vorlagen]. München, Lama-Verlag, (1961). 72 S., 23 Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (= Bücherei Tintenfisch 4). (B 3.6.3/St.1)
- 481.66. – Schneider, Sascha: Empor zum Licht! Zeichnungen zu Karl May's Werken. Mit einführendem Text von Johannes Werner. 2. Auflage. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, [1924]. Quart. 11 S. Text u. 25 Tafeln. Leinenmappe. (B 3.7/St.1/1)
- 481.67. – Schneider, Sascha: Zeichnungen. Text von Aemil Fendler. 4. Auflage. Leipzig, J. J. Weber, [1901]. Quart. XV S. Text mit 7 Abb. u. 17 Tafeln mit dem Titel. Orig.-Halbleinenmappe. (B 3.7/St.1/2)
- 481.68. – – Hatzig, Hansotto: Karl May und Sascha Schneider. Dokumente einer Freundschaft. Mit einem umfassenden Verzeichnis des Gesamtwerkes von Sascha Schneider. Bamberg, Karl-May-Verlag, (1967). 270 S., 1 Bl., 48 S. mit Abb. Orig.-Karton. (= Beiträge zur Karl-May-Forschung 2). (B 3.6.26/St.2)
- 481.69. – »Der Spiegel« vom 12. September 1962: Karl May. Karl der Deutsche. In losen Blättern. Beiliegend noch die späteren »Leser-Briefe« und einige weitere Zeitungsausschnitte. (B 3.7/St.I/4 (Mappe 9))
- 481.70. – Stolte, Heinz: Ein Schriftsteller und sein Verleger. Festrede anlässlich des 50jährigen Bestehens des Karl-May-Verlages. Bamberg 1963. 8 Bl. Orig.-Karton. (B 3.7/Teil von St.1)
- 481.71. – Stolte, Heinz: Der Volksschriftsteller Karl May. Beitrag zur literarischen Volkskunde. Dissertation. Erfurt (1936). 167 (1) S. Orig.-Karton. (B 3.1.21)
- Lesezeichen S. 148/149
- 481.72. – Weigl, Franz: Karl Mays pädagogische Bedeutung. 2. Auflage. München, Verlag von Val. Höfling, 1909. 56 S. Orig.-Broschur. (= Pädagogische Zeitfragen 22). (B 3.6.24/St.2)
- 481.73. – Wollschläger, Hans: Karl May in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. (Hamburg 1965). 166 S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rowohlt's monographien 104). (B 3.5/2. Schuber 4)
- Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Hans Wollschläger an Arno Schmidt vom 23.4.65 | Ein zweites Exemplar vorhanden (B 3.5.18)

- 481.74. – Wollschläger, Hans: Karl May. Grundriß eines gebrochenen Lebens. (Zürich 1976). 216 (1) S., 1 Abb., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 112). (B 3.5.19)
Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Hans Wollschläger an Arno Schmidt vom 7.6.76 | Vermehrte Neuausgabe von Nr. **481.73**
- 481.75. – Wollschläger, Hans: Karl May-Bibliographie. Konzept. Zusammen-
gestellt von [...]. Bamberg Herbst 1962. Maschinendurchschlag.
Quart. 52 Blatt. (B 3.7/St.1/4)
Umfaßt den Zeitraum 1873/1875 bis 1912 – Beiliegend von Arno Schmidt:
*Datierung d. ›Freiburger Ausgabe‹ gemäß dem Briefkasten des ›Deutschen
Hausschatzes‹.* 1 DIN-A4-Bogen
- 481.76. – Vorhanden sind noch einige beschriftete Mappen mit Textvari-
anten, Korrespondenzen, Zeichnungen, Einzelnummern von Zeit-
schriften, diverse Fotografien und Dias zum Thema Karl May.

VI. Englische und amerikanische Literatur

482. Abbott, Edwin A. (1838–1926)

Flatland. A Romance of Many Dimensions. With Illustrations by the Author. 6th Edition, Revised with Introduction by Banesh Hoffmann. New York, Dover Publications Inc., [1953]. 10 Bl., 103 S., 10 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (B 9.2.4)

»The author's object is to show the possibility of four dimensions« – Erschien erstmals: London 1884

483. Anthology of Modern English Poetry

Selected by Levin L. Schücking. Copyright Edition. Leipzig (1934). XI (1) S., 282 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 5000). (B 10.5.35)

Inhalt: Gedichte von Lascelles Abercrombie, Richard Aldington, Martin Armstrong, Hilaire Belloc, Edmund Blunden, W. S. Blunt, Eva Gore Booth, F. W. Bourdillon, Robert Bridges, Rupert Brooke, A. Y. Campbell, Joseph Campbell, Roy Campbell, Patrick R. Chalmers, G. K. Chesterton, Padraic Colum, John Davidson, William H. Davies, Edward L. Davison, Jeffery Day, Geoffrey Dearmer, Walter De la Mare, Lord Alfred Douglas, Ernest Dowson, John Drinkwater, Eleanor Farjeon, Wilfrid Wilson Gibson, Louis Golding, Gerald Gould, F. W. Harvey, Ralph Hodgson, A. E. Housman, Ford Madox Hueffner, Aldous Huxley, James Joyce, D. H. Lawrence, Francis Ledwidge, Shane Leslie, W. M. Letts, Alasdair Alfin MacGregor – John Masefield, Charlotte Mew, Alice Meynell, Harold Monro, T. Sturge Moore, Moira O'Neill, Alfred Noyes, Wilfred Owen, Ezra Pound, George Russell (A. E.), Siegfried Sasson, Dora Sigerson, Osbert Sitwell, Charles Hamilton Sorley, J. C. Squire, James Stephens, Edward Thomas, Francis Thompson, Herbert Trench, W. J. Turner, Anna Wickham, Humbert Wolfe, W. B. Yeats

Die »Collection of British and American Authors«, nach ihrem Verleger Bernhard Tauchnitz kurz »Tauchnitz-Edition« genannt, ist die umfangreichste Sammlung fremdsprachiger Literatur, die je in Deutschland herausgegeben wurde. Von ihrer Gründung 1841 bis zum Jahre 1949 erschienen insgesamt 5372 Bände. Tauchnitz edierte die zeitgenössischen Autoren seit 1843 in autorisierten und honorierten Originalausgaben für den europäischen Kontinent, die jedoch nicht nach Großbritannien und seine Kolonien bzw. nach Amerika vertrieben werden durften. Durch die Verträge zum Urheberrecht (1846 zwischen England, Preußen und Sachsen, später zwischen Preußen und Frankreich) waren die »Tauchnitz-Ausgaben« bald in den meisten europäischen Ländern gesetzlich geschützt. Sie sind mit zahlreichen

Bänden in der Bibliothek vertreten. (Informationen zur Serie und eine Bibliographie der ersten 2439 Bände findet man in der Festschrift: »Fünfzig Jahre B. Tauchnitz«. Leipzig 1887, eine Bibliographie aller Bände in: William B. Todd und Ann Bowden: Tauchnitz International Editions in English 1841–1955. New York 1988). Da die Titel immer wieder mit den Jahreszahlen ihrer Erstveröffentlichung nachgedruckt wurden, konnten sie meist nur nach den beigehefteten Verlagskatalogen datiert werden.

484. Austen, Jane (1775–1817)

- 484.1. Emma. [Roman]. With an Introduction by E. V. Lucas. London, Oxford University Press, (1961). Kl.-oktav. XIV, 432 S. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 129). (B 1.9.28)

Erschien erstmals: London 1816, 3 Bde – KLL 3080 – Wilpert II, S. 262

- 484.2. Mansfield Park. [Roman]. With an Introduction by G. B. Stern. London and Glasgow, Collins, (1953). 383 (1) S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 1.9.26)

[E 1962] | Erschien erstmals: London 1814, 3 Bde – KLL 5996

- 484.3. Northanger Abbey and Persuasion. [Romane]. With an Introduction by R. Brimley Johnson. London and Glasgow, Collins, (1953). 379 (1) S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 1.9.22)

[E 1962] | Erschienen zusammen erstmals: London 1818, 4 Bde – KLL 6789 u. 7393 – Wilpert II, S. 8

- 484.4. Pride and Prejudice. [Roman]. With an Introduction by V. S. Pritchett. London and Glasgow, Collins, (1952). 351 (1) S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 1.9.27)

[E 1962] | Erschien erstmals: London 1813, 3 Bde – KLL 7745 – Wilpert II, S. 1065

- 484.5. Sense and Sensibility. [Roman]. With an Introduction by A. C. Ward. London and Glasgow, Collins, (1961). 351 (1) S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 1.9.29)

[E 1962] | Jane Austens erste Veröffentlichung erschien 1811 in London, 3 Bde – KLL 8611

485. Ballantyne, Robert Michael (1825–1894)

Martin Rattler [or, a Boy's Adventures in the Forests of Brazil]. London u.a., T. Nelson & Sons Ltd., [um 1900]. VI, 281 S. Orig.-Leder. (B 1.9.56)

Diese »Story for Boys« erschien erstmals: London 1859

486. Barth, John Simmions (*1930)

The Sot-Weed Factor. (London 1965). 795 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Panther-Books 1892). (B 1.9.57)

[E 1966] | Erschien erstmals: New York 1960 – Wilpert II, S. 1078

487. Beckett, Samuel (1906–1989)

487.1. Dramatische Dichtungen. Französische Originalfassung. Deutsche Übertragung von Elmar Tophoven. Englische Übertragung von Samuel Beckett. Band 1. Frankfurt/M., Suhrkamp, 1963. 529 (1) S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Inhalt: Warten auf Godot – Endspiel – Spiel ohne Worte 1 u. 2 – Cascando

487.2. Glückliche Tage und andere Stücke. (Deutsch von Erika und Elmar Tophoven). (Frankfurt/M. 1963). 148 (13) S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 98). (B Alice Schmidt)

Inhalt: Alle, die da fallen – Das letzte Band – Aschenglut – Glückliche Tage

488. Beckford, William (1760–1844)

Die Geschichte des Kalifen Vathek. [= Vathek. An Arabian Tale]. Ein Schauerroman aus dem britischen Empire. (Nach der Übersetzung von Franz Blei [1907]). Kommentare von Gisela Dischner. Berlin, (1975). 190 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Wagenbachs Taschenbücherei 10). (B 1.9.5)

Der in französischer Sprache verfaßte Schauerroman erschien erstmals in einer unrechtmäßigen englischen Übersetzung: London 1786 – KLL 9828 – Wilpert II, S. 1170

489. Blackwood, Algernon (1869–1951)

The Listener and Other Stories. Freeport/N.Y., Books for Libraries Press, (1971). 350 S. Orig.-Leinen. (= Short Story Index Reprint Series). (B 11.2.20)

Inhalt: The Listener – Max Hensig, Bacteriologist and Murderer – The Willows – The Insanity of Jones – The Dance of Death

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1977. Lesezeichen: S. 127, 277 | »Schrieb ab 1906 Romane und Kurzgeschichten um okkulte und unheimliche Erscheinungen« (Wilpert) – »The Listener« erschien erstmals: London 1907

490. Blake, William (1757–1827)

- 490.1. Poetry and Prose. Edited by Geoffrey Keynes. (The Centenary Edition). London, The Nonesuch Library, 1961. XI, 936 S. Orig.-Leinen. (B 9.2.5)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 24.XII.1962. [2.] *Druckfehler*: S. 201, letzte 2 Zeilen 422, 20 v.o. *Golgon ... (statt ›Glo...‹)* | Die Ausgabe basiert auf der ersten kritischen Werk- und Briefausgabe Keynes' von 1925. Sie enthält neben den dichterischen Werken auch die Anstreichungen und Randnotizen Blakes in verschiedenen Büchern, jedoch nur wenige Bilder

- 490.2. The Marriage of Heaven and Hell. (Die Vermählung von Himmel und Hölle). [Farbiger Faksimiledruck der Originalausgabe von 1790]. (Deutsche Übersetzung von Lillian Schacherl. Einführung von Geoffrey Keynes. Übersetzt von Dolf Dörrbecker). (München), Prestel, (1975). 36 Bl. Orig.-Pappband in illustr Pappschuber. (B 10.4.4)

Bibliophiler Druck in 2000 Exemplaren – KLL 6060

- 490.3. – William Blake 1757–1827. [Katalog der Ausstellung in der] Hamburger Kunsthalle. (München), Prestel, (1975). Gr.-oktav. 248 S. mit 506 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Kunst um 1800. Ein Ausstellungs-Zyklus). (B 10.8.7)

- 490.4. – Gilchrist, Alexander: Life of William Blake. [Neuausgabe. Hrsg. von W. Graham Robertson]. London and New York (1945). XI (1) S., 422 S., zahlr. Abb., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 971). (B 9.2.6)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1960]. Lesezeichen: S. 1, 19, 36, 43, 52, 65, 77, 96/97, 99, 121, 175, 198, 225, 233, 255, 277. [Bis auf 96/97 jeweils bei Illustrationen] | Die grundlegende Biographie erschien erstmals 1863

491. Borrow, George (1803–1881)

- 491.1. The Bible in Spain [or The Journeys, Adventures and Imprisonments of an Englishman, in an Attempt to Circulate the Scriptures in the Peninsula]. Introduction by Walter Starkie. London u. New York (1961). XVI, 510 S., 8 Bl. Anzeigen, 1 Karte. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 151). (B 1.9.47)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1962. Lesezeichen: S. 100/101, 306/307 | Bericht über seinen fünfjährigen Aufenthalt (1835–1839) in Spanien und Portugal; erschien erstmals: London 1843, 3 Bde – KLL 1508

- 491.2. Lavengro. The Scholar – The Gypsy – The Priest. [Roman]. Illustrated by E. J. Sullivan. With an Introduction by Augustine Birrell. London and New York, Macmillan and Co., 1896. XLIII, 588 (1) S., zahlr. Zeichnungen, 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.9.44)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1962?]. Lesezeichen S. 406/407. [Beiliegend eine neuere Karte von »Great Britain«] | Erschien erstmals: London 1851, 3 Bde – KLL 5521
- 491.3. Lavengro. The Scholar, the Gypsy, the Priest. A New Edition Containing the Unaltered Text of the Original Issue; Some Suppressed Episodes; MS. Variorum, Vocabulary and Notes by the Author of the Life of George Borrow. London, John Murray, 1914. XXV S., 1 Bl., 569 S., 11 Tafeln, 7 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.9.45)
Lesezeichen S. 444 [Tafel] | Siehe Nr. [491.2](#)
- 491.4. The Romany Rye. A Sequel to »Lavengro«. A New Edition Containing the Unaltered Text of the Original Issue with Notes etc. by the Author of »The Life of George Borrow«. London, John Murray, 1914. XV (1) S., 403 S., 8 Tafeln, 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.9.46)
Die Fortsetzung von »Lavengro« erschien erstmals: London 1857, 2 Bde – KLL 5521
- 491.5. Wild Wales. Introduction by David Jones. London u. New York (1958). XX, 517 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 49). (B 1.9.48)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1960 | Erschien erstmals: London 1862, 3 Bde
- 491.6. The Zinkali. An Account of the Gypsies of Spain. (With an Introduction by Edward Thomas). London u. New York [um 1910]. XIV, 251 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library). (B 1.9.49)
[E 1966] [Mit handschriftl. Anmerkungen im Text] | Dieses berühmte Buch über die spanischen Zigeuner erschien erstmals: London 1841
492. **Boswell, James (1740–1795)**
Life of Johnson. (Edited by R. W. Chapman. Introduction by C. B. Tinker). London, Oxford University Press, (1961). XXIV, 1491 S. Orig.-Leinen. (= The Oxford Standard Authors Edition). (B 11.4.1)
[E 1963] | Die Biographie Samuel Johnsons (1709–1784) erschien erstmals: London 1791, 2 Bde – KLL 5714

493. Brontë, Anne (1820–1849)

The Tenant of Wildfell Hall and Agnes Grey. With an Introduction by Phyllis Bentley. London and Glasgow, Collins, (1954). 509 S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 10.4.31)

Die beiden Romane erschienen erstmals 1848 bzw. 1847 unter dem Pseudonym Acton Bell in London – KLL 840 (Agnes Grey)

494. Brontë, Charlotte (1816–1855)

494.1. Jane Eyre. An Autobiography. [Roman]. London, T. Nelson and Sons, 1902. 517 S. Roter Orig.-Lederband. (= New Century Library). (B 10.4.27)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Dünndruckausgabe – Charlotte Brontë veröffentlichte ihre Bücher unter dem Pseudonym Currer Bell. Dieser Roman erschien erstmals: London 1847, 3 Bde – KLL 4958 – Wilpert II, S. 554

494.2. [Pseud.:] Currer Bell: Jane Eyre, die Waise von Lowood. Eine Autobiographie. [Roman]. Aus dem Englischen von M. von Borch. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1888]. Kl.-oktav. 725 S., 13 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 2376–2380]. [ohne Titelblatt]. (B 10.4.32)

494.3. Legends of Angria. Compiled from the Early Writings of Charlotte Brontë by Fannie E. Ratchford. With the Collaboration of William Clyde DeVane. New Haven, Yale University Press, 1933. XLV, 332 S., 5 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.4.16)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 5. VIII.1960 | KLL 5576

494.4. The Professor. Tales from Angria. Emma: a Fragment. Together with a Selection of Poems by Charlotte, Emily and Anne Brontë. Edited with an Introduction and Biography by Phyllis Bentley. London and Glasgow, Collins, (1954). 480 S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 10.4.26)

494.5. Shirley. [Roman]. London u.a. [um 1950]. Kl.-oktav. VI, 642 S. Orig.-Leinen. (= The Nelson Classics). (B 10.4.28)

Erschien erstmals: London 1849, 3 Bde – KLL 8685 – Wilpert II, S. 1017

494.6. Villette. [Roman]. With an Introduction by Phyllis Bentley. London and Glasgow, Collins (1953). 480 S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 10.4.30)

Erschien erstmals: London 1853, 3 Bde – KLL 9969

495. Brontë, Emily (1818–1848)

Wuthering Heights and Selected Poems. Introduction by Margaret Lane. London u. New York (1955). XXV, 357 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 243). (B 10.4.25)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt* 1955. [Beiliegend eine maschinenschriftl. Büchersuchliste zu Brontë u. die Nachricht von 1962, daß die Shakespeare-Head-Ausgabe seit 20 Jahren vergriffen sei] | Erschien unter dem Pseudonym Ellis Bell 1847 in 3 Bänden – KLL 10279 – Wilpert II, S. 1072

496. Brontë/Sekundärliteratur

496.1. Bentley, Phyllis: The Brontës. London, A. Barker Ltd., (1957). 127 S. Orig.-Karton. (= The Novelists Series 2). (B 10.4.24)

Beiliegend Briefumschlag: *Brontë's (Zettel) Sch* [Umschlag mit einigen kl. handschriftl. Zetteln]

496.2. – The Brontë Parsonage Museum. Published by the Council of the Brontë Society. [Haworth] (1962). 40 S., einige Tafeln. Orig.-Karton. (B 10.4.22)

Beiliegend einige Postkarten

496.3. – Gaskell, Elizabeth Cleghorn: The Life of Charlotte Brontë. With an Introduction by May Sinclair. London and New York (1958). XXIII, 411 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 318). (B 10.4.29)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals: London 1857, 2 Bde

496.4. – Gérin, Winifred: Anne Brontë. London u.a., T. Nelson and Sons Ltd., (1959). XV, 368 S., 32 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.4.23) [E 1962]

496.5. – Gérin, Winifred: Branwell Brontë. London u.a., T. Nelson and Sons Ltd., (1961). XI S., 1 Bl., 338 S., 31 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.4.21)

[E 1962]

496.6. – Gérin, Winifred: Charlotte Brontë: The Evolution of Genius. London u.a., Oxford University Press, (1971). XVI, 617 S., 1 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.4.20)

496.7. – Gérin, Winifred: Emily Brontë. A Biography. Oxford, Clarendon Press, (1972). IX S., 4 Bl., 290 S., 18 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.4.19)

- 496.8. – Lane, Margaret: *The Brontë Story. A Reconsideration of Mrs. Gaskell's Life of Charlotte Brontë*. Illustrated by Joan Hassall. London u.a., W. Heinemann Ltd., (1961). X, 284 S. Orig.-Leinen. (B 10.4.17)
[E 1962] [Beiliegend handschriftl. Zettel mit genealogischen Aufzeichnungen zur Familie Brontë]
- 496.9. – Symington, J. Alex.: *Catalogue of the Museum & Library. Haworth 1927*. 199 (1) S., zahlr. Abb. Orig.-Karton. (B 10.4.18)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [Beiliegend ein neunseitiger Beitrag von Brian Wilks: »Through the eyes of the Brontës«, aus »Sunday Times« vom März 1976]
497. **Brooke, Henry (1703–1783)**
[–] *Der vornehme Thor, oder Heinrichs Grafen von Moreland Geschichte*. [= *The Fool of Quality, or The History ...*]. Band 1–2 [= Teil 1–3]. In 2 Bänden. Frankfurt u. Leipzig, bey Johann Joachim Keßler, 1776. 430 S.; 408 S. Halblederbände der Zeit. (B 1.3.42–43)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *Verfasser: Henry Brooke, erschien zuerst in 5 Bd. 1766–70, vgl. Chambers II, 396ff. [s. Nr. 3] | »Sieht man von Fieldings Roman »The Governess« (1749) ab, so darf Brookes Werk als der erste englische Bildungsroman gelten.«* (KLL) – Die deutsche Ausgabe erschien in 3 Bänden (= 5 Teile) – Heinsius IV, Anhang: Romane, Sp. 210 – KLL 3604
498. **Browne, Sir Thomas (1605–1682)**
- 498.1. *Hydriotaphia [Urne-Buriall, or, a Discourse of the Sepulchral Urnes Lateley Found in Norfolk] and The Garden of Cyrus*. Edited by the late W. A. Greenhill. London, Macmillan and Co., 1929. Kl.-oktav. XXXI, 208 S. Orig.-Leinen. (= Golden Treasury Series). (B 10.5.6)
Die Werke erschienen zusammen in einem Band: London 1658 – KLL 4690
- 498.2. *Religio Medici and Christian Morals*. Edited with an Introduction by Geoffrey Keynes. London u.a. (1940). 192 S. Orig.-Leinen. (= The Nelson Classics). (B 10.5.5)
Erschienen erstmals: London 1642 und Cambridge 1716 – Die »Christian Morals« enthalten Aphorismen – KLL 8104 (*Religio Medici*)

499. [Buchan, John \(1875–1940\)](#)

- 499.1. Grünmantel. [= Greenmantle]. Roman. Mit Illustrationen von Topor. (Deutsch von Martha Hackel). München, König Verlag, (1973). 285 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Romane und Erzählungen 31). (B 11.1.26)

[E 1978] | Buchan war Historiker und Verfasser zahlreicher Abenteuerromane – Die Originalausgabe dieses Romans erschien: London 1930

- 499.2. Memory. Hold-The-Door. [Autobiographie]. London, Hodder and Stoughton Ltd., (1942). 327 S., 10 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 11.1.25)

[E 1978] Lesezeichen: S. 28 [Tafel], 122 [mit handschriftl. Anmerk.], 136 [Tafel], 258/259, 301 [mit handschriftl. Anmerk.] | Originalausgabe, erschien erstmals 1940

- 499.3. The Runagates Club. [Roman]. London, Hodder and Stoughton, (1940). 331 S. Orig.-Leinen. (B 11.1.27)

[E 1978] | Originalausgabe, erschien erstmals 1930

500. [Bulwer, Edward Lord Lytton \(1803–1873\)](#)

- 500.1. The Works. Containing: Pelham; The Disowned; Devereux; Paul Clifford; Eugene Aram; The Last Days of Pompeii; The Pilgrims of the Rhine; Falkland; and Rienzi. 2 Bände. Philadelphia, E. L. Carey and A. Hart, 1836. Gr.-oktav. 674 S. u. 582 S., 1 Stahlstichporträt von A. Dick nach F. Say. Leinenbände der Zeit. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 1.1–2/St.1)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1966* | Einfache amerikanische Leseausgabe

- 500.2. Werke. Aus dem Englischen von Georg Nicolaus Bärmann, [Band 82–85 von Eduard Mauch]. Vorhanden: Teil 39–40, 43–54, 57, 59 u. 82–85 [von 98]. Gebunden in 7 Bänden. Zwickau, später Leipzig, Gebr. Schumann, 1837–1848. Kl.-oktav. In verschiedenen Einbänden der Zeit (B 6.5 u. B 7.5)

Inhalt:

39: Die Herzogin de la Vallière. Ein Drama in 5 Acten

40/43–44: Athens Aufschwung und Fall, mit Hinblick auf die Literatur, die Philosophie und das gesellige Leben des atheniensischen Volkes, Theile 1 u. 4/5

45–48: Ernst Maltravers

49–52: Alix, oder Die Geheimnisse. Fortsetzung von ›Ernst Maltravers‹

53: Die Lyoneserin, oder Hoffart und Liebe. Lustspiel in 5 Aufzügen

54: Calderon, der Höfling – O'Neill, der Rebell

57: Asmodeus aller Orten

59: Der See-Capitän, oder: Das Recht der Erstgeburt. Ein Drama in 5 Akten

82–85: Harold, der letzte Sachsenkönig. Übers. von Eduard Mauch

Auf dem Vorsatz von Band 49: *Arno Schmidt*. Lesezeichen bei den Titelblättern von Band 54, 57 u. 59 | G. N. Bärmann (1785–1850) übersetzte zwischen 1833 und 1846 die ersten 81 Bände der Werke Bulwers. Der Verlag der Gebr. Schumann wurde 1840 vom Metzler Verlag übernommen, jedoch noch einige Jahre unter Schumanns Namen fortgeführt. Die Übersetzungen der späteren Bände bei Metzler sind identisch mit den Übersetzungen bei Schumann – Goedeke IX.402.38 – Schmidt S. 876ff. – Heinsius IX/1, S. 140 u. XI/1, S. 154 (mit Inhaltsangabe)

- 500.3. Werke. Aus dem Englischen von Gustav Pfizer, Georg Nikolaus Bärmann, Friedrich Notter u.a. Band 7–12, 45–73, 77–87, 95–100 [von 150] und Supplemente 1–8 [= Werke von Lady Lytton Bulwer]. Zus. geb. in 16 Bänden. Stuttgart, J. B. Metzler, 1836–1843. Kl.-oktav. Leinenbände der Zeit Fünf Bände abweichend gebunden. (B 6.5 u. B 7.5, Band 49–55 B Alice Schmidt)

Inhalt:

7–12: Pelham oder Abenteuer eines Gentleman; Bdch. 1–6. Übers. von Gustav Pfizer

45–48: Kleine Erzählungen und Novellen; Bdch. 1–4

45: Falkland: Vorwort u. 1.–3. Buch. Übers. von Gustav Pfizer

46: Falkland: 4. Buch – Arasmanes. Übers. von Gustav Pfizer

47: Vorbemerkung des Übersetzers – Das Haftgesetz. Eine wahre Geschichte. Übers. von Friedrich Notter – Fi-Ho-Ti oder Die Annehmlichkeit der Celebrität. Eine chinesische Erzählung. Übers. von Friedrich Notter

– Über die Neigung zum Universalismus – Ferdinand Fitzroy oder: Zu hübsch für irgend was. Übers. von Gustav Pfizer – Gespräche über menschliche und göttliche Dinge mit einem dem Tode nahen Menschen (darin: Geständnisse eines ehrsüchtigen Gelehrten). Übers. von Gustav Pfizer

48: Die Geschichte von Kosem Kesamim, dem Zauberer. Übers. von Friedrich Notter – Die Prüfung der Liebe. Eine moralische Erzählung für Eheleute. Übers. von Friedrich Notter – Die Welt wie sie ist. Übers. von Friedrich Notter – Monos und Daimonos. Ein Märchen. Übers. von Friedrich Notter – Der Genfersee und seine Erinnerungen. Übers. von Friedrich Notter

49–55: Rienzi der letzte Tribun. Übers. von Gustav Pfizer [B Alice Schmidt]

56–61: England und die Engländer; Bdch. 1–6. Übers. von Friedrich Notter

- 62–67: Ernst Maltravers; Bdch. 1–6. Übers. von Gustav Pfizer
 68–73: Alice, oder die Geheimnisse. Fortsetzung von Ernst Maltravers. Übers. von Gustav Pfizer
 77–81: Godolphin; Bdch. 1–5. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 82: Asmodeus aller Orten. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 83: Die Herzogin De la Vallière. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 84: Die Lyoneserin, oder Hoffart und Liebe. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 85: Richelieu, oder die Verschwörung. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 86: Der See-Capitän, oder das Recht der Erstgeburt. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 87: Geld. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 95–100: Zanoni; Bdch. 1–6. Übers. von Gustav Pfizer
 Supp. 1–8: Cheveley oder der Mann von Ehre. Von Lady Lytton Bulwer. Aus dem Englischen von Gustav Pfizer. (= Supplemente zu E. L. Bulwer's Werken [1–8])

Eigentumsvermerke in Band 7, 56, 62, 95, 101. Band 56 mit dem Zusatz *Weihnachten 1968*, Band 95: *1968*. und Supplemente: *1970*. Lesezeichen: Bd. 46, S. 53; Bd. 47, Titel, S. 13, 29, 36, 47, 68/69; Bd. 48, S. 5, 33, 49, 72, 88; Bd. 62, S. 18/19; Bd. 66, S. 46/47; Bd. 83/84 u. 86/87 bei den Titeln; Supplemente: Bd. 1. S. 60/61; Bd. 2, S. 50/51 [beiliegend 3 Zettel mit Stichworten zum Inhalt des Romans »Cheveley oder der Mann von Ehre« von Lady Lytton Bulwer] | Von 1833 bis 1862 erschienen bei J. B. Metzler mehrere Werkausgaben Bulwer-Lyttons in jeweils unveränderten Übersetzungen, teilweise aber ergänzt um die Übertragungen Bärmanns aus dem Schumann Verlag. Diese Ausgabe war praktisch 1842/1843 abgeschlossen und wurde in den späteren Jahren nur um die neu erschienenen Werke ergänzt – Heinsius IX/1, S. 140 u. X, S.138 (mit Inhaltsangabe)

- 500.4. Sämtliche Romane. Aus dem Englischen von Friedrich Notter, Gustav Pfizer, Theodor Oelckers, Carl Kolb, Gottlob Fink und Georg Nikolaus Bärmann. Theil 4–41, 50–55, 68–72 und 78–110 [von 110]. Gebunden in 17 Bänden. Stuttgart, J. B. Metzler, 1840–1862. Kl.-oktav. Bd. 33 mit einem Stahlstichporträt von Ed. Schuler. Spätere Halbleinenbände. 2 Bde in Halbleder der Zeit. (B 6.5 u. B 7.5)

Inhalt:

- 4–7: Eugen Aram. Übers. von Friedrich Notter
 8–12: Pelham. Übers. von Gustav Pfizer
 13–17: Devereux. Übers. von Friedrich Notter
 18–22: Paul Clifford. Übers. von Gustav Pfizer
 23–27: Nacht und Morgen. Übers. von Gustav Pfizer

- 28–32: Der Verstoßene. Übers. von Friedrich Notter
 33–36: Die letzten Tage Pompeji's. Übers. von Friedrich Notter
 37–41: Rienzi der letzte Tribun. Übers. von Gustav Pfizer. 1841
 50–51: Die Pilger des Rheins. Übers. von Friedrich Notter
 52: Leila, oder die Belagerung Granadas. Übers. von Friedrich Notter
 53: Asmodeus aller Orten. Übers. von Georg Nikolaus Bärmann
 54: Calderon – Arasmanes. Übers. von Gustav Pfizer
 55: Falkland. Übers. von Gustav Pfizer
 68–72: Lucretia, oder Die Kinder der Nacht. Übers. von Theodor Oelckers
 78–83: Die Caxtone. Ein Familiengemälde. Übers. von Carl Kolb
 84–96: Meine Novelle oder Wechselformen im englischen Leben, von Pisistratus Caxton. Übers. von Carl Kolb
 97–105: Was wird er damit machen? von Pisistratus Caxton. Übers. von Dr. Gottlob Fink
 106–110: Eine seltsame Geschichte. Aus dem Englischen

[E 1967] Lesezeichen: Bd. 29, S. 52/53, Bd. 52–55 vor den Titelblättern. Bd. 54, S. 80/81 – [Bd. 84–96: »Meine Novelle«, gebunden in 2 Bänden u. mit durchgehender Kollation. Die S. 181–188 fehlen in der Ausgabe. Handschriftlich auf dem Vorsatz von Band 84:] *verglichen zur Übersetzung*. Lesezeichen: S. 100, 180, 189, 302/303, 413, 512/513, 630, 741, 847, 954, 1108, 1270/1271 – [Bd. 97–105: »Was wird er damit machen?«. Handschriftlich auf dem Vorsatz von Band 97:] [1.] (*erwogen zu übersetzen?! – Arno Schmidt* [2.] *verglichen mit meiner Übersetzung: sept. 1969 bis okt. 1970*) Sch Lesezeichen: Bd. 97, S. 180, 190; Bd. 98, S. 65; Bd. 99, S. 51; Bd. 100, S. 5, 92/93; Bd. 102, S. 22, 99; Bd. 103, S. 12, 109; Bd. 104–105, S. 55 | Diese Ausgabe löste die im Format etwas kleinere Serie der »Werke« (siehe Nr. 500.3) aus demselben Verlag ab.

- 500.5. Caxtoniana: a Series of Essays on Life, Literature and Manners. 2 Bände. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1863. VIII, 367 S. u. 4 Bl., 350 S., 1 Bl., 20 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.3–4)

Inhalt:

- 1: 1. On the Increased Attention to Outward Nature in the Decline of Life – 2. On the Difference between the Urban and Rural Temperament – 3. On Monotony in Occupation as a Source of Happiness – 4. On the Normal Clairvoyance of the Imagination – 5. On Intellectual Conduct as Distinct from Moral. The ›Superior Man‹ – 6. On Shyness – 7. On the Management of Money (Addressed Chiefly to the Young) – 8. On Rhythm in Prose, as conductive to Precision and Clearness – 9. On Style and Diction – 10. Hints on Mental Culture – 11. On the Moral Effect of Writers – 12. On the Distinction between Active Thought and Reverie – 13. On the Spirit in which New Theories should be received – 14. On Essay-Writing

in General, and these Essays in Particular – 15. The Sanguine Temperament – 16. The Organ of Weight – 17. The Sympathetic Temperament – 18. Faith and Charity, or, the Union, in Practical Life, of Sincerity and Conciliation – 19. Upon the Efficacy of Praise – 20. On Self-Control – 21. The Modern Misanthrope

- 2: 22. Motive Power – 23. On certain Principles of Art in Works of Imagination – 24. Posthumous Reputation – 25. On some Authors in whose Writings Knowledge of the World is eminently displayed – 26. Readers and Writers – 27. On the Spirit of Conservatism – L'Envoi

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1968 – Auf dem Vorsatz von Band 2: *Arno Schmidt*. *Das 1. Stück dieses Bandes ›Motive Power‹ ist die Keimzelle zu ›What will he do with it?‹, was ich übersetzt habe – vgl. meine Bleistift Anstreichungen & =Marginalien. / zusammen mit dem frühen ›Lionel Hastings‹ evtl. einmal ›What will ...‹ als Nachtrag zugeben?. Lesezeichen: Bd. 2, S. 3 [Motive Power], S. 288/289 | Erste Buch-Ausgabe – Die Essays erschienen zum größten Teil erstmals im gleichen Jahr in *Blackwood's Magazine* – Sadleir I.391*

- 500.6. The Caxtons. A Family Picture. 2 Bände. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1859. VI, 392 S. u. 2 Bl., 441 S. Orig.-Leinen. (= Novels of ... Library Edition. The Caxton Novels 1–2). (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 2.10–11)

Erschien erstmals im selben Verlag 1849, 3 Bde – Von der Werkausgabe »Novels and Romances« erschienen zwischen 1859 und 1874 siebenundvierzig Bände – In der Bibliothek Arno Schmidts befindet sich die komplette Abteilung »The Caxton Novels« der Library Edition (Nr. 500.6, 500.19 u. 500.30) in 10 Bde und 2 Bde aus der Abteilung »Novels of Life and Manners« (Nr. 500.10) – Bulwer war mit der Qualität der Abteilung »The Caxton Novels« sehr unzufrieden und schrieb am 12. Juli 1863 an den Verlag: »I find the printers misprints far worse than I had been even led to suppose by the many complaints that have reached me. [...] Without Exaggeration I never remember to have seen so many slovenly & inexcusable Errata in any book of our times. –« Letter 253 in: Malcom Orthell Usrey: *The Letters of Sir Edward Bulwer-Lytton to the Editors of Blackwood's Magazine, 1840–1873*, in the National Library of Scotland (Ann Arbor, Michigan, 1963)

- 500.7. [–] The Coming Race. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1871. 3 Bl., 292 S. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.6)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* März 69. [Eingeklebt ein kl. handschriftl. Zettel mit Berechnungen zum Umfang einer Übersetzung:

»Coming Race: $\frac{24 \text{ à } 50 \times 10}{1920} =$

183 NormalS · 1,10 [!] M. Übers. = 200 Seiten [!] frühere Übers = 150 NS; um 25% gekürzt / Viele schludrige Fehler – Beispiel .. S. 15! | Erste Ausgabe – Sadleir I.393 – KLL 2101

- 500.8. The Dramatic Works. Copyright Edition. 2 in 1 Band. Leipzig 1860. Kl.-oktav. 2 Bl., 260 S.; 2 Bl., 299 S. Halbleder der Zeit. (= Tauchnitz Edition 531–532). (B 6.5.15)

Inhalt:

1: Preface [to Richelieu] – Richelieu – Money

2: The Duchess de la Vallière – The Lady of Lyons – Not so Bad as we seem

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt [E 1973]. Lesezeichen bei den einzelnen Dramen | Festschrift B. Tauchnitz (1887) S. 50 (mit Inhaltsangabe)

- 500.9. Ernest Maltravers [und] Alice, or, The Mysteries. A Sequel to »Ernest Maltravers«. Copyright Edition. 2 in 1 Band. Leipzig 1842. [Reprint um 1870]. Kl.-oktav. VIII, 388 S.; VI, 424 S., 1 Bl. Halbleder der Zeit. (= Tauchnitz Edition 18–19). (B 6.5.14)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. Lesezeichen Bd. 1, S. 290/291 | Die Romane erschienen erstmals in London 1837 bzw. 1838, jeweils 3 Bde

- 500.10. Ernest Maltravers, or, The Eleusinia. Part the Second. Comprising: Alice; or, The Mysteries. 2 Bände. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1862. VIII, 349 S. u. 3 Bl., 334 S. Orig.-Leinen. (= The Novels ... Library Edition. Novels of Life and Manners 10–11). (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.1–2)

Siehe Nr. 500.9

- 500.11. Eugen Aram. Eine Erzählung. Übersetzt von Theodor Roth. 2 in 1 Band. Stuttgart, Scheible, Rieger & Sattler, 1845. Kl.-oktav. 394 S., 2 Bl.; 324 S. Leinen der Zeit. (= Sämtliche Romane 3–4). (B 7.5.1)

Erschien erstmals: London 1832, 3 Bde – KLL 3305

- 500.12. Eva, a True Story of Light and Darkness. The Ill-omemed Marriage, other Tales & Poems; and The Pilgrims of the Rhine. Leipzig 1842. Kl.-oktav. XII, 360 S. Halbleder der Zeit. [= Tauchnitz Edition 20]. (B 7.5.12)

Inhalt:

Eva, a True Story of Light and Darkness. The Ill-omemed Marriage, other Tales & Poems: Preface – Mazarin. (The World Without) – André Chenier. (The World Within) – Bayard. A Tale – Patience and Hope – Eva; a True Story of

Light and Darkness – Where is the Briton's Home? (The Song of the Emigrants) – The Everlasting Grave-Digger – The Fairy Bride. A Tale – The Sabbath – The Guardian Angel – The Mind and the Heart – The Dead Queen – The Soul of Books – The Last Crusader – The Ill-Omened Marriage. A Domestic Story – The Lay of the Beacon – Rochefoucauld and Condorcet – Love at First Sight – Love's Sudden Growth – The Consolation of Sleep – The Love Letter – The Lay of the Minstrel's Heart – The Master to his Scholar – The Beautiful descends not – The Bones of Raphael – The Lady and the Dogs (from Fabliaux) – Love and Fame – The Language of the Eyes – Love's Exaggerations. A Defence – Doubt – The Assurance – The maiden's Grave. A Tale – The Poet sings to the Young. (A Thought from Horace) – Euripides – The Pope and the Beggar – Talent and Genius – The True Critic – Ganymede – Memnon – Memories, the Food of Love – Lover's Quarrels. An old Maxim Refuted – The Athenian and the Spartan. A Dialogue – The Philanthropist and the Misanthrope. A Dialogue – To a Withered Tree in June – The Last Separation – The Desire of Fame

The Pilgrims of the Rhine: Prefatory Poem: To the Ideal – The Pilgrims of the Rhine

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1964. Lesezeichen S. 143 [Beginn von »The Pilgrims ...«] | »Eva ...« erschien erstmals in London 1842, »The Pilgrims« erstmals: London 1834

- 500.13. [-] Harold, the Last of the Saxon Kings. 2nd Edition. 3 Bände. London, Richard Bentley, 1848. Orig.-Halbleinenbände. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 1.4–6/St.2)
Originalausgabe im Jahr der ersten Ausgabe
- 500.14. Das Haus des Magiers. [= The Haunted and the Haunters]. Leipzig, M. Altmann, 1919. Gr.-oktav. 33 S. Orig.-Broschur. (B 7.5.24)
Übersetzung von »The Haunted and the Haunters« in der um ein Drittel längeren Erstfassung aus *Blackwood's Magazine*
- 500.15. Kenelm Chillingly. His Adventures and Opinions. London, G. Routledge and Sons, 1875. 471 S., 1 Tafel, 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= The Knebworth Edition). (B 9.5.6)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt (etwa 740 deutsche Normalseiten beim Übersetzen). Lesezeichen S. 222/223 | Erschien erstmals: London 1873, 3 Bde
- 500.16. The Last of the Barons. Leipzig, Fr. Fleischer, 1843. 2 Bl., 896 S. Pappband der Zeit. (= The Complete Works 20). (B 6.5.37/St.)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt *Weihnachen* 1966 | Der Roman erschien erstmals: London 1843, 3 Bde

- 500.17. *The Last of the Barons*. Copyright Edition. 2 Bände. Leipzig 1843. [Reprint um 1900]. Kl.-oktav. XX, 394 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 294 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Tauchnitz Edition 38–39). (B 6.5.7–8)
Erschien erstmals: London 1843, 3 Bde
- 500.18. *Lucretia; or, The Children of Night*. Copyright Edition. 2 Bände. Leipzig 1846. Kl.-oktav. X S., 1 Bl., 310 S., 1 Bl. u. VI, 277 (1) S. Leinenbände der Zeit. [= Tauchnitz Edition 111–112]. (B 6.5.11–12)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1965* | Erschien erstmals: London 1846
- 500.19. [-] »My Novel«. By Pisistratus Caxton [Pseud. für Bulwer]. Or, *Varieties in English Life*. 4 Bände. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1860. Orig.-Leinen. (= *Novels ... Library Edition. The Caxton Novels 3–6*). (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 2.6–9)
Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt 1968*. [2.] (= *Übersetzungsvorlage; begonnen 1.X.71. beendet: 14.2.73 Sch.* [3.] *Korr. gelesen Frühjahr-Sommer 73. letzte Fahnen am 20.VI.73.* [4.] *erste fertige Exemplare: 4.X.73.* Lesezeichen: Bd. 1, S. 121, 223, 365; Bd. 2, S. 119, 259, 387; Bd. 3, S. 35, 161, 339; Bd. 4, S. 41 | Originalausgabe – Erschien erstmals 1850–1852 in *Blackwood's Magazine*, als Buch 1851 bis 1852, 4 Bde – Zur Ausgabe s. Nr. **500.6**
- 500.20. *My Novel; or, Varieties in English Life*. By Pisistratus Caxton [Pseud.]. Copyright Edition. 4 in 2 Bänden. Leipzig 1851–1852. [Reprint von 1890]. Leinenbände der Zeit. [= Tauchnitz Edition 200, 215, 223 u. 247]. (B 7.5.18–19)
Auf dem Vorsatz von Band 1: *herangezogen für Textvarianten >V< zur Übersetzung Arno Schmidt*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 104, 190/191, 309; Bd. 2, S. 1, 99, 214, 324; Bd. 3, S. 49, 156, 307; Bd. 4, S. 129 | Die Ausgabe bringt den Text der Erstveröffentlichung in *Blackwood's Magazine*
- 500.21. *Dein Roman*. 60 Spielarten Englischen Daseins. Roman. [= *My Novel ...*]. Deutsch von Arno Schmidt. (Frankfurt/M.), Goverts, (1973). 1539 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.8)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt. Hand- und Leseexemplar* | Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.18
- 500.22. *Night and Morning*. London u.a., G. Routledge and Sons, [um 1900]. 530 S. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 1.3/St.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Weihnachten 1968* | Erschien erstmals:
London 1841, 3 Bde

- 500.23. Paul Clifford. A Tale. [und] The Last Days of Pompeii. Copyright Edition. 2 in 1 Band. Leipzig 1842. [Reprint um 1870]. Kl.-oktav. VIII, 476 S.; XIV, 438 S. Leinen der Zeit. (= Tauchnitz Edition 7 u. 14). (B 6.5.10)

Die Romane erschienen erstmals in London 1830 und 1834, jeweils in 3 Bänden – Ein zweites Exemplar von »The Last Days of Pompeii« befindet sich in der Bibliothek von Alice Schmidt (Second Copyright Edition. Leipzig 1879. Kl.-oktav. X, 444 S.) – KLL 5502 u. Wilpert II, S. 685 (Pompeii)

- 500.24. Pelham; or, The Adventures of a Gentleman. Copyright Edition. Leipzig 1842. [Reprint von 1912]. 504 S., 1 Stahlstichporträt. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 1). (B 6.5.13)

Lesezeichen S. 302/303 | Erschien erstmals: London 1828, 3 Bde – KLL 7308

- 500.25. Rienzi, the Last of the Roman Tribunes. Copyright Edition. Leipzig 1842. [Reprint um 1900]. Kl.-oktav. X, 492 S., 1 Bl. Halbleinen der Zeit. (= Tauchnitz Edition 25). (B 6.5.9)

Beiliegend Spiegel-Artikel über Friedrich Engels: Cola di Rienzi (Engels: Volkswut mit Liebe) Nr. 27/1974 u. Postkarte: Das Cola di Rienzi-Denkmal in Rom | Erschien erstmals: London 1835 – KLL 8176 u. Wilpert II, S. 934

- 500.26. A Strange Story. London, G. Routledge and Sons, 1875. 433 S., 1 Tafel, 7 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= The Knebworth-Edition). (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.9)

Erschien erstmals: London 1862, 2 Bde

- 500.27. The Student. A Series of Papers. [Daraus in Fotokopie: S. I–VII, 1–12 und 121–137]. Paris, Baudry's European Library, 1835. Lose in beschriftetem Umschlag. (B 7.5.25)

Inhalt: Preface – On the difference between authors and the impression conveyed of them by their works – The tale of Kosem Kesamim, the magician
Mit zahlreichen Unterstreichungen | Erschien erstmals: London 1835, 2 Bde

- 500.28. Vril: The Power of the Coming Race. Introduction by Paul M. Allen. New York, R. Steiner Publications, 1972. 248 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 6.5.36/St.)

Vollständiger Nachdruck von »The Coming Race« (siehe Nr. 500.7) aus der von Bulwers Sohn herausgegebenen »Knebworth Edition« der Werke – KLL 2101

- 500.29. *Vril oder Eine Menschheit der Zukunft*. (Aus dem Englischen von Günther Wachsmuth). Stuttgart, Der kommende Tag A.G. Verlag, 922. Kl.-oktav. IX S., 1 Bl., 234 S. Illustr. Orig.-Halbleinen (B 6.5.35/St.)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (gekürzt um 25%; häufige Fehler!)* | Teilübersetzung von »The Coming Race«, laut Vorwort wurde die Übersetzung von Rudolf Steiner angeregt – KLL 2101

- 500.30. *What will he do with it?* 4 Bände. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1860. Orig.-Leinen. (= *Novels of ... Library Edition*. The Caxton Novels 7–10). (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 2.2–5)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt (Vorlage zur Übersetzung -: 1=ganzes Jahr meines Lebens !! ...)* Sch. [2.] *nachtrag: 1. fertiges Exemplar erhalten am 23.X.71.* [3.] *für febr. 72: »Buch des Monats!* [4.] *Taschenbuch in »dtv« (in Fotokopie), erhalten 23.VII.75* [beiliegend einige kl. beschriebene Zettel]. Lesezeichen: Bd. 1, S. 127, 227; Bd. 2, S. 41, 177, 267; Bd. 3, S. 219; Bd. 4, S. 193 | Der Roman erschien erstmals 1857–59 in *Blackwood's Magazine*, überarbeitet als Buch 1859 im selben Verlag, 4 Bde – KLL 11077 – Zur Ausgabe s. Nr. **500.6**

- 500.31. *Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords*. [= *What will he do with it?*]. Deutsch von Arno Schmidt. (Stuttgart), Goverts, (1971). 1131 S. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.7)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (Hand-, Lese- und Auskunfts-Exemplar)* | Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.17

- 500.32. – Lytton, Edward Robert (1831–1891): *The Life, Letters and Literary Remains of Edward Bulwer, Lord Lytton. By his Son*. 2 Bände. London, Kegan Paul, Trench & Co., 1883. XII, 369 S. u. VII (1), 392 S., einige Tafeln u. einige Abb. im Text. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 1.7–8/St.2)

Inhalt: Zusätzlich zur Biographie zahlreiche autobiographische Texte Bulwers und die Erzählungen bzw. Romananfänge »Lionel Hastings«, »De Lindsay« und »Greville«

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1969*. [laut Rechnung E 1975]. Lesezeichen: Bd. 1, S. 54 [Tafel], 120/121, 161 [Tafel], 175; Bd. 2, S. 36, 119, 159 | Bulwers Enkel über diese Biographie: »On [my father's] return from his official career in India, in 1880, he set to work upon the papers which had been left to him, and began to write his father's biography. In 1883 he pub-

lished in two volumes the first instalment of this work; but before it was completed he was appointed British Ambassador at Paris, where he died in 1891, leaving his task still unfinished.«

- 500.33. – Lytton, Victor Alexander George Robert, Earl of (1871–1947): *Bulwer-Lytton*. (London, A. Barker, 1948). 111 S. Orig.-Pappband. (= *The English Novelists*). (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 2.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [Beiliegend ein undatierter Brief von Willi Freise, Hamburg, über eine Werkausgabe von Bulwer. Willi Freise war Arno Schmidt über längere Zeit bei der Beschaffung antiquarischer Bücher behilflich] | Der Autor war ein Enkel Bulwers und hatte bereits 1913 eine (vollständige) zweibändige Biographie seines Großvaters veröffentlicht

- 500.34. – Sadleir, Michael: *Bulwer: A Panorama*. [Part one:] *Edward and Rosina 1803–1836* [mehr nicht erschienen]. Boston, Little, Brown and Company, 1931. XIV, 409 S., 2 Bl., 8 Tafeln. Orig.-Leinen. (B kl. Bord neben dem Schreibtisch B 3.5)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1979. Lesezeichen S. 186/187 | Michael Sadleir (1888–1957) war Autor, Verleger, Büchersammler und ein ausgezeichnete Kenner der viktorianischen Literatur; er schrieb über diese Biographie: »It had been my intention to follow *Bulwer* with a second, and maybe a third, book on the later phases of his pathetic, preposterous yet impressive career; but that plan was abandoned when it became clear that the reading public had no interest whatsoever either in Bulwer Lytton himself or his miserable marriage, or the papier-maché splendours of the high society of his day.« *Passages from the Autobiography of a Bibliomaniac*, in Sadleir I.

- 500.35. – Seifert, Hellmuth: *Bulwers Verhältnis zur Geschichte*. Dissertation. München 1935. XII, 118 S. 1 Bl. Broschur. (B 6.5.34/St.) [E 1967]

501. **Bunyan, John (1628–1688)**

The Pilgrim's Progress [from this World, to that which is to come: Delivered under the Similitude of a Dream ...] Introduction and Notes by G. B. Harrison. London u. New York (1957). XIII, 327 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= *Everyman's Library* 204). (B 1.9.30)

Lesezeichen: S. 122, 152/153 u. 304/305 [über »the Country of Beulah«] | Erschien erstmals London 1678 bis 1684 (2 Teile) und zählte bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zu den meistgelesenen Büchern in englischer Sprache – Carter/Muir S. 295 – KLL 7526

502. Burns, Robert (1759–1796)

The Poetical Works. Edited by Robert Aris Willmott. Illustrated by John Gilbert. A New Edition. London, G. Routledge and Sons, [um 1880]. LXIII (1) S., 478 S., 6 Tafeln, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.9.8)

Einfache Leseausgabe

503. Butler, Samuel (der Ältere) (1620–1680)

Hudibras. Written in the Time of the Late Wars. With Annotations, and an Index. London, Printed by T. Maiden, for Vernor and Hood [...], 1800. Kl.-oktav. VIII, 384 S., 8 Bl. Mit 1 Kupferporträt, 12 Holzschnitten auf Tafeln u. einigen Holzschnitten im Text. Pappband der Zeit. (B 8.4.55)

Die Vers-Satire gegen den Puritanismus erschien erstmals: London 1663–1684, 3 Teile – KLL 4659 – Wilpert II, S. 512

504. Byron, George Gordon Lord (1788–1824)

The Poetical Works. London, Henry Frowde, 1912. X, 924 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B 11.4.6)

Lesezeichen S. 678/679 | Einfache Leseausgabe

505. Carroll, Lewis (Pseud. für Charles Lutwidge Dodgson, 1832–1898)

505.1. The Complete Works. With an Introduction by Alexander Woollcott and the Illustrations by John Tenniel. London, The Nonsuch Library, (1939). XIV S., 1 Bl., 1165 S. Orig.-Leinen. (B 9.2.3)

Inhalt: Alice's Adventures in Wonderland – Through the Looking-Glass and What Alice Found There – Sylvie and Bruno – Sylvie and Bruno Concluded – Verse (The Hunting of the Snark – Ealy Verse – Puzzles from Wonderland – Prologues to Plays – Phantasmagoria – College Rhymes and Notes by an Oxford Chiel – Acrostics, Inscriptions and Other Verse – Three Sunsets and Other Poems) – Stories (A Tangled Tale – Novelty and Romancement – A Photographer's Day Out – Wilhelm von Schmitz – The Legend of Scotland) – A Miscellany

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1961 | Erste Werkausgabe

505.2. Alice in Wonderland [und] Through the Looking-Glass [and What Alice Found There], etc. London u. New York (1952). XIV S., 1 Bl., 335 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 836). (B 9.2.1)

Inhalt: Alice's Adventures in Wonderland. With Illustrations by the Author – Through the Looking-Glass and What Alice Found There – Phantasmagoria – A Sea Dirge – Poeta Fit, non Nascitur – The Hunting of the Snark. An Agony in Eight Fits – A Tangled Tale

Hinten eingelegt: Zeitungsausschnitt mit Abb. aus dem W.-Disney-Film | Die zwei Erzählungen erschienen erstmals 1865 und 1871 in London – KLL 921 – Wilpert II, S. 26

- 505.3. Diversions and Digressions of Lewis Carroll. (Formerly Titled: The Lewis Carroll Picture Book). A Selection from the Unpublished Writings and Drawings [...] Together with Reprints from Scarce and Unacknowledged Work. Edited by Stuart Dodgson Collingwood. New York, Dover Publications Inc., (1961). XIV S., 1 Bl., 375 S., zahlr. Abb. im Text, 10 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 9.2.2)

Inhalt: The Rectory Umbrella – Notes by an Oxford Chiel – »Alice« on the Stage – An Irresponsible Correspondent – Curiosa Mathematica – Games and Puzzles – Miscellanea

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. Lesezeichen: Titel, S. 2/3, 38/39, 45, 205, 211, 224, 226/227, 236/237, 288/289, 366/367. Abb.: 6/7, 12/13, 16/17 [teilweise mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen, besonders auf den Seiten 47–57 (The New Method of Evaluation as Applied to π) | Der Neffe Carrolls gab die Sammlung erstmals London 1899 heraus

- 505.4. – Gernsheim, Helmut: Lewis Carroll. Photographer. (With 63 Photographs by Lewis Carroll). Revised Edition. New York. Dover Publications Inc., (1969). 1 Bl., X, 127 S. Orig.-Karton. (B 8.6.3)

Lesezeichen S. V

- 505.5. – Phillips, Robert [Hrsg.:] Aspects of Alice. Lewis Carroll's Dreamchild as Seen Through the Critics' Looking-Glasses 1865–1971. Harmondsworth, Penguin Books, 1974. 524 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 1.2.34)

Inhalt: W. H. Auden: Today's ›Wonder-World‹ Needs Alice – Roger Lancelyn Green: Alice – T. B. Strong: Lewis Carroll – Virginia Woolf: Lewis Carroll – Alexander Woollcott: Lewis Carroll's Gay Tapestry – Walter de la Mare: On the Alice Books – Becker Lennon: Escape through the Looking-Glass – Anonymous: From ›Children's Books‹ – Edward Salmon: From *Literature for the Little Ones* – Elsie Leach: *Alice in Wonderland* in Perspective – Jan B. Gordon: The Alice Books and the Metaphors of Victorian Childhood – Robert Graves: Alice – Elizabeth Sewell: Lewis Carroll and T. S. Eliot as Non-sense Poets – Horace Gregory: On Lewis Carroll's *Alice* and Wordsworth's ›Ode on Immortality‹ – George Lanning: Did Mark Twain Write *Alice's*

Adventures in Wonderland? – John Hinz: Alice Meets the Don – Roger W. Holmes: The Philosopher's *Alice in Wonderland* – Harry Levin: *Wonderland Revisited* – Edmund Wilson: C. L. Dodgson: the Poet Logician – Allen Tate: Last Days of Alice – Shane Leslie: Lewis Carroll and the Oxford Movement – Alexander L. Taylor: *Through the Looking-Glass* – Florence Milner: The Poems in *Alice in Wonderland* – John Ciardi: A Burble through the Tulgey Wood – J. B. Priestley: A Note on Humpty Dumpty – Patricia Meyer Spacks: Logic and Language in *Through the Looking-Glass* – A. M. E. Goldschmidt: *Alice in Wonderland* Psychoanalysed – Paul Schilder: Psychoanalytic Remarks on *Alice in Wonderland* and Lewis Carroll – John Skinner: From ›Lewis Carroll's Adventures in Wonderland‹ – Martin Grotjahn: About Symbolization of Alice's *Adventures in Wonderland* – Phyllis Greenacre: From ›The Character of Dodgson as Revealed in the Writings of Carroll‹ – Géza Róheim: From ›Further Insights‹ – Kenneth Burke: From ›The Thinking of the Body‹ – William Empson: *Alice in Wonderland*: the Child as Swain – Robert Scott: From a Letter to Lewis Carroll – Judith Bloomingdale: Alice as *Anima*: The Image of Woman in Carroll's Classic – Donald Rackin: Alice's Journey to the End of Night – Grace Slick: White Rabbit – Thomas Fensch: Lewis Carroll – the First Acidhead

Lesezeichen S. 92/93

- 505.6. – Lewis Carroll. Compiled by Aidan Warlow. [Mappe mit zahlreichen Faksimiledrucken]. [London um 1970]. Quer-Quart. Orig.-Karton. (= Jackdaw No. 137). (B 5.4.14)

Die dokumentarischen Material enthaltenden Jackdaw-Mappen finden im englischen Schulunterricht Verwendung.

506. **Chaucer, Geoffrey (1342/43–1400)**

Canterbury Tales. Nach dem Ellesmere Manuscript mit Lesarten, Anmerkungen und einem Glossar hrsg. von John Koch. Heidelberg, Carl Winter, 1915. III, 475 S. Orig.-Leinen. (= Englische Textbibliothek 16). (B linkes Fenster B 2.23)

Kritische Ausgabe – Die epischen Erzählungen entstanden um 1380 und sind in über 60 Handschriften überliefert. William Caxton stellte den ersten Druck schon um 1478 her – KLL 1752 – Wilpert II, S. 169

507. **Clouston, Joseph Storer (1870–1944)**

The Adventures of M d'Haricot. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1905. 3 Bl. Anz., Titel, 128 S. Orig.-Karton. (= Sixpenny Edition). (B 11.6.34/St.)

Erschien erstmals: Edinburgh 1902

508. **Cobbett, William (1763–1835)**

Rural Rides [in the Counties of Surrey, Kent, Sussex ...]. Introduction by Asa Briggs. 2 Bände. London u. New York (1957). XII S., 1 Bl., 320 S., 8 Bl. Anzeigen u. 3 Bl., 335 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 638–639). (B 1.9.17–18)

Sammlung von Cobbetts sozialkritischen Berichten über die Zustände in den südlichen Grafschaften Englands. Sie erschienen seit 1802 regelmäßig in der Zeitschrift »Weekly Political Register«, als Sammlung erstmals 1830 in London – KLL 8338

509. **Coleridge, Samuel Taylor (1772–1834)**

The Poetical Works. Reprinted from the Early Editions. With Memoir, Notes etc. London, W. & G. Foyle, [um 1900]. 1 Bl., XXI, 680 S. Orig.-Leinen. (B 1.9.6)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1957. [Beiliegend ein handschriftl. DIN-A5-Blatt:] *Auszüge aus Coleridge: Poetische Werke (1 Bd. 1912) v. E. H. C.* [= Ausgabe: Oxford University Press. Hrsg. von E. H. Coleridge] | Einfache Leseausgabe

510. **Collins, (William) Wilkie (1824–1889)**

- 510.1. [Novels:] 1. The Dead Secret. – 2. Antonia, or, The Fall of Rome. – 3. The Moonstone. A Romance. – 4. The Woman in White. [Alle in:] A New Edition. 4 in 1 Band. London, Chatto & Windus, 1894–1899. Leinen der Zeit. (B 10.4.13)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt Juli 66 | Späte Originalausgaben – Die ersten Ausgaben erschienen von 1850 bis 1868 in London – KLL 6432 u. 10264 (The Moonstone u. The Woman in White)

- 510.2. Der Fluch der Monktons. Die Geschichte einer Prophezeiung. [= Mad Monkton]. (Aus dem Englischen übertragen von Günter Raguse). Berlin u. Hamburg, Pinguin-Verlag, (1948). 70 (1) S. Orig.-Pappband. (B 10.4.12)

- 510.3. Die Frau in Weiß. Roman. [= The Woman in White]. Deutsch von Arno Schmidt. (Stuttgart), Henry Goverts, (1965). 850 S. Orig.-Leinen. (B 10.4.14)

Auf dem Vorsatz: *Handexemplar 25.IX.1965. Arno Schmidt* | Erste Ausgabe der Übersetzung – Die Originalausgabe erschien: London 1860, 3 Bde – KLL 10264 – Bock 1.6.15

- 510.4. Die Frau in Weiß. (= Die spannendsten Geschichten der Weltliteratur [in farbigen Bildern]). Aachen, Bildschriftenverlag G.m.b.H., [ohne Jahr]. Quart. 24 Blatt. Illustr. Orig.-Broschur. (= Illustrierte Klassiker Nr. 100). (B Alice Schmidt)
- 510.5. [Lucilla. Roman. Deutsch von Eva Schönfeld]. [1969]. Fahnenabzüge. (A 4.1.1)
Auf dem Pappdeckel handschriftlich von Arno Schmidt: *Collins Fahnenexemp. von ›Pour Miss Finch‹* | Der Roman erschien erstmals: London 1872, 3 Bde
- 510.6. Die neue Magdalena. [= The New Magdalen]. 3 Bände. Wien, Pest u.a. [1894]. Illustr. Orig.-Leinenbände. (= Collection Hartleben, Jahrg. 3, Nr. 1–3). (B 10.4.9–11)
[E 1979] | Die Originalausgabe erschien: London 1873, 2 Bde
- 510.7. No Name. (London), Anthony Blond, (1967). 6 Bl., 593 S. Orig.-Leinen. (= The Doughty Library 2). (B 10.4.15)
Erschien erstmals: London 1862, 3 Bde
- 510.8. Der rote Schal. [= Armadale. Roman]. Deutsch von Eva Schönfeld. (Stuttgart), Henry Goverts, (1967). 720 S. Orig.-Leinen. (A 4.1.2)
Die Originalausgabe erschien: London 1866, 2 Bde
- 510.9. Ein schauerliches fremdes Bett. Fünf Gruselgeschichten. Aus dem Englischen von Elizabeth Gilbert u. Peter Naujack. Zeichnungen von Bob van den Born. [= A Terribly Strange Bed]. Zürich (1968). Kl.-oktav. 287 (1) S. Orig.-Leinen. (= Diogenes Erzähler-Bibliothek). (B 7.1.30)
Inhalt: Ein schauerlich fremdes Bett – Die Ölbütte – Die verhängnisvolle Wiege – Das Traumweib – Der Wermutstropfen
- 510.10. The Woman in White. With an Introduction by E. C. R. Lorac. London and Glasgow, Collins, (1959). 573 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt *Handexemplar II zur Übersetzung für Goverts. 1.) Seiten 207–* | Siehe Nr. [510.3](#)

511. Cooper, James Fenimore (1789–1851)

I. Englische Ausgaben:

1. Ausgaben des Londoner Verlages Routledge, Warne and Routledge: Nr. 511.1–15
2. Ausgaben der Verlage Belfort, Clarke & Comp. u. Worthington Co.: Nr. 511.16–24
3. Einzelausgaben: Nr. 511.25–28
4. Correspondence and Letters and Journals: Nr. 511.30–31

II. Deutsche Ausgaben:

1. Werkausgaben: Nr. 511.32–33
2. Einzelausgaben: Nr. 511.34–51

III. Sekundärliteratur: Nr. 511.52–57

I. Englische Ausgaben

1. Ausgaben des Londoner Verlages Routledge, Warne and Routledge bzw. Routledge and Co.

15 Bände der Serie. In Halbleder der Zeit.

Die Ausgabe ist nicht in der Cooper-Bibliographie von R. E. Spiller und P. C. Blackburn verzeichnet, aber mit großer Wahrscheinlichkeit ein rechtmäßiger englischer Nachdruck der »New Edition« von Coopers »Novels«. Diese noch vom Dichter legitimierte, wenn auch nicht neu bearbeitete Ausgabe erschien 1852 bis 1860 in zwei Drucken bei »Stringer and Townsend« bzw. »Townsend and Company« in New York – Robert E. Spiller & Philipp C. Blackburn: A Descriptive Bibliography of the Writings of James Fenimore Cooper. (New York 1934) S. 169–170 = Nr. 3–4

- 511.1. Afloat and Ashore: A Sequel to »Miles Wallingford«. A New Edition. [= Lucy Hardinge: A Second Series of Afloat and Ashore]. London 1864. Titel, S. 7–300 [so kpl.]. (B 2.1.2)

Erschien erstmals 1844 zusammen mit »Miles Wallingford« (siehe Nr. 511.6) in zus. 4 Bänden. In der gleichzeitigen Londoner Ausgabe hat dieser Teil den Titel »Lucy Hardinge«

- 511.2. The Bravo. A Tale. [A Venetian Story]. London 1814. 2 Bl., 286 S. (B 1.1.43)

Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und Philadelphia 1831 (3 Bde bzw. 2 Bde) – KLL 1620

- 511.3. The Deerslayer: or, The First War-Path. A Tale. New Edition. London 1865. Titel, 381 S. (B 1.1.44)

Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in Philadelphia und London 1841 (2 Bde bzw. 3 Bde) – KLL 2414 – Wilpert II, S. 1242

- 511.4. *The Last of the Mohicans*. [A Narrative of 1757]. A New Edition. London 1865. V, 272 S. (B 1.1.45)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in Philadelphia und London 1826 (2 Bde bzw. 3 Bde) – KLL 5504 – Wilpert II, S. 683
- 511.5. *Mark's Reef; or, The Crater. A Tale of the Pacific*. London 1864. 359 S. (B 1.1.51)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und New York 1847 (3 Bde bzw. 2 Bde), die amerikanische Ausgabe unter dem Titel »The Crater; or Vulcan's Peak«
- 511.6. *Miles Wallingford; or, Afloat and Ashore*. [= *Afloat and Ashore: or, The Adventures of Miles Wallingford*]. London 1854. [Druck um 1864]. Titel, 334 S. (B 2.1.3)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und Philadelphia 1844 (3 Bde bzw. 2 Bde)
- 511.7. *Ned Myers; or, A Life Before the Mast. A New Edition*. London 1864. VIII, 192 S. (B 2.1.5)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und Philadelphia 1843 (2 Bde bzw. 1 Bd.)
- 511.8. *The Pathfinder: or, The Inland Sea. New Edition*. London 1865. 2 Bl., 335 S. (B 1.1.46)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in Philadelphia und London 1840 (2 Bde bzw. 3 Bde) – KLL 7255 – Wilpert II, S. 875
- 511.9. *The Pilot: A Tale of the Sea. New Edition*. London 1865. 2 Bl., 288 S. (B 2.1.1)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in New York 1823 (recte 1824) und London 1824 (2 Bde bzw. 3 Bde)
- 511.10. [-] *The Pioneers; or, The Sources of the Susquehanna. A Descriptive Tale*. 39th Thousand. London 1864. Titel, 302 S., 1 Tafel. (B 1.1.47)
Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in New York und London 1823 (2 Bde bzw. 3 Bde) – KLL 7534 – Wilpert II, S. 53
- 511.11. *The Prairie. A Tale*. New Edition. London 1865. Titel, 312 S. (B 1.1.48)
Lesezeichen S. 176/177 | Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und Philadelphia 1827 (3 Bde bzw. 2 Bde) – KLL 7723 – Wilpert II, S. 897

- 511.12. *Precaution. A Novel. A New Edition.* London 1863. IV, 392 S.
(B 2.1.6)

Erschien erstmals: New York 1820, 2 Bde

- 511.13. *The Red Rover. A Tale. New Edition.* London 1864. IV, 311 S.
(B 1.1.49)

Die erste Ausgabe erschien gleichzeitig in Paris und London 1827 (je 3 Bde) – 1828 kam in Philadelphia auch eine amerikanische Ausgabe heraus (2 Bde)

- 511.14. *The Sea Lions: or, The Lost Sealers. New Edition.* London 1864. VII, 339 S. (B 1.1.50)

Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und New York 1849 (3 Bde bzw. 2 Bde)

- 511.15. *Wyandotté: or, The Hutted Knoll. A Tale. New Edition.* London 1864. 308 S. (B 2.1.4)

Die erste Ausgabe erschien gleichzeitig in London und Philadelphia 1843 (3 Bde bzw. 2 Bde)

2. **Ausgaben der Verlage Belford, Clarke & Company (Chicago u. New York) sowie Worthington Co. (New York)**

Vorhanden sind 18 Titel, gebunden in 9 Bänden, die in identischen Drucken erschienen sind.

Die Ausgabe ist nicht in der Cooper-Bibliographie von R. E. Spiller und P. E. Blackburn verzeichnet, ist jedoch in den Kollationen identisch mit den Drucken der »Lovell's Library« (New York 1878–1885), es wird sich um einen etwas späteren Nachdruck dieser Serie auf sehr holzhaltigem Papier handeln. Die zahlreichen billigen amerikanischen Ausgaben der Werke Coopers basieren meist auf der Edition von »Stringer and Townsend« (New York 1852–1860) – Spiller/Blackburn S. 169–170 und 173/174

- 511.16. *The Chainbearer, or, The Littlepage Manuscripts [und] The Redskins or Indian and Injin Being the Conclusion of the Littlepage Manuscripts.* 2 in 1 Band. Chicago u. New York [um 1890]. 404 S.; 442 S. Mit 2 Tafeln. (B 1.8.18)

[E 1951] Auf dem Vorsatz: *Vorlage für meine Übersetzung der ›Littlepage Trilogie‹.* Arno Schmidt. [mit zahlr. Anstreichungen und Anmerkungen] | 1. Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und New York 1845 (3 Bde bzw. 2 Bde) – 2. Erschien erstmals unter diesem Titel in New York 1846 (2 Bde); im gleichen Jahr, aber etwas früher, erschien die Londoner Ausgabe unter dem Titel »Ravensnest, or, The Redskins ...« (3 Bde) – KLL 5751 – Der erste Band der Littlepage-Trilogie s. Nr. 511.21

- 511.17. *The Heidenmauer, or, The Benedictines. A Legend of the Rhine* [und] *The Headsman, or, The Abbaye des Vignerons. A Tale.* 2 in 1 Band. Chicago etc. [um 1890]. 364 S.; 392 S., 2 Tafeln. (B 1.8.16)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 22.11.1950* | Die ersten Ausgaben der beiden Erzählungen erschienen gleichzeitig in London und Philadelphia 1832 und 1833 (je 3 Bde bzw. 2 Bde)
- 511.18. [-] *Homeward Bound: or, The Chase, a Tale of the Sea.* [und] *Home as Found, Sequel to »Homeward Bound«.* 2 in 1 Band. Chicago u. New York [um 1890]. 415 S. u. 415 S., 2 Tafeln. (B 1.8.14)
Lesezeichen in Bd. 1, S. 138/139; Bd. 2, S. 188/189 [über Leather-stocking] | 1. Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und Philadelphia 1838 (3 Bde bzw. 2 Bde) – 2. Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in Philadelphia und London 1838 (2 Bde bzw. 3 Bde), die englische Ausgabe unter dem Titel »Eve Effingham; or Home«
- 511.19. *Lionel Lincoln, or, The Leaguer of Boston* [und] *The Wept of Wish-Ton-Wish. A Tale.* 2 in 1 Band. Chicago u. New York [um 1890]. 375 S.; 362 S., 2 Tafeln. (B 1.8.13)
1. Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in New York und London 1825 (2 Bde bzw. 3 Bde) – 2. Die in Florenz gedruckte erste Ausgabe erschien gleichzeitig in London, Florenz und Philadelphia 1829 (2 Bde, 3 Bde u. 3 Bde), die Londoner Ausgabe unter dem Titel »The Borderes: A Tale«
- 511.20. *Mercedes of Castile, or, The Voyage to Cathay* [und] *The Ways of the Hour. A Tale.* 2 in 1 Band. Chicago und New York [um 1890]. 439 S.; 399 S., 2 Tafeln. (B 1.8.19)
1. Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in Philadelphia und London 1840 (2 Bde bzw. 3 Bde), die Londoner Ausgabe mit der Jahreszahl 1841 – 2. Die erste Ausgabe erschien gleichzeitig in London und New York 1850 (2 Bde bzw. 1 Bd.)
- 511.21. *The Oak-Openings, or, The Bee-Hunter* [und] *Satanstoe, or, The Littlepage Manuscripts. A Tale of the Colony.* 2 in 1 Band. Chicago und New York [um 1890]. 412 S., 418 S., 2 Tafeln. (B 1.8.17)
Mit handschriftlichen Anmerkungen u. Anstreichungen in »Satanstoe« | Die ersten Ausgaben erschienen gleichzeitig in London und New York 1848 und 1845 (je 3 Bde bzw. 2 Bde) – KLL 5751 (Littlepage Manuscripts) – Die beiden anderen Bände der Littlepage-Trilogie s. Nr. [511.16](#)
- 511.22. *The Water-Witch [or, The Skimmer of the Seas. A Tale]* [und] *The Two Admirals. A Tale of the Sea.* 2 in 1 Band. New York [um 1890]. 387 S. u. 441 S., 2 Tafeln. (B 1.8.12)

[Band 2 vorn einglegt: Vorwort zu einer späteren Ausgabe von »The Two Admirals«] Lesezeichen: Bd. 1, S. 136/137, 160/161, 164/165, 176/177, 180/181 | 1. Erschien erstmals: Dresden 1830, 3 Bde. Fast gleichzeitig kamen auch Ausgaben in London und Philadelphia heraus (3 Bde bzw. 2 Bde) – 2. Die ersten Ausgaben erschienen gleichzeitig in London und Philadelphia 1842 (3 Bde bzw. 2 Bde)

- 511.23. Wyandotté, or, The Hutted Knoll [und] The Monikins. 2 in 1 Band. New York [um 1890]. 406 S.; 351 S., 2 Tafeln. (B 1.8.11)

1. siehe Nr. 511.15 – 2. Erschien in erster Ausgabe gleichzeitig in London und Philadelphia 1835 (3 Bde bzw. 2 Bde)

- 511.24. Wing and Wing [or, Le Feu-follet] [und] Jack Tier, or, The Florida Reef. 2 in 1 Band. Chicago and New York [um 1890]. 407 S.; 418 S., 2 Tafeln. (B 1.8.15)

Die ersten Ausgaben unter diesen Titeln erschienen in Philadelphia 1842 bzw. in New York 1848 (je 2 Bde) – Die etwas früheren Londoner Ausgaben, ebenfalls 1842 bzw. 1848, unter den anderen Titeln: »The Jack O'Lantern ...« und »Captain Spike, or, The Islets of the Gulf« (je 3 Bde)

3. Einzelausgaben

- 511.25. The American Democrat [or, Hints on the Social and Civic Relations of the United States of America]. Edited with an Introduction by George Dekker and Larry Johnston. (Harmondsworth), Penguin Books, (1969). 236 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Pelican Classics). (B 1.8.20)

Erschien erstmals: Cooperstown 1838 – KLL 974

- 511.26. The History of the Navy of the United States of America. Band 1 [von 2]. Philadelphia, Lea & Blanchard, 1839. 394 S., 1 gest. Karte: »The Harbour of Tripoli«. Halbleder der Zeit. (B 1.8.24/St.2)

Erste Ausgabe – Blanck II.3888

- 511.27. The Spy; a Tale of the Neutral Ground; Referring to Some Particular Occurrences During the American War: also Pourtraying American Scenery and Manners. 3 Bde. Leipzig, for Heinsius, 1825. Orig.-Broschuren. Bd. 1 in späterem Pappband. [= The Tales and Novels of Cooper, American. Vol. I–III]. (B 1.1.39–41)

Früher deutscher Nachdruck – Die Originalausgaben erschienen erstmals: New York 1821, 2 Bde – KLL 8965 – Wilpert II, S. 1052

- 511.28. *The Spy; a Tale of [...]* Vol. II [von 3]. Paris, A. and W. Galignani. 1825. 2 Bl., 296 S. Halbleder der Zeit. (B 1.1.42)

Siehe Nr. 511.27

- 511.29. *The Spy. A Tale of The Neutral Ground*. New York and London, G. P. Putnam's Sons. The Knickerbocker Press, [um 1930/1940]. VIII, 430 S., 1 Tafel u. illustr. Titel. Orig.-Leinen. (= *The Complete Works*. Mohawk Edition 6). (B 1.8.25/St.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1948* | Neudruck der »Mohawk Edition«, die erstmals 1895 bis 1896 in 33 Bänden erschien – Spiller/Blackburn S. 173

4. Correspondence and Letters and Journals

- 511.30. *Correspondence*. Edited by his Grandson James Fenimore Cooper. 2 Bände. New Haven, Yale University Press, 1922. Zus. 8 Bl., 776 S., 2 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 1.8.21–22/St.1)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1963]. Lesezeichen: Bd. 1, S. 58/59, 116/117; Bd. 2, Tafel Otsego Hall, S. 590/591, 730/731 | Erste Ausgabe – Blanck 3955

- 511.31. *The Letters and Journals*. Edited by James Franklin Beard. 6 Bände. Cambridge/Mass., The Belknap Press of Harvard University Press, 1960–1968. Gr.-oktav. Mit zahlr. Tafeln. Orig.-Leinen. (B 1.8. Nr. 23 u. 36–40/St. 1 u. 2)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E Bd. 3 u. 4: 1966]. Lesezeichen: Bd. 1, S. 131, 133, 141, 145, 146, 154/155, 167, 183, 209; Bd. 2, S. 86, 246, 374; Bd. 3, S. 438, 439; Bd. 4, S.152, 248, 249, 342/343, 472/473; Bd. 5, nach S. 214; Bd. 6, nach S. 100, S. 6, 183. [Die Lesezeichen meist bei den Tafeln]. [Mit einigen Beilagen] | Kritische Ausgabe

II. Deutsche Ausgaben

1. Werkausgaben

- 511.32. *Cooper's sämtliche Werke*. Übersetzt von Mehreren und hrsg. von Christian August Fischer [ab Band 52 nur noch: *Sämtliche Werke*]. Vorhanden: Band 1–183, 190–195 und 217–222 [ohne 13–15, 64–69 und 166–174]. Gebunden in 32 Bänden. Frankfurt/M., J. D. Sauerländer, 1826–1845. Kl.-oktav. 1 Stahlstichporträt in Bd. 100/102. Pappbände der Zeit. 9 Bde. abweichend gebunden. (B 1.1.7–38)

Inhalt:

- 1–6: Der Spion
 7–12: Der Letzte der Mohikaner. Übers. von Heinrich Döring
 16–18: Die Ansiedler, oder die Quellen des Susquehannah. Übers. von Juditta
 19–24: Der Lootse. Übers. von M. Treu
 25–30: Lionel Lincoln oder die Belagerung von Boston. Übers. von Karl Meurer
 31–36: Die Steppe. Übers. von Karl Meurer
 37–42: Der rothe Freibeuter. Übers. von Karl Meurer
 43–51: Die Nordamerikaner. Übers. von F. H. Ungewitter
 52–57: Die Grenzbewohner oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish. Übers. von Carl Meurer
 58–63: Die Wassernixe oder der Tumbler der Meere
 70–75: Die Heidenmauer oder die Benedictiner
 76–81: Der Scharfrichter von Bern oder das Winzerfest
 82–87: Die Monikins. Übers. von Carl Friedrich Meurer
 88–93: Ausflüge in die Schweiz. Übers. von C. F. Nietsch
 94–99: Aufenthalt in Frankreich, Ausflug an den Rhein und zweiter Besuch in der Schweiz. Übers. von C. F. Nietsch
 100–105: England und das sociale Leben der Hauptstadt
 106–111: Erinnerungen an Europa. Übers. von C. F. Nietsch
 112–117: Italien. Übers. von C. F. Nietsch
 118–126: Die Heimfahrt oder die Jagd. Übers. von C. F. Nietsch
 127–135: Evchen Effingham oder die Heimath. Übers. von C. F. Nietsch
 136–147: Geschichte der nordamerikanischen Seemacht und ihrer Kriegsthaten. Übers. von H. Künzel
 148–156: Der Pfadfinder oder der Binnen-See
 157–165: Mercedes von Castilien
 175–183: Die zwei Admirale
 190–195: Wyandotté oder der Hüttenhügel
 217–222: Satanszehe oder die Familie von Littlepage. Übers. von O. von Czarnowski
 223–228: Der Kettenträger oder die Familienpapiere der Littlepage
- [E 1963]. Band 190/195: *Arno Schmidt Mai* 1962. Lesezeichen: Bd. 49/51, S. 234/235; Bd. 100/102, S. 206/207, 240/241 [mit handschriftl. Anmerk.]; Bd. 130/132, S. 110/111. [In Bd. 86/88 handschriftl. Notizzettel mit Aufstellung der handelnden Personen in Coopers »Die Nordamerikaner«] | Erste deutsche Gesamtausgabe, von der bis 1850 258 Bändchen (= Lieferungen) erschienen. Ab Band 37 wurden jeweils drei Lieferungen zu einem Band zusammengefaßt und durchgehend kollationiert – Heinsius VIII/1, S. 153; X/1, S. 167 u. XI/1, S. 186 u. Spiller/Blackburn, S. 188–190 (beide mit Inhaltsangaben)

511.33. Amerikanische Romane, neu aus dem Englischen übertragen von Leonhard Tafel, Carl Kolb, G. Friedenberg und Eduard Mauch. [Band 4, 12, 24–25 u. 29–30 ohne Übersetzerangaben]. 30 in 15 Bänden. Stuttgart, Hoffmann, 1853–1854. Kl.-oktav. Mit 18 [von 30] Stahlstichen. Halbleinenbände der Zeit. (B 8.5.1–15)

Inhalt:

- 1: Der letzte Mohikan. Eine Erzählung aus dem Jahre 1757. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 2: Der Pfadfinder oder das Binnenmeer. Übers. von Dr. C. Kolb
- 3: Die Ansiedler an den Quellen des Susquehannah. Ein Zeitgemälde. Übers. von Dr. C. Kolb
- 4: Die Prairie. Eine Erzählung. Übers. von Dr. G. Friedenberg
- 5: Der Lootse. Ein Seegemälde. Übers. von Eduard Mauch
- 6: Der Spion. Eine Amerikanische Erzählung aus dem Jahre 1780. Übers. von Dr. C. Kolb
- 7: Lionel Lincoln oder die Belagerung von Boston. Übers. von Eduard Mauch
- 8: Der rothe Freibeuter. Ein Seegemälde. Übers. von Dr. G. Friedenberg
- 9: Die Beweinte von Wish-Ton-Wish oder die Puritaner in Connecticut. Übers. von Dr. G. Friedenberg
- 10: Die Wassernixe oder der Streicher durch die Meere. Übers. von Dr. G. Friedenberg
- 11: Donna Mercedes von Castilien, oder die Entdeckung von Amerika. Übers. von Dr. C. Kolb
- 12: Der Wildtödter. Eine Erzählung. Aus dem Englischen
- 13: Die beiden Admirale. Ein See-Roman. Übers. von Eduard Mauch
- 14: Der Irrwisch oder der Kaper. Ein See-Roman. Übers. von Eduard Mauch
- 15: Der Bravo. Eine venetianische Geschichte. Übers. von Dr. G. Friedenberg
- 16: Wyandotté oder das Blockhaus. Eine Erzählung. Übers. von Eduard Mauch
- 17: Ned Myers. Aus dem Leben eines Vorkastellmatrosen – Die französische Erzieherin oder das gestickte Taschentuch. Eine Erzählung. Übers. von Eduard Mauch
- 18: Miles Wallingfords Abenteuer zu Land und zur See. Übers. von Eduard Mauch
- 19: Lucy Hardinge, oder Miles Wallingfords Abenteuer zu Land und zur See. Zweiter Theil. Übers. von Dr. Carl Kolb
- 20: Die Heidenmauer. Eine Rheinsage. Übers. von Dr. Carl Kolb
- 21: Die Heimkehr, oder die Verfolgung. Ein See-Roman. Übers. von Dr. Carl Kolb
- 22: Eva Effingham oder die Heimath. Eine Fortsetzung der »Heimkehr«. Übers. von Dr. Carl Kolb

- 23: Der Scharfrichter oder die Winzerabtei. Eine Erzählung. Übers. von Eduard Mauch
- 24: Satanstoe, oder die Familie Littlepage. Eine Erzählung aus der Colonie. Aus dem Englischen
- 25: Der Kettenträger, oder die Handschriften der Familie Littlepage. Aus dem Englischen
- 26: Ravensnest, oder die Rothäute. Eine Erzählung. Übers. von Dr. Carl Kolb
- 27: Mark's Riff, oder der Krater. Eine Erzählung aus dem stillen Weltmeere. Übers. von Dr. Carl Kolb
- 28: Kapitän Spike, oder die Golf-Inseln. Roman. Aus dem Englischen übersetzt
- 29: Die Seelöwen, oder die verlornten Robbenjäger. Roman. Aus dem Englischen übersetzt
- 30: Der Bienenjäger, oder die Eichen-Lichtungen. Roman. Aus dem Englischen übersetzt

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 28.IV.1962. Lesezeichen: Bd. 10, S. VI/VII; Bd. 27, S. 316/317. [Unter dem maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis in Bd. 1 die handschriftl. Bemerkung:] *Es fehlen Precaution, Monikins, Ways of the Hour usw. (Reisen etc.)* | Die Bände 1–27, die hier in 2. und 3. Auflage vorliegen, erschienen zuerst 1840 bis 1848 in der Stuttgarter Verlagsbuchhandlung Liesching. Hoffmann übernahm die Ausgabe und ergänzte sie 1854 um die Bände 28–30 – Heinsius XII/1, S. 194 u. Spiller/Blackburn S. 191–192 (beide mit Inhaltsangaben)

2. Einzelausgaben

- 511.34. Die Ansiedler an den Quellen des Susquehanna. Nach der durchgesehenen u. ergänzten Übersetzung von C. Kolb [1842]. Mit einem Essay »Zum Verständnis des Werkes« und einer Bibliographie von H. J. Lang. (Reinbek 1961). 439 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Rowohlt's Klassiker der Literatur u. Wissenschaft 91–93). (B 1.8.4)

Siehe Nr. 511.10 u. Nr. 511.33, Bd. 3

- 511.35. Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish. Deutsch von Arno Schmidt. (Stuttgart), Goverts, (1962). 682 (1) S. Orig.-Leinen. (= Neue Bibliothek der Weltliteratur). (B 1.8.5)

Erste Ausgabe der Übersetzung – Außerdem vorhanden die Ausgabe: Fischer Taschenbuch Nr. 1287 (1972). (B 1.8.6) – Bock 1.6.12 – Siehe Nr. 511.19

- 511.36. Die Grenzbewohner oder: Die Beweinte von Wish-Ton-Wish. Neu aus dem Englischen übertragen [von Carl Meurer]. 2 in 1 Band. Berlin, Rob. Genrich, [um 1860]. Titel, 316 S.; Titel, S. 5–344 [so kpl.]. Leinen der Zeit. [= Romane von Cooper 42–43]. (B 1.1.3)
 [E 1949] [Durchgehend mit zahlr. Anmerkungen und Streichungen, außerdem zwei kl. Notizzettel: Bd. 1, S. 224/225; Bd. 2, S. 330/331] | Die Ausgabe der »Romane von Cooper« erschien von 1858 bis 1860 in 43 Bänden in der Serie »Classiker des Auslandes«. Nach Auskunft des »Börsenvereins des Deutschen Buchhandels« (Archiv) übernahm der Berliner Verleger Robert Genrich die Serie »Classiker des Auslandes« (193 Lieferungen mit Werken von Dickens, Bulwer, Cooper und Scott) vom »Preuß. Literar. Comptoir« und verlegte sie neu. Die Serie basiert offensichtlich auf früheren Übersetzungen, z.B. Coopers »Amerikanischen Romanen«. Schon 1862 bemühte sich Genrich über das Börsenblatt um einen Wiederverkauf der »Classiker«. – Weitere Titel von Cooper aus den »Classikern« sind unter Nr. 38, 41, 42, 43 und 50 verzeichnet – Spiller/Blackburn, S. 193 (mit Inhaltsangabe u. Angabe der Übersetzer) – Zur Originalausgabe siehe Nr. 511.19, zur Übersetzung Nr. 511.32, Bd. 52–57
- 511.37. Lederstrumpf. Fünf Erzählungen nach J. F. Cooper für die Jugend frei bearbeitet von Oskar Höcker. 10. Auflage. Mit 6 [recte 5] Buntbildern von C. Offterdinger und 25 Textillustrationen von W. Zweigle. Stuttgart, Loewes Verlag F. Carl, [1903]. 2 Bl., 292 S., 5 Tafeln, 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.8.7)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1961 | Zu Oskar Höcker (1840–1895) siehe Doderer I, S. 548f.
- 511.38. Der Letzte der Mohikaner. Ein Roman. Neu aus dem Englischen übertragen [von G. Friedenberg]. 3 in 1 Band. Berlin, Rob. Genrich, [um 1860]. Leinen der Zeit. [= Romane von Cooper 27–29]. (B 1.1.4)
 [E 1949] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Siehe Nr. 511.4 u. 511.36
- 511.39. Der letzte Mohikaner. Eine Erzählung aus dem Jahre 1757. Übersetzt und bearbeitet von Karl Federn. Berlin, P. Cassirer, 1909. Gr.-oktav. 229 (1) S. Mit zahlreichen Steinzeichnungen von Max Slevogt. Illustr. Orig.-Halbleinen. (= Lederstrumpf-Erzählungen in der ursprünglichen Form 2). (A 2.6.4/St.)
 Die von Max Slevogt illustrierte Ausgabe der »Lederstrumpf-Erzählungen« erschien von 1909 bis 1910 in einer Vorzugsausgabe und einer gewöhnlichen Ausgabe, jeweils in 5 Bänden – Siehe Nr. 511.4

- 511.40. Der letzte Mohikaner. Eine Erzählung aus dem Jahre 1757. (Übertragen Richard Zoozmann [1909]. Bearbeitet von Inge Schneider). München (1962). 343 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Goldmanns Gelbe Taschenbücher 755–756). (B 1.8.1)
Siehe Nr. [511.4](#)
- 511.41. Lionel Lincoln oder die Belagerung von Boston. Ein Roman. Aus dem Englischen übertragen [von Müller]. 3 in 1 Band. Berlin, Robert Genrich, 1858. Leinen der Zeit. [= Romane von Cooper 10–12]. (B 1.1.1)
[E 1949] | Siehe Nr. [511.19](#) u. [511.36](#)
- 511.42. Der Pfadfinder oder Der Binnensee. Ein Roman. Neu aus dem Englischen übertragen [von G. Friedenberg]. 3 in 1 Band. Berlin, Rob. Genrich, [um 1860]. Leinen der Zeit. [= Romane von Cooper 36–38]. (B 1.1.5)
[E 1949] | Siehe Nr. [511.8](#) u. [511.36](#)
- 511.43. Die Prairie. Ein Roman. Neu aus dem Englischen übertragen [von G. Friedenberg]. 3 in 1 Band. Berlin, Rob. Genrich, [um 1860]. Leinen der Zeit. [= Romane von Cooper 22–23 (!)]. (B 1.1.6)
[E 1949] | Siehe Nr. [511.11](#) u. [511.36](#) u. Nr. [511.33](#), Bd. 4
- 511.44. Die Prärie. In der Bearbeitung der Übersetzung von E. [= Carl] Kolb u.a. durch Rudolf Drescher. Mit Illustrationen von D. E. [recte F. O. C.] Darley. Vollständige Ausgabe. (Frankfurt/M. 1977). 506 S., 1 Bl., 10 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= insel taschenbuch 183 = Lederstrumpferzählungen [5]). (B 1.8.3)
Siehe Nr. [511.11](#) u. [511.33](#)
- 511.45. Ravensnest. Die Erinnerungen der Familie Littlepage. Roman. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Rudolf Beissel. München (1963). 437 (5) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Heyne Paperbacks 8). (B 1.8.35)
Siehe Nr. [511.16](#) u. Nr. [511.21](#)
- 511.46. Die Roten. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit III. Roman. Deutsch von Arno Schmidt. (Frankfurt/M.), Goverts, (1978). 630 (1) S., 1 Bl. u. beiliegend ein gefaltetes Blatt »Kleines Panorama zum Abschluß der Littlepage Papiere«. Orig.-Leinen. (B 1.8.28)

Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.21 – Siehe Nr. **511.16**; der Reprint von Cheyney, »The Anti-Rent Agitation ...«, der der Erstausgabe beilieg, ist unter Nr. **511.52** verzeichnet

- 511.47. Satanstoe. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit. Roman. Deutsch von Arno Schmidt. (Frankfurt/M.), Goverts, (1976). 590 S., 1 Bl. u. 1 Prospekt mit Kartenausschnitt. Orig.-Leinen. (B 1.8.26)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt. Handexemplar. 18.VIII.76* | Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.19 – Siehe Nr. **511.21**
- 511.48. Der Scharfrichter von Bern oder das Winzerfest. Aus dem Englischen übersetzt. 2 in 1 Band. Frankfurt/M., J. D. Sauerländer, 1833. Kl.-oktav. 344 S., 4 Bl. Anzeigen; 330 S., 3 Bl. Anzeigen. Pappband der Zeit. (= Sämtliche Werke 76/78, 79/81). (B 2.1.7)
Siehe Nr. **511.17** u. Nr. **511.32**, Bd. 76–81
- 511.49. Tausendmorgen. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit II. Roman. Deutsch von Arno Schmidt. (Frankfurt/M.), Goverts, (1977). 564 (1) S., 1 Bl. Beiliegend ein gefalteter Prospekt mit einer Übersichtskarte des nachmaligen Staates New York. Orig.-Leinen. (B 1.8.27)
Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt, 23.8.77. Handexemplar.* [2.] S. 254 N: *vgl. hierzu auch Cooper, »Pioneers«, Kapitel 22.* | Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.20 – Siehe Nr. **511.16**
- 511.50. Die Wassernixe oder der Streicher durch die Meere. Ein Roman. Neu aus dem Englischen übertragen [von G. Friedenbergl]. 3 in 1 Band. Berlin, Robert Genrich, [um 1860]. Leinen der Zeit. [= Romane von Cooper 24–26]. (B 1.1.2)
[E 1950] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt.* [Beiliegend ein Zettel mit Stammbaum u. Vermerk: *zu Cooper »Water-Witch«.* Ein zweiter Zettel mit chronologischen Angaben] | Siehe Nr. **511.22** u. **511.36** u. Nr. **511.33**, Bd. 10
- 511.51. Der Wildtöter. In der Bearbeitung der Übersetzung von E. [= Carl] Kolb u.a. durch Rudolf Drescher. Mit Illustrationen von D. E. [recte F. O. C.] Darley. Vollständige Ausgabe. (Frankfurt/M. 1977). 652 S., 1 Bl., 9 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= in sel taschenbuch 179 = Die Lederstrumpferzählungen [1]). (B 1.8.2)
Siehe Nr. **511.3** und **511.33**

III. Sekundärliteratur

- 511.52. – Cheyney, Edward P.: *The Anti-Rent Agitation in the State of New York 1839–1846*. [2 Exemplare: Reprint des Originals u. eine Fotokopie]. Philadelphia 1887. 64 S. In beschrifteter Mappe. (= Publication of the Univ. of Pennsylvania. Political, Economy and Public Law Series No. 2). (B 1.8.30)
- 511.53. – Lounsbury, Thomas R.: *James Fenimore Cooper*. 7th Edition. Boston, Houghton, Mifflin and Comp., 1889. 4 Bl., 306 S., 1 Bl., 1 Stahlstichporträt, 19 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= *American Men of Letters*). (B 1.8.10)
- Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. Lesezeichen: S. 252/253 [über die *Littlepage-Trilogie*], 264/265 [Chap. XII. 1850–1851] u. bei dem Porträt. [Teilweise mit Anstreichungen u. Anmerkungen. Vorn beiliegend: Zwei Cooper-Porträts]
- 511.54. – Müller, Willi: *The Monikins von J. F. Cooper in ihrem Verhältnis zu Gulliver's Travels von J. Swift*. Dissertation. Rostock 1900. 44 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (B 1.8.9)
- [E 1964]
- 511.55. – Rossbacher, Karlheinz: *Lederstrumpf in Deutschland*. Zur Rezeption J. F. Coopers beim Leser der Restaurationszeit. München, W. Fink, 1972. 114 S. Orig.-Karton. (B 1.8.8)
- 511.56. – *Drei Umschläge mit Material zu Cooper*: 1. ›Für Cooper-Studien. Wichtig!‹ [meist Veröffentl. der »State Historical Association Cooperstown«] – 2. *Cooper ›Littlepage‹-Stammbäume etc.* [diverse handschriftl. Notizen, Bilder u. Fotokopien] – 3. ›Bildmaterial zu Cooper!‹ (B 1.8.32–34)
512. **Cooper, Judge (William) (1754–1809)**
- A Guide in the Wilderness, or, The History of the First Settlements in the Western Counties of New York with Useful Instructions to Future Settlers. In a Series of Letters [...]*. Dublin 1810. VIII, 41 S. [Fotokopie eines Reprints von 1897 mit einer Einleitung von J. F. Cooper (Enkel)]. (B 1.8.31)
513. **Couvreur, Jessie Catherine (1848–1897)**
- [Pseud.:] *Tasma: Onkel Piper von Pipersberg* [= *Uncle Piper of Piper's Hill*]. Ein australischer Roman. Autorisierte Übersetzung von Robert Koenig. [Bielefeld 1889]. Gr.-oktav. 216 S. Halbleinen

der Zeit. (= Velhagen & Klasings Roman-Bibliothek Bd. 1, Nr. 1).
(B Türbord 1)

Auf dem Vorsatz: ›Tasma‹ = Mrs. Couvreur, geb. Huybers; * ~ 1860 in London, kam als Kind nach Hobart (*Tasmanien*; seit 1879 in Frankreich; heiratet '85 Couvreur. (Nach ›Chambers Cyclopaedia‹ III, S. 729a). [s. Nr. 3] | Die »Roman-Bibliothek« erschien ohne eigenes Titelblatt als Gratis-Beilage zu Velhagen & Klasings »Monatsheften« – Die englische Originalausgabe erschien 1888 – »Tasma (Jessie Huybers / Fraser / Couvreur) (1848–1897), novelist, short story writer, newspaper columnist, *London Times* foreign correspondent. Born Jessie Huybers in London, 1848, Tasma lived in Hobart from 1852 to her marriage in 1867 to Charles Fraser of Kyneton, Victoria. She spent 1873–75 in Europe with her mother Charlotte Huybers, then after returning briefly to Kyneton left her husband to return to Europe. She kept herself by contributing regular articles and short stories to the Melbourne *Australasian* and other periodicals and annuals and by lecturing on Australia to Geographical Societies in France and Belgium. In 1883 she returned to Melbourne to divorce Charles Fraser later marrying Auguste Couvreur, former vice-president Belgian Chamber of Representatives, and Brussels correspondent of the *London Times*. In 1889 her first novel *Uncle Piper of Piper's Hill* was published, followed by *A Sydney Sovereign*, *In Her Earliest Youth*, *The Penance of Portia James*, *A Knight of the White Feather*, *Not Counting the Cost*, and *A Fiery Ordeal*. After the death of her husband she became Brussels correspondent of the *London Times*.« (National Library of Australia, Canberra) – Mehr über die Autorin in: Patricia Clarke: *Tasma: The Life of Jessie Couvreur*. Allen & Unwin, Sydney 1994.

514. Crabbe, George (1754–1832)

The Poetical Works. With Life. Edinburgh, Gall & Inglis, [um 1860]. XVI, 496 S. Mit 8 Stahlstichen von T. G. Flowers u. I. Brown auf Tafeln. Geprägtes Orig.-Leinen. (B 10.5.2)

Inhalt: The Library – The Village – The Newspaper – The Parish Register – The Borough – Tales – Miscellaneous (Inebriety, a Poem – The Candidate, a Poetical Epistle – The Birth of Flattery – Reflections upon the subject, *Quid juvat errores, &c.* – Sir Eustace Grey – The Hall of Justice – Woman)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1969 [laut Rechnung E 1975]

515. Cummins, Maria Susanna (1827–1866)

[–] *The Lamplighter*. Author's Edition. Leipzig 1854. Kl.-oktav. Titel, 460 S. Halbleinen der Zeit. (= Tauchnitz Edition 304). (B 10.5.30/1)

Erschien erstmals: Boston 1854

516. Defoe, Daniel (1660?–1731)

- 516.1. Die Geschichte von dem denkwürdigen Leben des John Sheppard. Zum ersten Mal [...] übersetzt von Gertrud Baruch. Nachwort von Norbert Miller. (München, Carl Hanser, 1968/69). 77 (1) S., 1 Bl., 1 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (B 1.9.31)

Separatdruck aus der zweibändigen Hanser-Ausgabe der Romane Defoes und als Jahressgabe des Verlages ausgegeben – Erschien erstmals: London 1724

- 516.2. A Journal of the Plague Year. Introduction by G. A. Aitken. London u. New York (1957). XIII, 295 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 289). (B 1.9.35)

Der Bericht über die große Pest in London 1664/65 erschien erstmals: London 1722 – KLL 5034 – Wilpert II, S. 872

- 516.3. Robinson Crusoe [= The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe, of York, Mariner]. [und] The Farther Adventures of Robinson Crusoe. With an Introduction by Frederick Brereton. London and Glasgow, Collins, (1953). 479 S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (B 9.2.8)

Lesezeichen S. 249 [beim zweiten Teil] | Der »Robinson Crusoe« und seine erste Fortsetzung erschienen erstmals: London 1719, eine zweite Fortsetzung kam 1720 heraus – KLL 5708 – Wilpert II, S. 941

517. Dekker, Thomas (um 1570– nach 1638)

(The Best Plays). Edited, with an Introduction and Notes by Ernest Rhys. London and New York, T. Fisher Unwin and Charles Scribner's Sons, 1894. XLV (1) S., 473 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Mermaid Series 14). (B 9.4.1)

Inhalt: The Shoemaker's Holiday – The Honest Whore I/II – Old Fortunatus – The Witch of Edmonton

518. De Quincey, Thomas (1785–1859)

- 518.1. Bekenntnisse eines englischen Opiumessers. Suspiria de profundis. Die englische Postkutsche. Der Mord als eine schöne Kunst betrachtet. Deutsch von Walter Schmiele. (Stuttgart), Goverts, (1962). 554 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Neue Bibliothek der Weltliteratur). (B 1.10.31)

»Die Übertragung [der *Bekenntnisse*] hält sich an die Urfassung vom Jahre 1822 nach der Ausgabe von Malcolm Elwin.« (Nachwort)

- 518.2. *Confessions of an English Opium-Eater*. Berlin, Internationale Bibliothek G.m.b.H., 1922. XIV S., 1 Bl., 296 (1) S. Orig.-Leinen. (= English Library 9). (B 10.5.28)
 Auf dem Vorsatz: *wundersam erhalten aus meiner Laubaner Zeit* | Erschien erstmals: London 1822 – Dieser Band folgt dem Text der stark erweiterten Ausgabe von 1856 – KLL 2135 – Wilpert II, S. 110
- 518.3. *Reminiscences of the English Lake Poets*. London and New York [1911]. XI, 335 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library). (B 10.5.29)
Inhalt: Coleridge – Wordsworth – Wordsworth and Southey – Southey, Wordsworth, and Coleridge – Early Memorials of Grasmere – The Saracen's Head – Westmoreland and the Dalesmen – Society of the Lakes I, II, III
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956*. Lesezeichen: S. 124/125, 322/323 | »Everyman's Library« gründeten der Verleger Joseph Dent (1846–1926) und sein engagierter Herausgeber Ernest Rhys (1859–1946) im Jahre 1906. Die preiswerte Serie war in 13 Sektionen aufgeteilt und sollte ursprünglich in 1000 Bänden erscheinen. »Other reprint publishers merely published reprints; Everyman's Library was an institution, a benign presence, a crusade« (John Gross). Besonderen Wert legte man auf einen guten Text und eine gute Ausstattung. Die stark pädagogischen Intentionen des Herausgebers wurden von ihm mit einem Blake-Zitat zusammengefaßt: »I give you a golden string, Only wind it into a ball, It will lead you in at Heaven's gate, Built in Jerusalem's wall.« Die ursprüngliche großzügige Planung mußte mit dem Ersten Weltkrieg eingeschränkt werden. Die Bände erhielten eine einheitliche Ausstattung. In der Bibliothek von Arno Schmidt sind zahlreiche Bände aus der Serie vorhanden
519. *Dickens, Charles (1812–1870)*
- 519.1. [Sämtliche Werke]. Übersetzt von H. Roberts, E. A. Moriarty, Julius Seybt, Moritz Busch und Marie Scott. [Band 54 in 2. Auflage, Band 1–16, 19–39 u. 53 in 3. Auflage, Band 1–9 u. 55 in 4. Auflage]. Vorhanden: Band 1–16, 19–42, 53–79, 90–122. Gebunden in 20 Bänden. Leipzig, Carl B. Lorck, später J. J. Weber, 1843–1865. Kl.-oktav. Mit 472 Illustrationen [Federlithographien, später Holzschnitte] von Phiz [d.i. H. K. Browne], G. Cruikshank, G. Cattermole, J. C. Leech, D. Maclise, C. Stanfield, L. Löffler, K. Reinhardt und M. Stone auf Tafeln. Halblederbände der Zeit. (B 7.6.1–11 u. 13–16, B 7.7.1–5)

Inhalt:

- 1–6: Die Pickwickier oder Herrn Pickwick's und der correspondirenden Mitglieder des Pickwick-Clubs Kreuz- und Querzüge, Abentheuer und Thaten. Übers. von H. Roberts
- 7–9: Oliver Twist. Übers. von H. Roberts
- 10–16: Leben und Schicksale Nikolas Nickelby's und der Familie Nickelby. Übers. von H. Roberts
- 19–22: Londoner Skizzen. Übers. von H. Roberts
- 23–31: Master Humphrey's Wanduhr. Übers. von E. A. Moriarty
- 32–39: Barnaby Rudge. Übers. von E. A. Moriarty
- 40–42: Amerika. Übers. von E. A. Moriarty
- 53: Der Weihnachtsabend. Übers. von E. A. Moriarty
- 54: Die Sylvester-Glocken. Übers. von E. A. Moriarty
- 55: Das Heimchen auf dem Heerde. Übers. von Jul. Seybt
- 56–57: Italienische Reisebilder. Übers. von Julius Seybt
- 58–67: Dombey und Sohn. Übers. von Julius Seybt
- 68: Der Kampf des Lebens. Übers. von Julius Seybt
- 69: Der Verwünschte. Übers. von Julius Seybt
- 70–79: Lebensgeschichte und Erfahrungen David Copperfield's des Jüngeren. Übers. von Julius Seybt
- 90–92: Harte Zeiten. Übers. von J. Seybt
- 93–102: Klein Dorrit. Übers. von Moritz Busch
- 103–106: Zwei Städte. Übers. von Julius Seybt
- 107–112: Grosse Erwartungen. Übers. von Marie Scott
- 113–122: Unser gemeinschaftlicher Freund. Übers. von Marie Scott
- [E 1957] Auf dem Vorsatz von Band 113: *Arno Schmidt* 1956. Lesezeichen in Band 19–22 bei den Tafeln »Seven Dials« und »Der erste Mai« | Die »Sämtlichen Werke« erschienen von 1839 bis 1870 in 125 Bändchen bei Carl B. Lorck, später bei J. J. Weber, in Leipzig. Die Illustrationen sind, mit wenigen Ausnahmen, den englischen Originalausgaben entnommen. Das Exemplar von Arno Schmidt ist einheitlich gebunden, doch fehlen ihm, bis auf zwei Ausnahmen, die Reihentitel. Außerdem enthält die Serie einen Band (»Bleak-Haus«) aus einer anderen zeitgenössischen Werkausgabe. Dieser Band ist einzeln aufgenommen worden (siehe Nr. 519.6). – Ausführlich verzeichnet ist die Ausgabe im Bücherverzeichnis von Heinsius Band X/1ff. unter Dickens Pseudonym »Boz«.
- 519.2. Barnaby Rudge. (Introduction by G. K. Chesterton). London u. New York (1950). XVI, 618, 4 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 76). (B 7.7.11)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals vom 13.2.–27.11.1841 in Lieferungen in dem von Dickens gegründeten Magazin »Master Humphrey's Clock« und als Buchausgabe in London 1841, 3 Bde – KLL 1375 – Wilpert II, S. 100

- 519.3. Bleak House. With 61 Illustrations by F. Barnard. London, Chapman and Hall, [1873]. Quart. XI, 440 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (= The Works. Household Edition). (A 2.7.17)

Erschien erstmals: London 1853 – KLL 1545 – Wilpert II, S. 129

- 519.4. Bleak House. With 40 Illustrations by Phiz [d.i. H. K. Browne]. London, Chapman & Hall Ltd. [u.] New York, H. Frowde, [um 1910]. 992 S. Orig.-Leinen. (= The Works 10). (B 9.5.14)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt Winter 1955*. [2.] *Nachtrag: das Bild, gegenüber S. 64, erwähnt in »ZT« Sch.* Lesezeichen S. 64 | Erschien erstmals: London 1853. In dieser zwanzigbändigen Werkausgabe von Chapman & Hall sind die Illustrationen der Originalausgaben mit abgedruckt – Siehe Nr. 519.3

- 519.5. Bleak House. With 40 Illustrations by Phiz [d.i. H. K. Browne] and an Introduction by Osbert Sitwell. London u.a. (1971). XXII, 880 S. Orig.-Leinen. (= The Oxford Illustrated Dickens). (B 7.7.16)

[E 1975] Lesezeichen S. 40 | Siehe Nr. 519.3

- 519.6. Bleakhaus. Aus dem Englischen [von Carl Kolb]. 2 in 1 Band. Stuttgart, Hoffmann, 1855. Kl.-oktav. VI, 641 S.; Titel. 602 S. Halbleder der Zeit. [= Gesammelte Werke, Teil 26–38]. (B 7.6.12)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Siehe Nr. 519.3

- 519.7. Bleakhaus. In der Übersetzung von Gustav Meyrink. 4 in 1 Band. München, Musarion Verlag, [1924]. Orig.-Halbleder. [= Schriften. Serie 1, Bd. 1]. (B 7.7.17)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 17.III.67 (die alte Dickens Ausgabe v. 1930!)*. [2.] *Erkenntnis 28.VIII.69: es ließe sich noch verbessern!! Sch.* | Die Übersetzungen von G. Meyrink erschienen erstmals 1909 bis 1914 – Wilpert/Gühring 23 (Meyrink)

- 519.8. David Copperfield. [= The Personal History, Adventures, Experience, and Observations of David Copperfield the Younger]. New York, Hurst & Comp., [um 1920]. 854 S., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 7.7.19)

[E 1950] | Erschien erstmals: London 1850, 2 Bde – KLL 7390 – Wilpert II, S. 201

- 519.9. *Dealings with the Firm of Dombey and Son. Wholesale, Retail, and for Exportation. With 40 Illustrations by Phiz [d.i. H. K. Browne].* London, Chapman & Hall Ltd. [u.] New York, H. Frowde, [um 1910]. 1006 S., 1 Bl. Anzeigen. (= *The Works* 6). (B 7.7.14)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals: London 1848 – KLL 2362 Wilpert II, S. 216
- 519.10. *Great Expectations.* London u.a. [um 1950]. Kl.-oktav. 2 Bl., 491 (1) S. Orig.-Leinen. (= *Nelson Classics. Selected Volumes*). (B 7.7.7)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals: London 1861, 3 Bde – KLL 4112 Wilpert II, S. 433
- 519.11. *The Life & Adventures of Martin Chuzzlewit. With 40 Illustrations by Phiz [d.i. H. K. Browne].* London, Chapman & Hall Ltd. u. New York, H. Frowde, [um 1910]. 963 S. Orig.-Leinen. (= *The Works* 13). (B 7.7.13)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. Lesezeichen S. 304/305 | Erschien erstmals: London 1844 – KLL 5700 – Wilpert II, S. 745
- 519.12. *Little Dorrit.* Introduction by G. K. Chesterton. London und New York (1953). XIV, 784 S. Orig.-Leinen. (= *Everyman's Library* 293). (B 7.7.9)
Erschien erstmals: London 1857 – KLL 5748 – Wilpert II, S. 613
- 519.13. *Master Humphreys Wanduhr.* [= *Master Humphrey's Clock*]. In der Übersetzung von Gustav Meyrink. 2 in 1 Band. Berlin, Paul Franke, [um 1925]. 410 S.; 334 S. Illustr. Orig.-Leinen. [= *Schriften* 4]. (B 7.7.22)

Inhalt:

- 1: Ansprache Master Humphreys aus der Ecke neben seiner Wanduhr heraus – Das Gehäuse der Wanduhr – Korrespondenz. An Master Humphrey – Aus dem Gehäuse der Wanduhr. Ein in einem Gefängnis aufgefundenes schriftliches Geständnis aus der Zeit Karls II. – Master Humphreys persönliche Abenteuer. Der Antiquitätenladen – Korrespondenz – Ein Besuch bei Master Humphrey – Fernere Nachrichten über den Besuch bei Master Humphrey – Die Wanduhr – Der Antiquitätenladen. 2.–4. Kap. – Mr. Wellers Taschenuhr. Wie es bei der ersten Zusammenkunft in der Küche zugeht – Der Antiquitätenladen. 5.–8. Kap. – Master Humphrey in seiner Wanduhrecke neben dem Kamin – Der Antiquitätenladen. 9.–31. Kap.
- 2: Der Antiquitätenladen. 32.–72. Kap. – Schlußkapitel

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (die Laubaner Ausgabe)*. [E 1978] | Titelauf-
lage der Musarion-Ausgabe. Die Sammlung enthält den »Raritätenladen« und
»Barnaby Rudge« Erschienen erstmals: London 1841, 3 Bde – Siehe Nr. 519.2
u. 519.16

- 519.14. *The Mystery of Edwin Drood*. With an Introduction by C. Day
Lewis, an Essay by Edmund Wilson, and other Informative Appen-
dices. London and Glasgow, Collins, (1956). 352 S., 1 Abb. Orig.-
Leinen. (B 7.7.10)

Erschien erstmals: London 1870 – KLL 6553 – Wilpert II, S. 376

- 519.15. *Nicholas Nickleby*. [= *The Life and Adventures of Nicholas Nick-*
leby]. London u. New York (1951). XIX, 843 (1) S. Orig.-Leinen.
(= *Everyman's Library* 238). (B 7.7.8)

[E 1957] Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals: London 1839 –
KLL 5701 – Wilpert II, S. 823

- 519.16. *The Old Curiosity Shop*. With 75 Illustrations by Cattermole and
Phiz [d.i. H. K. Browne]. London, Chapman & Hall Ltd. [u.] New
York, H. Frowde, [um 1910]. 714 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= *The*
Works 14). (B 7.7.15)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Winter 1955* | Erschien erstmals in »*Master*
Humphrey's Clock«. London 1841 – KLL 6949 – Wilpert II, S. 916 – Siehe
Nr. 519.2

- 519.17. *Our Mutual Friend*. Introduction by G. K. Chesterton. London
u. New York (1970). XX, 779 S. Orig.-Pappband. (= *Everyman's*
Library 294). (B 7.7.12)

Erschien erstmals: London 1865, 2 Bde – KLL 7087 – Wilpert II, S. 1156

- 519.18. *The Posthumous Papers of the Pickwick Club*. London u.a.,
T. Nelson and Sons, 1902. 4 Bl., 845 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= *New*
Century Library = *The Works of Charles Dickens* 1). (B 7.7.6)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. Lesezeichen S. 156/157 | Erschien erstmals:
London 1837 KLL 7682 – Wilpert II, S. 886

- 519.19. *A Tale of Two Cities*. New York, Walter J. Black, [1942?]. 6 Bl.,
353 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= *Published for the Classics Club*).
(B 7.7.21)

[E 1948] | Erschien erstmals: London 1859 – KLL 9219 – Wilpert II, S. 391

- 519.20. – *All the Year Round*. A Weekly Journal. Conducted by Charles
Dickens. Third Series. Volume XIII: From January 5, 1895, to

March 30, 1895. Including No. 314 to No. 326. London [...] 1895. 2 Bl., S. 217–620; 308 S. Halbleder der Zeit. (B Türbord 2)

[E 1976] Beiliegend Fotokopien aus: *Zeitschrift für die Anthropologie*. In Verbindung mit [...] hrsg. von Friedr. Nasse. Leipzig, bei Carl Cnobloch, 1823–1826: 1. Anonym: Aus der Selbstbeobachtung eines Scheintodten. (3. Band, 1. Heft, 1825, S. 188–189). – 2. Anonym: Phantasien in einem epileptischen Anfall. (3. Band, 1. Heft, 1825, S. 190–191). – 3. Über die Thätigkeit der Sinnesorgane in Erregung der Traumbilder. Von Franz Paula von Gruithuisen. (1. Band, 3. Heft, 1823, S. 105–113) | Die Zeitschrift »All the Year Round« erschien seit 1860. Dickens war jedoch nur Herausgeber der ersten Serie. Immerhin erschienen darin erstmals u.a. Dickens' Romane »A Tale of Two Cities« und »Great Expectations«, Bulwer-Lyttons »A Strange Story« und als besonderer Publikumserfolg »The Woman in White« von Wilkie Collins – Gruithuisen war Mitherausgeber der »Zeitschrift für die Anthropologie« und veröffentlichte regelmäßig darin, z.B. im 3. Band, 2. Heft, 1825, S.193 »Philosophische Reflexionen über die naturgesetzlichen Mutabilitätsverhältnisse verständiger Wesen auf dem Monde«, s. Nr. 992

519.21. – Forster, John: *The Life of Charles Dickens. With Illustrations.* London, Chapman & Hall Ltd., [um 1910]. XXIV, 688 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 7.7.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 10. Februar 1958*. [Beiliegend eine handschriftliche Karte von Jörg Drews an Arno Schmidt von 1965] | Die grundlegende Biographie erschien erstmals London 1872–1874, 3 Bde

520. **Di Donato, Pietro (1911–1992)**

Three Circles of Light. New York, Julian Messner. Inc., (1960). 4 Bl., 246 S. Orig.-Leinen. (A Querbord 2.3.8)

Mit zahlreichen Anstreichungen und einigen handschriftlichen Beilagen sowie 9 Bl. aus »Coronet«, Sept. 1958 | Erste Ausgabe – Bock 1.6.11

521. **Disraeli, Isaac (1766–1848)**

Curiosities of Literature [Consisting of Anecdotes, Characters, Sketches, and Dissertations, Literary, Critical, and Historical]. 9th Edition, Revised. 6 Bände. London, Edward Moxon, 1834. Mit 1 Porträt gest. von R. Graves nach S. P. Denning. Leinenbände der Zeit. (B 2.3.12–17)

[E 1978] Lesezeichen: Bd. 2, S. 166/167 [Erwähnung des religiösen Werks »Hortulus Animae ...«]; Bd. 4, S. 88/89; Bd. 6, S. 62/63 | Originalausgabe – Das vollständige Werk von Benjamin Disraelis Vater Isaac erschien zwischen 1791

und 1823 in zwei Serien zu je drei Bänden und erreichte bis 1849 vierzehn Auflagen – Lowndes II, S. 6

522. **Dryden, John (1631–1700)**

The Poems and Fables. Edited by James Kinsley. London, Oxford University Press, 1962. XII, 864 S. Orig.-Leinen. (B 11.4.5)
[E 1968]

523. **Dunsany, Edward John (Lord Dunsany) (1878–1957)**

- 523.1. The Book of Wonder. Freeport/N.Y., Books for Libraries Press, (1972). 5 Bl., 234 S. Orig.-Leinen. (= Short Story Index. Reprint Series). (B 11.2.34)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1977] | Erschien erstmals: London 1918

- 523.2. A Dreamer's Tales. With Illustrations by S. H. Sime. Freeport/N.Y., Books for Libraries Press, (1969). 5 Bl., 194 S., 8 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Short Story Index. Reprint Series). (B 11.2.19)

Inhalt: Poltarnees, Beholder of Ocean – Blagdaross – The Madness of Andelsprutz – Where the Tides Ebb and Flow – Bethmoora – Idle Days on the Yann – The Sword and the Idol – The Idle City – The Hashish Man – Poor Old Bill – The Beggars – Carcassonne – In Zaccarath – The Field – The Day of the Poll – The Unhappy Body

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1975. [E 1977 sic!]. Lesezeichen S. 59 [Idle Days on the Yann] | Erschien erstmals: London 1910

524. **Eliot, George (Pseud. für Mary Ann Evans, 1819–1880)**

- 524.1. Adam Bede. [Roman]. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, [1906]. VI, 550 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (A 4.1.9)

Erschien erstmals: Edinburgh 1859, 3 Bde – KLL 753 – Wilpert II, S. 11

- 524.2. The Mill on the Floss. [Roman]. London u. New York (1908). XVI, 492 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library). (B 1.9.53)

Erschien erstmals: Edinburgh u. London 1860, 3 Bde – KLL 6315 – Wilpert II, S. 791

525. **Ellin, Stanley (1916–1986)**

Quiet Horror. A Collection of Mystery Stories. With a Special Foreword by Ellery Queen. New York (1959). 224 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Dell Book 325). (B Alice Schmidt)

Inhalt: Foreword by Ellery Queen – The Speciality of the House – The Cat's Paw – Death on Christmas Eve – The Orderly World of Mr. Appleby – Fool's Mate – The Best of Everything – The Betrayers – The House Party – Broker's Special – The Moment of Decision

Mit zahlreichen Anstreichungen | Erschien erstmals 1956 unter dem Titel »Mystery Stories« – Bock 1.6.10

526. Emerson, Ralph Waldo (1803–1882)

Essays. First [und] Second Series & Nature. [Essay]. 2 Bände. London, Dent and Co., 1905–1908. Kl.-oktav. VI, 288 S., 1 Tafel u. 2 Bl., 279 S., 1 Tafel. Grüne Orig.-Lederbände. (= The Temple Classics). (B 10.5.3–4)

Inhalt:

- 1: Essays (History – Self-Reliance – Compensation – Spiritual Laws – Love – Friendship – Prudence – Heroism – The Over-Soul – Circles – Intellect – Art)
- 2: Essays (The Poet – Experience – Character – Manners – Gifts – Nature – Politics – Nominalist and Realist) – New England Reformers [A Lecture] – Nature

Die »Essays« erschienen erstmals in Boston 1841–1844, 4 Bde, und »Nature« ebenfalls in Boston 1836 – KLL 6640 (Nature) – Wilpert II, S. 288 (Essays)

527. Faulkner, William (1897–1962)

New Orleans Sketches. Introduction by Carvel Collins. New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 1958. 223 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Inhalt: New Orleans – Mirrors of Chartres Street – Damon and Pythias Unlimited – Home – Jealousy – Cheest – Out of Nazareth – The Kingdom of God – The Rosary – The Cobbler – Chance – Sunset – The Kid Learns – The Liar – Episode – Country Mice – Yo Ho and Two Bottles of Rum

Mit zahlreichen Anstreichungen u. einigen Anmerkungen, einige Zettel | Erste Ausgabe der Sammlung – Bock 1.6.13

528. Fiedler, Leslie A. (1917–2003)

Die Rückkehr des verschwundenen Amerikaners. (Aus dem Amerikanischen von Wolfgang Ignée und Michael Stone). (Frankfurt/M.), März Verlag, (1970). 224 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 1.8.29)

529. **Fielding, Henry (1707–1754)**

- 529.1. Select Works. With a Memoir of the Life of the Author, by Sir Walter Scott, and an Essay on his Life and Genius by Arthur Murphy. A New Edition. 2 in 1 Band. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1848. 424 S.; 456 S. Leinen der Zeit. (B 8.6.7)

Inhalt:

- 1: Tom Jones, or The History of a Foundling
 2: The History of the Adventures of Joseph Andrews – Amelia – History of the Life of the Late Mr. Jonathan Wild the Great

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*

- 529.2. Tom Jones. Die Geschichte eines Findlings. [= The History of Tom Jones, a Foundling]. Deutsch von Paul Baudisch mit einem Nachwort von Paul Ernst. Leipzig, Paul List, [1925]. 1295 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Epikon. Eine Sammlung klassischer Romane). (B 9.5.9)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1959] | Erschien erstmals: London 1749, 4 Bde – KLL 4567 – Wilpert II, S. 1111

530. **Galsworthy, John (1867–1933)**

- 530.1. Die Forsythe Saga. Roman. [= The Forsythe Saga]. (Übersetzt von Luise Wolf und Leon Schalit). (Hamburg 1954). 623 (1) S., 2 Bl., 1 ausklappbare Stammtafel, 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= rororo 123–124). (A 2.1.2)

Der Romanzyklus (3 Romane und 2 Zwischenspiele) erschien erstmals in London von 1900 bis 1921 – KLL 3618 – Wilpert II, S. 781

- 530.2. Moderne Komödie. Roman. [= A Modern Comedy]. (Übersetzt von Leon Schalit). (Hamburg 1955). 685 (1) S., 8 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= rororo 165–166). (A 2.1.1)

Erschien erstmals in London von 1924 bis 1927 – Wilpert II, S. 78

531. **Gaskell, Elizabeth Cleghorn (1810–1865)**

Cranford. [Roman]. Introduction by Frank Swinnerton. London u. New York (1959). XII, 244 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 83). (B 1.9.23)

Erschien erstmals: London 1853 – KLL 2226 – Wilpert II, S. 191

532. **The Golden Treasury**

of the Best Songs and Lyrical Poems in the English Language. Selected and Arranged by Francis Turner Palgrave. With Additional Poems. London u.a., Humphrey Milford, Oxford University Press, (1929). Kl.-oktav. XV, 555 S., 16 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 133). (B 10.5.34)

533. **Goldsmith, Oliver (1728–1774)**

533.1. Poems and Plays. Introduction by Austin Dobson. London u. New York (1960). XXIV, 317 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 415) (B 1.9.25)

Inhalt: The Traveller – The Deserted Village – Retaliation – The Haunch of Venison – Miscellaneous Pieces – The Good-Natur'd Man – She Stoops to Conquer – Scenes from the Grumbler – Appendix

533.2. Der Landprediger von Wakefield. [= The Vicar of Wakefield]. Deutsch von Friedrich Hörlek. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1871]. Kl.-oktav. 220 S., 2 Bl. Anzeigen. Bibl.-Halbleinen. [= Universal-Bibliothek 286–287]. (B 6.1.25)

Erschien erstmals: London 1766, 2 Bde – KLL 9919 – Wilpert II, S. 658

534. **Graves, Richard (der Jüngere) (1715–1804)**

The Spiritual Quixote; or The Summer's Ramble of Mr. Geoffrey Wildgoose. A Comic Romance. Edited with an Introduction by Clarence Tracy. London, Oxford University Press, 1967. XXIII, 504 S., 1 Bl., 2 Abb. Orig.-Leinen. (= Oxford English Novels). (B 1.10.42)

[E 1976] | Die Satire auf die Methodistenprediger erschien erstmals: London 1773, 3 Bde

535. **Great Short Stories**

Volume 2: Ghost Stories. A New Collection of Famous Examples from the Literatures of France, England and America. Edited by William Patten. New York, P. F. Collier & Son, (1906). Titel, 428 S. Orig.-Leinen. (B 7.7.20)

Inhalt: Theophile Gautier: La Morte Amoreuse – H. G. Wells: The Red Room – Rudyard Kipling: The Phantom 'Rickshaw – A. T. Quiller-Couch: The Roll-Call of the Reef – Lord Edward Bulwer-Lytton: The House and the Brain – Wilkie Collins: The Dream-Woman – Fiona Macleod: Green

Branches – W. Clark Russell: A Bewitched Ship – Charles Dickens: The Signal-Man – Amelia B. Edwards: The Four-Fifteen Express – Hugh Conway: Our Last Walk – Robert Louis Stevenson: Thrawn Janet – Charles Dickens: A Christmas Carol – Washington Irving: The Spectre Bridegroom – Erckmann-Chatrian: The Mysterious Sketch – Nathaniel Hawthorne: Mr. Higginbotham's Catastrophe – Nathaniel Hawthorne: The White Old Maid – Sir Walter Scott: Wandering Willie's Tale

[E 1950] Lesezeichen: S. 31 [H. G. Wells], S. 87 [Bulwer-Lytton], S. 119 [W. Collins], S. 173 [Ch. Dickens], S. 245 [R. L. Stevenson] u. S. 257 [Ch. Dickens]

536. Haggard, Henry Rider (1856–1925)

- 536.1. Allan's Wife. With Hunter Quatermain's Story. A Tale of the Three Lions and Long Odds. [Mit Zeichnungen]. London (1969). 240 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.32)
Lesezeichen S. 90/91 | Erschien erstmals: London 1889
- 536.2. Ayesha. The Return of She. Illustrated by Hookway Cowles. London (1972). 304 S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.21)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1974 | Erschien erstmals: London 1905
- 536.3. Benita. An African Romance. Illustrated by Hookway Cowles. London (1965). 229 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.31)
Erschien erstmals: London 1906
- 536.4. The Brethren. Illustrated by Hookway Cowles. London (1973). 304 S. Orig.-Pappband. (= Macdonalds Illustrated Edition). (B 1.7.28)
Erschien erstmals: London 1904
- 536.5. Child of Storm. Copyright Edition. Leipzig 1913. 319 S., 32 S. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 4391). (B 1.7.36)
Erschien erstmals: London 1913
- 536.6. Cleopatra; Being an Account of the Fall and Vengeance of Harmachis, the Royal Egyptian, as set forth by his Own Hand. London, Longmans, Green and Co., 1889. XVI, 336 S. Mit zahlr. Holzstich-Illustrationen auf Tafeln [in diesem Exemplar handkoloriert]. Orig.-Leinen. (B 1.7.33)
[E 1976] Lesezeichen S. 94/95 | Erste Ausgabe – Sadleir 1083

- 536.7. Das Elfenbeinkind. [= The Ivory Child]. (Aus dem Englischen übersetzt von Artur Heye). Berlin, Josef Singer A.G., [1927]. 320 S. Orig.-Leinen. (= Erdkreisbücher [1]). (B 2.7.1)
Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt, [2.] Urteil nach Prüfung: um 32% gekürzt; der Rest mit vielen Fehlern, & Unschärfen. – Eine schlechte Übersetzung! | Siehe Nr. 536.12
- 536.8. Finished. Illustrated by Hookway Cowles. London (1962). 304 S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.37)
Erschien erstmals: London 1917
- 536.9. Heart of the World. Illustrated by Hookway Cowles. London (1965). 304 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.29)
Lesezeichen S. 142/143 | Erschien erstmals: London 1896
- 536.10. Heu-Heu oder Das Ungeheuer. [= Heu-Heu; or, The Monster]. (Übersetzung und Buchschmuck von Niko Karapanca). Wien u.a., Stein-Verlag, 1925. 343 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (= Der phantastischen Bücher 6). (B 1.7.25)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1976
- 536.11. Die heilige Blume. [= The Holy Flower]. (Übersetzung aus dem Englischen von Artur Heye). Berlin, J. Singer A.G., [1927]. 336 S. Orig.-Leinen. (= Erdkreisbücher [4]). (B 2.7.2)
Die Originalausgabe erschien: London 1915
- 536.12. The Ivory Child. Illustrated by Hookway Cowles. London (1973). 274 S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.24)
Erschien erstmals: London 1916
- 536.13. King Solomon's Mines. London u.a., Cassell & Company, 1886. 1 Bl., 320 S., 9 Bl. Anzeigen. 1 ausklappbare Tafel. Orig.-Leinen. (B 1.7.23)
Erschien erstmals: London 1885 – KLL 5245
- 536.14. König Salomons Schatzkammer. [= King Solomon's Mines]. Aus dem Englischen von Volker H. Schmied. (Zürich), Diogenes, (1971). 343 (1) S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 1.7.41)
[Beiliegend handschriftl. u. maschinenschriftl. Anmerkungen u. Exzerpte zu Haggard, außerdem handschriftl. Anmerkungen im Text] Lesezeichen S. 34/35 [Plan] | Siehe Nr. 536.13

- 536.15. *Maiwa's Revenge* [or,] *The War of the Little Hand*. Illustrated by Hookway Cowles. London (1965). 123 S., 1 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.30)
Erschien erstmals: London 1888
- 536.16. *Marie*. Illustrated by Hookway Cowles. London (1959). 271 S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.35)
Erschien erstmals: London 1912
- 536.17. *Mr. Meeson's Will*. With 16 Illustrations [ganzseitige Zeichnungen]. London, Spencer Blackett, 1888. 286 S. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.7.38)
Erste Ausgabe – Sadleir 1090
- 536.18. *Mr. Meeson's Will*. Annotated by C. Grondhoud and P. Roorda. 2nd Edition. Groningen, P. Noordhoff, 1906. VIII, 271 S. Halbleder der Zeit. (= Library of Contemporary Authors. With Notes. 1). (B 1.7.39)
[E 1976] | Siehe Nr. [536.17](#)
- 536.19. *Nada the Lily*. Illustrated by Hookway Cowles. London (1973). 304 S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.22)
Erschien erstmals: London 1892
- 536.20. *Pearl-Maiden. A Tale of the Fall of Jerusalem*. Copyright Edition. 2 Bände. Leipzig 1903. 286 S., 1 Bl. u. 287 S. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 3648–3649). (B 1.7.44–45)
Erschien erstmals: London 1903
- 536.21. *The People of the Mist*. Illustrated by Jack Matthew. London (1966). 375 S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.27)
Erschien erstmals: London 1894
- 536.22. *Regeneration. Being an Account of the Social Work of the Salvation Army in Great Britain*. London, Longmans. Green & Co., 1910. 264 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 1.7.40)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1976* | Erste Ausgabe
- 536.23. *She. A History of Adventure*. With an Introduction by Stuart Cloete. Illustrated by Will Nickless. London and Glasgow, Collins, (1970). 359 (1) S. Orig.-Leinen. (B 1.7.20)

[Die Bibliographie auf den letzten Seiten mit zahlr. handschriftl. Ergänzungen von Arno Schmidt]. Lesezeichen S. 318/319 | Erschien erstmals: London 1887

- 536.24. Sie [= She]. Ein Abenteuerroman. Deutsch von Helmut Degner. (Zürich), Diogenes, (1970). 376 S., 2 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 1.7.19)
 Siehe Nr. 536.23
- 536.25. Stella Fregelius. A Tale of Three Destinies. Copyright Edition. 2 Bände. Leipzig 1904. 302 S., 1 Bl. u. 270 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 3720–3721). (B 1.7.46–47)
 Erschien erstmals: London 1904
- 536.26. Swallow. A Tale of the Great Trek. Copyright Edition. 2 Bände. Leipzig 1899 [Reprint von 1920]. 286 S., 1 Bl. u. 287 S. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 3355–3356). (B 1.7.42–43)
 Erschien erstmals: London 1899
- 536.27. Das unerforschte Land. [= Allan Quatermain]. Aus dem Englischen. Autorisierte Uebersetzung von E. A. Witte. Mit 31 Illustrationen von A. Wald. Freiburg/Brsg., F. E. Fehsenfeld, 1896. Titel, 475 (1) S. Illustr. Orig.-Leinen. [= Die Fahrten und Abenteuer der Welt 1]. (B 1.7.34)
 Auf dem Titelblatt handschriftl. von Arno Schmidt: (= ›Allan Quatermain‹)
- 536.28. – and Andrew Lang: The World's Desire. Illustrated by Geoffrey Whittam. London (1973). 223 (1) S. Orig.-Pappband. (= Macdonald Illustrated Edition). (B 1.7.26)
 Erschien erstmals: London 1890
537. Hardy, Thomas (1840–1928)
 The Dynasts. An Epic-Drama of the War with Napoleon. With an Introduction by John Wain. London u. New York, Macmillan/St. Martin's Press, 1965. XXXVII, 525 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Papermac P 120). (B 10.5.33)
 [E 1975] | Die Trilogie erschien erstmals: London 1903–1908 – KLL 2935 – Wilpert II, S. 239

538. Hawthorne, Nathaniel (1804–1864)

- 538.1. Der Scharlachbuchstabe. Roman. [= The Scarlet Letter]. (Mit einem Vorwort von F. M[eyer]). [Neuaufgabe]. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, (1927). 320 S. Orig.-Halbleinen. (= Enßlins Romane 12). (B 1.3.24)

Erschien erstmals: Boston 1850 – KLL 8468 – Wilpert II, S. 974

- 538.2. Twice Told Tales. (Introduction by Francis R. Gemme). New York, Airmont Publishing Comp., (1965). 288 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Classic Series CL 66). (B 1.2.39)

Inhalt: The Gray Champion – The Wedding Knell – The Minister's Black Veil – The Maypole of Merry Mount – The Gentle Boy – Mr. Higginbotham's Catastrophe – Wakefield – A Rill from the Town Pump – The Great Car-buncle – The Prophetic Pictures – David Swan – Sights From a Steeple – The Hollow of the Three Hills – The Tollgatherer's Day – Fancy's Show Box – Dr. Heidegger's Experiment – Legends of the Province House – The Haunted Mind – The Village Uncle – The Ambitious Guest – The Sister Years – Snow-flakes – The Seven Vagabonds – The White Old Maid – Peter Goldthwaite's Treasure – Chippings with a Chisel – The Shaker Bridal – Night Sketches – Endicott and the Red Cross – Footprints on the Seashore – Edward Fane's Rosebud – The Threefold Destiny

[E 1976] Lesezeichen S. 76/77 [Wakefield] | Die Sammlung von 18 Skizzen und Erzählungen erschien erstmals: London 1837

539. Heide, Florence Parry

Schorschi schrumpft. Geschichte. [= The Shrinking of Treehorn]. Zeichnungen von Edward Gorey. (Deutsch von Hans Wollschläger). (Zürich) (1976). 63 S., 1 S. Anzeigen. Illustr. Orig.-Pappband. (= Diogenes Kinder Klassiker) (B 11.1.6)

Die Originalausgabe erschien: New York 1971

540. Hichens, Robert Smythe (1864–1950)

The Garden of Allah. [Roman]. Copyright Edition. 2 Bände. Leipzig 1904. [Reprint von 1915]. Kl.-oktav. 359 S. u. 327 S., 32 S. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 3781–3782). (A 4.1.3–4)

[E 1977] | Erschien erstmals: London 1904 – KLL 3774

541. Hirst, Henry Beck (1817–1874)

Endymion. A Tale of Greece. Boston, William D. Ticknor & Company, 1848. 1 Bl., 122 S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen. Pappband der Zeit.
(B 1.9.9)

Erste Ausgabe

542. Hoggs, James (1770–1835)

– Pache, Walter: James Hoggs' »The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner« und die Darstellung des Bösen im Roman der englischen Romantik. Dissertation. Köln 1969. 2 Bl., IV, 251 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (A 3.4.18)

543. Hopkins, Gerard Manley (1844–1899)

Poems and Prose. Selected with an Introduction and Notes by W. H. Gardner. (Harmondsworth 1958). XXXVI, 252 S. Orig.-Karton.
(= The Penguin Poets D 15). (B 1.9.11)

544. Housman, Laurence (1865–1959)

Victoria Regina. A Dramatic Biography. Illustrated by E. H. Shepard. 6th Impression. Leipzig u.a. [1941]. 269 (1) S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen, zahlr. Zeichnungen. Orig.-Karton. (= The Albatross Modern Continental Library 274). (B 1.9.60)

S. 218/219 Bild von Queen Victoria eingelegt | Erschien erstmals: London 1934

545. Hunter, Evan (*1926)

545.1. The Blackboard Jungle. A Novel. New York (1955). 5 Bl., 306 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= Cardinal Edition C 187–7). (B 1.9.54)

Erschien erstmals: New York 1954

545.2. A Matter of Conviction. New York, Simon and Schuster, 1959. 5 Bl., 237 S. Einfacher Karton. (B Alice Schmidt)

Mit zahlreichen Anstreichungen und einigen Anmerkungen. Beiliegend ein Brief von Schmidts Schwester Lucy Kiesler vom 3. Oktober 1959, außerdem einige Zettel mit handschriftl. u. maschinenschriftl. Anmerkungen zu Übersetzungsproblemen | Erste Ausgabe – Bock 1.6.8

- 545.3. *Second Ending. A Novel.* New York, Simon and Schuster, 1956. 4 Bl., 359 (1) S. Orig.-Halbleinen. (B Alice Schmidt)
Hinten eingelegt ein handschriftl. Zettel zu Übersetzungsproblemen | Erste Ausgabe Bock 1.6.5
- 545.4. *Strangers When We Meet.* New York, Simon and Schuster, (1958). 4 Bl., 375 S. Orig.-Halbleinen. (B Alice Schmidt)
Erste Ausgabe – Bock 1.6.7
546. *Irving, Washington (1783–1859)*
- 546.1. *Die Alhambra, oder Das neue Skizzenbuch.* [= *The Alhambra*]. Aus dem Englischen. Frankfurt/M., J. D. Sauerländer, 1832. Kl.-oktav. 370 S., 1 Bl. Pappband der Zeit. (= *Sämmtliche Werke* 44–47). (B 10.5.13)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Aug. 71* | Die Originalausgabe erschien Philadelphia 1832, 2 Bde – Wilpert II, S. 26
- 546.2. *Astoria; or, Anecdotes of an Enterprise beyond the Rocky Mountains [und] A History of New York from the Beginning of the World to the End of the Dutch Dynasty.* By Dietrich Knickerbocker [Pseud. für W. Irving]. The Author's Revised Edition. 2 in 1 Band. London, Henry G. Bohn, 1850. XII, 340 S., 1 Stahlstichporträt; XXIV, 280 S. Halbleder der Zeit. (B 10.5.14)
[E 1975] Lesezeichen: Bd. 1, S. 302/303; Bd. 2, S. 129, 160 | Originalausgabe – Die Werke erschienen erstmals in Philadelphia 1836 und New York 1809, je 2 Bde – KLL 4556 (*History of New York*)
- 546.3. *The Sketch Book of Geoffrey Crayon. Authorized Edition.* Leipzig 1843. [Reprint um 1870]. Kl.-oktav. X, 361 S., 1 Stahlstichporträt. Halbleinen der Zeit. (= *Tauchnitz Edition* 33). (B 10.5.12)
Inhalt: The Author's Account of Himself – The Voyage – Roscoe – The Wife – Rip Van Winkle – English Writers on America – Rural Life in England – The Broken Heart – The Art of Book-making – A Royal Poet – The Country Church – The Widow and her Son – A Sunday in London – The Boar's Head Tavern, Eastcheap – The Mutability of Literature – Rural Funerals – The Inn Kitchen – The Spectre Bridegroom – Westminster Abbey – Christmas – The Stage Coach – Christmas Eve – Christmas Day – The Christmas Dinner – London Antiques – Little Britain – Stratford-on-Avon – Traits of Indian Character – Philip of Pokanoket – John Bull – The Pride of the Village – The Angler – The Legend of Sleepy Hollow – L'Envoy

Lesezeichen S. 168/169 | Das Werk erschien in sieben Teilen erstmals 1819 bis 1820 in New York und hatte auch in Europa großen Erfolg – Wilpert II, S. 1030

547. **Jerome, Jerome Klapka (1859–1927)**

Three Men in a Boat. To Say Nothing of the Dog. [und] Three Men on the Bummel. Introduction by D. C. Browning. London u. New York (1957). XV (1) S., 353 S., 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 118). (B 1.9.24)

[E 1957] Lesezeichen S. 6/7 | Mit den Illustrationen der ersten Ausgaben (Bristol 1889 u. 1900) von A. Frederics und L. Raven Hill – KLL 10993 – Wilpert II, S. 230

548. **Jones, James (1921–1977)**

548.1. Die Entwurzelten. Roman. [= Some Came Running]. (Deutsch von Werner von Grünau). (Frankfurt/M.), S. Fischer, 1959. 1043 (1) S. Orig.-Leinen. (B 11.7.15)

Siehe Nr. 548.3

548.2. From Here to Eternity. (New York 1954). 821 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= A Signet Book T 1075). (B 1.10.34)

Erschien erstmals: New York 1951 – Wilpert II, S. 1175 – KLL 1708

548.3. Some Came Running. [Roman]. New York, Charles Scribner & Sons, (1958). XII, 1266 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinen. (B 2.8.12/St.1)

Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt – 25.VI.58. Ex. f. Collins? Zum Übersetzen angeboten bekommen, durch Mauz. [2.] (*nicht* angenommen, da mir zu große Streichungen zugemutet wurden! Sch. – Unterlage f. d. später geschriebene Rezension. Sch.) [mit zahlr. Bleistiftstreichungen im Text von anderer Hand] | Originalausgabe, erschien erstmals 1957

549. **Joyce, James (1882–1941)**

549.1. Anna Livia Plurabelle. (Aus: Finnegans Wake I.8. Einleitung von Klaus Reichert. Übersetzung von Wolfgang Hildesheimer, Hans Wollschläger, Georg Goyert, Samuel Beckett [...]). (Frankfurt/M. 1970). 173 (1) S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 253). (B 10.8.40)

Inhalt: James Joyce, ›Anna Livia Plurabelle‹ (*Finnegans Wake*, Buch I, Kapitel 8, S. 196–216) – Deutsche Übersetzung von Wolfgang Hildesheimer – Parryotphrosed myth brockendoorsch by Hans Wollschläger – Anhang

(Teilübersetzung ins Basic English von C. K. Ogden – Deutsche Übersetzung von Georg Goyert – Französische Übersetzung von Samuel Beckett, Philippe Soupault und anderen [Teilübersetzung])

Auf Seite 99 eine handschriftliche Widmung von Hans Wollschläger an Arno Schmidt von 1970 | Die Originalausgabe erschien: New York 1928 – Erste Ausgabe der Übersetzung

- 549.2. Chamber Music. [Gedichte. Deutsch-Englische Ausgabe]. Hrsg. und mit einer Einführung versehen von William York Tindall. Übersetzt von Johann Ulrich Saxer. Zürich u.a., Europa Verlag, (1958). 34 S., 36 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (B 10.8.38)
[E 1959] | Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: London 1907
- 549.3. The Critical Writings. Edited by Ellsworth Mason and Richard Ellmann. New York, The Viking Press, 1959. 288 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.15)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Handexemplar*. Lesezeichen S. 258 [From a Banned Writer to a Banned Singer] | Erste amerikanische Ausgabe – Beiliegend in Fotokopie: Louis Berrone: Zwei neu entdeckte Joyce-Aufsätze. [Aus:] »Akzente« 1/1978, 12 S.
- 549.4. Dublin. Novellen. [= Dubliners]. (Deutsch von Georg Goyert). Frankfurt–Hamburg (1953). 239 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton (= Fischer Bücherei 40). (B 10.6.7)
Die Originalausgabe erschien: London 1914, die Übersetzung von Goyert erschien erstmals: Basel, Rhein-Verlag, 1928 – KLL 2886 – Wilpert II, S. 235
- 549.5. The Essential James Joyce. With an Introduction and Notes by Harry Levin. London, J. Cape, (1956). 533 (1) S. Orig.-Leinen. (B 10.6.17)
Inhalt: Dubliners (The Sisters – An Encounter – Araby – Eveline – After the Race – Two Gallants – The Boarding House – A Little Cloud – Counterparts – Clay – A Painful Case – Ivy Day in the Committee Room – A Mother – Grace – The Dead) – A Portrait of the Artist as a Young Man – Exiles: A Play in Three Acts – Collected Poems (Chamber Music, I to XXXVI – Pomes Penyeach – Other Poems [The Holy Office – Gas from a Burner – Ecce Puer]) – From *Ulysses* (Nestor – Hades – The Wandering Rocks – The Sirens – Penelope) – From *Finnegans Wake* (Her Comes Everybody – Anna Livia Plurabelle – Tales Told of Shem and Shaun)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Handexemplar*. [E 1959] Lesezeichen: S. 176/177 [A Portrait of the Artist as a Young Man, Chapter I], 370/371 [Exiles] | Die Auswahlsgabe erschien erstmals: London 1948

- 549.6. *Finnegans Wake*. London, Faber and Faber, (1950). 2 Bl., 628 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 10.6.32/St.2)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 1956 (Handexemplar für »Höllenschlüssel«)* [2.] (*Nach der 4. kompletten Lesung Nov. 64: ein großer Mann!*) [Mit zahlr. teils farbigen Anstreichungen und handschriftl. Anmerkungen. Vorlage für den Reprint von 1984] Eine weitere Ausgabe befindet sich in der Bibliothek von Alice Schmidt: New York, The Viking Press, 1959 | Originalausgabe – Erschien erstmals 1939 – KLL 3530 – Wilpert II, S. 320

- 549.7. *Jugendbildnis*. [= A Portrait of the Artist as a Young Man]. (Deutsch von Georg Goyert). 2. Auflage. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1926] 373 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 10.6.29/St.2)

[E 1958] | Erste deutsche Ausgabe – Das Buch erschien in 6000 Exemplaren, wobei jedes Tausend eine andere Auflagenbezeichnung erhielt – Die Originalausgabe erschien: New York 1916 – KLL 7668 – Wilpert II, S. 574

- 549.8. *Scribbledehobble. The Ur-Workbook for Finnegans Wake*. Edited, with Notes and an Introduction, by Thomas E. Connolly. [Evanston, Ill.], Northwestern University Press, (1961). XXII, 187 S., 4 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.6.23/St.2)

[E 1961] [Mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen und Unterstreichungen von Arno Schmidt] Lesezeichen: S. 75, 80 [Tafel], 166 | Erste Ausgabe

- 549.9. *Stephen Hero, Part of the First Draft of »A Portrait of the Artist as a Young Man«*. Edited with an Introduction by Theodore Spencer. Revised Edition with Additional Material and a Foreword by John J. Slocum and Herbert Cahoon. London, Jonathan Cape, (1956). 253 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Handexemplar*. [Mit eingeklebt. maschinenschriftl. Zettel: (*Maurice = Stanislaus Joyce.*) Nachweis der Erwähnungen] | Erschien erstmals: London 1944

- 549.10. *Ulysses*. (Reprint of the First Unlimited Edition [in England] 1937) London, The Bodley Head, (1955). 4 Bl., 765 (1) S. Orig.-Leinen. (B 10.6.16)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Handexemplar* [Vorn eingeklebt: Übersicht der Episoden. Ein handgefertigtes Zeilenmaß, 2 Fotos von Dublin, ein Seitenvergleich zu einer anderen Joyce-Ausgabe] | Der »Ulysses« erschien erstmals

1922 in Pans bei Shakespeare and Company in einer limitierten Auflage von 1000 Exemplaren – KLL 9714 – Wilpert II, S. 1146

- 549.11. Ulysses. Mit Einführung von C. Giedion-Welcker. (Vom Verfasser autorisierte Übersetzung von Georg Goyert, 6. Ausgabe = Sonderausgabe). Zürich, Rhein-Verlag, (1956). 836 S. Orig.-Leinen. (B 10.8.37)

Lesezeichen: S. 94, 246/247, 420/421, 478/479, 584/585, 590/591 | Deutsche Originalausgabe – Die erste Ausgabe der Übersetzung ließ 1927 der Rhein-Verlag als Privatdruck in 1000 nummerierten Exemplaren in 3 Bänden erscheinen – Beiliegend die Verlags-Broschüre zu dieser Ausgabe: »Bericht über das grösste Prosawerk des XX. Jahrhunderts.« [Basel 1927]. 16 S. u. in Quart. 2 Bl., 1 Tafel (B 10.6.31/St.2) – Siehe Nr. 549.10

- 549.12. Ulysses. Übersetzt von Hans Wollschläger. 2 Bände. (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1975). Zus. 1014 S. u. 6 Bl. Orig.-Leinen in Pappschuber. (= Joyce, Werke und Briefe. Frankfurter Ausgabe 3.1–2) (B 10.6.4/St.1)

Auf dem Vorsatz längere handschriftliche Widmung von Hans Wollschläger an Arno Schmidt von 1976 | Erste Ausgabe dieser Übersetzung – Siehe Nr. 549.10

- 549.13. Letters. [Volume 1]. Edited by Stuart Gilbert. New York, The Viking Press, 1957. Gr.-oktav. 437 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B 10.6.2/St.1)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, *Handexemplar*. Lesezeichen: S. 145 [Schema von »Ulysses«,], 156, 158/159, 170/171, 193, 213 [»Finnegans Wake«: Zeichen], 272/273, 427 [deutscher Brief] | Erste amerikanische Ausgabe

- 549.14. – Atherton, James S.: *The Books at the Wake. A Study of Literary Allusions in James Joyce's Finnegans Wake*. London, Faber and Faber Ltd., (1959). 307 (1) S. Orig.-Leinen. (B 10.6.13)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, *Handexemplar*. Druckfehler S. 74 u.ö. *Harrington muß Harington heißen*. [E 1960]

- 549.15. – Bonheim, Helmut: *A Lexicon of the German in Finnegans Wake*. München, M. Hueber, (1967). 176 S. Orig.-Karton. (B 10.6.26/St.2)

- 549.16. – Budgen, Frank: *James Joyce and the Making of Ulysses. With a Portrait of James Joyce and Four Drawings to »Ulysses« by the Author*. Bloomington, Indiana University Press, (1960). XVIII, 339 S., 4 Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.6.27/St.2)

[E 1961]

- 549.17. – Campbell, Joseph & Henry Morton Robinson: *A Skeleton Key to Finnegans Wake*. New York, Harcourt, Brace and Company, (1944). XIII, 365 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.8)
Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 1958. [2.] *Handexemplar*. Lesezeichen: S. 14/15, 320/321 [mit zahlr. Anstreichungen und handschriftl. Anmerkungen im Text]
- 549.18. – Colum, Mary and Padraic Colum: *Our Friend James Joyce*. London, Victor Gollancz Ltd., 1959. 239 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.19)
[E 1960] Lesezeichen: S. 117, 124, 126 | Erste englische Ausgabe
- 549.19. – Ellmann, Richard: *James Joyce*. New York, Oxford University Press, 1959. XVI, 842 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.6.3/St.1)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 22.6.60, *Handexemplar*. Lesezeichen: S. 241 [Tafel], 456, 800/801. [Beiliegend die Todesanzeige für George Joyce aus der FAZ vom 24.6.76 und einige Fotografien des Grabmals von J. Joyce]
- 549.20. – Ellmann, Richard: *James Joyce*. (Die deutsche Ausgabe betreute Fritz Senn in Zusammenarbeit mit den Übersetzern Albert W. Hess, Klaus und Karl H. Reichert). Zürich, Rhein-Verlag, [1961]. Gr.-oktav. 784 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.6.1/St.1)
Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt*; *Handexemplar* (erhalten 15.XII.61 von *Krawehl*) [2.] *Besprechung*: 1.) *gesendet in Radio Stuttgart (gekürzt)*. 2.) *Druck in »Konkret*, Aug. 62. *Sch.* Lesezeichen: S. 158/159 u. 304 [Tafel u. zusätzl. Fotografie]
- 549.21. – Gilbert, Stuart: *James Joyce's Ulysses. A Study*. New York 1960. IX S., 1 Bl., 405, XXV (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= A Vintage Book K 13). (B 10.6.9)
[E 1961] | Erschien erstmals 1930
- 549.22. – Glasheen, Adaline: *A Census of Finnegans Wake. An Index of the Characters and their Roles*. London, Faber and Faber Ltd., [1957]. XXX, 146 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.14)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 29.VIII.61
- 549.23. – Gorman, Herbert: *James Joyce. Sein Leben und sein Werk. Mit einem Nachtrag von Carola Giedion-Welcker*. (Aus dem Amerikanischen von Hans Hennecke). Hamburg, Claassen, (1957). 375 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.28/St.2)
[E 1959] Lesezeichen: S. 314/315 [Richter Woolsleys Urteil über »Ulysses«], 329 [Ballade »Finnegan's Wake«]

- 549.24. – Litz, A. Walton: *The Art of James Joyce. Method and Design in Ulysses and Finnegans Wake*. London, Oxford University Press, 1961. XI, 152 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.22/St.2)
Lesezeichen S. 72/73
- 549.25. – Manning, Mary: *Passages from Finnegans Wake by James Joyce. A Free Adaption for the Theatre*. Cambridge/Mass., Harvard University Press, 1957. Gr.-oktav. XIII, 75 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.24/St.2)
Erste Ausgabe, wurde 1955 uraufgeführt – Die Londoner Ausgabe von 1957 erschien unter dem Titel »The Voice of Shem«
- 549.26. – Mayoux, Jean-Jacques: *Joyce*. (Aus dem Französischen von Rudolf Wittkopf). (Frankfurt 1967). 158 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 205). (B 10.6.6)
Beiliegend Kopie von Hans Schiefele: *Freuds Bedeutung für die Kunstbetrachtung*. 12 S.
- 549.27. – Paris, Jean: *James Joyce in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. (16.–20. Tausend). (Reinbek 1961). 177 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Karton. (= rowohlts monographien 40). (B 10.8.39)
- 549.28. – Power, Arthur: *Gespräche mit James Joyce*. Eingeführt und hrsg. von Clive Hart. Aus dem Englischen von Werner Morlang. (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1978). 142 (1) S. Orig.-Pappband. (B 10.8.41)
Hinten eingelegt ein James-Joyce-Dublin-Stadtführer
- 549.29. – Senn, Fritz: *Joyce in Translation*. Reprinted from the Translation Issue of the »James Joyce Quarterly«. Vol. 4, No. 3. [Triest] Spring 1967. 32 S. Orig.-Broschur. (Beilage zu B 10.6.5 = St. Joyce: My Brother's Keeper)
- 549.30. – Tindall, William York: *A Reader's Guide to James Joyce*. London, Thames and Hudson, (1959). 6 Bl., 304 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.21/St.2)
- 550. Joyce, Stanislaus (1884–1955)**
- 550.1. *The Dublin Diary*. Edited by George Harris Healey. London, Faber and Faber, (1962). 119 S. Orig.-Leinen. (B 10.6.20)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt. Vorlage zur Übersetzung. – 1.VII.63 – 11.VIII., 10^h 40^m. Sch* [Beiliegend: Genealogische Aufstellung »Joyce«, zwei Briefe von Walter Boehlich (Suhrkamp-Verlag) vom 18. Nov. u. 13. Dez. 1963

und ergänzende Tagebuchaufzeichnungen, vom Herausgeber mitgeteilt. Mit zahlreichen Anstreichungen und Anmerkungen] | Erste Ausgabe

- 550.2. Das Dubliner Tagebuch. Hrsg. von George Harris Healey. Deutsch von Arno Schmidt. (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1964). 204 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 10.6.11)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Handexemplar. evtl. einmal nachzutragen die Fußnoten auf Ss. 78/80/106/132* | Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.14

- 550.3. *My Brother's Keeper. James Joyce's Early Years.* Edited, with an Introduction and Notes by Richard Ellmann. Preface by T. S. Eliott. New York, The Viking Press, 1958. XXII, 266 S., 1 Tafel. Orig.-Halbleinen. (B 10.6.5)

Auf dem Vorsatz: *Übersetzungsvorlage 1959–60 Arno Schmidt.* [mit zahlr. Unterstreichungen] | Erste amerikanische Ausgabe

- 550.4. *Meines Bruders Hüter.* Mit einem Vorwort von T. S. Eliot und einer Einführung von Richard Ellmann. Deutsch von Arno Schmidt. Frankfurt/M., Suhrkamp, (1960). 347 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 10.6.12)

Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.9

551. [Keats, John \(1795–1821\)](#)

Selected Poems. Edited with an Introduction and Notes by Edmund Blunden. London and Glasgow. Collins, (1955). 413 S., 1 Abb. Orig.-Leder. (B 1.9.16)

Lesezeichen S. 86/87

552. [Kellner, Leon \(1859–1928\)](#)

Die englische Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. Leipzig, B. Tauchnitz, 1909. XXX, 703 S. Orig.-Leinen. (B 10.4.2)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 18.1.1970.* [Beiliegend kleiner handschriftl. Zettel mit Hinweisen zu Kellner] | DLL VIII, Sp. 1050

553. [Kipling, Rudyard \(1865–1936\)](#)

Barrack-room Ballads and Other Verses. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. Kl.-oktav. XVI, 245 S. Leinen der Zeit mit eingebundenen Umschlägen. (= *The English Library* [128]). (B 10.5.11)

Lesezeichen S. 16/17 [*Soldier, Soldier*] | Die erste Ausgabe erschien: London 1802

554. **Lippard, George (1822–1854)**

New York bei Nacht und bei Tag. Roman. [= The Empire City of New York by Night and Day]. Aus dem Englischen frei übertragen von August Marahrens. 2 Bände. Berlin, Druck u. Verlag von Albert Sacco, [1858]. 508 S. u. 592 S. Pappbände der Zeit. (B 1.2.22–23)

[E 1974] | Zweite deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe des sozialkritischen Romans erschien: New York 1850, 2 Bde – Hayn/Gotendorf V, S. 378 (falsche Jahreszahl) – Heinsius XIII/1, S. 43

555. **Longfellow, Henry Wadsworth (1807–1882)**

The Poetical Works. Authorized Edition. 3 in 1 Band. Leipzig 1856–1863. Kl.-oktav. Mit 1 Stahlstichporträt. Halbleder der Zeit. (= Tauchnitz Edition 347–348, 687). (B 10.5.9)

Inhalt:

- 1: Voice of the Night – Ballads, and Other Poems – Poems on Slavery – The Spanish Student – The Belfry of Bruges, and Other Poems – Evangeline – The Seaside and the Fireside
- 2: The Golden Legend – The Song of Hiawatha
- 3: Tales of a Wayside Inn. Part First – The Courtship of Miles Standish – Birds of Passage. Flight the First and Flight the Second

[E 1957] | Festschrift B. Tauchnitz (1837–1887), S. 104 (mit Inhaltsangabe)

556. **Lovecraft, Howard Phillips (1890–1937)**

- 556.1. At the Mountains of Madness and Other Novels. Selected and with an Introduction by August Derleth. Sauk City/Wis., Arkham House. 1964. XI, 432 S. Orig.-Leinen. (B 9.6.15)

Inhalt: At the Mountains of Madness – The Case of Charles Dexter Ward – The Shunned House – The Dreams in the Witch House – The Statement of Randolph Carter – The Dream-Quest of Unknown Kadath – The Silver Key – Through the Gates of the Silver Key

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1977]. Lesezeichen S. 290 | Der Verlag »Arkham-House« ist in den dreißiger Jahren von August W. Derleth und Donald Wandrei eigens zu dem Zweck gegründet worden, die Werke ihres Freundes Lovecraft zu publizieren. Die einzige Buchpublikation zu seinen Lebzeiten war »The Shadow over Innsmouth«

- 556.2. At the Mountains of Madness and Other Novels of Terror. Selected and with an Introduction by August Derleth. Frogmore/St. Albans (1974). 300 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= Panther Books). (B 1.2.29)

Inhalt: At the Mountains of Madness – The Dreams in the Witch House – The Statement of Randolph Carter – The Dream-Quest of Unknown Kadath – The Silver Key – Through the Gates of the Silver Key

[E 1976] Lesezeichen S. 154/155 [The Dream-Quest of Unknown Kadath]

- 556.3. Berge des Wahnsinns (und Der Flüsterer im Dunkeln). Zwei Horrorgeschichten. [= At the Mountains of Madness and The Whisperer in Darkness]. Deutsch von Rudolf Hermstein. Frankfurt/M. [1975]. 215 S., 4 Bl. Orig.-Karton. (= Suhrkamp Taschenbuch 220). (B 1.2.28)

[E 1976] Lesezeichen S. 40/41. [Vorn eingelegt ein Bild von Lovecraft. Mit einigen handschriftl. Anmerkungen im Text]

- 556.4. The Case of Charles Dexter Ward. 2nd Printing. New York (1976). 127 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Ballantine Books). (B 1.2.27)

- 556.5. Dagon and Other Macabre Tales. Selected and with an Introduction by August Derleth. Sauk City, Arkham House, 1965. IX, 413 (1) S. Orig.-Leinen. (B 9.6.12)

Inhalt: Dagon – The Tomb – Polaris – Beyond the Wall of Sleep – The Doom That Came to Sarnath – The White Ship – Arthur Jermyn – The Cats of Ulthar – Celephais – From Beyond – The Temple – The Tree – The Moon-Bog – The Nameless City – The Other Gods – The Quest of Iranon – Herbert West, Reanimator – The Hound – Hypnos – The Lurking Fear – The Festival – The Unnamable – Imprisoned with the Pharaohs – He – The Horror at Red Hook – The Strange High House in the Mist – In the Walls of Eryx – The Evil Clergyman – Early Tales – Fragments – Supernatural Horror in Literature

[Beiliegend einige handschriftl. Zettel] Lesezeichen S. VIII

- 556.6. The Dunwich Horror and Others. The Best Supernatural Stories. Selected and with an Introduction by August Derleth. Sauk City/Wis., Arkham House, 1963. XX S., S. 10–431 [so kpl.]. Orig.-Leinen. (B 9.6.14)

Inhalt: In the Vault – Pickman's Model – The Rats in the Walls – The Outsider – The Colour Out of Space – The Music of Erich Zann – The Hunter of the Dark – The Picture in the House – The Call of Cthulhu – The Dunwich Horror – Cool Air – The Whisperer in Darkness – The Terrible Old Man – The Thing on the Doorstep – The Shadow Over Innsmouth – The Shadow Out of Time

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1976. [Die Erzählung »The Call of Cthulhu« und der Beginn der Erzählung »The Dunwich Horror« mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen]. Lesezeichen S. 130/131 [The Call of Cthulhu]

- 556.7. Something About Cats and Other Pieces. Collected by August Derleth. Plainview/N.Y., Books for Libraries Press, (1971). IX, 305 (1) S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Essay Index. Reprint Series). (B 9.6.10)

Inhalt: Something About Cats – Revisions (The Invisible Monster, by Sonia H. Greene – Four O’Clock, by Sonia H. Greene – The Horror in the Burying Ground, by Hazel Heald – The Last Test, by Adolphe de Castro – The Electric Executioner, by Adolphe de Castro – Satan’s Servants, by Robert Bloch) – Essays (Three *Conservative* Articles [The Despised Pastoral – Time and Space – Merlinus Redivivus] – At the Root – The Materialist Today – Vermont: A First Impression – The Battle That Ended the Century) – Notes (For *The Shadows Over Innsmouth* – Discarded Draught of *The Shadow Over Innsmouth* – For *At the Mountains of Madness* – For *The Shadow Out of Time*) – Poems – Something About H. P. Lovecraft (A Memoir of Lovecraft, by Rheinhart Kleiner – Howard Phillips Lovecraft, by Samuel Loveman – Lovecraft as I Knew Him, by Sonia H. Davis – Addenda to H. P. L.: *A Memoir*, by August Derleth – The Man Who Was Lovecraft, by E. Hoffmann Price – A Literary Copernicus, by Fritz Leiber, Jr. – Providence: Two Gentlemen Meet at Midnight, by August Derleth – HPL, by Vincent Starrett)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1977. Lesezeichen: S. 204/205 [Gedicht *Aletheia Phrikodes*], 220/221, 250/251

- 556.8. – and August Derleth: *The Lurker at the Threshold*. Frogmore/St. Albans 1973. 160 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Panther Books). (B 1.2.30)
- 556.9. – and August Derleth: *The Shattered Room and Other Tales of Horror*. Frogmore/St. Albans (1974). 205 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= Panther Books). (B 1.2.26)
[E 1977]
- 556.10. – and August Derleth: *The Watchers Out of Time and Others*. With a Foreword by April Derleth. Sauk City/Wis., Arkham House, 1974. IX, 405 S. Orig.-Leinen. (B 9.6.11)
- 556.11. *Selected Letters 1911–1931*. Edited by August Derleth and Donald Wandrei. 3 Bände. Sauk City/Wis., Arkham House, 1965–1971. Orig.-Leinen. (B 9.6.6–8)

Auf dem Vorsatz von Band 3: *Arno Schmidt* 1976. Lesezeichen: Bd. 1, S. 9, 33, 67, 70, 72/73, 103, 107, 114/115, 147, 180/181, 207, 230/231, 238, 258, 296, 333; Bd. 2, S. 20/21, 64/65, 68/69, 93, 94/95, 106/107, 114/115, 131, 139, 189, 199, 202/203, 215, 218/219, 246; Bd. 3, S. 39, 55, 68/69, 82/83, 100, 138, 149, 157, 162, 166/167, 174/175, 188/189, 197, 202/203, 208/209, 213, 214/215, 217, 220/221, 228/229, 232/233, 252/253, 261, 266, 268/269, 276/277, 298/299, 305, 309, 313, 315, 338/339, 366/367, 399, 431, 440/441

- 556.12. – Roda Becher, Martin: Die im Rücken lebendig gewordene Lehne. Über den Begriff des Phantastischen in der modernen Literatur. [In:] Merkur. Jg. 32, Heft 2. Stuttgart 1978. S. 153–165. Orig.-Karton. (B 11.4.4)

Auf dem Umschlag: *evtl. zu Lovecraft etwas zitieren? (es ist etwas dümmlich geraten.)* Sch. Lesezeichen S. 164/165

- 556.13. – Sprague de Camp, L.: Lovecraft. A Biography. (London), New English Library, (1976). XVI, 510 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 9.6.9)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 1976. [2.] *Anmerkung: Die schnurrige Angabe des Umfangs einer Erzählung in ›Worten‹ ist ~ so umzurechnen [:] 1000 Worte ~ 3 1/3 Normalseiten. 3000 Worte ~ 10 Normalseiten.* Sch. [3. Mit einem eingeklebten handschriftl. Zettel:] *in Normalseiten (à 1920) umgerechnet würde d deutsche Übersetzung erhalten 820 Ss.* Lesezeichen: S. 6, 30/31, 74, 188/189, 204/205, 234, 248/249, 252/253, 259, 261, 266/267, 298, 311, 362, 364/365, 374/375

557. [Mac Donald, Betty \(1908–1958\)](#)

Das Ei und Ich. [= The Egg and I. An Account of the Author's Experiences on a Chicken Farm]. (Übertragung aus dem Englischen von Renate Hertenstein). Hamburg (1951). 207 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 25). (B 11.2.1)

[E 1951] | Erschien erstmals: London 1946

558. [Machen, Arthur \(Pseud. für Arthur Llewellyn Jones, 1863–1947\)](#)

Tales of Horror and the Supernatural. 2 Bände. (Frogmore/St. Albans 1975). 199 (1) S. u. 260 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Panther Books). (B 9.5.1 u. A auf dem kl. Schrank 2)

Inhalt:

1: The Great God Pan – The White People – The Inmost Light – The Shining Pyramid – The Great Return

2: The Novel of the Black Seal – The Novel of the White Powder – The Bowmen – The Happy Children – The Bright Boy – Out of the Earth – N – Children of the Pool – The Terror

[E 1977] | Lesezeichen Bd. 2, S. 140/141 [N]

559. Mackenna, Stephen (1888–1934)

Portrait of His Excellency. [Roman]. Leipzig (1935). 259 (1) S., 2 Bl. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 5216). (B 1.2.32)

Erschien erstmals: London 1934

560. Macleod, Fiona (Pseud. für William Sharp, 1855–1905)

The Sunset of Old Tales. [Roman]. Copyright Edition. Leipzig 1905. 288 S. Halbleinen der Zeit. (= Tauchnitz Edition 3835). (B 1.9.52)

561. Macpherson, James (1736–1796)

Gedichte Ossian's [= The Works of Ossian]. Aus dem Gälischen von Christian Wilhelm Ahlwardt. [Miniatur-Ausgabe]. Leipzig, G. J. Göschen, 1846. Kl.-oktav. XXIV, 787 S., 1 Stahlstich, 2 Bl. Anzeigen. Leinen der Zeit. (B 7.2.9)

Inhalt: Fingal – Cath Lodun – Conluch und Cuthon – Temora – Oinamorul – Croma – Calthon und Colmala – Carthon – Comala – Carrig-thura – Lathmon – Oithona – Der Krieg mit Caros – Cathlin von Clutha – Sulmalla von Lumon – Der Krieg von Junisthona – Die Lieder von Selma – Cuchullin's Tod – Dardul – Die Schlacht von Lora – Barthona

[E 1958] | Die angeblichen gälischen Heldendichtungen, in Wirklichkeit ein eigenständiges Werk des »Herausgebers« MacPherson, erschienen zwischen 1760 und 1765 in Edinburgh und London und zählen zu den bekanntesten literarischen Mystifikationen. Die Übersetzung von Ahlwardt erschien erstmals 1811 (3 Bde) und wurde mehrfach neu aufgelegt – KLL 3528 (Fingal) – Wilpert II, S. 849

562. Mailer, Norman (*1923)

The Naked and the Dead. [Roman]. (New York 1952). 605 S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Karte. Illustr. Orig.-Karton. (= A Signet Book 837 A/B). (B 1.10.33)

[E 1956] | Erschien erstmals: New York u. Toronto 1948 – KLL 6589 – Wilpert II, S. 803

563. **Malory, Sir Thomas (um 1408–1471)**

Works. Edited by Eugène Vinaver. London, Oxford University Press, (1966). XVIII, 919 S. Orig.-Leinen. (B 9.5.4)

Inhalt: The Tale of King Arthur – The Tale of the Noble King Arthur that was Emperor Himself through Dignity of His Hands – A Noble Tale of Sir Launcelot du Lake – The Tale of Sir Gareth of Orkney that was Called Bewmaynes – The Book of Sir Tristram de Lyones – The Tale of the Sankgreal Briefly Drawn out of French ... – The Book of Sir Launcelot and Queen Guinevere – The Most Piteous Tale of the Morte Arthur Saunz Guerdon

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1968] | Sammlung von Artus- und Tafelrundenromanen – KLL 6459 – Wilpert II, S. 1103

564. **Marryat, Captain Frederick (1792–1848)**

- 564.1. Narrative of the Travels and Adventures of Monsieur Violet, in California, Sonora & Western Texas. Edition Sanctioned by the Author. Leipzig 1843. Kl.-oktav. VI, 384 S., 1 Karte. Halbleinen der Zeit. [= Tauchnitz Edition 53]. (B 10.5.30/2)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Weihnachten 1968*. Lesezeichen: Titel, S. 168/169, 188/189, 208/209, 220/221, 308/309, 344/345. [Beiliegend zwei kl. handschriftl. Zettel] | Erschien erstmals: London 1843, 3 Bde

- 564.2. Peter Simpel. [= Peter Simple]. Aus dem Englischen übertragen von Paul Heichen. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1889]. Kl.-oktav. 724 S. Orig.-Halbleinen. [= Universal-Bibhothek 2501–2505]. (A 4.3.21)
Erschien erstmals: Philadelphia und Baltimore 1833–1834, 3 Bde – KLL 7409

565. **McFee, William (1881–1966)**

The Harbourmaster. [Roman]. Copyright Edition. Leipzig 1932. 374 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 5057). (B 1.2.33)

Erschien erstmals: Garden City/N.Y. 1932

566. **Melville, Herman (1819–1891)**

Moby Dick, or, The White Whale. An Abridged Edition. Edited, and with an Introduction by Maxwell Geismar. New York (1949).

XXVI S., 1 Bl., 402 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= Pocket Book 612). (B 1.10.35)

[E 1957] | Die erste vollständige Ausgabe erschien: New York 1851 – KLL 6376 – Wilpert II, S. 780

567. Milton, John (1608–1674)

Poems. Edited with Textual Introduction, by B. A. Wright. London u. New York (1959). XLIII, 479 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 384). (B 1.9.7)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1957* [sic!] – Lesezeichen S. 48/49 [Comus, a Maske]

568. Moore, Thomas (1779–1852)

The Poetical Works. Edinburgh, William P. Nimmo, [1862]. XXIV, 496 S., 8 Bl. Anzeigen, einige Tafeln mit Holzschnittillustrationen von Keeley Halswelle. Geprägtes Orig.-Leinen. (B 10.5.8)

Einfache Leseausgabe

569. Morier, James (1780–1849)

- 569.1. The Adventures of Hajji Baba of Ispahan. [Roman]. Edited with Introduction and Notes by C. W. Stewart. London, Oxford University Press, (1959). Kl.-oktav. XXIII, 450 S., 1 Karte. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 238). (B 10.5.15)

Erschien erstmals: London 1824, 3 Bde – KLL 774

- 569.2. Abenteuer Hadschi Baba's aus Ispahan. Aus dem Englischen nach der neuen, mit Anmerkungen versehenen Auflage [übersetzt] von G. N. Bärmann. 3 in 1 Band. Braunschweig, Fr. Vieweg und Sohn, 1837. Kl.-oktav. Leinen der Zeit. [= Sämtliche Werke 7–9]. (B 10.5.16)

[E 1961] | Die deutsche Werkausgabe Morierr's erschien 1837 in 15 Bänden

570. Morley, Henry (1822–1894)

Of English Literature in the Reign of Victoria: With a Glance at the Past. Leipzig 1881. [Reprint von 1913]. XL S. Handschriftenfaksimile. XII, 427 S. Halbleder der Zeit. (= Tauchnitz Edition 2000). (B 1.10.30)

[E 1972] | Jubiläumsband der »Tauchnitz Edition« mit Faksimiles der Autographen

571. **Paltock, Robert (1697–1767)**

The Life and Adventures of Peter Wilkins [A Cornish Man]. Edited with an Introduction by Christopher Bentley. London, Oxford University Press, 1973. XVIII S., 3 Bl., 388 S., 1 Bl., 1 ausklappbare Tafel. Mit 6 Illustrationen von Louis Pierre Boitard aus der Erstausgabe. Orig.-Leinen. (= Oxford English Novels). (B 1.10.43)

Erschien erstmals: London 1750 mit der Jahreszahl 1751. 2 Bde – KLL 5702

572. **Pater, Walter Horatio (1839–1894)**

Marius the Epicurean. [His Sensations and Ideas]. Introduction by Osbert Burdett. London u. New York (1963). XVIII, 267 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 903). (B 1.9.41)

Erschien erstmals: London 1885, 2 Bde – KLL 6046 – Wilpert II, S. 742

573. **Peacock, Thomas Love (1785–1866)**

Nightmare Abbey [und] Crotchet Castle. [Romane]. Edited with an Introduction by Raymond Wright. (Harmondsworth 1974). 282 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= The Penguin English Library). (B 9.2.7)

Die Romane erschienen erstmals in London 1818 und 1831 – KLL 6743 u. 2262 – Wilpert II, S. 825 (Nightmare Abbey)

574. **Pleasant American Tales**

Selected and Explained by Hilde Eicker. Leipzig, Quelle & Meyer, [1932]. 47 (1) S. Orig.-Karton. (= English Treasure Series 47). (A 3.4.15)

Inhalt: The Peterkins Decide To Learn The Languages (Abridged from L. P. Hale) – The Hermit And The Rich Man (From Stand. American Series, Third Reader) – The Vineyard At Schloss Ramsburg (Abridged from W. H. Upson) – The Effects of Carelessness (From Stand. American Series, Third Reader) – A Restless Night (Abridged from Mark Twain)

575. **Poe, Edgar Allan (1809–1849)**

575.1. The Works. Edited by John H. Ingram. 4 Bände. Edinburgh, Adam and Charles Black, 1874–1875. Mit einigen Tafeln. Orig.-Leinen. (A 4.4.40–43, 2. Reihe)

Inhalt:

- 1: Preface – Memoir of Poe [John H. Ingram] – Tales (The Gold-Bug – The Adventure Of One Hans Pfaall – The Balloon Hoax – Von Kempelen and His Discovery – Mesmeric Revelation – The Facts in the Case of M. Valdemar – Ms. Found in a Bottle – A Descent into the Maelström – The Black Cat – The Fall of the House of Usher – The Pit and the Pendulum – The Thousand-and-Second Tale of Scheherazade – The Premature Burial – The Masque of the Red Death – The Cask of Amontillado – The Imp of the Perverse – The Island of the Fay – The Oval Portrait – The Assig-nation – The Tell-Tale Heart – The Domain of Arnheim – Landor's Cottage – William Wilson – Berenice – Eleonora – Ligeia – Morella – Metzengerstein – The Murders in the Rue Morgue – The Mystery of Marie Rogêt – The Purloined Letter)
- 2: Tales (The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket – The Power of Words – The Colloquy of Monos and Una – The Conversation of Eiros and Charmion – Shadow. A Parable – Silence. A Fable – A Tale of Jerusa-lem – A Tale of the Ragged Mountains – The Spectacles – The Duc De L'Omelette – The Oblong Box – King Pest – Three Sundays in a Week – The Devil in the Belfry – Lionizing – The Man of the Crowd – Never Bet the Devil Your Head – Thou Art the Man – The Sphinx – Some Words with a Mummy – Hop-Frog – Four Beasts in One – Why the Little Frenchman Wears His Hand in a Sling – Bon-Bon – The System of Doctor Tarr and Professor Fether – The Literary Life of Thingum Bob, Esq. – How to Write a Blackwood Article – A Predicament – Mystifi-cation – X-Ing a Paragrab – Diddling Considered as One of the Exact Sciences – The Angel of the Odd – Mellonta Tauta – Loss of Breath – The Man that was Used Up – The Business Man)
- 3: Poems (The Raven – The Bells – Ulalume – Lenore – The Colosseum – To Helen – Annabel Lee – The Haunted Palace – The Conqueror Worm – To F--s S. O--d – Hymn – A Valentine – An Enigma – To --- -- To My Mother – To One in Paradise – Silence – A Dream within a Dream – Dreamland – To Zante – Eulalie – Eldorado – For Annie – To --- -- To F-- -- Scenes from »Politian«) – Poems Written in Youth (Sonnet. To Science – To Helen – The City in the Sea – The Valley of Unrest – The Sleeper – Israfel – Bridal Ballad – Al Aaraaf – Tamerlane – To The River – -- To --- -- A Dream – Romance – Fairyland – The Lake – Song – To M. L. S--) – Eureka – Essays (The Poetic Principle – The Rationale of Verse – The Philosophy of Composition – Philosophy of Furniture – Maelzel's Chess-Player – Letter to B-- – Magazine Writing–Peter Snook – Cryptography) – Marginalia – Fifty Suggestions – Pinakidia – Some Secrets of the Magazine Prison-House – Anastatic Printing
- 4: A Chapter On Autography – Criticisms (Elizabeth Barrett Barrett (Mrs. Browning) – R. H. Horne – Thomas Babington Macaulay – Charles

Dickens – Charles Lever – Francis Marryatt – Henry Cockton – Thomas Hood – Elizabeth Oakes Smith – J. G. C. Brainard – Rufus Dawes – Flaccus. Thomas Ward – William W. Lord – William Cullen Bryant – Nathaniel Hawthorne – Amelia Welby – Bayard Taylor – Henry B. Hirst – Robert Walsh – Seba Smith – Margaret Miller and Lucretia Maria Davidson – William Ellery Channing – William Wallace – Estelle Anna Lewis (»Stella«) – Joel T. Headley – George P. Morris – Robert M. Bird – Cornelius Mathews – William Gilmore Simms – James Russell Lowell – The Poets and Poetry of America – The American Drama – Longfellow's Ballads – Thomas Moore – Critics and Criticism – J. Fenimore Cooper – Frances Sargent Osgood – The Literati Of New York (George Bush – N. P. Willis – John W. Francis – Anna Cora Mowatt – George B. Cheever – Charles Anthon – Ralph Hoyt – Freeman Hunt – Laughton Osborn – Fitz-Greene Halleck – Ann S. Stephens – Evert A. Duyckinck – James Aldrich – Christopher Pease Cranch – Sarah Margaret Fuller [Marchesa d'Ossoli] – Caroline M. Kirkland – Epes Sargent – Lydia M. Child – Thomas Dunn English – Catherine M. Sedgwick – Lewis Gaylord Clark – Anne C. Lynch [Mrs. Botta] – Charles Fenno Hoffman – Mary E. Hewitt – Richard Adams Locke) – Old English Poetry – Stephens's »Arabia Petraea« – »The quacks of Helicon« – Washington Irving's »Astoria« – General Index

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1938, London*. [In einem Pappschuber mit der Aufschrift:] *Poe (= Ingram'sche Edition). Handexemplar*. [Mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen u. Unterstreichungen im Text u. einigen Beilagen] | Erste Auflage der ersten umfangreichen u. kritischen Ausgabe von Poes Werken. Die Edition wurde mehrfach nachgedruckt. Ein Neudruck der Ausgabe von 1899 befindet sich in der Bibliothek von Alice Schmidt

575.2. Werke (und Briefe). Hrsg. von Kuno Schuhmann [Band 1–2 mit] Hans Dieter Müller. Deutsch von Arno Schmidt, Hans Wollschläger, Kuno Schuhmann, Richard Kruse, Friedrich Polakovics und Ursula Wernicke. 4 Bände. Olten und Freiburg/Brsg., Walter Verlag, (1966–1973). Orig.-Leinen. (B 4.6.22–25)

Inhalt (* = übersetzt von Arno Schmidt):

- 1: Vorwort: Zu einer neuen deutschen Ausgabe der Werke Edgar Allan Poes – Lebensdaten – Erste Erzählungen 1832 (Metzengerstein – Der Duc de l'Omelette – Eine Erzählung aus Jerusalem – Der Atemverlust – Bonbon) – Grotresken 1835–1849 (Einige Ereignisse aus dem Leben einer Berühmtheit oder Wie man zum Löwen des Tages wird – Vier Tiere in Einem – Eine Mystifikation – Wie man einen Blackwood-Artikel schreibt – In schlimmer Klemme; die Sense der Zeit – Der Teufel im Glockenturm – Ein verbrauchter Mann – Warum der kleine Franzose die

- Hand in der Schlinge trägt – Der Geschäftsmann – Wer kann sich retten vor des Teufels Wetten. Eine Geschichte mit Moral – Drei Sonntage in einer Woche – Diddeln oder Das Schwindeln als eine der exakten Wissenschaften betrachtet – Die Brille – Der Engel des Sonderbaren – Eine Extravaganz – Das litterarische Leben des Herrn Thingum Bob, Hochwohlgeboren, frühern Herausgebers des Grunzerumfummel – Du bist der Mann! – Die tausendzweite Erzählung der Schehrezad – Disput mit einer Mumie* – Die Methode Dr. Thaer & Prof. Fedders* – Von Kempelens Erfindung – Der Je-x-te Ardikkel) – Arabesken 1834–1846 (Die Verabredung – Berenice* – Morella* – Schatten. Eine Parabel* – König Pest. Eine nicht unallegorische Geschichte – Siope. Eine Fabel* – Ligeia* – Der Fall des Hauses Ascher* – Das Eiland und die Fee* – Eleonora* – Das ovale Porträt – Die Maske des roten Todes – Die Sphinx – Hopp-Frosch) – Detektivgeschichten 1841–1845 (Die Morde in der Rue Morgue – Das Geheimnis um Marie Rogêt – Der Goldkäfer – Der stibitzte Brief) – Anmerkungen – Werkverzeichnis
- 2: Phantastische Fahrten (Manuskriptfund in einer Flasche* – Das unvergleichliche Abenteuer eines gewissen Hans Pfaall – Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket* – Das Tagebuch des Julius Rodman* – Ein Sturz in den Malstrom – Der Elch – Der Ballon-Jux – Die längliche Kiste – Der Park von Arnheim* – Mellonta Tauta – Landschaft mit Haus*) – Faszination des Grauens (William Wilson* – Der Massenmensch – Grube und Pendel – Das verräterische Herz – Der schwarze Kater – Eine Geschichte aus den Rauhen Bergen – Das vorzeitige Begräbnis – Mesmerische Offenbarung – Der Alp der Perversheit – Die Tatsachen im Falle Valdemar – Das Gebinde Amontillado) – Kosmos und Eschatologie (Die Unterredung zwischen Eiros und Charmion – Das Gespräch zwischen Monos und Una – Die Macht der Worte – Heureka*) – Anmerkungen
- 3: Vorwort – Rezensionen (Euripides – Theodor Sedgwick Fay: Norman Leslie – Daniel Defoe: Robinson Crusoe* – Morris Mattson: Paul Ulric* – Lytton Bulwer: Rienzi* – L. Miles: Phrenologie – Joseph Rodman Drake: Die böse Fee/Fitz Greene Halleck: Burg Alnwick – Sir Francis Bond Head: Luftblasen aus den Brunnen von Nassau – James Fenimore Cooper: Schweizer Skizzen – Frances Trollope: Paris und die Pariser – William Leete Stone, Sr.: Auf und Ab – Charles Dickens: Watkins Tottle und andere Skizzen – Robert Southey: Der Doktor – Bericht des Ausschusses für Seefahrtsangelegenheiten – James Strange French: Elkswatawa* – Robert Montgomery Bird: Sheppard Lee* – Charles Dickens: Die Pickwickier* – Washington Irving: Astoria* – John Lloyd Stephens: Was einem auf Reisen in Ägypten, Arabien, Arabia Peträa und Palästina zustoßen kann* – Friedrich de la Motte Fouqué: Undine* – Thomas Moore: Alciphron – Madame Malibran: Erinnerungen und Briefe – Edward George

- Earle Lytton Bulwer: Nacht und Morgen* – Charles Dickens: Der alte Curiositätenladen/Master Humphrey's Wanduhr* – Elizabeth Oakes Smith: Powhatan – John Lloyd Stephens: Was einem auf Reisen in Zentral-Amerika zustoßen kann* – Lambert A. Wilmer: Die Sudler vom Helikon – Frederick Marryat: Joseph Rushbrook – Samuel Warren: Zehntausend im Jahr – Charles Dickens: Barnaby Rudge* – Henry Wadsworth Longfellow: Balladen und Gedichte – Nathaniel Hawthorne: Zweimal erzählte Geschichten – Rufus Wilmot Griswold: Dichter und Dichtkunst Amerikas – James Fenimore Cooper: Wyandotté* – Richard Henry Horne: Orion – Elizabeth Barrett Barrett: Das Drama der Vertreibung – Sophokles: Antigone – James Russell Lowell: Fabel für die Kritiker – Joel Tyler Headley: Die heiligen Berge*) – Briefe [Auswahl] – Anmerkungen
- 4: Gedichte/Poems [zweisprachig] – Drama (Politian) – Essays (Vorrede zu der Auflage von 1827 – Brief an B --- Maelzel's Schach-Spieler – Antwort an einen Kritiker – Die Philosophie der Einrichtung – Einige Bemerkungen über Geheimschriften – Zum Geleit – Autoren-Einkünfte in Amerika – Die Einkünfte des Periodica-Schreibers – Verdient das Drama von heute unsern Beistand? – Natur und Kunst – Amerikanische Weit-schweifigkeit und unangebrachte Knappheit – Einkünfte amerikanischer Autoren – Autoren-Einkünfte in Amerika – Einkünfte amerikanischer Autoren/Die Zeitschriften – Einkünfte amerikanischer Autoren. Synopsis zur Frage des internationalen Urheberrechts – Ein Irrweg der Poesie/Das Überhandnehmen des Didacticismus – Über Anastatischen Druck* – Der Longfellow-Krieg – Das amerikanische Drama – Boston und die Bostoner/Redaktionelle Miscellen – Brook Farm – Die Methode der Komposition – Die Litteraten von New York City [Auswahl: Introduction des Autors – N. P. Willis – Anna Cora Mowatt – Thomas Dunn English – Sarah Margaret Fuller – Richard Adams Locke] – Die Logik des Verses – Das poetische Prinzip) – Marginalien (Pinakidia [Auswahl] – Marginalien [Auswahl (VII*)] – Ein Kapitel Betrachtungen – Fünfzig Einfälle) – Anmerkungen

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1966. »Handexemplar« Sch. [Fotografie eines gest. Poe-Porträts von R. Anderson aus dem 19. Jhdt. in Band 1 eingeklebt] | Erste Ausgabe der Übersetzung – Bock 1.6.16.0.1–4

- 575.3. The Complete Tales and Poems. With an Introduction by Hervey Allen. New York, The Modern Library, 1938. XII, 1026 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Inhalt: Tales (The Unparalleled Adventure of One Hans Pfaall – The Gold-Bug – The Balloon-Hoax – Von Kempelen and His Discovery – Mesmeric Revelation – The Facts in the Case of M. Valdemar – The Thousand-and-Second Tale of Scheherazade – MS. Found in a Bottle – A Descent into the Maelström – The Murders in the Rue Morgue – The Mystery of Marie

Roget – The Purloined Letter – The Black Cat – The Fall of the House of Usher – The Pit and the Pendulum – The Premature Burial – The Masque of the Red Death – The Cask of Amontillado – The Imp of the Perverse – The Island of the Fay – The Oval Portrait – The Assigination – The Tell-Tale Heart – The System of Doctor Tarr and Professor Fether – The Literary Life of Thingum Bob, Esq. – How to Write a Blackwood Article – A Predicament – Mystification – X-ing a Paragrab – Diddling – The Angel of the Odd – Mellonta Tauta – Loss of Breath – The Man that Was Used Up – The Business Man – Maelzel's Chess-Player – The Power of Words – The Colloquy of Monos and Una – The Conversation of Eiros and Charmion – Shadow. A Parable – Silence. A Fable – Philosophy of Furniture – A Tale of Jerusalem – The Sphinx – The Man of the Crowd – Never Bet the Devil Your Head – »Thou Art the Man« – Hop-Frog – Four Beasts in One; The Homo-Camelopard – Why the Little Frenchman Wears His Hand in a Sling – Bon-Bon – Some Words with a Mummy – Review of Stephens' »Arabia Petraea« – Magazine-Writing. Peter Snook – The Quacks of Helicon. A Satire – Astoria – The Domain of Arnheim, or The Landscape Garden – Landor's Cottage – William Wilson – Berenice – Eleonora – Ligeia – Morella – Metzengerstein – A Tale of the Ragged Mountains – The Spectacles – The Duc De L'Omelette – The Oblong Box – King Pest – Three Sundays in a Week – The Devil in the Belfry – Lionizing – Narrative of A. Gordon Pym – Preface to the Poems – The Poetic Principle – The Rationale of Verse – Poems (The Raven – Lenore – Hymn – A Valentine – The Coliseum – To Helen – To -- – Ulalume – The Bells – An Enigma – Annabel Lee – To My Mother – The Haunted Palace – The Conqueror Worm – To F--S. O--D – To One in Paradise – The Valley of Unrest – The City in the Sea – The Sleeper – Silence – A Dream Within a Dream – Dream-Land – To Zante – Eulalie – Eldorado – Israfel – For Annie – To --- – Bridal Ballad – To F-- – Scenes from »Politian«) – Poems Written in Youth (Sonnet. To Science – Al Aaraaf – To the River -- Tamerlane – To -- – A Dream – Romance – Fairy-Land – The Lake. To -- – Song – To M. L. S-- – Spirits of the Dead – To Helen – Evening Star – »The Happiest Day« – Imitation – Hymn to Aristogeiton and Harmodius. Translation from the Greek – Dreams – »In Youth I Have Known One« – A Paean – To Isadore – Alone)

- 575.4. Die Gedichte und Aufsätze. (Hrsg. von Franz Blei. Deutsch von B. Bessmertny, E. von Baudissin und K. Merling). München, Rösl & Cie., 1922. 302 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Werke 6). (B Alice Schmidt)

Inhalt: Der Kritiker Poe. Von H. L. Mencken – Das dichterische Prinzip – Die Philosophie der Komposition – Marginalien – Über Geheimschrift – Mälzels Schachspieler – Philosophie der Raumkunst – Gedichte der Jugend (»Der glücklichste Tag« – Abendstern – Der See. An -- – Ein Traum – Geister der

Toten – Lied – An die Wissenschaft – An den Fluß – Tamerlane – Romanze – An ... – An ... – Feenland – Das Tal der Unrast – An Helene) – Gedichte der Mannesjahre (Das Kolosseum – Gebet – An eine im Paradiese – Israfel – An Zante – Das verwünschte Schloß – Überwinder Wurm – Schweigen – Traumland – Leonainie [apokryph] – Leonore) – Gedichte der Altersjahre (Brautballade – Die Schlafende – Die Stadt im Meere – Eulalia – An Frances S. Osgood – An F. – Der Rabe – An Marie Luise – Ulalume – An Marie Luise – An Helene – Die Glocken – An meine Mutter – Ein Traum im Traume – El Dorado – Für Annie – Annabel Lee – Al Aaraaf) – Politian. Szenen aus einem unvollendeten Drama – Anmerkung des Herausgebers

Die Werkausgabe erschien in sechs Bänden

- 575.5. The Journal of Julius Rodman. Text follows Burton's »Gentleman's Magazine«, 1840. [Fotokopie der Seiten 9–101 aus Band 4 der »Virginia-Edition«]. Lose in Pappschuber. (A 4.4.38/2. Reihe)
- 575.6. The Poems. Edited by Killis Campbell. New York, Russel & Russel Inc., 1962. LXVI, 332 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (A 4.4.44/2. Reihe)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 22.1.65. [Mit zahlreichen handschriftl. Anmerkungen u. Unterstreichungen. Hinten eingelegt: E. A. Poe: Der Rabe. Übertragen von Georg von der Vring]
- 575.7. »Recensionen«. [Handschriftl. Vermerk auf dem Rücken. Diverse Fotokopien aus der »Virginia Edition«]. Lose in Pappmappe. (A 4.4.39/2. Reihe)
Inhalt: The Old Curiosity Shop/Master Humphrey's Clock [Virginia Edition, Bd. 10, S. 142–155] – Rienzi, the Last of the Tribunes [VE, Bd. 8, S. 222–229] – Night and Morning [VE, Bd. 10, S. 114–133] – The Posthumus Papers of the Pickwick Club [VE, Bd. 9, S. 205] – Sheppard Lee [VE, Bd. 9, S. 126–139] – Robinson Crusoe [VE, Bd. 8, S. 169–172] – Elkswatawa [VE, Bd. 9, S. 116–126] – Barnaby Rudge [VE, Bd. 11, S. 38–64] – Wyandotté [VE, Bd. 11, S. 205–220] – Paul Ulric [VE, Bd. 8, S. 178–205] – Undine [VE, Bd. 10, S. 30–39]
- 575.8. Representative Selections, with Introduction, Bibliography and Notes. Begun by Margaret Alerton and Completed by Hardin Craig. Revised Edition. New York, Hill and Wang, (1962). Orig.-Leinen. [Buchblock gelöst u. teilw. zerschnitten]. (B 4.6.29/St.)
Lesezeichen S. 510/511 [Anm. zu MS. *Found in a Bottle*] | Beiliegend die S. 542–548 mit einem Essay (Fancy and Imagination) und S. 563/564, 569/570 mit drei Marginalien (Tom Hood – What is Poetry? – Listeners' Lure) aus einer nicht identifizierten Dünndruckausgabe der Werke Poes

- 575.9. – A Man Called Poe. (Stories in the Vein of Edgar Allan Poe). Prefaced and Annotated by Sam Moskowitz. London, Sphere Looks Ltd., (1972). 223 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 4.6.21)
Inhalt: Enthält u.a. Erzählungen von Robert Bloch und H. P. Lovecraft, Gedichte von August Derleth und Virginia Poe und die beiden Poe zugeschriebenen Erzählungen »The Lighthouse« und »The Atlantis«
- 575.10. – Bonaparte, Marie (Prinzessin Georg von Griechenland): The Life and Works of Edgar Allan Poe. A Psycho-Analytic Interpretation. Foreword by Sigmund Freud. Translated by John Rodker. (First English Edition). London, Imago Publishing Co. Ltd., (1949). XI, 749 S., einige Tafeln u. Abb. im Text. Orig.-Leinen. (B 4.6.28/St.)
 [E 1965] | Das Werk erschien erstmals 1933 in französischer Sprache in Paris, 2 Bde
- 575.11. – Caspari, Heinz: Edgar Allan Poes Verhältnis zum Okkultismus. Eine literarhistorische Studie. Hannover, W. A. Adam, 1923. 270 S. Orig.-Pappband. (= Mensch und Werk 10–12). (B Alice Schmidt)
- 575.12. – Lennig, Walter: Edgar Allan Poe in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten. (Den dokumentarischen u. bibliographischen Anhang bearbeitete Paul Raabe) (Hamburg 1959). 177 S., 3 S. Orig.-Karton. (= rowohlts monographien 32). (B 4.6.30/St.)
- 575.13. – Quinn, Arthur Hobson: Edgar Allan Poe. A Critical Biography. (6th Printing). New York, Appleton-Century-Crofts, Inc., (1963). Gr.-oktav. XVI S., 1 Bl., 804 S., zahlr. Abb. im Text u. Tafeln. Orig.-Leinen. (B 4.6.26/St.)
 Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1964. Lesezeichen S. 16/17 [»Poe's Family Tree«, eingelegt: handschriftl. Poe-Genealogie], S. 51 [Chap. II – The Early Years], 222/223 [S. 222: Abb. »Poe's Postscript to Virginia, Begging Her Not to Desert Him«], 265 [Abb. »Title Page of Arthur Gordon Pym«], 282/283 [über Griswolds »Memoir«], 498/499 [Abb. »A Valentine by Virginia«], 522/523 [Brief von Poe an G. W. Eveleth vom 15.12.1846], 535 [Chap. VII – Eureka], 722/723 [in dem Anhang »The Theatrical Career of Edgar Poe's Parents«, April 1809 bis April 1811] | Die maßgebliche Biographie erschien erstmals 1941
- 575.14. – Schuhmann, Kuno: Die erzählende Prosa Edgar Allan Poes. Ein Beitrag zu einer Gattungsgeschichte der »Short Story«. Heidelberg, C. Winter, 1958. 166 S. Orig.-Karton. (= Frankfurter Arbeiten a.d. Gebiete der Anglistik u. der Amerika-Studien 5). (B 4.6.27/St.)

Beiliegend: K. Schuhmann: F. Marryats »Mr. Midshipman Easy«. [Sdr. aus:] »Die Neueren Sprachen«, Jg. 1964, Heft 12. 8 S. – Mit undatierter handschriftl. Widmung von K. Schuhmann an Arno Schmidt

576. **Pope, Alexander (1688–1744)**

The Works. With Notes by Joseph Wharton and others. Illustrated by J. A. Pasquier. London, John Dicks, [um 1890]. XIX, 747 S., einige Zeichnungen. Illustr. Orig.-Karton. (A 4.1.5)

Einfache Leseausgabe

577. **Richardson, Samuel (1689–1761)**

Clarissa [or, The History of a Young Lady]. Vol. 3 [von 4]. London u. New York (1951). 3 Bl., 537 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 884). (B 10.5.7)

Lesezeichen S. 208/209 | Erschien erstmals: London 1748, 7 Bde – KLL 2039 – Wilpert II, S. 186

578. **Scott, Sir Walter (1771–1832)**

- 578.1. Waverley Novels. Illustrated Library Edition. 25 Bände. Boston, Houghton Mifflin and Company, The Riverside Press Cambridge, 1879–1881 [einige Bde ohne Jahr]. Mit je 1 Titelbild und einigen weiteren Tafeln im Text. Orig.-Leinenbände. (A Oberbord, 2. Reihe 3–27)

Inhalt (keine Bandzählung, vorgefundene Reihenfolge):

The Heart of Mid-Lothian

Waverley

Guy Mannering

The Antiquary

Old Mortality

Woodstock

Saint Valentine's Day, or The Fair Maid of Perth

The Black Dwarf – A Legend of Montrose

Quentin Durward

Redgauntlet

Ivanhoe

Kenilworth

Peveril of the Peak

Rob Roy

St. Ronan's Well

The Betrothed – The Highland Widow

Count Robert of Paris

The Monastery

The Abbot

The Talisman – The Two Drovers – My Aunt Margaret's Mirror – The
Tapestried Chamber – The Laird's Jock

The Fortunes of Nigel

Anne of Geierstein

The Pirate

The Surgeon's Daughter – Castle Dangerous – Index and Glossary

The Bride of Lammermoor

Lesezeichen: Peveril of the Peak I, S. 299 [Fußnote zu Whalley; St. Ronan's Well II, S. 298/299; Talisman, S. 120/121 [Lied »The Bloody Vest«]; Heart of Mid-Lothian I, S. 248/249; Ivanhoe II, S. 132/133 [Chapter XXXII]; Anne of Geierstein I, S. 196/197 [Chapter XI. Donnerhuegel's Narrative]; Surgeon's Daughter, S. 198/199 [Alphabetical Order of the Waverley Novels], S. 280/281 [Index of Names] | Die 26 Romane und 6 Erzählungen der »Waverley Novels« entstanden von 1814 bis 1831 – Eppelsheimer, S. 426

- 578.2. The Poetical Works. With a Memoir. 10 in 5 Bänden. Boston, Houghton Mifflin and Company, [um 1890]. Mit 1 Stahlstich-porträt. Orig.-Leinen. (= Riverside Edition). (A Oberbord/2. Reihe 28–32)

Inhalt:

1: The Lay of the Last Minstrel

2: Marmion

3: The Lady of the Lake

4: Rokeby

5: The Lord of the Isles

6: Imitations of the Ancient Ballads (Christie's Will – Thomas the Rhymer – Glenfinlas; or, Lord Ronald's Coronach – The Eve of St. John – Cadyow Castle – The Gray Brother – War-Song of the Royal Edinburgh Light Dragoons) – Ballads, translated, or imitated, from the German (William and Helen – The Wild Huntsman – The Fire-King – The Battle of Sempach – The Noble Moringer) – Songs

7: Miscellaneous Poems – Poems printed in Lockhart's Biography – Lyrical Pieces, Mottoes, &c., from the Waverley Novels

8: The Bridal of Triermain – Harold the Dauntless – The Field of Waterloo

9: Halidon Hill – MacDuff's Cross

10: The Doom of Devorgoil – Auchindrane; or, The Ayrshire Tragedy – The House of Aspen; a Tragedy – Goetz of Berlichingen; a Tragedy

Lesezeichen: Bd. 1. S. 50/51, 74/75, 80/81, 100/101; Bd. 2, S. 34/35, 202/203, 223/224; Bd. 4, S. 108/109

- 578.3. Sämmtliche Werke. Neu übersetzt von Carl Weil, Leonhard Tafel, General J. v. Theobald, Carl Mogg, August Schäfer, Dr. E. W. und A. Ludwig. [Die Bände 90–99, 105–109, 130–132, 138–153 u. 157–173 ohne Nennung der Übersetzer]. Vorhanden sind: Bd. 1–174 ohne die Bde 7–9, 27–28, 77–78 u. 154–156. Gebunden in 84 Bänden. Stuttgart, [Bd. 1–150:] Gebr. Franckh, [Bd. 151–174:] Fr. Brodhag, 1826–1833. Kl.-oktav. Die Bde 6, 80 u. 81 mit Titelbild. Pappbände der Zeit. (A Oberbord 54–137)

Inhalt:

- 1–5: Erzählungen von den Kreuzfahrern. Die Verlobten. Übers. von August Schäfer
- 6: Erzählungen von den Kreuzfahrern. Der Talisman. Übers. von August Schäfer [es fehlen 7–9]
- 10–14: Woodstock oder der Ritter. Eine Erzählung aus dem Jahre 1651. Übers. von Carl Weil
- 15–19: Redgauntlet. Eine Erzählung aus dem 18. Jahrhundert. Übers. von Carl Weil
- 20–24: Quentin Durward. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 25/26/29–32: Leben Napoleons. 1.–8. Theil. Übers. von General J. v. Theobald [es fehlen 27/28]
- 33–37: Kenilworth. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 38–42: Leben Napoleons. 9.–13. Theil. Übers. von General J. v. Theobald
- 43–47: Ivanhoe. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 48–54: Leben Napoleons. 14.–20. Theil. Übers. von General J. v. Theobald
- 55–62: Leben Napoleons. 21.–28. Theil. Übers. von General J. v. Theobald
- 63–69: Leben Napoleons. 29.–35. Theil. Übers. von General J. v. Theobald
- 70–74: Guy Mannering oder der Sterndeuter. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 75–79: Der Alterthümer. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 80–84: Das Kloster. Übers. von Carl Mogg
- 85–89: Der Abt; eine Fortsetzung des Klosters. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 90–94: Die Chronik von Canongate
- 95–99: Erzählungen eines Großvaters. aus der schottischen Geschichte
- 100–104: Robin der Rothe. Übers. von Dr. E. W.
- 105–109: Die Schwärmer [= Old Mortality]
- 110–114: Der Pirat. Übers. von Carl Mogg
- 115–119: Waverley oder so war's vor 60 Jahren. Übers. von Dr. Leonhard Tafel
- 120–124: Die Braut von Lammermoor. Übers. von A. Ludwig
- 125–129: Das Herz von Mid-Lothian. Übers. von Dr. E. W.
- 130–132: Montrose. Romantische Sage
- 133–137: Nigels Schicksale. Übers. von A. Ludwig
- 138–142: Peveril vom Gipfel
- 143–144: Der schwarze Zwerg

145–150: St. Ronans-Brunnen

151–153: Das schöne Mädchen von Perth [es fehlen 154–156]

157–162: Karl der Kühne, oder: Die Tochter des Nebels

163–169: Graf Robert von Paris

170–173: Das gefährliche Schloß

174: Walter Scott's Leben. Nach Allan Cunningham, A. J. B. Defauconpret und anderen authentischen Quellen. Von G. v. Krämer

[E Dez. 1970] Lesezeichen Bd. 25, S. 50/51; Bd. 174, S. 89 [»Verzeichnis sämtlicher, in unserem Verlage befindlichen Romane Walter Scott's«; dahinter eingelegt ein kleiner Zettel mit handschriftlicher Angaben zu den fehlenden Bänden] | Die Ausgabe erschien in 174 Bändchen. Nach dem Verlagswechsel bei Bd. 151 wurden die Bände auch als Neue Folge gezählt – Heinsius VIII/2., S. 260 (mit Inhaltsangabe)

- 578.4. Sämtliche Werke. Neu übersetzt von Dr. Herrmann, Fr. Richter, Fr. Funck, Oelckers, E. Susemihl, Carl Andrä, W. Sauerwein u.a. [Bd. 9–13, 15–25 in 3. bzw. 3. verm. Auflage. Bd. 14 in Neuer Ausgabe]. 25 Bände. Stuttgart, Hoffmann, 1861–1865. [Bd. 1–8 u. 14 in einem Neudruck um 1870]. Mit 24 [von 27?] Stahlstichen. Geprägte Orig.-Leinenbände um 1870. (B 8.4.1–25)

Inhalt:

- 1: Waverley, oder: Vor sechzig Jahren. Neu übers. von Dr. C. Herrmann
- 2: Robin der Rothe. Neu übers. von Dr. C. Herrmann
- 3: Der Pirat. Neu übers. von Friedrich Richter
- 4: Das Kloster. Neu übers. von Friedrich Funck
- 5: Der Abt; Fortsetzung des Klosters. Neu übers. von Friedrich Funck
- 6: Quentin Durward. Neu übers. von [Theodor] Oelckers
- 7: Guy Mannering, oder: Der Astrolog. Neu übers. von [Theodor] Oelckers
- 8: Kenilworth. Neu übers. von Dr. Ernst Susemihl
- 9: Der Alterthümer. Neu übers. von [Theodor] Oelckers
- 10: Der Kerker von Edinburg [= The Heart of Midlothian]. Neu übers. von Dr. Ernst Susemihl
- 11: Die Schwärmer [= Old Mortality]. Neu übers. von Dr. Carl Andrä
- 12: Nigels Schicksale. Neu übers. von Friedrich Funck
- 13: Der Talisman. Neu übers. von Wilhelm Sauerwein
- 14: Ivanhoe. Neu übers. von Dr. Ernst Susemihl
- 15: Das Schöne Mädchen von Perth. Neu übers. von Theodor Oelckers
- 16: Die Braut von Lammermoor. Neu übers. von Wilhelm Sauerwein
- 17: Graf Robert von Paris. Neu übers. von Wilhelm Sauerwein
- 18: Anna von Geierstein, oder: Die Tochter des Nebels. Neu übers. von Ernst Elsenhans
- 19: Woodstock oder der Ritter. Übers. von Dr. Carl Weil

- 20: Der schwarze Zwerg – Eine Sage von Montrose. Neu übers. von Dr. Franz Kottenkamp
- 21: Peveril vom Gipfel
- 22: Redgauntlet. Übers. von Dr. Karl Weil
- 23: St. Ronans-Brunnen
- 24: Die Verlobten. Übers. von August Schäfer
- 25: Das gefährliche Schloß – Die Chronik von Canongate – Die Wittve des Hochlandes – Die beiden Viehtreiber – Die Tochter des Wundarztes – Der Zauberspiegel – Das tapezierte Zimmer – Des Gutsherrn Hans. Neu übers. von Dr. Fr. Kottenkamp

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Nov. 1952*. Lesezeichen: Bd. 2, S. 318/319; Bd. 18, S. 164/165, 364/365; Bd. 22, S. 201 [Wechsel vom Briefroman zur Erzählung] [In Band 1 vorn eingeklebt: maschinenschriftl. Chronologie der Romane von W. Scott] | Hoffmann übernahm die Ausgabe der »Ausgewählten Werke« von H. Hoff in Mannheim (51 Bändchen = 18 Bde) und ließ sie 1851 bis 1852 in 2. vermehrter Ausgabe in 25 Bänden neu erscheinen. Die Bestände der vorliegenden 3. und letzten Auflage wurden je nach Bedarf durch undatierte Neudrucke ergänzt – Die Bände 19 und 21–24 sind nicht neu übersetzt, sondern stammen aus der unter Nr. 578.3 verzeichneten Ausgabe – Heinsius IX/2, S. 284 u. X/2, S. 262 (Inhaltsangabe der »Ausgewählten Werke«)

- 578.5. Erzählungen der Kreuzfahrer. Teil 4–6: Der Talisman. Deutsch von Heinrich Döring. 2. verb. Auflage. 3 in 1 Band. Zwickau, Gebr. Schumann, 1828. Kl.-oktav. Pappband der Zeit. (= Scott's Romane 83–85). (A Oberbord 138)

Aus den »Waverley Novels« (1825)

- 578.6. The Tales of a Grandfather. Being the History of Scotland [...]. 2 Bände. Edinburgh, Adam & Charles Black, 1872. Zus. II, 1107 S., mit 2 Titelbildern, 2 illustr. Titeln u. 1 ausklappbaren Karte. Orig.-Leinen (= Centenary Edition). (A Oberbord, 2. Reihe 1–2)

[E 1970] | Erschien in vier Serien erstmals: Edinburgh 1827–1830

- 578.7. – Lockhart, J. G.: The Life of Sir Walter Scott 1771–1832. New Popular Edition. London, Adam & Charles Black, 1893. XII, 806 S. Orig.-Leinen. (A Oberbord/2. Reihe 33)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt 10. März 1958* [Hinten eingelegt: handschriftl. Genealogie] | Die grundlegende Scott-Biographie erschien erstmals: London 1836–1839, 2 Bde

579. Selections from English Poetry

Auswahl englischer Dichtungen. Hrsg. von Ph. Aronstein. 66.–75. Tausend. Bielefeld 1922. XIII, 346 S. u. 66 S. Wörterbuch. Orig.-Halbleinen. (= Velhagen & Klasings Slg. franz. u. engl. Schulausgaben. Engl. Authors. Bd. 104, Ausg. B). (B 1.9.10)

Inhalt: Poetry of the XVIth and XVIIth Centuries: Old English Ballads (Thomas the Rhymer – The Hunting of the Cheviot – Edward, Edward) – Christopher Marlowe (The Passionate Shepherd to his Love) – William Shakespeare (Sonnets – Songs from the Plays – Other passages from the Plays) – Ben Jonson (To the Memory of My Beloved Master William Shakespeare and what he hath left us – Hymn to Diana) – Robert Herrick (To Blossoms – To Daffodils) – John Milton (Sonnet on his being arrived at the Age of Twenty-three – To the Lord General Cromwell, May 1652 – On his Blindness – L'Allegro – From Paradise Lost) – John Dryden (Song for St. Cecilia's Day) – *Poetry of the XVIIIth Century:* Alexander Pope (Sentences from his Works) – John Gay (The Fox at the Point of Death – The Council of Horses) – James Thomson (Rule Britannia) – Thomas Gray (Elegy Written in a Country Churchyard – Ode on a Distant Prospect of Eton College) – Oliver Goldsmith (The Village Pastor [from the Deserted Village]) – William Cowper (The Diverting History of John Gilpin – Loss of the Royal George – The Solitude of Alexander Selkirk – To Mary Unwin) – Robert Burns (John Barleycorn. A Ballad – My Heart's in the Highlands – To a Mouse – The Silver Tassie – Of a' the Airts – John Anderson – To Mary in Heaven – A Red, Red Rose – Bruce at Bannockburn – For a' that, and a' that) – Sir Walter Scott (Gathering Song of Donald the Black – Coronach – Love of Country – The Young Lochinvar) – *Poetry of the XIXth Century:* William Wordsworth (We are Seven – Lucy – Upon Westminster Bridge, Sept. 3. 1802 – The Solitary Reaper – She was a Phantom of Delight – Schill – Hoffer – The World is too much with us) – Samuel Taylor Coleridge (Hymn before Sunrise, in the Vale of Chamouni – Frost at Midnight – From »France – an Ode« – Sonnet to the Author of »The Robbers«) – Robert Southey (After Blenheim) – Thomas Campbell (Ye Mariners of England – Hohenlinden – The Soldier's Dream) – Thomas Moore (Oh! breathe not his name – The Harp that once through Tara's halls – Let Erin remember the days of old – 'Tis the last rose of summer – The Minstrel-Boy – Those Evening Bells – Oft, in the stilly night – Thou art, o God) – Lord Byron, George Gordon Noel (Childe Harold's Adieu to his Native Land – The Night before the Battle of Waterloo – The Rhine – The Bridge of Sighs in Venice – The Isles of Greece – She walks in Beauty – Vision of Belshazzar – The Destruction of Sennacherib – Fare thee well – Lord Byron's last lines) – Percy Bysshe Shelley (Ode to the West Wind – To a Skylark – To Night) – John Keats (A Thing of Beauty is a Joy for ever – When I have Fears that I may cease to be – Ode to a Nightingale – La Belle Dame

sans Merci – Ode on a Grecian Urn) – Charles Wolfe (The Burial of Sir John Moore at Corunna) – Thomas Hood (The Song of the Shirt – The Death Bed – I Remember, I Remember) – Felicia Hemans (Casabianca – The Homes of England) – Thomas Babington, Lord Macaulay (Ivry. A Song of the Huguenots) – Alfred Tennyson (The Lady of Shalott – Dora – Ulysses – The Passing of Arthur – Break, break, break – Cradle Song – Home they brought her warrior dead – The Yew-Tree – The Charge of the Light Brigade – The ›Revenge‹. A Ballad of the Fleet – Crossing the Bar) – Robert Browning (The Year's at the Spring – A New Year's Hymn – Home-thoughts, from abroad – The Pied Piper of Hamelin; a Child's Story – How they brought the Good News from Ghent to Aix – Incident of the French Camp) – Elizabeth Barrett Browning (From »Sonnets from the Portuguese«) – Charles Mackay (The Miller of the Dee – Tubal Cain) – Charles Kingsley (The Sands of Dee – Three Fishers) – Matthew Arnold (The Forsaken Merman – From »Balder Dead« – Isolation) – Dante Gabriel Rossetti (The Blessed Damozel – My Sister's Sleep – Lost Days) – William Allingham (Wishing – The Fairies) – George Mac Donald (The Wind and the Moon) – Christina Georgina Rossetti (Up-hill – Song) – William Morris (An Apology – The Voice of Toil) – George Meredith (Dirge in Woods – A Prayer to Nature) – Algernon Charles Swinburne (Chorus from »Atalanta in Calydon« – A Forsaken Garden – A Child's Laughter) – Robert Bulwer Lord Lytton (Earth's Havings – The Thistle) – Austin Dobson (A Garden Song – In after days) – Bertram Dobell (Microcosm) – William Cosmo Monkhouse (The Night Express) – Arthur O'Shaughnessy (A Love Symphony – The Fountain of Tears) – William Ernest Henley (I. M. Margaritae Sorori) – Robert Louis Stevenson (The Land of Counterpane – My Bed is a Boat – Requiem) – Eric Mackay (A Mother's Name – The Mission of the Bard) – Oscar Wilde (Requiescat) – William Watson (Song) – Henry Newbolt (Admirals All) – Rudyard Kipling (Tommy – Soldier, Soldier – The Deep-Sea Cables – The Sea-Wife – Hymn before Action – The White Man's Burden – Recessional) – William Butler Yeats (The Fiddler of Dooney – The Lake Isle of Innisfree) – Laurence Housman (The Settlers) – William H. Davies (Song of Joy – The Elements – Days too short) – John Drinkwater (A Prayer) – Walter de la Mare (The Sleeper) – Robert Graves (It's a queer Time – Star-Talk) – God save the King! – *American Poetry*: Yankee Doodle – Joseph Hopkinson (Hail, Columbia!) – Francis Rodman Drake (The American Flag) – John Howard Payne (Home, Sweet Home) – William Cullen Bryant (To a Waterfowl – The Indian Girl's Lament – O Mother of a Mighty Race – Hymn of the City) – Ralph Waldo Emerson (Good-bye, Proud World! – The Apology – Hymn: Sung at the Completion of the Concord Monument) – Henry Wadsworth Longfellow (A Psalm of Life – Excelsior – The Village Blacksmith – The Slave's Dream – The Arrow and the Song – The Wreck of the Hesperus – The Village of Grand-Pré – Hiawatha's Hunting – The White Man's Foot) – John

Greenleaf Whittier (Barbara Fritchie – Abraham Davenport – Skipper Ireson's Ride) – Edgar Allan Poe (The Haunted Palace – To one in Paradise – The Raven) – Oliver Wendell Holmes (The Voiceless) – James Russell Lowell (The Prophecy of Concord Bridge – The first snow-fall) – Francis Bret Harte (Plain Language from Truthful James – The Idyl of Battle Hollow) – Walt Whitman (Beat! Beat! Drums! – A Letter from Camp – O Captain! My Captain) – Eugene Field (Wynken, Blynken, and Nod – The Wanderer) – *Translations* (The Hemlock-Tree – The Erl-King [Goethe] – Thekla's Song [Schiller] – The Castle by the Sea [Uhland] – The Luck of Edenhall [Uhland] – My Child [Heine])

[Hinten eingelegt ein maschinenschriftlicher Zettel:] ›*Alphabetic*s‹ Lesezeichen: S. 136/137 [Wolfe: The Burial of Sir John Moore at Corunna], 280/281 [Gedicht »The Village Blacksmith« und Porträt von H. W. Longfellow]

580. Shakespeare, William (1564–1616)

- 580.1. The Complete Works. Edited with a Glossary by W. J. Craig. London, Oxford University Press, (1962). VIII, 1164 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 9.5.5)

[E 1964] Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt Handexemplar Nr. 2*. [2.] *benützt zu ›Zettels Traum‹* ... [3.] ›*Schule d. Atheisten*‹. Lesezeichen S. 170/171 [A Midsummer-Night's Dream]

- 580.2. The Plays and Poems. With Notes, Critical, Historical and Explanatory, Selected from the Most Eminent Commentators by the late Edmond Malone. [With Dr. Johnsons Preface, a Life of the Poet by A. Chalmers and a Copious Glossary. Embellished with 13 Steel-Engravings. Ohne Titelblatt und Stahlstiche. Leipsic, Ernest Fleischer, 1840]. Quart. LX, 1064 S. Leinenband. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz: 1951: *Arno Schmidt*

- 580.3. Dramatische Werke, übersetzt und erläutert von Johann Wilhelm Otto Benda. Band 1, 4, 6, 9, 12, 17 u. 19. In 7 Bänden. Leipzig, G. J. Göschen, 1825–1826. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (A 4.1.15–21)

Inhalt:

- 1: Der Sturm – Der Sommernachtstraum
 4: Der Kaufmann von Venedig – Der Liebe verlorne Mühe
 6: Romeo und Julie – König Johann
 9: Julius Cäsar – Antonius und Kleopatra
 12: Coriolan – Troilus und Kressida

17: König Richard der Dritte – König Heinrich der Achte

19: Othello, der Mohr von Venedig – Über Shakespear

Lesezeichen: Bd. 1, Titel [Sommernachtstraum. In Band 1 vorn eingeklebt: handschriftl. Inhaltsverzeichnis] | Die Übersetzung erschien in 19 Bändchen – Goedeke X.131.3 – Zu Benda: ADB II, S. 318

- 580.4. Dramatische Werke. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel und Ludwig Tieck. Im Auftrag der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft hrsg. und mit Einleitungen versehen von Wilhelm Oechelhäuser. 27. Auflage. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, [um 1890]. Gr.-oktav. XII, 942 S., 1 Bl. Beklebter Orig.-Leinenband. (B 8.6.30)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Die erste Ausgabe der Übersetzung von A. W. von Schlegel erschien von 1797 bis 1810 in 9 Bänden in Berlin, die erste unter der »Regie« (und mit Anmerkungen) von Ludwig Tieck 1825 bis 1833 in ebenfalls 9 Bänden. Diese Ausgabe ist gegenüber der Schlegelschen Übersetzung um 19 Stücke in den Übersetzungen der nicht genannten Dorothea Schlegel (L. Tiecks Tochter) und Wolf Graf Baudissin vermehrt.

581. **Shaw, George Bernard (1856–1950)**

- 581.1. The Complete Plays. London, Paul Hamlyn, (1965). Gr.-oktav. 4 Bl., 1404 S. Orig.-Leinen. (A 3.7.16)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Weihnachten 65* | Einfache Leseausgabe

- 581.2. The Complete Prefaces. London, Paul Hamlyn, (1965). Gr.-oktav. VII (1) S., 948 S. Orig.-Leinen. (A 3.7.15)

[E 1966] | Einfache Leseausgabe

582. **Shelley, Percy Bysshe (1792–1822)**

- 582.1. Poetical Works. Edited by Thomas Hutchinson. A New Edition, Corrected by G. M. Matthews. London u.a. 1970. XXVII, 920 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Oxford Paperbacks 202). (A auf dem kl. Schrank 7)

Inhalt: The Daemon of the World. A Fragment – Alastor; or, the Spirit of Solitude – The Revolt of Islam. A Poem in Twelve Cantos – Prince Athanase. A Fragment – Rosalind and Helen. A Modern Eclogue – Julian and Maddalo. A Conversation – Prometheus Unbound. A Lyrical Drama in Four Acts – The Cenci. A Tragedy in Five Acts – The Mask of Anarchy – Peter Bell the Third – Letter to Maria Gisborne – The Witch of Atlas – Oedipus Tyrannus; or, Swellfoot the Tyrant. A Tragedy in Two Acts – Epipsychidion – Adonais. An Elegy on the Death of John Keats – Hellas. A Lyrical Drama – Fragments of an

Unfinished Drama – Charles the First – The Triumph of Life – Early Poems [1814, 1815] – Poems Written in 1816 – Poems Written in 1817 – Poems Written in 1818 – Poems Written in 1819 – Poems Written in 1820 – Poems Written in 1821 – Poems Written in 1822 – Translations – Juvenilia (Queen Mab. A Philosophical Poem – Original Poetry by Victor and Cazire – Poems from St. Irvyne; or, The Rosicrucian – Posthumous Fragments of Margaret Nicholson)

[E 1976] Lesezeichen: S. 482/483 [Fragments of an Unfinished Drama], 536/537 [Poems Written in 1817. »Marianne's Dream«] | Mit den »Prefaces« von Mrs. Shelley

- 582.2. Selected Poems. Edited with an Introduction and Notes by Edmund Blunden. London and Glasgow, Collins, (1954). 639 S., 1 Abb. Orig.-Leinen. (A 4.1.10)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt. Lesezeichen S. 574/575

583. Shorter Novels: Elizabethan

Introduction by G. Saintsbury. Notes on the Authors by Philip Henderson. London u. New York (1960). XVII S., 1 Bl., 356 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 824). (B 1.9.20)

Inhalt: Thomas Deloney: Jack of Newberie/Thomas of Reading – Robert Greene: Carde of Fancie – Thomas Nashe: The Unfortunate Traveller

584. Shorter Novels: Seventeenth Century

Edited by Philip Henderson. London u. New York (1962). XV, 303 S., 8 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 841). (B 1.9.21)

Inhalt: Emanuel Ford: Ornatus and Artesia – Aphra Behn: Oroonoko – Henry Neville: The Isle of Pines – William Congreve: Incognita

585. Shorter Novels of the Eighteenth Century

Edited by Philip Henderson. London u. New York (1961). XI, 278 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 856). (B 1.9.50)

Inhalt: Samuel Johnson: The History of Rasselas, Prince of Abyssinia – Horace Walpole: The Castle of Otranto, a Gothic Story – William Beckford: Vathek, an Arabian Tale

Lesezeichen S. VIII/IX

586. Sinclair, Upton (1878–1968)

The Jungle. [Roman]. London (1937). 320 S. Orig.-Karton.
(= Penguin Books 49). (B 1.9.42)

Erschien erstmals: New York 1906 – KLL 5082 – Wilpert II, S. 1075

587. Smith, Thorne (1893–1934)

587.1. The Bishop's Jaegers. (Harmondsworth 1961). 272 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Penguin Books 1428). (A 4.1.25)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt (zitiert in ›Finnegans Wake‹) | Erschien erstmals: Garden City/N.Y. 1932

587.2. The Glorious Pool. 11th Edition. London, Methuen and Co. Ltd., (1942). 3 Bl., 297 S. Orig.-Leinen. (A 4.1.23)

[E 1976] | Erschien erstmals: Garden City/N.Y. 1934

587.3. The Night Life of the Gods. (Harmondsworth 1960). 271 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Penguin Books 1218). (A 4.1.26)

Erschien erstmals: Garden City/N.Y. 1931

587.4. The Stray Lamb. Covent Garden, Arthur Barker Ltd., (1935). 3 Bl., 313 S. Orig.-Leinen. (A 4.1.22)

[E 1976] | Erschien erstmals: London 1930

587.5. Topper. [A Ribald Adventure]. (29th Printing). New York (1945). 2 Bl., 241 S., 5 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton (= Pocket Book Edition 4). (B 9.4.6)

Beiliegend eine Karte von Bernd Rauschenbach von 1978 zu Übersetzungen von Büchern Smiths | Erschien erstmals 1926

587.6. Topper Takes a trip. 9th Edition. London. Methuen & Co. Ltd., (1940). VIII, 384 S. Orig.-Leinen. (A 4.1.24)

[E 1976] | Erschien erstmals: Garden City/N.Y. 1932

587.7. Topper Takes a Trip. (17th Printing). New York (1943). 3 Bl., 312 S., 1 Bl. Anzeigen, zahlr. Zeichnungen im Text. Illustr. Orig.-Karton. (B 9.4.7)

Erschien erstmals: Garden City/N.Y. 1932

588. **Smollett, Tobias George (1721?–1771)**

Select Works. With a Memoir of the Life and Writings of the Author, by Sir Walter Scott. New Edition. 2 in 1 Band. Philadelphia. Lea & Blanchard. 1848. 539 S.; 540 S. Leinen der Zeit. (B 8.6.35)

Inhalt:

- 1: Prefatory Memoir – Adventures of Peregrine Pickle – Adventures of Ferdinand Count Fathom
- 2: Adventures of Roderick Random – Adventures of Sir Launcelot Greaves – The Expedition of Humphrey Clinker – The History and Adventures of an Atom – Poems (The Tears of Scotland – Song – Burlesque Ode – Ode to Mirth – Ode to Sleep – Ode to Blue-eyed Ann – Ode to Independence)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (erstanden in ›Arnheim‹, 1964)*

589. **Spenser, Edmund (1552–1599)**

The Poetical Works. Edited with Critical Notes by J. C. Smith and E. de Selincourt. Introduction by E. de Selincourt and a Glossary. London, Oxford University Press, (1965). 1 Bl., LXVII S., 1 Bl., 736 S. Orig.-Leinen. (B 9.3.2)

Inhalt: The Faerie Queene (I–III) – The Second Part of The Faerie Queene (IV–VII) – The Shepherdes Calender – Complaints – Daphnaida – Colin Clovt Come Home Againe – Astrophell – Amoretti and Epithalamion – Fowre Hymnes – Prothalamion – Appendix of Epigrams and Sonnets – Spenser–Harvey Correspondence

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1965 (wichtig!)*

590. **Steinbeck, John (1902–1968)**

- 590.1. East of Eden. [Roman]. (4th Printing). New York, The Viking Press, 1953. 3 Bl., 602 S. Orig.-Leinen. (A 4.1.30)

Originalausgabe – Erschien erstmals 1952 – KLL 2949 – Wilpert II, S. 559

- 590.2. The Grapes of Wrath. [Roman]. New York (1951). 570 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Bantam Books A 868). (B 1.9.43)

[E 1951] | Erschien erstmals: New York 1939 – KLL 4107 – Wilpert II, S. 352

591. **Sterne, Laurence (1713–1768)**

- 591.1. The Works. With a Life of the Author, Written by Himself. A New Edition, with Appendix, Containing Several Unpublished Letters &c. Edited by James P. Browne. 4 Bände. London, Bickers and Son, 1873. Halblederbände der Zeit. (B 10.4.5–8)

Inhalt:

- 1: The Life and Opinions of Tristram Shandy. Gent. Vol. I–V
- 2: The Life and Opinions of Tristram Shandy. Gent. Vol. VI–IX – A Sentimental Journey through France and Italy
- 3: Sermons I–XXXII
- 4: Sermons XXXIII–XLV – Letters of Laurence Sterne, to His Most Intimate Friends – The Fragment – The History of a good warm Watch-coat – Appendix [Unpublished Letters]

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 1956 [E 1957]. Lesezeichen: Bd. 1, S. 292/293 [Ode: Harsh and untuneful ...]; Bd. 2, S. 68/69 [Vol. VI, Chap. XXXVI/XXXVII], 158/159 [Vol. VIII, Chap. IX], 272/273 [A Sentimental Journey]

- 591.2. [-] Das Leben und die Meynungen des Herrn Tristram Shandy. [= The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman]. Aus dem Englischen übersetzt [von dem Berliner Arzt Johann Friedrich Zückert]. [Teil 1–2 in 2. Auflage nach einer neuen Übersetzung. Teil 9 in 2. Auflage]. 9 Teile in 5 Bänden. Geb. in 1 Band. Berlin u. Stralsund, Bey Gottlieb August Langen, 1764–1769. Mit Titelpkupfern zu Tl. 1/2 u. 3/4, Titelvignette zu Tl. 9. Halbleder der Zeit. (A Oberbord 147)

Erste deutsche Übersetzung – Die Originalausgabe erschien: London 1760–1767, 9 Bde – KLL 5706 – Wilpert II, S. 673

- 591.3. Leben und Meinungen des Herrn Tristram Shandy. Deutsch von A. Seubert. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1893]. Kl.-oktav. 640 S., 32 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 1441–1445). (B 9.3.15)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Juni* 1956 | Siehe Nr. [591.2](#)

- 591.4. Yorick's empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. [= A Sentimental Journey Through France and Italy. By Mr. Yorick]. Berlin, A. Hofmann & Comp., 1853. Kl.-oktav. Titel, 141 S. Orig.-Leinen. (B 10.5.1)

Die Originalausgabe erschien: London 1768, 2 Bde – KLL 8615 – Wilpert II, S. 263

592. [Stevenson, Robert Louis \(1850–1894\)](#)

- 592.1. Gesammelte Werke. Übersetzt und hrsg. von Marguerite und Curt Thesing. [Reprint der Ausgabe: München, Buchenau & Reichert, 1924–1927]. 12 Bände. Zürich [1979]. Orig.-Karton in Papp-

schuber. (= Studienausgaben fremdsprachiger Klassiker = Diogenes Taschenbuch 199.1–12). (B 4.6.1–12)

Inhalt:

- 1: Die Schatzinsel. Aus dem Englischen von Rose Hilferding
- 2: Der Junker von Ballantrae. Aus dem Englischen von Paul Baudisch und Curt Thesing
- 3: Die Entführung. Die Abenteuer des David Balfour von Shaw. Aus dem Englischen von Curt Thesing
- 4: Catriona. Eine Fortsetzung zu »Die Entführung«. Aus dem Englischen von Marguerite Thesing
- 5: Die Herren von Hermiston. Aus dem Englischen von Marguerite Thesing
- 6: Der Pavillon auf den Dünen – Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde. Aus dem Englischen von Curt Thesing
- 7: Der Selbstmörderklub – Der Diamant des Rajahs. Aus dem Englischen von Curt Thesing
- 8: Die tollen Männer und andere Geschichten (Die tollen Männer – Markheim – Der Schatz von Franchard – Der Strand von Falesa). Aus dem Englischen von Marguerite Thesing
- 9: Der Flaschenteufel und andere Geschichten (Die Geschichte einer Lüge. Deutsch von Curt Thesing – Der Flaschenteufel. Deutsch von Marguerite Thesing – Olalla. Deutsch von Curt Thesing – Die Vorsehung und die Gitarre. Deutsch von Curt Thesing)
- 10: Der Leichenräuber und andere Geschichten (Die unglücklichen Abenteuer John Nicholson's. Deutsch von Curt Thesing – Die Insel der Stimmen. Deutsch von Marguerite Thesing – Der Leichenräuber. Deutsch von Curt Thesing – Will von der Mühle. Deutsch von Marguerite Thesing – Die krumme Janet. Deutsch von Marguerite Thesing)
- 11: In der Südsee I (Die Marquesas – Die Paumotu-Inseln). Aus dem Englischen von Marguerite Thesing
- 12: In der Südsee II (Die Paumotu-Inseln II – Die Gilbertinseln – Die Gilbertinseln/Apemama). Aus dem Englischen von Marguerite Thesing

[E 1979] | Reprint der besten deutschen Werkausgabe

- 592.2. Entführt oder Die Erinnerungen des David Balfour an seine Abenteuer im Jahre 1751. [= Kidnapped. Being Memoirs of the Adventures of David Balfour in the Year MDCCLI]. Mit einem Vorwort von E. Y. Meyer. Aus dem Englischen von Michael Walter. Mit den Illustrationen der Erstausgabe. (Frankfurt/M. 1979). 279 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= insel taschenbuch 321). (B 1.9.34)

Die Originalausgabe erschien: London 1886 – KLL 5230 – Wilpert II, S. 270

- 592.3. The Master of Ballantrae and Weir of Hermiston and Other Fragments. With Introduction by Neil Munro and Louis J. MacQuilland. London and Glasgow, Collins, (1953). 384 S., 1 Abb. Orig.-Leder. (B 1.9.32)
Inhalt: The Master of Ballantrae – Weir of Hermiston – The Great North Road – The Young Chevalier – Heathercat
 KLL 6094 und Wilpert II, S. 580 (Master of Ballantrae)
- 592.4. Quartier für die Nacht [und] Will von der Mühle. Zwei Erzählungen. (Übersetzt und mit einem Nachwort von Albrecht Schaeffer). (26.–35. Tausend). Leipzig 1954. 79 S. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 234). (B 2.8.16)
 [E 1976]
- 592.5. Treasure Island. Illustrated by Gregor Duncan. 6th Printing. Rockefeller Center/N.Y. (1948). X S., 1 Bl., 244 S., 1 Karte. Illustr. Orig.-Karton. (= Pocket Book Edition 25). (B 1.9.33)
 [E 1951] | Erschien erstmals: London 1883 – KLL 9530 – Wilpert II, S. 976
593. **Swift, Jonathan (1667–1745)**
 Travels into Several Remote Nations of the World. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon and then a Captain of Several Ships. Two Volumes in One. [London], Cooke's Edition, [um 1800]. Kl.-oktav. 287 S. Mit 4 Kupfern nach R. Corbould gest. von C. Warren u. W. Hawkins, einige Holzschnitte im Text. Halbleder der Zeit. [Titelbl. fehlt zum Teil]. (B 8.4.56)
 [E 1951] Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt* | Erschien erstmals: London 1726, 2 Bde – KLL 9526 Wilpert II, S. 442
594. **Syngé, John Millington (1871–1909)**
 Stücke. (Aus dem Englischen von verschiedenen Übersetzern. Nachwort von Joachim Krehayn). Leipzig, Ph. Reclam jun., (1972). 155 S., 2 Bl. Orig.-Karton. (= Universal-Bibliothek 93). (B 1.9.55)
Inhalt: Die Nebelschlucht – Reiter zum Meer – Die Kesselflickerhochzeit – Der Held der westlichen Welt

595. Tennyson, Alfred Lord (1809–1892)

- 595.1. Poems. Selected, with a Biographical Introduction and Notes by His Grandson Charles Tennyson. London and Glasgow, Collins, (1954) 607 S., 1 Abb. Orig.-Leder. (B 1.9.15)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1964*

- 595.2. Idylls of the King. London, Macmillan and Co., 1906. Kl.-oktav. 4 Bl., 421 S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Stahlstich. Orig.-Leinen. (= Golden Treasury Series). (B 10.5.10)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 1957*. [2.] ›Merlin & Viviane‹ zu ZT | Die 12 Königsidyllen entstanden zwischen 1859 und 1885, die erste vollständige Ausgabe erschien: London 1889 – KLL 4739 – Wilpert II, S. 632

- 595.3. Königsidyllen. Deutsch von H. A. Feldmann. Illustriert von Gustave Doré. 2. Auflage. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei Actien-Gesellschaft (vorm. J. F. Richter), [um 1870]. Quart. VI, 65 S. Mit 1 Porträt u. 36 Stahlstichtafeln nach G. Doré, gestochen von englischen Stechern. Orig.-Leinen. (A 3.6.3/St.)

Inhalt: Widmung – Enid – Viviana – Elaine – Ginevra

[E 1967] | Es erschienen, wahrscheinlich von denselben Platten gedruckt, gleichzeitig auch französische und englische Ausgaben – Siehe Nr. 595.2

596. Thackeray, William Makepeace (1811–1863)

- 596.1. Essays, Reviews, Etc., Etc. London u.a., T. Nelson and Sons, 1901. VIII, 616 S. Grüner Orig.-Lederband. (B 10.5.27)

[E 1976] | Dünndruckausgabe

- 596.2. The History of Pendennis. His Fortunes and Misfortunes, His Friends and his Greatest Enemy. With Illustrations by the Author. London 1906. XXIV, 850 S. Blauer Orig.-Lederband. (= Macmillan's Illustrated Pocket Thackeray). (B 10.5.26)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. [E 1975] | Dünndruckausgabe. Erschien erstmals: London 1849–1850, 2 Bde – KLL 4557 – Wilpert II, S. 398

- 596.3. Der Jahrmarkt des Lebens. [= Vanity Fair]. Ein Roman ohne Helden. Mit Benutzung von W. E. Drugulins Uebersetzung hrsg. von Wilhelm Lange. 2 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1890]. Kl.-oktav. 538 S., 3 Bl. Anzeigen u. 506 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 1471–1478). (B 10.5.17–18)

[E 1975] | Siehe Nr. 596.5

- 596.4. *The Newcomes. Memoirs of a Most Respectable Family.* Copyright Edition. 4 Bände. Leipzig 1854–1855. [Reprint um 1910]. Kl.-oktav. Halbleinenbände. (= Tauchnitz Edition 290, 306, 315, 332). (B 10.5.22–25)
Erschien erstmals: London 1854–1855, 2 Bde – KLL 6704 – Wilpert II, S. 821
- 596.5. *Vanity Fair. A Novel Without a Hero.* Copyright Edition. 3 Bände. Leipzig 1848. [Reprint um 1890]. Kl.-oktav. Orig.-Leinen. (= Tauchnitz Edition 157–159). (B 10.5.19–21)
[E 1975] | Erschien erstmals: London 1848, 3 Bde – KLL 9814 – Wilpert II, S. 552
597. *Thomson, James (1700–1748)*
Poetical Works. Edited with Notes by J. Logie Robertson. London, Oxford University Press, (1965). XXIII, 516 S. Orig.-Leinen. (B 7.11.1)
Inhalt: The Seasons – The Castle of Indolence – Liberty – Lyrical Pieces – Memorial Verses – Epistles – Miscellaneous Poems – Juvenilia
[E 1968]
598. *Thurber, James (1894–1961)*
Rette sich, wer kann! Eine Auswahl Geschichten, Glossen, Einfälle und Zeichnungen. (Aus dem Amerikanischen. Ausgewählt u. zusammengestellt von H. M. Ledig [-Rowohlt]). Stuttgart u.a., Rowohlt, (1948). 245 (1) S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (B 11.6.40/St.)
599. *Trollope, Anthony (1815–1882)*
An Autobiography. With an Introduction by Michael Sadleir. London, Oxford University Press, (1974). Kl.-oktav. XX, 318 S. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 239). (B 10.5.36)
Erschien erstmals: London 1883, 2 Bde
600. *Twain, Mark (Pseud. für Samuel Langhorne Clemens, 1835–1910)*
600.1. *The Innocents Abroad [or, The New Pilgrim's Progress].* With an Introduction by DeLancey Ferguson. London and Glasgow, Collins, (1954). 349 S. Orig.-Leder. (B 1.9.36)
Erschien erstmals: Hartford/Conn. 1869 – KLL 4820 – Wilpert II, S. 64

- 600.2. [The Adventures of] Tom Sawyer & [The Adventures of] Huckleberry Finn. Introduction by Christopher Morley. London u. New York (1954). XII, 435 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 976). (B 1.9.39)

Die Romane erschienen erstmals in London 1876 und 1884 – KLL 774 u. 775 – Wilpert II, S. 1111 u. 511

- 600.3. A Tramp Abroad. Authorized Edition. 2 Bände. Leipzig 1880. [Reprint von 1923]. 288 S. u. 287 S. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 1899–1900). (B 1.9.37–38)

Erschien erstmals: London 1880, 2 Bde

601. Walker, Hugh (1855–1939)

The Literature of the Victorian Era. Cambridge, at the University Press, 1913. XXXVI, 1067 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 10.4.1)

[E 1974]

602. Warren, Samuel (1807–1877)

- 602.1. Gesammelte Werke. In sorgfältigen Übertragungen von Carl Kolb. 2. Auflage. 6 Bände. Stuttgart, Hoffmann, 1859–1862. Kl.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 6.4.13–18)

Inhalt:

- 1: Mittheilungen aus dem Tagebuche eines Arztes I (Der angehende Arzt – Der Krebs – Der Zahnarzt und der Komiker – Das Sterbebette eines Gelehrten – Die Vorbereitung auf eine Parlamentsrede – Das Duell – Wahnwitz und Verliebtheit – Das gebrochene Herz – Das Opfer der Schwindsucht – Der gespenstische Hund – Der Fälscher – Der Wüstling – Der Tod am Putztisch – Der verdrehte Kopf – Die Gattin – Der Leichenraub – Der Besessene – Der Philosoph im Leiden – Der Staatsmann – Eine leichte Erkältung – Reich und Arm – Der ruinierte Kaufmann)
- 2: Mittheilungen aus dem Tagebuche eines Arztes II (Die vom Donner Gerührte. Der Boxer – Die Büßerin – Die Frau des Baronets – Der Spieler – Der Kaufmannsdiener – Der Verderber)
- 3–5: Zehntausend Pfund Renten
- 6: Jetzt und Einst

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1957. [Mit eingeklebtem Zettel in Band 3:] *in der Novelle ›Die Frau des Baronets‹ (›Arzt‹ II, S. 151ff.) hat Warren bereits das Gerüst von ›Ten Thousand‹ vorweggenommen). Arno Schmidt.*

Lesezeichen: Bd. 3, S. 522/523 [ein Stammbaum von Tittlebat Titmouse und

Charles Aubrey]; Bd. 4, S. 38/39 [ein ausführlicherer Stammbaum von Tittlebat Titmouse und Charles Aubrey] | Die erste Ausgabe der Übersetzung erschien von 1843 bis 1848 bei Liesching in Stuttgart Heinsius X/1, S. 402 u. XI/1, S. 431 (mit Inhaltsangabe)

- 602.2. [-] Ten Thousand A-Year. 3 Bände. Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1841. Leinenbände der Zeit. In Pappschuber. (A 4.1.6–8)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1969* [Mit kleinem handschriftl. Zettel] | Erste Ausgabe – Auf dem Titelblatt von Band 1 handschriftliche Widmung des Autors – Lowndes X, S. 2846

603. Wells, Herbert George (1866–1946)

- 603.1. Der Krieg der Welten. [= The War of the Worlds]. Roman. Aus dem Englischen von G. A. Crüwell [1901] und Claudia Schmölders. (Zürich 1974). 175 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 67/II). (B 2.7.38)

Die Originalausgabe erschien: London 1898 – KLL 10142 – Wilpert II, S. 645

- 603.2. Der Unsichtbare. [= The Invisible Man. A Grotesque Romance]. Aus dem Englischen von Alfred Winternitz [1911] und Claudia Schmölders. (Zürich 1974). 157 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 67/I). (B 2.7.37)

Die Originalausgabe erschien: London 1897 – KLL 4860

- 603.3. The Wheels of Chance. [A Holiday Adventure] & The Time Machine. [An Invention]. London u. New York (1958). IX S., 2 Bl., 303 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 915) (B 2.7.39)

Lesezeichen S. 199 [»The Time Machine«] | Die ersten Ausgaben der Bücher erschienen London 1896 und New York 1895 – KLL 9378 u. Wilpert II, S. 1267 (The Time Machine)

- 603.4. Die Zeitmaschine. [= The Time Machine]. (Deutsch von Felix Paul Greve [1904]). Hamburg (1951). 160 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 22). (B 2.7.40)

[E 1951] | Siehe Nr. 603.3 – Zum Übersetzer siehe Nr. 375

604. Whitman, Walt (1819–1892)

Leaves of Grass. Introduction and Notes by Emory Holloway. London u. New York (1957). XLII, 468 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 573). (B 1.9.19)

Von dem Gedichtband erschienen zwischen 1855 und 1891/1892 acht jeweils vermehrte Auflagen (letzte Auflage mit etwa 400 Gedichten) – KLL 5530 – Wilpert II, S. 429

605. Wilde, Oscar (1854–1900)

605.1. Complete Works. With an Introduction by Vyvyan Holland. London and Glasgow, Collins, (1967). 1216 S. Orig.-Leinen. (B 10.4.3)

Inhalt: Stories (The Picture of Dorian Gray – Lord Arthur Saville's Crime – The Canterville Ghost – The Sphinx Without a Secret – The Model Millionaire – The Young King – The Birthday of the Infanta – The Fisherman and his Soul – The Star-Child – The Happy Prince – The Nightingale and the Rose – The Selfish Giant – The Devoted Friend – The Remarkable Rocket – The Portrait of Mr. W. H.) – Plays (The Importance of Being Earnest – Lady Windermere's Fan – A Woman of No Importance – An Ideal Husband – Salomé – The Duchess of Padua – Vera, or the Nihilist – A Florentine Tragedy – La Sainte Courtisane) – Poems – Poems in Prose (The Artist – The Doer of Good – The Disciple – The Master – The House of Judgment – The Teacher of Wisdom) – Essays and Letters

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt, June '68

605.2. Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading. [= The Ballad of Reading Gaol]. Deutsch von Albrecht Schaeffer. (26.–30. Tausend). Leipzig 1923. 45 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 220). (B 2.8.11/St.1)

[E 1979] | Die Originalausgabe erschien 1898 ohne Ortsangabe – KLL 1350 – Wilpert II, S. 96

606. Wilson, Sloan (*1920)

The Man in the Gray Flannel Suit. 2nd Printing. (New York), Simon and Schuster, 1955. 5 Bl., 304 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinen. (B Alice Schmidt)

Originalausgabe im Jahr der ersten Ausgabe – Bock 1.6.45

607. Wodehouse, Pelham Grenville (1881–1975)

Meet Mr. Mulliner. [Roman]. Copyright Edition. Leipzig 1929. 279 S., 30 S. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Tauchnitz Edition 4874). (B 1.2.31)

Erschien erstmals: London 1927

608. Wordsworth, William (1770–1850)

608.1. Poems. Volume 2 [von 3]. Edited with an Introduction by Philip Wayne. London u. New York (1955). XXII, 542 S., 1 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 311). (B 1.9.13)

Inhalt: Gedichte von 1820 bis 1850

608.2. Selected Poems. London, Oxford University Press, (1957). Kl.-oktav. XV (1) S., 516 S. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 189). (B 1.9.14)

609. Wülker, Richard (1845–1910)

Geschichte der Englischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, 1896. Quart. XII, 632 S., 2 Bl. Anzeigen, 162 Abb. im Text, 25 farbige Tafeln u. 11 Faksimile-Beilagen. Orig.-Halbleder mit Plastiküberzug. (B 8.6.8)

[E 1962]

VII. Romanische Literatur

610. Almanach des Folies de l'Amour

ou le Tribut de l'Amitié. A Paris, Chez Jubert, [1793]. Format: 10,7 × 6,2 cm. 12 Bl., 24 S. Mit gest. Titel u. 2 Modekupfern. Karton der Zeit. (B 2.10.51)

Mit handschriftlicher Widmung des Hamburger Antiquars Wohlers, der zahlreiche Bücher für Arno Schmidt besorgte

611. d'Annunzio, Gabriele (1863–1938)

Feuer [= Il Fuoco]. Aus dem Italienischen von M. Gagliardi. 6.–10. Tausend. München, Albert Langen, 1900. 2 Bl., 518 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= d'Annunzio, Die Romane des Granatbaumes). (B 2.7.4)

[E 1960] | Die Originalausgabe erschien: Mailand 1900 – KLL 3740 – Wilpert II, S. 316

612. Ariosto, Ludovico (1474–1533)

Rasender Roland. [= Orlando furioso]. [Epische Dichtung]. Deutsch von J. D. Gries. Von neuem durchgesehen und eingeleitet von Otto F. Lachmann. 2 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1886]. Kl.-oktav. 552 S. u. 600 S. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 2393–2400]. (A 4.4.32–33/2. Reihe)

[E 1960] | Gilt als beste deutsche Übersetzung und erschien erstmals: Jena, Fromann, 1804–1808, 4 Bde – Die Originalausgabe erschien: Ferrara 1516 – KLL 7033 – Wilpert II, S. 917 – Katalog Weltliteratur S. 529ff. (auch über Gries' Übersetzungen des Tasso, Bojardo u. der Schauspiele Calderons)

613. Aymé, Marcel (1902–1967)

Der Mann, der durch die Wand gehen konnte [= Le Passe-Muraille] und andere Pariserische Scheherezaden. (Deutsch von Hildegard Fuchs u. Gertrud Grohmann). Stuttgart, Hamburg u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 218 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Halbleinen. (B 11.6.38/St.)

Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1943 – Wilpert II, S. 731

614. Balzac, Honoré de (1799–1850)

Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. Hamburg, Rowohlt, ab 1952. Orig.-Leinenbände. (Neudruck der Ausgabe: Berlin, Rowohlt, 1923–1926, 46 Bände). An der beliebten Taschenausgabe der Werke Balzacs waren namhafte deutsche Literaten als Übersetzer beteiligt. Vorhanden sind:

- 614.1. Eugénie Grandet. (Übersetzt von Mira Koffka). [1952]. Kl.-oktav. 279 S. (B 7.1.24)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1834 – KLL 3306 – Wilpert II, S. 291

- 614.2. Glanz und Elend der Kurtisanen. [= Splendeurs et Misères des Courtisanes]. (Übersetzt von E. A. Rheinhardt). [1952]. Kl.-oktav. 813 (1) S. (B 7.1.29)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1838–1847, 4 Teile – KLL 8957 – Wilpert II, S. 410

- 614.3. Junggesellenwirtschaft. [= Un Ménage de Garçon]. (Übersetzt von Franz Hessel). [1952]. Kl.-oktav. 389 (1) S. (B 7.1.27)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1843, 2 Bde – KLL 7968

- 614.4. Tante Lisbeth. [= La Cousine Bette]. (Übersetzt von Paul Zech). [1952]. Kl.-oktav. 655 (1) S. (B 7.1.25)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1847, 2 Bde – KLL 2217 – Wilpert II, S. 1084

- 614.5. Verlorene Illusionen. [= Illusions perdues]. (Übersetzt von Otto Flake). [1952]. Kl.-oktav. 793 S. (B 7.1.28)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1837 – KLL 4760 – Wilpert II, S. 1182

- 614.6. Vetter Pons. [= Le Cousin Pons]. (Übersetzt von Otto Flake). [1952]. Kl.-oktav. 450 (1) S. (B 7.1.26)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1847, 2 Bde – KLL 2218 – Wilpert II, S. 1193

615. Barbusse, Henri (1873–1935)

Die Hölle. [= L'Enfer]. Roman. (Deutsche Übertragung von Max Hochdorf). Zürich, M. Rascher, 1919. 283 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 1.4.41)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1965 | Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1908 – Fromm I. 1843

616. Casanova, Giacomo (1725–1798)

Eduard und Elisabeth bei den Megamikren. [= Icosameron ou Histoire d'Edouard, et d'Elisabeth ...]. Ein phantastischer Roman. Erste deutsche Bearbeitung von Heinrich Conrad. 2 Bände. Berlin u. Wien, Benjamin Harz, 1922. 347 (1) S. u. 255 (1) S. Orig.-Leinen. (B 1.4.13–14)

Die französische Originalausgabe erschien in Prag um 1788 in 5 Bänden (1800 Seiten) – V. Ottmann: Casanova. Sein Leben und seine Werke (1909) Nr. 31 (= S. 115ff., mit Inhaltsangabe u. ausführlichem Kommentar)

617. Casti, Giovanni Battista (1724–1803)

Die redenden Thiere. [= Gli Animali parlanti]. Ein episches Gedicht in sechsundzwanzig Gesängen. [Zyklus von 26 Tierfabeln]. Aus dem Italiänischen übersetzt [von Franz Ernst Walte]. 3 in 1 Band. Bremen, bei J. G. Heyse, 1817. Halbleder der Zeit. (A 3.5.7)

Die Originalausgabe der politischen Satire erschien: Paris 1802 – KLL 1045

618. Cervantes Saavedra, Miguel de (1547–1616)

618.1. El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Novena Edición. Prólogo y Notas de Francisco Rodriguez Marin. 8 Bände. Madrid, Espasa-Calpe, 1967–1971. Orig.-Karton. (= Clásicos Castellanos Nr. 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19 u. 22). (B 1.5.48–55)

Die Originalausgabe erschien: Madrid 1605–1615, 2 Teile – KLL 4806 – Wilpert II, S. 222

618.2. Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha. Übersetzt von Ludwig Tieck. Mit einer biographisch-kritischen Einleitung u. erklärenden Anmerkungen hrsg. von Wolfgang von Wurzbach. Jubiläums-Ausgabe. 4 in 2 Bänden. Leipzig, Max Hesse, [1905], Orig.-Leinen. (B 9.4.17–18)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1950 | Die Übersetzung erschien erstmals: Berlin 1799–1801, 4 Bde – Katalog Weltliteratur S. 497ff. – Siehe Nr. 618.1

618.3. Lehrreiche Erzählungen. [= Novelas ejemplares]. Neue verbesserte Ausgabe der Uebersetzung von Hieronymus Müller. 2 Bände. Stuttgart, J. G. Cotta u. Gebr. Kröner, [1890]. 260 S. u. 255 S. Orig.-Leinen. (= Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur 193–194). (B 2.6.20–21)

Inhalt:

- 1: Das Zigeunermädchen – Der freigebige Liebhaber – Rinconete und Cortadillo – Die englische Spanierin – Der Lizentiat Vidriera – Die Macht des Bluts
- 2: Der eifersüchtige Estremadurer – Das vornehme Dienstmädchen – Die beiden Mädchen – Cornelia – Die betrüglige Heirat – Gespräch zwischen Scipio und Berganza, zwei Hunden im Hospitale zur Auferstehung in Valladolid, gewöhnlich die Hunde des Mahuders genannt

Die Originalausgabe erschien: Madrid 1613 – KLL 6820 – Wilpert II, S. 295

- 618.4. – Rothbauer, Anton M.: Der unbekannt Cervantes. [Sdr. aus:] Goverts Neue Bibliothek der Weltliteratur. Stuttgart 1962. 29 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 11.6.29/St.)

619. Colette, Sidonie-Gabrielle (1873–1954)

Gigi und andere Erzählungen. (Übersetzung von S. Neumann). (Hamburg 1955). 149 (1) S., 8 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (= roro-ro 14). (B 1.4.26)

Inhalt: Gigi – Das kranke Kind – Ein ›recht kleines Leben‹ – Flora und Pomona

Die Originalausgabe erschien: Lausanne 1944 – KLL 3945 – Wilpert II, S. 408

620. Dante Alighieri (1265–1321)

- 620.1. La Divina Commedia. Commentata da G. A. Scartazzini. 8a Edizione in gran parte rifusa da G. Vandelli con rimario perfezionato di L. Polacco. 4a Tiratura. Milano, Ulrico Hoepli, 1925. XIX, 1008 S., 1 Bl., 97 S. Orig.-Leinen. (B 7.3.14/St.)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 16.III.1963 (*die gleiche Ausgabe, wie einst 1931 in Görlitz gekauft!*) | Die Dichtung entstand zwischen 1307 und 1321 und wurde 1472 in drei fast gleichzeitigen Drucken in Italien herausgegeben. Scartazzini zählt zu den bekanntesten italienischen Dante-Forschern – KLL 2085 – Wilpert II, S. 19

- 620.2. Göttliche Komödie. Uebersetzt und erläutert von Karl Streckfuß. Mit richtiger Uebertragung u. völlig umgearbeiteter Erklärung neu hrsg. von Rudolf Pfeleiderer. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1876]. Kl.-oktav. 622 S., 8 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 796–800]. (B 7.3.17)

Die bekannte Übersetzung von K. Streckfuß erschien erstmals: Halle 1824–1826, 3 Bde – Katalog Weltliteratur S. 566ff.

- 620.3. Die göttliche Komödie. Uebersetzt von Bernd von Guseck [d.i. K. G. von Berneck]. Pforzheim, Dennig, Finck & Co., 1841. Kl.-oktav. IV, 516 S., 1 Stahlstich nach P. C. Geisler. Halbleder der Zeit. (B 7.3.16)
Erste Ausgabe der Übersetzung – DLL I, Sp. 437
621. **Diderot, Denis (1713–1784)**
Die indiskreten Kleinode. [= Les Bijoux indiscrets]. Im Vergleich mit älteren Übersetzungen bearbeitet von Jörg-Ulrich Fechner. Vorwort Herbert Dieckmann: Karlsruhe, Amadis Verlag, (1965). XI (1), 339 (1) S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (= Prosa aus Frankreich). (B 1.4.55)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1748, 2 Bde – KLL 1516 – Wilpert II, S. 533
622. **Dumas Père, Alexandre (1802–1870)**
- 622.1. Königin Margot. (= La Reine Margot). Aus dem Französischen von August Zoller. Teil 1–10 = 3 in 1 Band. Stuttgart, Franckh, 1845. Kl.-oktav. Halbleder der Zeit. (= Sämtliche Werke [= Das belletristische Ausland 517–526]). (B 1.2.25)
[E 1966] | Die Originalausgabe erschien: Paris 1845, 6 Bde – Fromm II. 7986
- 622.2. Der Wolfsführer. [= Le Meneur de Loups]. Roman. Aus dem Französischen von Gottlob Fink. 2 in 1 Band. Stuttgart, Franckh, 1851–1857. Kl.-oktav. 220 S., 2 Bl. Anzeigen; 165 S., 1 Bl. Anzeigen. Halbleinen der Zeit. [= Das belletristische Ausland 2353–2360]. (B 1.2.7/2)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1857, 3 Bde – Fromm II. 7942
- 622.3. Zwanzig Jahre nachher. [= Vingt Ans après]. Fortsetzung der Drei Musketiere. Nach dem Französischen von August Zoller. Teil 1–6 [von 14] = 2 in 1 Band. Stuttgart, Franckh, 1845. Kl.-oktav. 2 Bl., S. 7–240; 2 Bl., S. 7–232 [so kpl.]. Halbleder der Zeit. (= Sämtliche Werke [= Das belletristische Ausland 345–351]) (B 1.2.24)
[E 1966] [Beiliegend DIN-A5-Bogen mit einer Aufstellung der Werke von Dumas père] | Die Originalausgabe erschien: Paris 1845, 10 Bde – Fromm II, 7706 – Heinsius X/1, S. 47

623. Dutourd, Jean (*1920)

L'Ecole des Jocrisses. (Paris), Flammarion, (1973). 160 S. Orig.-Karton. (= Le Livre de Poche 3712). (A 2.2.10)

624. Erckmann-Chatrion (das sind: Emile Erckmann, 1822–1899, und Alexandre Chatrion, 1826–1890)

Histoire d'un conscrit de 1813. Im Auszuge mit Anmerkungen zum Schulgebrauch neu hrsg. von H. Merbach. [Mit] Anhang und Wörterbuch. 3 Hefte. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1924. Orig.-Karton. (= Prosateurs Français. Ausgabe B, Bd. 1). (A 2.2.12)

Der sehr erfolgreiche Roman (Saint-Beuve: »Eine Ilias der Angst«) erschien erstmals 1864 in Paris und wurde in wenigen Tagen in 100000 Exemplaren verkauft – KLL 10691

625. Engwer, Th.

[Hrsg.:] Choix de Poésies Françaises. Avec 17 Portraits. Bielefeld u.a., Velhagen & Klasing, 1914. XVIII, 313 S., 17 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Reform-Ausgaben mit fremdsprachlichen Anmerkungen 24). (B 11.6.19)

Lesezeichen S. 9

626. Fénelon, François de Salignac de la Mothe (1651–1715)

[Suite du quatrième Livre de l'Odysée d'Homère ou] Les Aventures des Télémaque, Fils d'Ulysse. Nouv. Edition revuë, corrigée et enrichie de belles remarques allemandes, par Joseph Antoine d'Ehrenreich. Avec Figures. [Ulm], Jean Conrad Wohler, 1760. 5 Bl., 344 S., 294 S., 23 Bl. Mit gest. Porträt des Dichters u. 24 Kupfern auf Tafeln, teilweise signiert von J. A. Fridrich. Halbleder der Zeit. (B 1.3.51)

Das Buch hat sich noch aus der ersten Bibliothek von Arno Schmidt erhalten | Die erste vollständige Ausgabe des berühmten Romans erschien in Den Haag/Brüssel 1699, nachdem die Pariser Ausgabe mit dem fünften Buch (von 18) verboten worden war. Das Buch erlebte im 18. Jahrhundert in allen europäischen Ländern zahllose Auflagen – Das Vorwort dieser Ausgabe mit »deutschen Anmerkungen« ist April 1732 unterzeichnet, die Ausgabe wurde häufig nachgedruckt – Graesse II, S. 563ff. – KLL 9087 – Wilpert II, S. 4

627. Flaubert, Gustave (1821–1880)

627.1. Dictionnaire des idées reçues suivi du catalogue des idées chic. (Les lettres alphabétiques et le portrait de G. Flaubert ont été dessinés par André Beaudin). Paris, Aubier, Edition Montaigne, (1961). Kl.-oktav. 156 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (A 2.2.11)

627.2. Madame Bovary. [= Madame Bovary. Mœurs de Province]. (Deutsch von Hans Reisiger). Hamburg (1952). 3 Bl., 232 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo 58). (B 1.4.28)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1857, 2 Bde – KLL 5877 – Wilpert II, S. 715

627.3. Die Versuchung des heiligen Antonius. [= La Tentation de Saint Antoine]. Mit 20 Bild-Dokumenten. Nachwort von Michel Foucault. (Übersetzung von Barbara und Robert Picht). (Frankfurt/M.), Insel Verlag, (1966). 251 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.4.30)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1874 – KLL 9285

627.4. Briefe. Hrsg. und übersetzt von Helmut Scheffel. (Stuttgart), Goverts, (1964). 807 S. Orig.-Leinen. (= Neue Bibliothek der Weltliteratur). (B 1.4.27)

627.5. – Bruneau, Jean und Jean A. Ducourneau [Hrsg.:] Album Flaubert. Iconographie réunie et commentée par [...]. (Paris), Gallimard, (1972). 219 (1) S., 2 Bl., zahlr. Abb. Orig.-Leder. (= Bibliothèque de la Pléiade 11). (B 1.4.29)

627.6. – Sartre, Jean-Paul: L'Idiot de la Famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857. 3 Bände. (Paris), Gallimard, (1971–1972). Orig.-Leinen. (= Bibliothèque de Philosophie). (A 3.4.38–40)

Auf dem Vorsatz von Band 1: handschriftliche Widmung von Ernst Krawehl an Arno Schmidt vom 18.1.1972 | Originalausgabe

628. France, Anatole (Pseud. für J. F.-A. Thibault, 1844–1924)

Die Bratküche zur Königin Pedauque. [= La Rôtisserie de la Reine Pédauque]. (Deutsch von Paul Wiegler [1907]). Hamburg (1907). 3 Bl., 161 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= rororo Taschenbuch 49). (B 1.4.24)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1893 – Fromm III. 9815 (erster Druck der Übersetzung) – KLL 8308 – Wilpert II, S. 140

629. Geister, Otto (*1888)

Die Teufelsszenen in der Passion Arras und der Vengeance Jhesu-crist. Ein Beitrag zur Verfasserfrage. Inaugural-Dissertation ... Greifswald, Buchdruckerei Hans Adler, 1914. 101 S., 1 Bl. Lebenslauf. Bibl.-Leinen. (B Türbord 11)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 1964. (*Der Verfasser 1928–33 mein geschätzter Englisch-Lehrer in Görlitz*). [2.] † (*soviel ich weiß*), um 1960 in G.(?).

630. Genet, Jean (1910–1986)

Fragmente. Übersetzung von Elisabeth Walther. [Sdr. aus:] »augenblick«. [Stuttgart] 1960. Kl.-oktav. 12 Bl. Orig.-Karton. (= rot. texte 3). (B Alice Schmidt)

Auf dem Innendeckel undatierte handschriftl. Widmung von E. Walther und Max Bense an Arno Schmidt

631. Genlis, Stéphanie de (1746–1830)

Die Battuécas oder das stille Thal in Spanien. [= Les Battuécas]. Nach dem Französischen [...] bearbeitet von Theodor Hell. 2 Bände. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1817. X, 184 S. u. Titel, 240 S. Mit 2 gest. Titelblättern. Pappbände der Zeit (B 6.3.13–14)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt Weihn. 73* | Die Originalausgabe erschien: Paris 1814, 2 Bde – Erste Ausgabe der Übersetzung – Goedeke IX.286.46 – Fromm III. 10613 – Zu Madame de Genlis als pädagogische Schriftstellerin: Doderer I, S. 436f.

632. Giraudoux, Jean (1882–1944)

Undine. [= Ondine]. Stück in drei Akten nach dem Märchen von F. de la Motte Fouqué. Illustrationen von Eliane Bonabel. Übertragung [...] von Albrecht Schoenhals. Durchgesehen von René J. Cheval. [ohne Ort], Schwarzwald Verlag, 1949. Quart. 238 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 10.8.5)

Bibliophiler Druck in 1050 nummerierten Exemplaren – Die Originalausgabe des Stückes erschien: Paris 1939 – KLL 6970 – Wilpert II, S. 1149

633. Giusti, Giuseppe (1809–1850)

Gedichte. Deutsch von Paul Heyse. Mit einem Anhang: Vittorio Alfieri als Satiriker – Vincenzo Monti. 2. Auflage. Berlin, A. Hofmann & Comp., 1876. 1 Bl., XIII, 328 S. Orig.-Leinen. (= Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur. Serie 2, Bd. 2). (B 1.5.33)

Inhalt: Satiren und politische Gedichte – Sonette und Epigramme – Vermischte Gedichte

Wilpert/Gühring 48 (P. Heyse)

634. Gracián, Baltasar (1601–1658)

- 634.1. Criticón oder Über die allgemeinen Laster des Menschen. Erstmals ins Deutsche übertragen von Hanns Studniczka. Mit einem Essay »Zum Verständnis des Werkos« und einer Bibliographie von Hugo Friedrich. Hamburg (1957). 228 S., 1 Bl., 5 Bl. Anzeigen. (= Rowohlt's Klassiker der Literatur u. Wissenschaft 2). (B 6.1.40)

[E 1957] | Die Originalausgabe erschien von 1651 bis 1657 – KLL 2244

- 634.2. Handorakel und Kunst der Weltklugheit. [= Oráculo manual y Arte de Prudencia]. [Aphorismen]. Deutsch von Arthur Schopenhauer. Mit einer Einleitung von Karl Voßler. (52.–56. Tausend). Stuttgart (1948). XVII (1) S., 1 Bl., 132 (1) S., 1 Tafel. Orig.-Halbleinen. (= Kröners Taschenausgabe 8). (B 6.1.41)

[E 1956] | Die Originalausgabe erschien: Huesca 1647 – Die Übersetzung von Schopenhauer gab Julius Frauenstädt 1862 aus dem Nachlaß heraus – KLL 7006 – Wilpert II, S. 453

635. Gréban, Arnoul und Simon Gréban (15. Jahrhundert)

Die Passion. [= Le vray Mistère de la Passion]. Das Misterienspiel der Brüder [...]. Aus dem Französischen des Jahres 1452 frei übertragen von Wilhelm Schmidtbonn. (3. Auflage). Berlin, Egon Fleischel & Co., 1921. Gr.-oktav. 3 Bl., 83 (1) S. Orig.-Karton. (B 11.1.14)

Über die großen Mysterienspiele der Brüder Greban siehe KLL 7244

636. Hugo, Victor (1802–1885)

- 636.1. Cromwell. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. [Versdrama]. Teutsch bearbeitet von Kathinka Halein. Stuttgart u. Leipzig, L. F. Rieger & Comp., 1836. Kl.-oktav. 639 S. Halbleder der Zeit. (= Ausgewählte Schriften [hrsg.] von Friedrich Seybold 5). (A 3.2.24)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1827 – Das programmatische Vorwort wurde »sofort nach Erscheinen ... zum Manifest der Romantiker« (KLL 2250) – Fromm III. 12605 u. 12606 – Wilpert II, S. 192 – Zu Kathinka Halein (d.i. K. Zitz): Friedrichs S. 348 (mit weiteren Nachweisen)

- 636.2. Notre-Dame in Paris. [= Notre-Dame de Paris. 1482]. Nach der letzten Ausgabe übersetzt von Friedrich Bremer. 2 in 1 Band. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1912]. Kl.-oktav. 280 S.; 332 S., 2 Bl. Anzeigen. Halbleinen. [= Universal-Bibliothek 1911–1916]. (A 4.4.31/2. Reihe)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1831 – Fromm III. 12703 (erster Druck) – KLL 6801 – Wilpert II, S. 413
637. **Junker, Heinrich P.**
Grundrisz der Geschichte der französischen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 6. vermehrte u. verbesserte Auflage. Münster, H. Schöningh, 1909. XXII S., 1 Bl., 608 S. Orig.-Leinen. (= Sammlung von Kompendien für das Studium u. die Praxis 1, Serie 2). (B Alice Schmidt)
638. **Lautréamont (Pseud. für Isidore Lucien Comte de Ducasse, 1846–1870)**
Das Gesamtwerk. Aus dem Französischen mit einem Nachwort und einer Bibliographie von Ré Soupault. (Reinbek 1963). 274 S., 1 Bl., 1 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlt Paperback 26). (B 2.7.26)
Inhalt: Die Gesänge des Maldoror – Dichtungen – Briefe – Marginalien v. Gracq, Breton, Miller, Koeppen, Camus u.a.
Lesezeichen S. 14/15
639. **Léautaud, Paul (1872–1956)**
Literarisches Tagebuch 1893–1956. [= Journal littéraire]. Eine Auswahl. Hrsg. und übersetzt von Hanns Grössel. (Reinbek 1966). 247 (1) S., 1 Tafel. Illustr. Orig.-Karton. (= Rowohlt Paperback 48). (B 2.7.25)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1954–1966, 19 Bde – KLL 5012
640. **Lesage, Alain René (1668–1747)**
Gil Blas von Santillana. [= Histoire de Gil Blas de Santillane]. Aus dem Französischen übersetzt von D. Barrasch. 2 in 1 Band. Berlin, A. Hofmann & Comp., 1856. Kl.-oktav. Zus. XVI, 831 S. Halbleinen der Zeit. [= Classiker des In- und Auslandes 35–38]. (B 6.3.15)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt. Weihnachten 1959* | Die Originalausgabe erschien: Paris 1715–1735, 4 Bde – Fromm IV. 15085 – KLL 4469 – Wilpert II, S. 393

641. **Manzoni, Alessandro (1785–1873)**

Die Verlobten. [= I Promessi Sposi]. Eine Mailändische Geschichte aus dem 17. Jahrhundert entdeckt und neu gestaltet. (Vollständige Ausgabe, aus dem Italienischen übertragen von Ernst Wiegand Junker, mit einem Nachwort von Claudio Cesare Secchi, einem Geleitwort des Übersetzers u. mit den [Holzschnitt-]Illustrationen der Ausgabe von 1840). München, Winkler-Verlag, (1960). 942 S., 1 Bl. Orig.-Leinenband. (B 1.4.23)

[E 1968] | Die Originalausgabe erschien: Mailand 1825–1826, 3 Bde – KLL 7823 – Wilpert II, S. 1181

642. **Michaux, Henri (1899–1984)**

Turbulenz im Unendlichen. [= L'Infini Turbulent]. (Mit 12 Zeichnungen von der Hand des Autors. Übersetzung und Nachwort von Kurt Leonhard). (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1961). Gr.-oktav. 141 (1) S., 1 Bl. Orig.-Pappband in Pappschuber. (A 2.5.21)

Lesezeichen S. 64/65 [kleiner handschriftl. Zettel] | Bibliophiler Druck in 1000 nummerierten Exemplaren. – Die Texte und Zeichnungen von Michaux entstanden unter Einwirkung von Meskalin – Die Originalausgabe erschien: Paris 1957

643. **Molière, Jean Baptiste Poquelin de (1622–1673)**

L'Avare. Comédie en cinq Actes. Edition à l'usage des classes. Annotée par Ernst Jahncke. 7.–9. Mille. Kiel, Lipsius & Tischer, 1930. X, 94 S., 1 Tafel, einige Abb. im Text. Orig.-Karton. (= Französische u. englische Schullektüre 16). (B 11.6.21)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1682 – KLL 1291 – Wilpert II, S. 380

644. **Nies, Fritz**

[Hrsg.:] La Morlière – Cazotte – Sade. Der verliebte Teufel. Französische Meisternovellen des 18. Jahrhunderts. (Vorwort und Anmerkungen von Werner Krauss. Übers. des de Sade von Manfred Unruh). [Die übrigen in älteren Übersetzungen]. Karlsruhe, Ama-

dis Verlag, (1965). IX (1), 406 S., 1 Bl., 1 Tafel. Orig.-Leinenband.
(= Prosa aus Frankreich). (B 1.4.22)

Inhalt: J. R. de la Morlière: Geschichte des Mylord Douglas – Jacques Cazotte: Der verliebte Teufel – Jacques Cazotte: Der Lord aus dem Stegreif – D. A. F. Marquis de Sade: Eugenie de Franval. Eine tragische Novelle

645. Offenbach, Jacques (1819–1880)

- 645.1. Fritschen und Lies'chen oder Französische Schwaben. Musikalisches Genrebild in einem Akt nach dem Französischen von Henrion Poly. [Text und] Musik von Jacques Offenbach. Hrsg. und eingeleitet von Georg Richard Kruse. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1911]. Kl.-oktav. 40 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 5344 = Opernbücher 67). (B 11.2.29)

Die Uraufführung fand 1863 statt

- 645.2. – Barbier, Jules: Les Contes d'Hoffmann. Opéra en quatre actes [...]. Musique de J. Offenbach. [Textheft]. Paris, Calmann-Lévy, (1962). 93 S. Orig.-Karton. (B 8.3.1)

Lesezeichen: S. 12/13, 36/37, 48/49, 54/55, 64/65 | Die Uraufführung fand 1881 in Paris statt

- 645.3. – Kracauer, Siegfried: Pariser Leben. Jacques Offenbach und seine Zeit. Eine Gesellschaftsbiographie. (Nachwort von D. Halevy). München, Paul List, 1962. 367 (1) S. Orig.-Leinen in illustr. Pappschuber. (B 1.10.14)

Die Exilveröffentlichung erschien erstmals: Amsterdam, Allert de Lange, 1937 – KLL 10717

- 645.4. – Schneiderei, Otto: Jacques Offenbach. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1966. 87 (1) S., 75 Abb. im Text. Orig.-Halbleinen. (B 9.1.19)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1972

646. Peyrefitte, Roger (1907–1990)

Die unmögliche Liebe. [= Notre Amour]. (Übersetzt von Max Schmalfeldt). (Karlsruhe), Stahlberg, (1968). 278 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Max Schmalfeldt an Arno Schmidt von 1969 | Die Originalausgabe erschien: Paris 1967

647. Prévost d'Exiles, Antoine-François (1697–1763)

[–] Der Englische Weltweise, oder Historie des Herrn Clevelands, natürlichen Sohns des Cromwells. Von ihm selbst beschrieben. Aus dem Englischen [richtig: Französischen] übersetzt. [= *Le Philosophe Anglois, ou Histoire de Monsieur Cleveland ...*]. Neue u. verbesserte Auflage. 2 Bände. Rostock, verlegts Johann Christian Koppe, 1759–1760. 11 Bl., 856 S. u. 6 Bl., 692 S. Band 1 mit gest. Titel u. 7 Kupfertafeln. Halblederbände der Zeit. (A 2.3.13–14)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt. »Prévôt d'Exiles«, Sch. [E 1961] | Die Originalausgabe erschien: Utrecht/Paris 1731 bis 1739 – Vorliegende Ausgabe ist ein Neudruck der dritten deutschen Ausgabe von 1750 – Fromm V. 20767 – KLL 10864

648. Proust, Marcel (1871–1922)

- 648.1. *A la Recherche du Temps perdu*. Texte établi et présenté par Pierre Clarac et André Ferré. 7 Teile in 3 Bänden. (Paris, Gallimard, 1954). Orig.-Lederbände. (= Bibliothèque de la Pléiade 100–102). (A 2.2.7–9)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt, 24.XII.1962 | Erschien erstmals: Paris, 1913–1927, 15 Bde – KLL 881 – Wilpert II, S. 77

- 648.2. *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. 13 Bände. (Frankfurt/M. 1964). Leinenkaschierter Orig.-Karton. (= edition suhrkamp werkausgabe). (B 1.4.42–54)

[E 1965] Lesezeichen Bd. 4, S. 528/529 | Taschenbuchausgabe der ersten vollständigen Übersetzung: Frankfurt/M. 1953–1957 – Siehe Nr. 648.1

- 648.3. *Gegen Sainte-Beuve*. [= *Contre Sainte-Beuve*]. Essays. (Deutsch von Helmut Scheffel). (Frankfurt/M. 1962). 163 (2) S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 83). (A 2.2.6)

Inhalt: Die Methode Sainte-Beuves – Gérard de Nerval – Sainte-Beuve und Baudelaire – Sainte-Beuve und Balzac – Der Balzac von M. de Guermantes – Nachbemerkung

Die Essays entstanden 1908–1910, die erste Buchausgabe erschien: Paris 1954 – KLL 2168

- 648.4. *Tage der Freuden*. [= *Les Plaisirs et les Jours*]. (Deutsch von Ernst Weiss [1926]). (Frankfurt/M. 1965). 213 (1) S., 1 Bl., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 164). (A 2.2.5)

Inhalt: Der Tod des Baldassar Sylvandre, Freiherrn von Sylvanie – Violante oder die Weltlichkeit – Fragmente einer italienischen Komödie – Weltlichkeit und Melomanie von Bouvard und Pécuchet – Trauriger Landaufenthalt der Madame de Breyves – Die Beichte eines jungen Mädchens – Das große Diner – Trauer und Träume in allen Regenbogenfarben – Das Ende der Eifersucht

Die Originalausgabe erschien: Paris 1896 – Fromm V. 20885 (erster Druck) – KLL 7556 Wilpert II, S. 1080

- 648.5. Tage des Lesens. Drei Essays. (Deutsch von Helmut Scheffel). (Frankfurt/M. 1963). 134 S., 2 Bl., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 37). (A 2.2.4)

Inhalt: Tage des Lesens – Über den »Stil« Flauberts – Über Baudelaire

- 648.6. Briefe zum Werk. (Ausgewählt und hrsg. von Walter Boehlich. Deutsch von Wolfgang A. Peters). (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1964). 525 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (A 2.2.1)

- 648.7. – Painter, George D.: Marcel Proust. Eine Biographie. Teil 1 [von 2]. (Deutsch von Christian Enzensberger). (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1962). 537 (1) S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (A 2.2.2)

Lesezeichen S. 248/249

- 648.8. – Poulet, Georges: Marcel Proust – Zeit und Raum. (Deutsch von Helmut Scheffel). (Frankfurt/M. 1966). 111 (1) S., 2 Bl. Orig.-Pappband. (= Bibliothek Suhrkamp 170). (A 2.2.3)

649. Queneau, Raymond (1903–1976)

- 649.1. Die blauen Blumen. [= Les Fleurs bleues]. Roman. (Übersetzt von Eugen Helmlé). (Karlsruhe), Stahlberg, (1966). 300 S., 2 Bl. Orig.-Leinen (B 1.4.35)

Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1966

- 649.2. Exercices de Style. Paris, Gallimard, (1961). 199 (1) S., 2 Bl. Orig.-Karton. (B 1.4.38)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt | Originalausgabe – Erschien erstmals: Paris 1947 – KLL 3355

- 649.3. Der Flug des Ikarus. [= Le Vol d'Icare]. Roman. (Übers. von Eugen Helmlé). (Karlsruhe), Stahlberg, (1969). 301 (1) S. Orig.-Leinen. (B 1.4.31)

Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1968

- 649.4. [Sally Maras gesammelte Werke = Les Œuvres Complètes de Sally Mara]. [Teil 1:] Intimes Tagebuch der Sally Mara. [Teil 2:] Man ist immer zu gut zu den Frauen. (Übersetzt von Eugen Helmlé). 2 Bände. (Karlsruhe), Stahlberg, (1963–1964). 292 (1) S., 1 Bl. u. 254 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 1.4.34 u. 36)
Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1962, 2 Bde
- 649.5. Mein Freund Pierrot. [= Pierrot mon Ami. Roman]. (Deutsch von Eugen Helmlé). (Frankfurt/M. 1964). 191 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 76). (B 1.4.37)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1942 – KLL 7518
- 649.6. Sonntag des Lebens. [= Le Dimanche de la Vie]. Roman. (Übersetzt von Eugen Helmlé). (Karlsruhe), Stahlberg, (1968). 246 (1) S. Orig.-Leinen. (B 1.4.32)
Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1952
- 649.7. Stilübungen. Autobus S. (Deutsch von Ludwig Harig und Eugen Helmlé). (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1961). 157 (1) S., 5 Bl. Orig.-Karton. (B 1.4.39)
Erste deutsche Ausgabe – Siehe Nr. [649.2](#)
- 649.8. Zazie in der Metro. [= Zazie dans le Métro]. (Deutsch von Eugen Helmlé). 16.–22. Tausend. (Frankfurt/M.) [1964]. 191 (1) S., 4 Bl. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 29). (B 1.4.33)
[E 1965] | Die Originalausgabe erschien: Paris 1959 – KLL 11091 – Wilpert II, S. 1265
650. [Rojas, Fernando de \(1461?–1541\)](#)
Celestina. Tragikomödie von Calisto und Melibea. [= Comedia de Calisto y Melibea]. Mit 9 Holzschnitten aus der ersten deutschen, 1505 in Augsburg erschienenen Ausgabe. (Deutsch von Egon Hartmann und F. R. Fries. Mit einer Einleitung von Fritz Schalk). Bremen, Carl Schünemann, (1959). XXVII (1) S., 301 (1) S., 1 Bl., 9 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Sammlung Dieterich 214). (A 4.2.4)
[E 1960] | Die Originalausgabe erschien: Burgos 1499 – KLL 2088 – Wilpert II, S. 174
651. [Rousseau, Jean-Jacques \(1712–1778\)](#)
- 651.1. Bekenntnisse. [= Les Confessions]. Deutsch von Levin Schücking. 2 in 1 Band. Hildburghausen, Bibliographisches Institut. 1870. 329

(1) S.; 469 (1) S. Pappband der Zeit. (= Bibliothek ausländischer Klassiker [116–117, 119–121]). (B 1.4.40)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1962 [E 1961] | Erste Ausgabe der Übersetzung – Die Originalausgabe erschien: Genf 1782 bis 1789, 2 Bde – Fromm V. 22675 – KLL 2134 – Wilpert II, S. 109

- 651.2. **Julie oder Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden.** [= *Lettres de deux amans Habitans d'une petite Ville au Pied des Alpes*. [Später: =] *La Nouvelle Héloïse*]. Deutsch von H. Denhardt. 2 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1925]. Kl.-oktav. 588 S., 2 Bl. u. 546 S., 3 Bl. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 1361–1368]. (B 7.1.1–2)

Die Originalausgabe erschien: Amsterdam 1761 – Fromm V. 22771 – KLL 5622 – Wilpert II, S. 575

652. **Stendhal (Pseud. für Henri Beyle, 1783–1842)**

Rot und Schwarz. [= *Le Rouge et le Noir*]. Chronik des XIX. Jahrhunderts. Deutsch von Otto Flake. (Nachwort von Franz Blei). 2 in 1 Band. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, [1932]. 2 Bl., 323 S.; 1 Bl., 357 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleder. (= Epikon. Eine Sammlung klassischer Romane). (B 1.4.25)

[E 1958] | Die Originalausgabe erschien: Paris 1830 – Titelaufgabe der Ausgabe des List Verlages von 1925 – Fromm VI. 24784 – KLL 8310 – Wilpert II, S. 955

653. **Sue, Eugene (eigentl. Marie Joseph, 1804–1857)**

- 653.1. **Œuvres Illustrées. 400 Dessins par J.-A. Beaucé, Gavarni etc. Gravés par A. Lavielle.** 2 Bände. Paris 1850. Quart. Jeder Titel mit eigener Kollation. Halblederbände der Zeit. (B 5.6.13–14)

Inhalt:

- 1: Atar Gull – La Salamandre – Le Marquis de Létorière – Arthur – Thérèse Dunoyer – Deux Histoires
2: Le Juif errant – Paula Monti – Plik et Plok

Auf dem Vorsatz von Band 2: *Arno Schmidt*. [E 1975] [Bd. 2 vorn eingelegt ein handschriftl. Zettel:] *Jede Seite entspricht:*

$$\frac{2 \times 85 \times 70}{1920} \approx \underline{6,2}$$

Normalseiten! | Lesezeichen: Bd. 1: »Atar-Gull«, S. 10/11, 39 [A Monsieur Fenimore Cooper], Bd. 2: »Le Juif errant«, S. 120/121, 192/193 | Von dieser großformatigen illustrierten Ausgabe erschienen 17 Bände

- 653.2. Der Abenteurer und der weibliche Blaubart. [= *Le Morne au Diable, ou l'Aventurier*]. Deutsch von Fridrich Winternitz. 2 in 1 Band. Leipzig, Otto Wigand, 1842. Kl.-oktav. Pappband der Zeit. (= Sämmtliche Werke 110–117). (B 1.2.18)
- Lesezeichen in Band 110/113, S. 190/191 | Die deutsche Werkausgabe bei Otto Wigand erschien von 1838 bis 1852 in 277 Lieferungen – Die Originalausgabe des Romans erschien: Paris 1842, 2 Bde – Fromm VI. 24881
- 653.3. Der ewige Jude. [= *Le Juif errant*]. Aus dem Französischen. 11 in 4 Bänden. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1844–1845. Halblederbände der Zeit. (B 1.2.3–6)
- [E 1962] | Die Buchausgabe von Sues zweitem großen Feuilleton-Roman erschien erstmals: Paris 1844–1845, 10 Bde – KLL 5071 – Wilpert II, S. 294
- 653.4. Die Familie Jouffroy. [= *La Famille Jouffroy*]. Aus dem Französischen von August Zoller. 3 in 1 Band. Stuttgart, Franckh, 1854. Kl.-oktav. Pappband der Zeit. [= *Das belletristische Ausland 2050–2061, 2085–2086*]. (B 1.2.20)
- Die Originalausgabe erschien: Paris 1854, 7 Bde – Fromm VI. 24912
- 653.5. Fernand Duplessis oder Denkwürdigkeiten eines Ehemannes. Teil 2 u. 3: Cäsarine, oder die Heirath aus Eigennutz [und] Claudine, oder die Heirath aus Neigung. Übersetzt von G. F. W. Rödiger. Zus. 3 in 1 Band. Pest u.a., Hartleben, 1853. Halbleinen der Zeit. [= *Belletristisches Lese-Cabinet 228, 238–239*]. (B 1.2.21)
- [E 1966] | Von dieser Übersetzung erschienen vier Bände – Die Originalausgabe erschien: Paris 1852, 6 Bde – Fromm VI. 24917 (abweichende Jahreszahl)
- 653.6. Die Geheimnisse von Paris. [= *Les Mystères de Paris*]. [Deutsch von August Diezmann]. 10. Auflage. 15 in 2 Bänden. Leipzig, Otto Wigand, 1859. Halbleinenbände der Zeit. (B 1.2.1–2)
- Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1962*. Lesezeichen in Band 8, S. 46/47 | Mit den »Mystères de Paris«, die als erster Fortsetzungsroman im Feuilleton einer französischen Zeitung erschienen waren, begründete Sue die Gattung des sogen. »Feuilleton-Romans«. Es existieren, wie von allen Werken Sues, mehrere zeitgenössische deutsche Übersetzungen. Die Übersetzung Diezmanns erschien zuerst in den »Sämmtlichen Werken« bei Otto Wigand.

- 653.7. Die Geheimnisse des Volks oder Geschichte einer Proletarier-Familie. [= Les Mystères du Peuple, ou Histoire d'une Famille de Prolétaires à travers les Ages]. Deutsch von A. Diezmann. Band 1–6 [von 9]. In 2 Bänden. Leipzig, Hermann Hartung, 1850. Halblederbände der Zeit. (B 1.2.9–10)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt 1960*. [2.] *zum Neudruck vorgeschlagen!* Lesezeichen: Bd. 1, S. 184/185; Bd. 3, S. 20/21, 110/111; Bd. 4, S. 3, 138/139; Bd. 5, S. 124/125; Bd. 6, S. 1. [Beiliegend maschinenschriftl. DIN-A4-Blatt mit zahlr. handschriftl. Ergänzungen:] »*Eugene Sue*. 2. entwurf 7.11.64« | Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe erschien: Paris 1849–1857. Der 16 Bde – Fromm VI. 2503

- 653.8. Die Geheimnisse des Volks oder Geschichte einer Proletarier-Familie durch die Zeitalter. Aus dem Französischen von August Zoller. Band 8–33 [von 33] = 6 in 3 Bänden. Stuttgart, Franckh, 1850–1852. Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. [= Das belletristische Ausland 1407–1432]. (B 1.2.11–13)

Lesezeichen: Bd. 8/11, S. 1, 166/167; Bd. 12/15, S. 58/59; Bd. 16/20, S. 50/51; Bd. 21/24, S. 46/47, 48/49, 176/177; Bd. 25/28, S. 1, 84/85; Bd. 29/33, S. 1, 134/135, 210/211 | Fromm VI. 25029 – Siehe Nr. **653.7**

- 653.9. Gilbert und Gilbertie. [= Gilbert et Gilbertie]. Aus dem Französischen von August Zoller. Band 1–13 = 2 in 1 Band. Stuttgart, Franckh, 1853. Kl.-oktav. Titel, 322 S., 1 Bl. Anzeigen; Titel, 530 S. Pappband der Zeit. [= Das belletristische Ausland 1663–1667, 1893–1900]. (B 1.2.19)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1853, 7 Bde – Fromm VI. 24923

- 653.10. Die Kunst zu gefallen. Novelle. Deutsch von Ludwig von Alvensleben. 2. correcte u. wohlfeile Ausgabe. Leipzig, Otto Wigand, 1844. Titel, S. 5–152 [so kpl.]. Halbleinen der Zeit. (B 1.2.8/1)

[E 1966] | Einzelausgabe aus den »Sämtlichen Werken« – Fromm VI. 24881 (Tl. 38–41)

- 653.11. Martin der Findling oder Denkwürdigkeiten eines Kammerdieners. [= Martin l'Enfant trouvé, ou les Mémoires d'un Valet de Chambre]. Übersetzt von A. Diezmann. 6 in 1 Band. Leipzig, Otto Wigand, 1846. Kl.-oktav. Pappband der Zeit. (= Sämtliche Werke 196–201). (B 1.2.15)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1847, 12 Bde – Fromm VI. 24881

- 653.12. Miß Mary oder die Erzieherin. [= Miss Mary ou l'Institutrice]. Aus dem Französischen von August Zoller. 4 in 1 Band. Stuttgart, Franckh, 1851. Kl.-oktav. Halbleinen der Zeit. (= Das belletristische Ausland 1396–1399). (B 1.2.7/1)
[E 1966] | Die Originalausgabe erschien: Paris 1851, 4 Bde – Fromm VI. 24992
- 653.13. Der Obrist von Sürville. Historischer Roman aus der Zeit des Kaiserreiches. 1810. Deutsch von Ludwig von Alvensleben. 2. correcte u. wohlfeilste Ausgabe. Leipzig, Otto Wigand, 1844. Titel, S. 5–173 [so kpl.]. Halbleinen der Zeit. (B 1.2.8/2)
Einzelausgabe aus den »Sämtlichen Werken« – Fromm VI. 24896
- 653.14. Paula Monti oder das Hôtel Lambert. [= Paula Monti, ou l'Hôtel Lambert]. Übersetzt von A. Diezmann. 2 in 1 Band. Leipzig, Otto Wigand, 1842. Kl.-oktav. Pappband der Zeit. (= Sämtliche Werke 138–145) (B 1.2.14)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1842, 2 Bde – Fromm VI. 24881
- 653.15. Die sieben Todsünden. [= Les sept Péchés Capitaux]. [Vorhanden:] Teil 1: Hoffart. Die Herzogin. Band 3–5 [von 5] – Teil 4: Unkeuschheit. Magdalene. 2 Bände – Teil 5: Trägheit. Vetter Michel. Zus. 6 in 2 Bänden. Leipzig, Chr. E. Kollmann, 1847–1849 Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. (B 1.2.16–17)
Lesezeichen bei Tl. 5: Vetter Michel | Die Übersetzung erschien bis 1852 in 16 Bänden – Die Originalausgabe erschien: Paris 1847 bis 1849, 16 Bde – Fromm VI. 25045 – KLL 8622
654. Tomasi di Lampedusa, Giuseppe (1896–1957)
Die Sirene. [= Racconti]. Eine Erzählung. Mit 16 Holzstichen von Andreas Brylka. (Aus dem Italienischen von Charlotte Birnbaum). [Dassel] (1967). LX S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Pappband. (B 11.6.31/St.)
Lesezeichen S. 56/57 | Die Originalausgabe erschien 1961 – Bibliophiler Druck der Papierfabrik Hahnemühle für Freunde des Hauses

655. Verne, Jules (1828–1905)

I. Französische Originalausgaben: Nr. 655.1–6

II. Deutsche Ausgaben:

1. Die Ausgaben des Verlages Adolf Hartleben: Nr. 655.7–9 und

2. Einzelausgaben: Nr. 655.10–33

III. Englische Werkausgabe: Nr. 655.34

IV. Sekundärliteratur: Nr. 655.35

Die Angaben zur Autorenschaft erfolgen nach:

Dehs, Volker: Jules Verne. Hamburg: Rowohlt, 1993.

JVB: Volker Dehs, Jean-Michel Margot und Zvi Har'El: The Complete Jules Verne Bibliography. Work in Progress. Im Internet z.Zt. unter der Adresse <http://jv.gilead.org.il/biblio/>.**I. Französische Originalausgaben**655.1. *Aventures du Capitaine Hattéras*. 19e et 20e Edition. 2 Bände. Paris [um 1880]. 2 Bl., 318 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 336 S. Orig.-Leinenbände. (= Bibliothèque d'Education et de Récréation). (B 6.8.29–30)

Originalausgabe – Erschien erstmals 1866 – Die Originalausgaben von Jules Verne verlegte, bis auf wenige Ausnahmen, der Verlag J. Hetzel & Cie in Paris. Gedruckt wurden jeweils eine kleinere Oktavausgabe und eine »illustrierte Prachtausgabe« in Großoktav.

655.2. *Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde*. 3 Bände. [Band 1 in: 17e Edition, Band 2–3 in: 14e Edition]. Paris [um 1880]. Orig.-Leinenbände (= Bibliothèque d'Education et de Récréation). (B 6.8.35–37)

Originalausgabe – Erschien erstmals 1867 bis 1868

655.3. *Kériban le Têtu*. [Band 1 in:] 5e Edition. 2 Bände. Paris [um 1885]. 2 Bl., 308 S. u. 2 Bl., 310 S. Leinenbände der Zeit. (= *Les Voyages extraordinaires*). (B 6.8.33–34)

Originalausgabe – Erschien erstmals 1883

655.4. *Le Pays des Fourrures*. Illustré par Ferat & de Beaurepaire [103 Dessins]. Paris [1873]. Gr.-oktav. 2 Bl., 412 S., zahlr. Holzschnitte. Halblederband der Zeit. (= *Les Voyages extraordinaires*). (B 5.4.11)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1968 | Originalausgabe – Exemplar der »Illustrierten Prachtausgabe«

- 655.5. *Vingt Mille Lieues sous les Mers*. 2 Bände. [Band 1 in:] 17e Edition [und Band 2 in:] 15e Edition. 2 Bände. Paris [um 1880]. 2 Bl., 306 S., 7 Bl. Anzeigen u. 2 Bl., 356 S. Orig.-Leinenbände. (= Bibliothèque d'Education et de Récréation). (B 6.8.31–32)

Originalausgabe – Erschien erstmals 1869/1870 – KLL 9973

- 655.6. *Voyage au Centre de la Terre*. 18e Edition. Paris [um 1880]. 2 Bl., 352 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (= Bibliothèque d'Education et de Récréation). (B 6.9.37)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Originalausgabe – Erschien erstmals 1864

II. Deutsche Ausgaben

1. Die Ausgaben des Verlages Adolf Hartleben

Bei den Drucken des Hartleben-Verlages (Wien, Pest, Leipzig) handelt es sich um autorisierte, deutsche Originalausgaben, die parallel zu den französischen Editionen erschienen sind. Ebenso wie in Frankreich druckte man eine kleine Leseausgabe in Oktav und eine illustrierte Ausgabe in Großoktav. Die Illustrationen sind mit denen der französischen Ausgabe identisch.

Die Großoktav-Ausgabe erschien unter dem Titel:

- 655.7. *Bekannte und unbekannte Welten. Abenteuerliche Reisen von Julius Verne*. Band 1–98. Wien 1873–1911.

Fromm VI. 26376 (= mit Inhaltsangabe) – Die Bände wurden in nur wenigen Auflagen gedruckt und besaßen jeweils identische, goldgeprägte Leineneinbände. Restbestände kamen später in einfachen illustrierten Leinenbänden oder Kartonagen in den Handel, meist zwei Werke in einem Band. Von den »Bekanntem und unbekanntem Welten« sind vorhanden:

– Bd. 21: *Der Chancellor. Tagebuch des Passagier J. R. Kazallon*. Als Anhang: *Martin Paz*. [= *Le Chancellor und Martin Paz*]. 1877. 271 (1) S., mit 56 Illustrationen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.8.46/2, St.1)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1875

– Bd. 24: *Schwarz-Indien*. [= *Les Indes noires*]. Mit 43 Illustrationen. 1878. Gr.-oktav. 205 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.8.46/1, St.1)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1877

– Bd. 31: *Die fünfhundert Millionen der Begum*. [= *Les Cinq Cent Millions de la Béguin*]. Mit 48 Illustrationen. 1881. Gr.-oktav. 213 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.9.52/1, St.)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1879 – »Der eigentliche Autor, Paschal Grousset (1844–1909) oder auch André Laurie, ehemaliger Kommunarde, hat das Buch aus dem Londoner Exil geschickt und Hetzel für 1500 Francs verkauft.« (Dehs, S. 96)

– Bd. 32: Die Leiden eines Chinesen in China. [= *Les Tribulations d'un Chinois en Chine*]. Mit 52 Illustrationen. 1881. Gr.-oktav. 223 S., 1 S. Anzeigen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.9.52/2, St.)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1879

– Bd. 46: Der Archipel in Flammen. [= *L'Archipel en Feu*]. Mit 51 Illustrationen. 1887. Gr.-oktav. 223 S., 1 S. Anzeigen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.8.47/1, St.1)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1884

– Bd. 50: Robur der Sieger. [= *Robur le Conquérant*]. Mit 45 Illustrationen. 1887. Gr.-oktav. 223 S., 1 S. Anzeigen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.8.47/2, St.1)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1886

– Bd. 61: Das Karpathenschloß. [= *Le Château des Carpathes*]. Mit 40 Illustrationen. 1894. Gr.-oktav. 201 S. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.8.50/St.1)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1960 | Die Originalausgabe erschien: Paris 1892

– Bd. 67–68: Die Propeller-Insel. [= *L'Île à Hélice*]. Mit 81 Illustrationen. 2 Bände. 1897. Gr.-oktav. Zus. 405 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Späterer Orig.-Karton. (B 6.8.44–45/St.1)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1895

– Bd. 71–72: Die Eissphinx. [= *Le Sphinx des Glaces*]. Mit 68 Illustrationen. 1898. Gr.-oktav. 441 S., 1 Bl. Anzeigen. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.8.49/St.1)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1897

– Bd. 81–82: Die Gebrüder Kip. [= *Les Frères Kip*]. Mit 61 Illustrationen. 1903. Gr.-oktav. 421 S. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.9.54/St.)

[E 1965] | Die Originalausgabe erschien: Paris 1902

– Bd. 88: Der Leuchtturm am Ende der Welt. [= Le Phare du Bout du Monde]. Mit 33 Illustrationen. 1906. Gr.-oktav. 199 (1) S. Goldgeprägtes Orig.-Leinen. (B 6.9.53/St.)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1905 – Basiert auf einem Roman von Jules Verne, wurde jedoch von seinem Sohn Michel Verne und dem Verleger Jules Hetzel umgearbeitet (JVB)

– Bd. 91–92: Das Reisebureau Thompson und Comp. [= L'Agence Thompson & Cie.]. Mit 61 Illustrationen. 1909. Gr.-oktav. 487 S. Späteres Orig.-Leinen. (B 6.9.55/St.)

[E 1972] Lesezeichen S. 26/27 | Die Originalausgabe erschien: Paris 1907 – Vollständig von Michel Verne (JVB)

Die Oktavausgaben erschienen in verschiedenen Serien. In der Bibliothek vorhanden sind Bände aus den

– Sämtlichen Werken [später als: Schriften von Julius Verne]. Erschienen sind Band 1–55. Wien 1874–1889.

Fromm VI. 26377 (= mit Inhaltsangabe)

und aus der

– Collection Verne. Erschienen sind Band 1–98. Wien 1887–1910.

Fromm VI. 26379 (= mit Inhaltsangabe).

Die »Collection Verne« ist ähnlich aufgebaut wie die Großoktav-Ausgabe.

Die Bände der »Collection Verne« tragen keine Jahreszahlen, aber immer Auflagenbezeichnungen. Die Übersetzer werden nicht genannt. Die einzelnen Bände wurden häufig nachgedruckt und erreichten teilweise ansehnliche Auflagenhöhen. Band 4 der »Collection Verne« (»Reise nach dem Mittelpunkt der Erde«) liegt in der Bibliothek z.B. in 25. Auflage vor. Die Oktavausgaben erschienen zuerst mit illustrierten Umschlägen, später waren sie in Leinen gebunden und hatten jeweils ein Titelbild. Neben der genauen Auflistung bei H. Fromm bringt auch der Jules-Verne-Band in den »Haidnischen Alterthümern« eine Übersicht über die französischen Originalausgaben und die deutschen Übersetzungen. Von den einzelnen Serien sind vorhanden:

- 655.8. Sämtliche Werke [später: Schriften]. Band 4–5, 7–8, 10, 25–26 und 39–40 [von 55]. In 7 Bänden. Wien, Pest u. Leipzig, A. Hartlebens Verlag, 1874–1882. Illustr. Orig.-Broschuren. Bd. 39–40 in Orig.-Leinen mit den eingeb. illustr. Umschlägen. (B 6.8 u. B 6.9)

Inhalt:

4/5: Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer

7/8: Abenteuer des Kapitän Hatteras

- 10: Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Süd-Afrika
 25/26: Reise durch die Sonnenwelt (Hector Servadac's Abenteuer)
 39/40: Die Jangada. Achthundert Meilen auf dem Amazonasstrom – Von
 Rotterdam nach Kopenhagen [von Paul Verne]

Auf dem Vorsatz von Band 25: [1.] *Arno Schmidt 22.IX.1962*. [2.] (+ zum
Neuen Roman 1970–71. Sch.) Lesezeichen Bd. 5, S. 32/33

- 655.9. Collection Verne. [In verschiedenen Auflagen vorhanden:] Band 2,
 4, 9–19, 21–24, 29–31, 33–38, 42, 47–49, 51–60, 62–66, 70, 73–76,
 86 und 93 [von 98]. [In verschiedenen Auflagen]. Gebunden in
 50 Bänden. Wien [und] Leipzig, A. Hartleben's Verlag, [1887–1910].
 Mit je 1 Titelholzschnitt. Grüne und graue Orig.-Leinenbände.
 Einige Titel in illustr. Orig.-Broschuren, 3 Bde in privaten Ein-
 bänden. [Bd. 21 u. 22 doppelt vorhanden]. (B 6.8 u. B 6.9)

Inhalt:

- 2: Reise um den Mond
 4: Reise nach dem Mittelpunkt der Erde
 9/10: Abenteuer des Kapitän Hatteras
 11–13: Die Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde
 14–16: Die geheimnisvolle Insel
 17/18: Das Land der Pelze
 19: Eine schwimmende Stadt – Die Blockade-Brecher
 21: Der Chancellor. Tagebuch des Passagier J. R. Kazallon – Martin Paz
 22/23: Der Courier des Czaar (Michael Strogoff) – Ein Drama in Mexiko
 24: Schwarz-Indien
 29/30: Die Entdeckung der Erde [teilweise von Gabriel Marcel, 1843–1909,
 Bibliothekar der Bibliothèque Nationale, Paris]
 31: Die fünfhundert Millionen der Begum [basiert auf einem Roman von
 Paschal Grousset/André Laurie]
 33/34: Die großen Seefahrer des 18. Jahrhunderts [teilweise von Gabriel
 Marcel]
 35/36: Das Dampfhaus
 37/38: Der Triumph des 19. Jahrhunderts [teilweise von Gabriel Marcel]
 42: Der grüne Strahl – Zehn Stunden auf der Jagd. Nur eine Plauderei
 47–49: Mathias Sandorf
 51: Ein Lotterie-Loos – Frritt-Flacc!
 52/53: Nord gegen Süd
 54/55: Zwei Jahre Ferien
 56: Kein Durcheinander
 57/58: Die Familie ohne Namen
 59/60: Mistreß Branican
 62: Claudius Bombarnac. Notizbuch eines Reporters

63/64: Der Findling

65/66: Meister Antifer's wunderbare Abenteuer

70: Clovis Dardentor

73/74: Der stolze Orinoco

75/76: Das Testament eines Excentrischen

86: Herr der Welt

93: Die Jagd nach dem Meteore [basiert auf Material von Jules Verne, stark umgearbeitet von Michel Verne]

Lesezeichen: Bd. 14, S. 126/127 [beschriebener kl. Zettel]; Bd. 19. S. 80/81; Bd. 51, S. 208/209 | Fromm VI. 26379 (mit Inhaltsangabe)

2. Einzelausgaben

- 655.10. Der Archipel in Flammen. [= L'Archipel en Feu]. Vollständig neu übersetzte Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen von Walter Heichen. Berlin, A. Weichert, [1904]. 176 S., 1 Titellillustration von J. Schlattmann. Illustr. Orig.-Leinen. (= Werke 37). (B 6.9.5)

Die Originalausgabe erschien: Paris 1884 – Von der Werkausgabe bei Weichert kamen zwischen 1901 und 1909 74 Bände heraus – Fromm VI. 26380 (mit Inhaltsangabe)

- 655.11. Das erstaunliche Abenteuer der Expedition Barsac. [= L'Étonnante Aventure de la Mission Barsac]. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. (Zürich), Diogenes, (1978). 509 (1) S. Mit 54 Illustrationen der franz. Originalausgabe von G. Roux. Orig.-Leinen. (B 6.8.43)

Erste deutsche Ausgabe – Die Originalausgabe, aus dem Nachlaß herausgegeben, erschien: Paris 1919 – Von Michel Verne auf der Grundlage zweier Romanentwürfe von Jules Verne (JVB)

- 655.12. Der ewige Adam [= L'éternel Adam] und fünf andere seltsame Erzählungen. Übersetzt von Erich Fivian. (Zürich), Diogenes, (1967). 375 (1) S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Mit 47 Illustrationen der franz. Originalausgabe von Emile Bayard u.a. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.35)

Inhalt: Im XXIX. Jahrhundert. Ein Tag aus dem Leben eines amerikanischen Journalisten im Jahre 2889 – Meister Zacharius – Ein Drama in den Lüften – Doktor Ox – Frritt Flacc – Der ewige Adam

Verne/Postma S. 575 – »Im XXIX. Jahrhundert« basiert auf einer Erzählung von Michel Verne, die auf Englisch in *The Forum*, New York (Vol. VI, February 1889, S. 662–677) unter dem Titel »In the Year 2889« veröffentlicht wurde. Es ist noch nicht geklärt, ob »Der ewige Adam« von Jules oder Michel Verne stammt. (JVB)

- 655.13. Fünf Wochen im Ballon. Entdeckungsreise dreier Engländer in Afrika, wiedererzählt nach den Aufzeichnungen des Dr. Fergusson. [= Cinq Semaines en Ballon]. Ins Deutsche übertragen von Paul Heichen. Vollständige Ausgabe. Berlin, A. Weichert, [o. J.]. 244 S., 1 Titelillustration von R. Grünberg. Orig.-Halbleinen. (B 6.9.19)
Undatierter Nachdruck von Band 5 der Werkausgabe des Weichert-Verlages – Die Originalausgabe erschien: Paris 1863
- 655.14. Fünf Wochen im Ballon. [= Cinq Semaines en Ballon]. Übersetzt von Felix Gasbarra. (Zürich 1976). 5 Bl., 465 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Mit 78 Illustrationen der franz. Originalausgabe von Riou. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 64/II). (B 6.8.42)
Nachdruck der Übersetzung von 1972 – Die Originalausgabe erschien 1863
- 655.15. Die Gestrandeten. [= Les Naufragés de Jonathan]. Übersetzt von Karl Wittlinger. 2 Bde (Zürich), Diogenes, (1968). 377 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen u. 380 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Mit 61 Illustrationen der franz. Originalausgabe von G. Roux. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.41–42)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1909 – Geschrieben von Jules Verne unter dem Titel »En Magellanie«, von Michel Verne stark umgearbeitet
- 655.16. Die grossen Seefahrer und Entdecker. Eine Geschichte der Entdeckung der Erde im 18. und 19. Jahrhundert. [Auswahl aus den Originalausgaben von 1868 und 1880. Die Übersetzung nach den ersten deutschen Ausgaben bei A. Hartleben. Mit Illustrationen und Karten der franz. Originalausgabe. Redaktion Claudia Schmölders]. (Zürich), Diogenes, (1974). Gr.-oktav. 499 (1) S., 125 Karten u. zahlr. Illustrationen. Orig.-Pappband. (B 6.9.50/St.)
- 655.17. Die Historien von Jean-Marie Cabidoulin. [= Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin]. Rechtmäßige Ausgabe. Leipzig, A. Schumann, [ohne Jahr]. 2 Bl., 263 S., 1 Titelholzschnitt. Illustr. Orig.-Leinen. (= Jules Verne's Reiseromane 82). (B 6.9.25)
Nachdruck einer frühen Ausgabe des A. Hartleben-Verlages – Die Originalausgabe erschien: Paris 1892
- 655.18. Das Karpathenschloss. [= Le Château des Carpathes]. Übersetzt von Hansjürgen Wille und Barbara Klau. (Zürich), Diogenes, (1973). 273 (1) S. Mit 40 Illustrationen des franz. Originals von L. Benett. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.40)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1892

- 655.19. Das Land der Pelze. [= Le Pays des Fourrures]. Rechtmäßige Ausgabe. 2 Bände. Leipzig, A. Schumann [ohne Jahr]. 2 Bl., 283 S. u. 2 Bl., 275 (1) S. Mit 2 Titelholzschnitten. Illustr. Orig.-Leinen. (= Julius Verne's Reiseromane 29–30). (B 6.8.13–14)
Nachdruck einer frühen Ausgabe des A. Hartleben-Verlages – Die Originalausgabe erschien: Paris 1873
- 655.20. Reise um den Mond. [= Autour de la Lune]. Übersetzt von Ute Haffmans. (Zürich 1976). 1 Bl., 337 (1) S., 6 Bl. Anzeigen. Mit 44 Illustrationen der franz. Originalausgabe von Emile Beyard und A. de Neuville. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 64.IV). (B 6.8.41)
Nachdruck der Übersetzung von 1969 – Die Originalausgabe erschien: Paris 1870
- 655.21. Die Reise um die Erde in 80 Tagen. [= Le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours]. [und die Erzählungen:] Eine Phantasie des Dr. Ox. Ein Drama in den Lüften. Ins Deutsche übertragen von Walter Heichen. Hamburg, Drei Türme Verlag, [ohne Jahr]. 216, 93 S. Orig.-Leinen. (B 6.8.26)
Undatierter Nachdruck von Band 1 der Werkausgabe des Weichert-Verlages – Die Originalausgabe erschien: Paris 1873
- 655.22. Reise um die Erde in achtzig Tagen. [= Le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours]. Übersetzt von Erich Fivian. (Zürich), Diogenes, (1966). 412 S., 2 Bl. Mit 56 Illustrationen der franz. Originalausgabe von A. de Neuville u. L. Benett. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.49)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1873
- 655.23. Die Reise zum Mittelpunkt der Erde. [= Voyage au Centre de la Terre]. Ins Deutsche übertragen von Walter Heichen. Mit einem Vollbilde von R. Grünberg. Vollständige Ausgabe. Berlin, A. Weichert, [ohne Jahr] 220 S., 1 Tafel u. 2 eingeklebte Illustrationen aus einer Ausgabe des 19. Jahrhunderts. Orig.-Leinen. (B 9.5.8)
Handschriftlich auf dem hinteren Innendeckel: [1.] *dieses Buch habe ich mir im Alter von 6 Jahren gekauft; und durch alle Zerstörungen bis heute hindurch gerettet. 20. V. 1955. Arno Schmidt.* [2.] *Mehrfach erwähnt in meinen Büchern. I.X.71. Sch.* [Mit handschriftl. Zettel zum »Vergrößerungsfaktor« Französisch/Deutsch = 1, 6] | Undatierter Nachdruck von Band 4 der Werkausgabe Weicherts – Die Originalausgabe erschien: Paris 1886

- 655.24. Reise zum Mittelpunkt der Erde. [= Voyage au Centre de la Terre]. Übersetzt von Hansjürgen Wille und Barbara Klau. (Zürich), Diogenes, (1971). 389 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Mit 53 Illustrationen der franz. Originalausgabe von Riou. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.38)
Eingelegt zahlr. kl. handschriftl. Zettel mit Hinweisen auf Übersetzungsfehler | Die Originalausgabe erschien: Paris 1886
- 655.25. Robour der Flieger. [= Robour le Conquérant]. Eine Erzählung für die reifere Jugend. Deutsch von Paul Heichen. [Ergänzt durch die Geschichte der Eroberung der Luft bis zur Jetztzeit]. Berlin, A. Weichert, [1912]. 223 S. Mit 1 Tafel u. zahlr. Illustrationen im Text von M. Wulff. Illustr. Orig.-Leinen (B 6.9.56/St.)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1886 – Fromm VI. 26405
- 655.26. Die Schule der Robinsons. [= L'Ecole des Robinsons]. Ins Deutsche übertragen von W. Heichen. Berlin, A. Weichert, [ohne Jahr]. 182 S. Orig.-Pappband. (B 6.8.22)
Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt – (»vielleicht«?). [2.] ab 62 be=plant, ab Anfang=69 ernstlich in Angriff genommen als »Die Schule der Atheisten« Sch. Lesezeichen S. 52/53 [Der »Schiffbruch«] | Undatierter Nachdruck von Band 24 der Werkausgabe Weicherts – Die Originalausgabe erschien: Paris 1882
- 655.27. Die Schule der Robinsons [und] Paul Verne: Von Rotterdam nach Kopenhagen an Bord der Dampfyacht »Saint Michel«. [= L'Ecole des Robinsons u. De Rotterdam à Copenhague à Bord du Yacht »Saint Michel«]. (Nach den ersten deutschen Übersetzungen aus dem Wiener Hartleben Verlag. Bearbeitung der Übersetzung von Hanne Witte. Nachwort von Heiko Postma). (Frankfurt/M.), Zweitausendeins, (1978). 582 S., 1 Bl. Mit Illustrationen der Originalausgabe. Orig.-Halbleinen. (= Haidnische Alterthümer). (B 6.8.23)
Die Originalausgaben erschienen: Paris 1882 und 1881
- 655.28. Von der Erde zum Monde und Die Reise um den Mond. [= De la Terre à la Lune u. Autour de la Lune]. Deutsch von Walter Heichen. Vollständige Ausgabe. Hamburg, Drei Türme Verlag, [ohne Jahr]. 176, 192 S. Orig.-Leinen. (B 6.8.27)
Undatierter Nachdruck von Band 2 und 3 der Werkausgabe Weicherts – Die Originalausgaben erschienen: Paris 1865 und 1870

- 655.29. Von der Erde zum Mond. Direkte Fahrt in 97 Stunden und 20 Minuten. [= De la Terre à la Lune]. Übersetzt von William Matheson. (Zürich), Diogenes, (1966). 301 (1) S., 1 Bl. Mit 41 Illustrationen von de Montaut. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.39)
Die Originalausgabe erschien: Paris 1865
- 655.30. 20000 Meilen unter Meer. [= Vingt Mille Lieus sous les Mers]. Übersetzt von Peter Laneus und Peter G. Hubler. 2 Bände. (Zürich), Diogenes, (1966). 369 S., 1 Bl. u. 424 S., 2 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Mit 111 Illustrationen u. 1 Karte aus der franz. Originalausgabe von A. de Neuville u. Riou. Orig.-Leinen. (= Sammlung Klassische Abenteuer). (B 6.9.43–44)
- 655.31. Zwei Jahre Ferien. [= Deux Ans de Vacances ou un Pensionnat des Robinsons]. Deutsch von Erika Gebühr. (Zürich), Diogenes, (1973). 402 S., 1 Bl. Mit 91 Illustrationen der franz. Originalausgabe von Benett u. 1 Karte. Orig.-Leinen. (B 6.9.51/St.)
Die Originalausgabe erschien: Pans 1888
- 655.32. – Die Eis-Sphinx. Geschichte einer unheimlichen Begegnung von Jules Verne. (= Berühmte Bücher in mehr als 200 [farbigen] Bildern nacherzählt). [Bergisch-Gladbach], Bastei, [um 1972]. Quart. 30 S. Illustr. Orig.-Broschur. (= Welt-Bestseller). (B 6.8.48/St.1)
Die »Eis-Sphinx« als Comic-Geschichte
- 655.33. – Elcho, R.: Der Kurier des Czaaren. Ausstattungsschauspiel mit Aufzügen, Gesang und Tanz, in zehn Bildern nach Jules Verne's Roman »Michael Strogoff«. Bearbeitung des Viktoriatheaters in Berlin. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1890]. Kl.-oktav. 88 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 2573) (B 6.9.2)
Fromm VI. 26402

III. Englische Werkausgabe

- 655.34. [The Works]. The Fitzroy Edition. Edited by I. O. Evans. 31 Bände der Reihe. London, Arco Publications, 1964–1967. Schwarze Orig.-Pappbände. (B 6.11.1–30 u. A auf dem kl. Schrank 3)
Inhalt (keine Bandzählung, vorgefundene Reihenfolge):
Hector Servadac (1): Anomalous Phenomena
Hector Servadac (2): Homeward Bound
Around the World in Eighty Days

- Dr. Ox and Other Stories
 The Fur Country (1): The Sun in Eclipse
 The Fur Country (2): Through the Behring Strait
 The School for Crusoes
 The Chancellor
 The Sea Serpent (The Yarnes of Jean Marie Cabidoulin)
 The Hunt for the Meteor
 Two Years' Holiday (1): Adrift in the Pacific
 Two Years' Holiday (2): Second Year Ashore
 The Thompson Travel Agency (1): Package Holiday
 The Thompson Travel Agency (2): End of the Journey
 Captain Grant's Children (1): The Mysterious Document – On the Track (1)
 Captain Grant's Children (2): On the Track (2) – Among the Cannibals
 The Giant Raft (La Jangada) (1): Down the Amazon
 The Giant Raft (La Jangada) (2): The Cryptogram
 The Green Ray – The Blockade Runners
 Measuring a Meridian
 The Purchase of the North Pole
 The Village in the Treetops
 Yesterday and Tomorrow
 The Danube Pilot
 The Southern Star Mystery
 A Drama in Livonia
 Salvage from the Cynthia or The Boy on the Buoy
 César Cascabel (1): The Travelling Circus
 César Cascabel (2): The Show on Ice
 The Flight to France
 The Secret of Wilhelm Storitz [A auf dem kl. Schrank 3]
 Die englischsprachigen Einzeltitel mit den entsprechenden französischen Originaltiteln findet man im: British National Bibliography. Cumulative Index 1965–1967, S. 1226

IV. Sekundärliteratur

- 655.35. – Allotte de la Fuÿe, Margueritte-Allette: Jules Verne. Sa Vie, son Œuvre. (Paris), Hachette, (1953). 223 S., einige Tafeln. Orig.-Karton. (B 6.8.51/St.1)

[E 1958] [Mit zahlr. Anstreichungen u. einigen Anmerkungen. Beiliegend in Fotokopie die Bibliographie zu den deutschen Verne-Ausgaben von Hans Fromm u. ein Zeitungsartikel aus »Rumänien heute« 1978, Nr. 4: Ion Hobana: Jules Verne und Rumänien. Außerdem eine handschriftl. Bücherliste:]
Jules Verne – fehlen noch Sch Stand 25.V.71. Lesezeichen bei den Tafeln u. S. 156/157, 164/165.

656. Voltaire (Pseud. für François-Marie Arouet, 1694–1778)

- 656.1. Romane und Erzählungen. Neue Folge. Deutsch von Ilse Lehmann. Leipzig (1950). 4 Bl., 456 S., 1 Tafel. Orig.-Halbleinen. (= Sammlung Dieterich 59). (B 11.6.39/St.)

Inhalt: Mikromegas – Der Weiße und der Schwarze – Jeannot und Colin – Blinde als Farbensachverständige – Das Naturkind – Die Prinzessin von Babylon – Amabeds Briefe – Der weiße Stier – Der einäugige Lastträger – Was das Gedächtnis erlebte – Lobrede auf die Vernunft – Jennis Geschichte – Die Ohren des Grafen Chesterfield – Cosi-Sancta

- 656.2. *Candide* oder der Optimismus. [= *Candide ou l'Optimisme*]. (Aus dem Französischen übertragen von Martin H. Richter). Leipzig, Ph. Reclam jun., [1953]. Kl.-oktav. 135 (1) S. Illustr. Orig.-Karton von M. Schwimmer. (= Universal-Bibliothek 6549–6550). (B 9.4.4)

[E 1954] | Die Originalausgabe erschien: Genf 1759 – KLL 1745 – Wilpert II, S. 168

- 656.3. *Zadig* oder das Geschick. Eine morgenländische Geschichte. [= *Zadig, ou la Destinée. Histoire orientale*]. (Übertragen von Ernst Hardt). (11.–20. Tausend). Leipzig 1950. 82 S., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Insel-Bücherei 171). (B 11.6.22)

Die Originalausgabe erschien: London (d.i. Paris) 1747 – Fromm VI. 27188 (erster Druck von 1925) – KLL 10335 – Wilpert II, S. 1263

657. Zola, Emile (1840–1902)

– Bernard, Marc: Emile Zola in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt. (Aus dem Französischen übertragen u. ergänzt von Hansgeorg Maier. Den dokumentarischen und bibliographischen Anhang bearbeitete Paul Raabe). (Hamburg 1959). 174 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= rowohlt's monographien 24). (A 4.2.6)

VIII. Literatur anderer Länder

658. Andersen, Hans Christian (1805–1875)

- 658.1. Sämtliche Märchen. Uebersetzt von H. Denhardt. 2 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1875]. Kl.-oktav. 649 S., 1 Bl., 10 Bl. Anzeigen u. 498 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 691–700]. (B 7.5.20–21)

[E 1975] | KLL 3337 – Wilpert II, S. 720

- 658.2. Bilderbuch ohne Bilder. [= Billedbog uden Billeder. Erzählungen]. Aus dem Dänischen von Edmund Zoller. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1872]. Kl.-oktav. 63 S., 11 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 381]. (B 7.5.22)

Die Originalausgabe erschien: Kopenhagen 1847 – KLL 1520 – Wilpert II, S. 124

- 658.3. Der Improvisator. [= Improvisatoren. Roman]. (Hrsg. von L. Rohrdantz). 2 in 1 Band. Braunschweig, F. Vieweg und Sohn, 1846. Kl.-oktav. X, 212 S., 3 Bl., 238 S. Leinenband der Zeit. (= Bibliothek ausgewählter neuer Romane des Auslandes 7–8 = H. C. Andersen's gesammelte Schriften 4–5). (B 7.5.23)

[E 1957] | Die Originalausgabe erschien: Kopenhagen 1835 – KLL 4779 – Wilpert II, S. 530

659. Assim-Agha Gül Hanendé

Rosenblätter. Lieder und Sprüche des Volkssängers und Improvisators. Dem Neutürkischen nachgedichtet von Bernhardine Schulze-Smidt. Leipzig, Schmidt & Günther, (1893). 3 Bl., 143 (1) S., 2 Bl. Mit zahlr. farbigem Buchschmuck. Illustr. Orig.-Broschur. (B 11.2.33)

660. Dostojewskij, Fjodor Michailowitsch (1821–1881)

- 660.1. Die Brüder Karamasoff. [= Brat'ja Karamazovy]. Ins Deutsche übertragen von Fr. Scharfenberg. 3 Bände. Minden (Westf.), J. C. C. Bruns, [1922]. Orig.-Leinen. (= Meisterwerke der Weltliteratur 30–32). (B 2.7.21–23)

Die Originalausgabe erschien: Petersburg 1881 – KLL 161 – Wilpert II, S. 148

- 660.2. Der Idiot. [= Idiot]. Roman. Vollständige Ausgabe. (Übertragen von Klara Brauner). Berlin, Th. Knaur Nachf., [1928]. 876 S. Orig.-Leinen. (B 2.7.20)
Die Originalausgabe erschien: Petersburg 1874 – KLL 473. – Wilpert II, S. 523
- 660.3. Schuld und Sühne. [= Prestuplenie i Nakazanie]. Roman in sechs Teilen und einem Epilog. Übertragen von Werner Bergengruen. Vollständige Ausgabe. Berlin, Th. Knaur Nachf., [1928]. 730 (1) S. Orig.-Leinen. [= Knaurs Standard-Bände]. (B 2.7.19)
[E 1958] | Die Originalausgabe erschien: Petersburg 1867 – KLL 7741 – Wilpert II, S. 996
661. **Gjellerup, Karl (1857–1919)**
Der Pilger Kamanita. [= Pilgrimen Kamanita]. Ein Legenden-Roman. 11.–16. Tausend. Frankfurt/M., Literarische Anstalt Rütten & Loening, 1918. 4 Bl., 321 (1) S. Illustr. Orig.-Pappband. [= Die bunte Reihe]. (B 2.3.1)
Die dänische Originalausgabe erschien: Kopenhagen 1906 – KLL 7525 – Wilpert II, S. 887
662. **Gogol, Nikolai (1809–1852)**
Die toten Seelen. [= Mertvyje dushi]. Roman. Deutsch von Philipp Löbenstein (aus dem Jahre 1846). (Zürich), Diogenes, (1977). 357 (1) S., 5 Bl. Anzeigen Orig.-Karton mit einer Zeichnung von Tomi Ungerer. (= Diogenes Taschenbuch 141). (B 1.2.38)
Neudruck der ersten deutschen Übersetzung – Die Originalausgabe erschien: Moskau 1842 – KLL 6246 – Wilpert II, S. 1116
663. **Holberg, Ludwig von (1684–1754)**
[–] Nicolai Klims unterirdische Reise worinnen eine ganz neue Erdbeschreibung wie auch umständliche Nachricht von der fünften Monarchie die uns bishero ganz und gar unbekannt gewesen, enthalten ist. Aus dem Bücher-Vorrathe Herrn B. Abelins anfänglich Lateinisch heraus gegeben, jetzo aber ins Deutsche übersetzt. [= Nicolai Klimii iter subterraneum novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchiae ...]. Neue und vermehrte Auflage. Copenhagen und Leipzig, verlegt Friedrich Christian Pelt, 1753. 5 Bl., S. 5–382 [so kpl.]. Mit Titelkupfer u. 6 [von 7] Kupfertafeln. Lederband der Zeit. (B 9.4.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Greiffenberg 1938*. [Beiliegend zwei Fotografien des Kupfers nach S. 256 mit dem Vermerk:] *aus einem lateinischen Cambridge's Exemplar (vgl. auch S. 53)* | Deutsche Originalausgabe. Erschien in erster Auflage (1741) fast gleichzeitig mit der lateinischen Erstausgabe im selben Verlag. Wahrscheinlich hat Holberg an der Übersetzung mitgearbeitet. Eine dänische Ausgabe konnte, wegen Zensurschwierigkeiten, erst 1742 veröffentlicht werden – Diese neue Ausgabe ist vermehrt um eine Vorrede von Nils Klims Enkeln, Peter und Andreas, und um vier Kupfertafeln – Edelman/Seebaß: *Katalog Barockliteratur 1*, Nr. 440–444 – *Stammhammer, Bibliographie des Sozialismus u. Communismus II*. S. 171 – KLL 6726

664. **Ibsen, Henrik (1828–1906)**

Dramatische Werke. Übersetzt von Wilhelm Lange. Vorwort von Thomas Schäfer. 2 Bände [von 3]. Berlin und Leipzig, Th. Knauer Nachf., (1911). Jedes Drama mit eigener Kollation. Rote Orig.-Lederbände. (B 1.3.21–22)

Inhalt:

- 1: Die Stützen der Gesellschaft – Ein Volksfeind – Die Wildente – Die Meerfrau
- 2: Nora (Ein Puppenheim) – Gespenster – Rosmersholm – Hedda Gabler – Baumeister Solness

[E 1961]

665. **Kin Ping Meh**

oder Die abenteuerliche Geschichte von Hsi Men und seinen sechs Frauen. Aus dem Chinesischen übertragen von Franz Kuhn. (66.–74. Tausend). (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1961). 911 S. Orig.-Leinen. (A 3.5.8)

[E 1962] | »Ein Sittenroman aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, dem Justizminister Schi Tschong Wang (1526–1593) zugeschrieben; [...] wegen der anstößigen Stellen vierhundert Jahre in China verboten, trotzdem immer gelesen und als Meisterwerk geachtet.« (Eppelsheimer, S. 11)

666. **Lagerlöf, Selma (1858–1940)**

Liljesronas Heimat. [= Liljesronas Ham. Roman]. Einzige berechtigte Übersetzung aus dem Schwedischen von Pauline Klaiber. München, Albert Langen, (1911). 1 Bl., 327 S. Orig.-Leinen. (B 2.9.9)

Die Originalausgabe erschien: Stockholm 1911

667. Livijn, Klas Johan (1781–1844)

[–] Pique-Dame. Berichte aus dem Irrenhause, in Briefen.
[= Spader Dame. En berättelse i bref, funne på Dannevikén]. Nach dem Schwedischen von L. M. Fouqué. Berlin, bei August Rücker, 1826. XVI, 200 S. Pappband der Zeit. (B 2.10.29)

[Beiliegend ein Bestellzettel der Universität Oslo für den Uffz. Schmidt vom 19. Jan. 1945 über »Clas Livijn, Saml.skriften 1 von 1850« und 3 DIN-A6-Blätter mit dem Titel »Abschrift«. Enthalten biographische u. bibliographische Hinweise zu Livijn, offensichtlich vom Januar 1945] | Erste Ausgabe der Übersetzung. Die Originalausgabe erschien: Stockholm 1824 – Goedeke VI.129.136 – Zu K. Livijn: Wilpert I, S. 986 u. Arno Schmidt, Fouqué S. 474ff.

668. Luxemburger Dialekt

668.1. – Christophory, Jul.: Mir schwätze Lëtzebuergesch. Illustrations: Marcel Weyland. Luxembourg (1974). Gr.-oktav. 167 S., zahlr. Zeichnungen. Orig.-Karton. (A 4.5.20)

668.2. – Dicks, Den (Pseud. für Edmond de la Fontaine, 1823–1891): Die Wöllefchen an de Fiïsschen. An deer neier Schreiwweis. [Luxemburg], Erausgin vum Déifferdanger Volleksbildungsveräin, 1973. 16 S. Orig.-Karton. (A 4.5.1/Beil.)

Entstanden um 1839

668.3. – Eis Sprooch. Erausgi vun der Actioun Lëtzebuergesch. Nr. 1, Nei Folleg, 11. Jor. [Zeitschrift]. Luxemburg 1972. Quart. 40 S. Orig.-Karton. (A 4.5.18)

668.4. – Gredt, Nikolaus: Sagenschatz des Luxemburger Landes. Neubearbeitet in der Sprachwiss. Sektion des Großherzogl. Instituts. [Band 1 in: 3. Auflage]. 2 Bände. Esch-Alzette 1964–1965. Gr.-oktav. XVI, 589 S., 1 Abb. u. 201 S. Orig.-Karton. (A 4.5.2–3)

[E 1974] | Der erste Band erschien erstmals 1883. Der zweite Band enthält: Index, Motiv- und Sachregister

668.5. – Rodange, Michel (1827–1876): Renert oder de Fuuss am Frack an a Maansgre'sst. Editéiert an erlääitert vum Joseph Tockert. Linolschnëtter vum Nico Klopp. 13. Oplo. Luxemburg, Edi-Centre, 1968. Gr.-oktav. 345 S., 1 Bl., zahlr. Ill. Illustr. Orig.-Karton. (A 4.5.1)

[E 1974] [Beiliegend einige kulturelle u. politische Flugblätter in Luxemburger Dialekt aus den Jahren 1972 bis 1974, außerdem vom »Chambre des Députés« die Ausgabe Nr. 11 des »Kurzgefaßten Tätigkeitsberichts« über die

Sitzungen Nr. 27–32] – Der Band ist größtenteils noch unaufgeschnitten | Ein Hauptwerk der Luxemburger Dialektliteratur, erschien erstmals 1872

669. Merezkowski, Dimitri Sergeevic (1865–1941)

- 669.1. Leonardo da Vinci. Historischer Roman. [= Leonardo da Vinci. Voskressie bogi]. Aus dem Russischen übertragen von Erich Boehme. Berlin, Th. Knaur Nachf., [1929]. 727 (1) S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. [= Knaurs Standard Leinenbände]. (B 11.2.16)

Teil 2 der geschichtsphilosophischen Trilogie »Christ und Antichrist« – Die Originalausgabe erschien: Petersburg 1901 – KLL 5599

- 669.2. Tut-ench-amon auf Kreta. [= Tutanchamon na Krite]. Deutsch von Alexander Eliasberg und Hans Ruoff. Leipzig und Zürich, Grethlein & Co. [1924]. 233 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. (= Merezkowski: Die Geburt der Götter 1). (B 2.7.3)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 17.III.62 (gleiches Exemplar, wie einst in Schlesien verloren) | Die Originalausgabe erschien: Prag 1925

670. Oehlenschläger, Adam (1779–1850)

Die Inseln im Südmeer. [= Öen i Sydhavet]. Roman. Mit einer Einleitung von Richard M. Meyer. Stuttgart, Holbein Verlag, (1911). XX, 507 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 2.7.10)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Weihnachten 1959. Arno Schmidt. (1. Ausgabe – seinerzeit Jan 1945 in Oslo gekauft – ging in Schlesien verloren).* [2.] *Umfang ~ 35% der IF.* | Oehlenschläger veröffentlichte seine »Robinsonade«, eine sehr freie Bearbeitung von Schnabels »Insel Felsenburg«, zuerst in dänischer Sprache (Kopenhagen 1824–1825, 4 Bde). Eine erste deutsche Ausgabe erschien: Tübingen, Cotta, 1826, 4 Bde – Goedeke VI.170.27 – Ulrich, Robinsonaden (1898) Nr. IV.16f. (= S. 134)

671. Omar Khayyám († zwischen 1115 u. 1132)

Rubáiyát. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald. Followed by Euphranor. A Dialogue on Youth [and] Salámán and Absál. An Allegory, Translated from the Persian of Jámi. Edited by George F. Maine. With an Introduction by Laurence Housman. London and Glasgow, Collins, (1953). 320 S. Orig.-Leder. (B 1.9.12)

Fitzgeralds berühmte Übersetzung der persischen Vierzeiler erschien erstmals: London 1859 – Dieser Band enthält den »Rubáiyát« in der 1. Ausgabe von 1859, der 2. Ausgabe von 1868 und der 5. Ausgabe von 1889 – Eppelsheimer S. 49 – KLL 8212

672. Pedersen, Knud

Der Kampf gegen die Bürgermusik. (Aus dem Dänischen von Knud Pedersen u. Ludwig Gosewitz). (Köln, Michael Werner, 1973). Kl.-oktav. 172 S. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Umschlag eine handschriftl. Widmung von Ludwig Gosewitz an Arno Schmidt von 1976

673. Strindberg, August (1849–1912)

Ein Traumspiel. [= Ett Drömspel]. Deutsch von Peter Weiss. (Frankfurt/M. 1963). 103 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= edition suhrkamp 25). (B 11.2.22)

Erste Ausgabe der Übersetzung – Die Originalausgabe erschien: Stockholm 1902 – KLL 2878 – Wilpert II, S. 1124

674. Die Taten Bogda Gesser Chan's

Des Vertilgers der Wurzel der zehn Uebel in den zehn Gegenden. [= Arban Jüg-Ün ...]. Aus dem Mongolischen uebersetzt von I. J. Schmidt. (1839). Berlin, Auriga-Verlag, 1925. VIII S., 2 Bl., 283 (1) S. Illustr. Orig.-Leinen. (= Die Heiligen Bücher des Nordens 1). (A 2.7.8)

Lesezeichen S. 134/135 | »In vielen Varianten bekanntes Epos, von dem mehr als 35 voneinander abweichende Handschriften existieren« (KLL 1137) – Diese Ausgabe herausgegeben und mit einem Vorwort von Ernst Fuhrmann

675. Tausendundeine Nacht

- 675.1. Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten. [= Alf laila wa-laila]. Vollständige deutsche Ausgabe. Zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen von Enno Littmann. (Einleitung von Hugo von Hofmannsthal). Neue [revidierte] Ausgabe. 6.–10. Tausend. 6 Bände. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1954). Orig.-Leinen. (B 1.3.1–6)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1957. Lesezeichen: Bd. 3, S. 762/763 [Die Geschichte von der Schlangenkönigin]; Bd. 4, S. 128/129 [in der dritten Reise Sindbads des Seefahrers] | Beste deutsche Übersetzung, erschien erstmals 1923 bis 1928. Die »klassische« Einleitung von Hofmannsthal erschien 1907 zu der ersten Ausgabe des Insel-Verlages in der Übersetzung von F. P. Greve – KLL 919 – Wilpert II, S. 1088

- 675.2. *The Book of the Thousand and a Night. A Plain and Literal Translation of the Arabian Nights Entertainments.* Translated and Annotated by Richard F. Burton. 10 Bände [und] 6 Bände: Supplemental Nights to the Book of the Thousand and One Nights. With Notes, Anthropological and Explanatory by Richard F. Burton. Zus. 16 [von 17] Bänden. [ohne Ort], Privatly Printed, (in the United States of America) by the Burton Club, [ohne Jahr]. Gr.-oktav. Mit 1 Porträt von Burton u. 68 Illustrationen auf Tafeln. Blaue Orig.-Leinenbände. (B 3.1.1–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1978]. Lesezeichen: Bd. 5, S. 298/299; Bd. 7, Titel; Bd. 8, S. 110/111; Bd. 9, S. 116/117; Supplemente: Bd. 1, S. 50/51; Bd. 2, S. 64 | Bibliophiler Nachdruck der grundlegenden englischen Übersetzung in 1000 Exemplaren. In den Bibliographien ohne Ort und Jahr verzeichnet, wahrscheinlich in den dreißiger Jahren gedruckt – Die Originalausgabe der Übersetzung erschien: Benares und London 1885 bis 1888, 16 Bde – Eppelsheimer S. 48

676. Tolstoi, Leo Nikolaevic (1828–1910)

Ausgewählte Werke. (Diese Ausgabe wurde besorgt durch I. Tönnies). 12 Bände. Hamburg, Standard-Verlag, 1956–1957. Orig.-Leinen. (= Standard-Erzähler der Weltliteratur). (B 1.10.1–12)

Inhalt:

1/2: Auferstehung. Roman in 3 Teilen

3–6: Krieg und Frieden. Roman in 4 Büchern

7–9: Anna Karenina. Roman in 8 Teilen

10: Erzählungen (Die Kreuzer-Sonate – Der Tod des Iwan Iljitsch – Der Leinwandmesser – Polikuschka)

11: Erzählungen (Die Kosaken – Ein Überfall – Der Morgen eines Gutsheeren – Luzern) – Volkserzählungen (Wieviel Erde braucht der Mensch? – Versäumst du den Funken zu löschen, wirst du der Flamme nicht Herr – Die Kerze – Iljas – Wodurch lebt der Mensch?)

12: Kindheit – Knabenjahre – Jugend – Nachwort (Tolstojs Leben – Tolstojs Schaffen – Die Auswirkung seines Werkes)

[E 1958]

677. Turgenjew, Iwan (1818–1883)

Aufzeichnungen eines Jägers. [= Zapiski Ochotnika]. Deutsch von Alexander Eliasberg. 2 in 1 Band. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 232 S.; 230 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Das neue Buch]. (B 1.2.37)

[E 1960] | Die Originalausgabe erschien: Moskau 1852 – KLL 10348 – Wilpert II, S. 82

IX. Kunst und Kunstgewerbe

678. Andersch, Gisela (1914–1987)

– Andersch, Alfred: Einige Zeichnungen [von Gisela Andersch]. Mit einem Nachwort von Wieland Schmied. (Zürich 1977). 102 S., 1 Bl., 1 farbige Tafel u. zahlr. Zeichnungen im Text, 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 151). (A Manuskriptbord)

Beiliegend zahlr. Kataloge u. Einladungskarten zu Ausstellungen von Werken Gisela Anderschs | Erste Ausgabe – KLG C

679. Ars Fantastica

[Katalog der Ausstellung der] Galerie Schreiner. Basel u. Paris [1972]. Queroktav. 10 Bl., 53 meist farbige Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.14)

Mit Bildern von Ernst Fuchs, Erich Brauer, F. Hundertwasser, F. Schroeder-Sonnenstern und Franz Luby. Eine »Hommage à Albert Paris Gütersloh et Franz Luby«

680. Bertoni, Emilio (1934–1981)

Die neue Sachlichkeit in Deutschland. (Aus dem Italienischen von Linde Birk). München, Schuler, (1974). Quart. 95 (1) S., 1 Bl. Mit 60 farbigen Abb. Orig.-Leinen. (B 10.8.21)

681. Bosch, Hieronymus (1450?–1516)

681.1. – Fraenger, Wilhelm: Hieronymus Bosch. Das tausendjährige Reich. Grundzüge einer Auslegung. (Coburg), Winkler, (1947). Quart. 142 S., 1 Bl., 15 Tafeln. Orig.-Pappband. (A 3.7.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1971*

681.2. – Linfert, Carl: Hieronymus Bosch. (Köln 1970). Quart. 134 S., 1 Bl. Mit etwa 60 meist farbigen Abb. Orig.-Leinen. (= DuMont's Bibliothek großer Maler). (B 5.6.9)

Lesezeichen: S. 10/11 [Ausschnitte aus »Ecce homo«], 12/13 [»Die Hochzeit zu Kana« und Ausschnitt], 28/29 [»Johannes der Täufer in der Wüste« und das Triptychon »Der Garten der Lüste« (innen und außen)], 30/31 [Zeichnungen mit Motiven aus »Der Garten der Lüste«], 104/105 [»Der Garten der Lüste«, oberer Teil des linken Flügels; es folgen 6 weitere farbige Detailansichten des Triptychons]

- 681.3. – Marijnissen, R. H. [Hrsg.:] Hieronymus Bosch. Photos und Bildgestaltung: M. Seidel. Genf, Weber, 1972. Quart. 578 S., 2 Bl. Mit 269 teilw. farbigen Abb. Orig.-Leinen in Leinenschuber. (B 5.6.6)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 18.1.1974. Lesezeichen bei Abb. 111/112 [Ausschnittvergrößerungen aus der Mitteltafel von »Das Paradies der Lüste«] – Beiliegend einige kleine Zettel und Abbildungen aus anderen Ausgaben
- 681.4. – Tolnay, Charles de: Hieronymus Bosch. (Übersetzung von Leopold Voelker. 2. Auflage). Baden-Baden, Holle Verlag, (1973). Quart. 451 S., zahlr. teils farbige Abb., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 5.6.8)
Lesezeichen: S. 76/77 [Ausschnitt aus »Die Hochzeit zu Kana«], 82/83 [Ausschnitte aus »Ecce homo«], 90/91 [Zwei Flügel eines Triptychons mit dem jüngsten Gericht, einer das Paradies, einer die Hölle darstellend], 190/191 u. 192/193 [Details aus »Jüngstes Gericht«], 264/265 [»Der Hl. Hieronymus im Gebet«], 272/273 [»Johannes der Täufer in der Wüste«]
682. **Callot, Jacques (1592/1593–1635)**
Das gesamte Werk. Handzeichnungen und Druckgraphik. Einleitung von Thomas Schröder. 2 Bände. (München), Rogner & Bernhard, (1971). Zus. 1673 S. Orig.-Leinen. (B 11.3.20–21)
Lesezeichen S. 322/323 [Italienische Landschaften], 472/473 [Die »Balli di Sfessania«], 724/725 [Flußlandschaft mit Brücke, Dorf am Fluß], 880/881 [»Die Monate«, Januar: »Tänzer und Lautenspieler auf dem Januarblatt erinnern an die Commedia dell'arte-Figuren der »Balli« ...«], 938/939 [Das Bild »Der Wagen Amors« und 4 radierte Entwürfe zu einem Hoffest in Florenz, Karneval 1616 mit dem Titel »Der Liebeskrieg«], 1026/1027 [Ballspiel vor Santa Croce in Florenz], 1080/1081 [Die »Balli di Sfessania«, 24 Radierungen (bis S. 1093)]
683. **Doré, Gustave (1833–1883)**
- 683.1. Das graphische Werk. Ausgewählt von Gabriele Forberg. Nachwort von Günter Metken. 2 Bände. (München), Rogner & Bernhard, (1975). Zus. 1536 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B 4.6.15–16)
Lesezeichen: S. 52/53, 844/845, 1312/1313, 1444/1445
- 683.2. Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quijote von la Mancha. [...]. 120 Illustrationen sowie mit einem Essay von Heinrich Heine. (Die Texte aus dem Werk von Cervantes in der Übertragung von Ludwig Tieck). Wiesbaden, Hasso Ebeling, (1973). Quart. 244 S., 5 Bl. Orig.-Leinen. (B 10.8.13)

Dorés Holzschnitte erschienen erstmals in einer franz. Prachtausgabe des »Don Quijote«. Paris 1861, 2 Bde

684. Dürer, Albrecht (1471–1528)

Das gesamte graphische Werk. Handzeichnungen und Druckgraphik. Einleitung von Wolfgang Hütt. (3. Auflage). 2 Bände. (München), Rogner & Bernhard, (1971). Zus. 1968 S. Orig.-Leinen. (A 2.7.4–5)

[E 1971] Lesezeichen: S. 178/179, 426/427, 1488/1489 [»Die Apokalypse«, 15 Blätter (bis S. 1521)], 1550/1551 [»Maria im Strahlenkranz« aus »Marienleben«], 1876/1877 [»Der heilige Hieronymus neben dem Weidenbaum« und »... im Gehäus«], 1882/1883 [»Maria mit der Meerkatze« und »... im Strahlenkranz«], 1886/1887 [»Maria im Strahlenkranz« und »... mit der Birne«], 1940/1941, 1944/1945 [»Das Meerwunder«], 1950/1951, 1952/1953 [»Ritter, Tod und Teufel« und »Melancholie«], 1954/1955, 1956/1957

685. Dürrenmatt, Friedrich (1921–1990)

Bilder und Zeichnungen. Hrsg. von Christian Strich. Mit einer Einleitung von Manuel Gasser und Kommentaren von Friedrich Dürrenmatt. (Zürich), Diogenes, (1978). Quart. 194 S. mit 102 Abb. Orig.-Halbleinen in Pappschuber. (= 59. Werk im »Club der Bibliomanen«). (A 3.6.9/St.)

Erste Ausgabe – KLG D

686. Escher, Maurits Cornelis (1898–1972)

686.1. Graphik und Zeichnungen. 4. Auflage. Mit einer Einleitung und Bilderläuterungen des Künstlers. (Aus dem Niederländischen übertragen von O. Buchholz u. C. P. Baudisch). München, H. Moos, (1972). Quart. 16, 76 (1) S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.3)

686.2. Die Welten des M. C. Escher. Das Werk von M. C. Escher erläutert von J. L. Locher, C. H. A. Broos, M. C. Escher, G. W. Locher, H. S. M. Coxeter, H. Weitzel. 2. verbesserte Auflage. (Aus dem Niederländischen übertragen von A. Pouwles). München, H. Moos, (1971). Quart. 63 S. Text, 270 Abb. auf Tafeln, XI S. Text. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.4)

Lesezeichen bei Abb. 32–34 [Italienisches Städtchen, Goriano Sicoli, Abruzzen], 40–42 [Italienisches Städtchen], 143–146 [Lithographie »Oben und unten« und Studien dazu], 186–188 [Lithographie »Relativität« und Studien

dazu], 229–230 [Lithographie »Belvedere« und Studie dazu], 243–244 [»Treppauf und Treppab« und »Studie einer regelmäßigen Flächenaufteilung mit Engeln und Teufeln«], 257–258 [Lithographie »Wasserfall« und Studie dazu]

687. Feuerbach, Anselm (1829–1880)

– Quenzel, Karl [Hrsg.]: Anselm Feuerbach. Ein deutscher Maler. Leben, Briefe, Aufzeichnungen. (3. Aufl.). Leipzig, Hesse & Becker, [1929]. 1 Bl., 460 S., 3 Bildnisse u. 26 Abb. auf Tafeln, 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Die Schatzkammer 112]. (B 2.9.1)

688. Friedrich, Caspar David (1774–1840)

30 / meist farbige Bilder. Mit einleitendem Text von Johannes Beer. Königstein/Taunus, Verlag der Eiserne Hammer, [1937]. 32 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 11.2.25)

689. Füssli, Johann Heinrich (1741–1825)

– [Katalog der Ausstellung in der] Hamburger Kunsthalle. (München), Prestel, (1974). Gr.-oktav. 227 (1) S. mit 438 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Kunst um 1800. Ein Ausstellungs-Zyklus). (B 10.8.8)

Beiliegend eine Besprechung der Ausstellung von Gottfried Knapp: Im Kräftestrom von Pol zu Pol. Süddt. Zeitung vom 6.1.1975

690. Gorey, Edward (1925–2000)

690.1. The Fantod Works. 9 Hefte u. Beiheft: Die Fantod Werke. Deutsche Umschreibungen [...] in Vers und Prosa. 10 Hefte. (Zürich), Diogenes, (1978). Orig.-Karton im illustr. Pappschuber. (= Club der Bibliomanen 60). (B 11.2.36)

690.2. An Ominous Gathering. 7 Hefte und Beiheft: Deutsche Annäherungen an »An Ominous Gathering« in Vers und Prosa. 8 Hefte. (Zürich), Diogenes, (1975). Orig.-Karton im illustr. Pappschuber. (= Club der Bibliomanen 46). (B 11.2.38)

690.3. The Vinegar Works. Seven Volumes of Moral Instruction. 7 Hefte. (Zürich), Diogenes, (1972). Orig.-Karton in illustr. Pappschuber. (= Club der Bibliomanen 34). (B 11.2.37)

- 690.4. Der zweifelhafte Gast. Elf merkwürdige [Bilder-]Geschichten. Zürich, Diogenes Verlag, [1973]. Quart. 250 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (B 10.8.2)
Beiliegend einige weitere Gorey-Abbildungen
- 690.5. – mit Howard Moss: Augenblicke aus dem Leben großer Geister. Festgehalten in Wort und Bild von [...]. Verdeutsch von Jörg Drews. (Zürich 1977). 117 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 124). (B 11.1.5)
691. **Goya, Francisco de (1746–1828)**
- 691.1. Caprichos. Vorwort von Urs Widmer. (Übersetzung der Legenden von Tina Haffmans). (Zürich 1972). 3 Bl., 80 Tafeln, 2 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 33/I). (B 11.6.24)
Die Radierfolge erschien erstmals 1799
- 691.2. Desastres de la Guerra. Vorwort von Konrad Farner. (Übersetzung der Legenden von Tina Haffmans). (Zürich 1972). 6 Bl. u. 81 Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 33/II). (B 11.6.23)
Die Radierfolge entstand von 1810–1816 und wurde erstmals 1863 in Madrid veröffentlicht
692. **Grandville (Pseud. für J. I. I. Gérard, 1803–1847)**
- 692.1. Das gesamte Werk. Eingeleitet von Gottfried Sello. 2 Bände. (München), Rogner & Bernhard, (1969). Zus. 1630 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 4.6.17–18)
Lesezeichen: S. 98/99, 312/313 [Zwei Träume, letzte Zeichnungen Grandvilles], 424/425, 438/439, 470/471, 482/483, 496/497, 516/517 [Der Hirt und der Löwe], 528/529, 532/533, 550/551, 570/571, 574/575, 638/639 [Gulliver bei der Toilette der Ehrendamen], 652/653 [Titelblatt Gulliver, 3. Teil. Reise nach Laputa], 688/689 [Eselsmensch und Menschenesel], 716/717 [Der Sarg wird auf hoher See versenkt], 842/843, 1100/1101, 1102/1103, 1112/1113, 1206/1207, 1224/1225, 1226/1227, 1228/1229, 1230/1231, 1242/1243, 1246/1247, 1254/1255 u. 1256/1257 u. 1258/1259 u. 1260/1261 u. 1262/1263 [Die Geheimnisse des Unendlichen], 1316/1317 [Die Verwandlungen des Schlags], 1376/1377, 1406/1407, 1502/1503, 1504/1505
- 692.2. Aus einer anderen Welt. Satirische und phantastische Holzschnitte. Einleitung von Roselene Decho. Dresden, VEB Verlag der Kunst, (1961). 8 S., 2 Bl., 42 S. mit Abb., 1 Bl. Orig.-Pappband. (= Zwinger-Bücher). (B 9.1.20)

Auf dem Vorsatz handschriftl. Widmung von Max Bense an Arno Schmidt vom Juli 1961

- 692.3. Bilder aus dem Staats- und Familienleben der Thiere. Für das deutsche Publikum bearbeitet und hrsg. von Dr. A. Diezmann. Leipzig 1846. Einem neuen Jahrhundert praesentiert in Zusammenarbeit mit Herrn Karl Ludwig Leonhardt. 4 Bände. Hamburg, C. Wegner, 1969. Mit den Holzschnitten der Originalausgabe. Orig.-Pappbände in Pappschuber. (A 4.4.34–37/2. Reihe)

Die Originalausgabe erschien 1842 in Paris, die literarischen Beiträge verfaßten u.a. Paul de Musset, Ch. Nodier, H. de Balzac, Alfred de Musset und George Sand

693. Hansen, Henny Harald (1900–1993)

Knaurs Kostümbuch. Die Kostümgeschichte aller Zeiten. (Aus dem Dänischen übersetzt von Wolfheinrich von der Mülbe). München u. Zürich (1954). 287 (1) S. mit 750 farbigen Abb. Orig.-Leinen. (B 10.8.20)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt Februar 1957*

694. Haug, Walter

Das Mosaik von Otranto. Darstellung, Deutung und Bilddokumentation. Wiesbaden, L. Reichert, (1977). 136 S., 25 Abb. auf Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (A 2.6.7/St.)

695. Hogarth, William (1697–1764)

– Burke, Joseph and Colin Caldwell: Hogarth. The Complete Engravings. London, Thames and Hudson, (1974). Quart. 30 S., 267 Abb. auf Tafeln, 15 Bl. Orig.-Leinen. (B 5.6.11)

[E 1975] Lesezeichen: Abb. 98/99, 148/149, 177/178, 181/182, 193, 203, 211, 232/233, 236/237, 251/252, 256/257, 267

696. 200 Jahre amerikanische Malerei 1776–1976

Eine Ausstellung des Rheinischen Landesmuseums Bonn und der Botschaft der USA. [Katalog]. (Bonn 1976). 62 Bl. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.10)

Lesezeichen: Bild Nr. 21 [Albert Bierstadt: Sunrise. Yosemite Valley]

697. Koch, Joseph Anton (1768–1839)

– Neidhardt, Hans Joachim: Joseph Anton Koch. Dresden, VEB Verlag der Kunst, 1977. 32 S., 15 S. mit Abb. Orig.-Karton. (= Maler und Werk). (B 9.4.8)

698. Köhler, Bruno (1855–1925)

Allgemeine Trachtenkunde. Mit 848 Kostümbildern vom Verfasser. 7 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1900–1901]. Kl.-oktav. Orig.-Broschuren in Schuber. (= Universal-Bibliothek Nr. 4059–4060a 4074–4075a, 4104–4105, 4145–4146a, 4172–4173a, 4203–4204a, 4223–4224a) (A 4.3.30–36/2. Reihe)

Inhalt:

1: Das Altertum

2–4: Das Mittelalter

5–7: Neuere Zeit

[E 1957]

699. Kubin, Alfred (1877–1959)

699.1. Abendrot. 45 unveröffentlichte Zeichnungen mit einer kleinen Plauderei über sich selbst hrsg. von Reinhard Piper. (11.–18. Tausend). München (1955). XVI (1) S., 45 Abb. meist auf Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (= Piper-Bücherei 50). (B 11.2.31)

Erschien erstmals 1952 – Wilpert/Gühring 33

699.2. – Alfred Kubin 1877–1959. Bilder und Schriften zu Leben und Werk, hrsg. für die Ausstellungen zum 100. Geburtstag in Österreich. (München 1977). Quart. 206 S. mit 176 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.22)

700. Lane, Edward William (1801–1876)

An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians. 50th (Standard) Edition. Edited by Edward Stanley Poole. With a New Introduction by John Manchip White. New York, Dover Publications Inc., (1973). XXXIII, 619 S., 8 Bl. Anzeigen. Mit den Illustrationen der Originalausgabe. Illustr. Orig.-Karton. (B 1.10.40)

Lesezeichen: S. 270/271, 568/569 | Die erste Ausgabe erschien 1836, die hier nachgedruckte 50. Ausgabe 1860 bei John Murray in London – Meyers XII, S. 160

701. **Magritte, Rene (1898–1967)**

– Larkin, David [Hrsg.:] Magritte. [Vorwort von Eddie Wolfram]. [New York], Ballantine Books, [um 1970]. Quart. 6 Bl. u. 40 meist farbige Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.9)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1974*

702. **Masereel, Frans (1889–1972)**

Das Gesicht Hamburgs. 80 Holzschnitte. (Einleitung Hans Bütow). [Hamburg 1964?]. 4 Bl., 80 Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)

Eingeklebt das Exlibris von Wilhelm Michels (Holzschnitt von Frans Masereel), mit der handschriftl. Widmung »Arno Schmidt zum sechzigsten Geburtstag«

703. **Morell, Pit (*1939)**

Werkverzeichnis der Radierungen 1963–1971. (Zusammengestellt von Hans Brockstedt). Hamburg, Galerie Brockstedt, (1971).

Gr.-oktav. Jede Radierung ist abgebildet. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Lesezeichen Nr. 279–282 [Beiliegend eine Fotografie von Rosi und Pit Morell mit einer undatierten handschriftl. Widmung an Arno Schmidt]

704. **Mueller, Otto (1874–1930)**

704.1. – Buchheim, Lothar-Günther: Otto Mueller. Leben und Werk. Mit einem Werkverzeichnis der Graphik Otto Muellers von Florian Karsch. Feldafing, Buchheim Verlag, 1963. Quart. 295 S., zahlr. teils farbige Abb. Orig.-Leinen. (B 5.6.12)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1964*. Lesezeichen: S. 16, 26. Abb. 45/47, 52/53, S. 156/157, 224/225, 226/227, 247, 254/255, 258/259, 270/271

704.2. – Hauptmann, Ivo: Erinnerungen an Otto Mueller. (Hamburg, Für den Freundeskreis der Landeskunstschule Hamburg, Juli 1953). 13 (1) S. Orig.-Karton. (B 5.6.12/Beilage)

Mit Anstreichungen, Randnotizen und einigen Beilagen, u a. Briefe von Emmy Mueller an Arno Schmidt und ein Brief von Otto Mueller | Gedruckt in 250 Exemplaren

705. **Neue Sachlichkeit und Realismus**

Kunst zwischen den Kriegen. [Katalog der] Ausstellung des Kulturamtes der Stadt Wien. Wien, Museum des 20. Jahrhunderts, 1977. Quart. 220 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.19)

Lesezeichen: S. 16/17, 40/41, 48/49, 68/69, 116/117, 202/203

706. **Panoramen**

706.1. – Bapst, Germain: Essai sur l'histoire des panoramas et des dioramas. Extrait des rapports du jury international de l'exposition universelle de 1889. Avec illustrations inédites de M. Edouard Detaille. [Fotokopie der Ausgabe:] Paris, G. Masson, 1891. 30 S. u. 11 Tafeln. In einem Schuber. (A 2.4.17/1)

706.2. – H. W. Mesdag and S. Mesdag-van Houten. Their Lives, Works and Achievements. The Hague 1966. 29 S. u. 1 Leporello mit dem Panorama, zahlr. Abb. im Text. Illustr. Orig.-Karton. (A 2.4.17/2)

[Beiliegend kleiner handschriftl. Zettel:] *Bild von Mesdag (Panorama M) in ›Hausschatz‹ 1909, S. 293 (mitten in May's A. & D.) Sch.* Mit einer handschriftlichen Widmung von Bettina und Lars Clausen an Arno Schmidt von 1969 | Mesdag schuf das noch heute in Den Haag erhaltene Panorama »Schevening um 1880«.

707. **Piranesi, Giovanni Battista (1720–1778)**

707.1. – Bacou, Roseline: Piranesi. (Aus dem Französischen übertragen von Walter Weidner). (Berlin), Rembrandt Verlag, (1975). Quer-Quart. 199 S. mit 179 Abb. Orig.-Leinen. (A 3.6.10/St.)

Lesezeichen: S. 146/147, 176/177 [Vorn eingeklebt die Abb. eines Stiches von Piranesi: Der Triumphbogen des Septimus Severus]

707.2. – Miller, Norbert: Archäologie des Traums. Versuch über Giovanni Battista Piranesi. (München), Hanser, (1978). Gr.-oktav. 492 S., zahlr. Abb. Orig.-Leinen. (A 2.6.8/St.)

708. **Präraffaeliten**

[Katalog der Ausstellung der] Städtischen Galerie und [des] Städtischen Kunstinstituts. Frankfurt/M. 1974. Quart. 337 (1) S. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.16)

Lesezeichen: S. 98/99 [William Holman Hunt, »The Lady of Shalott«], 140/141 [Arthur Hughes, »Fair Rosamund«], 146/147 [Arthur Hughes,

»Madeleine« und »Convent Boat«, 192/193 [Dante Gabriel Rosetti, »Selbstporträt«, Mädchenkopf, »Robert Browning« und »The Tune of the Seven Towers«,], 204/205 [Dante Gabriel Rosetti, »How they met themselves« und »Writing on the Sand«,], 210/211 [Dante Gabriel Rosetti, »Regina Cordium«,], 266/267 [Edward Burne-Jones, »The Call of Perseus«,], 272/273 [Edward Burne-Jones, »The Rock of Doom« und »The Doom Fulfilled«,], 280/281 [Edward Burne-Jones, »Der Pilger im Garten oder Das Herz der Rose« (nach dem Rosenroman)], 286/287 [Spencer Stanhope, »Rizpah« und »The Waters of Lethe«,], 298/299 [John William Waterhouse, »La belle dame sans merci« und »Die Sirene«,], 318/319 u. 320/321 u. 322/323 [alle: Seiten aus William Morris' Handpressendruck von Geoffrey Chaucers »Works« (die »Canterbury Tales«)]

709. Richter, Ludwig (1803–1884)

Das Ludwig Richter Album. Sämtliche Holzschritte. Einleitung von Wolf Stubbe. (2. Auflage). 2 Bände. (München), Rogner & Bernhard, (1971). Zus. 1725 S. Orig.-Leinen. (A 2.7.2–3)

[E 1971] Lesezeichen: S. 160/161 [In der Straße], 202/203 [Bürgerstunde (Hört ihr Herren laßt euch sagen ...)], 230/231 [Kleinhandel], 550/551 [Illustrationen zur »Geschichte vom König Eginhard in Böhmen« (Volksbücher, 33)], 978/979, 1148/1149, 1218/1219, 1660/1661, 1666/1667

710. Rijksmuseum/Amsterdam

– Steenhof, W.: Amsterdam. Das Rijksmuseum. Stuttgart u.a. [1909]. Kl.-oktav. 4 Bl., 194 S., 1 Bl. Anzeigen, 105 Abb. u. 1 Grundriß. Orig.-Leinen. (= Moderner Cicerone 1). (B 7.3.11)

711. Robinson (Pseud. für Werner Kruse, *1910)

New York. [Zeichnungen]. Berlin, Werner Klett, 1962. Quart. 34 Bl. Orig.-Pappband. (A 3.6.5/St.)

Lesezeichen: S. 9/10, 13/14, 15/16, 17/18, 19/20, 21/22, 23/24, 25/26, 27/28, 30/31, 33/34, 36/37, 37/38 | Erste Ausgabe

712. Runge, Philipp Otto (1777–1810)

– Runge in seiner Zeit. [Katalog der Ausstellung in der] Hamburger Kunsthalle. (München), Prestel, (1977). Quart. 347 S. mit 707 Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Kunst um 1800. Ein Ausstellungs-Zyklus). (B 10.8.18)

Lesezeichen: S. 94/95, 284/285, 308/309

713. **Schneeberg/Erzgebirge**

– Löffler, Fritz [Hrsg.]: Die Wolfgangskirche zu Schneeberg. 2. überarbeitete Auflage. Berlin, Union Verlag, 1977. 32 S., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Das christliche Denkmal 81). (A 4.4.46/2. Reihe)

Beiliegend: Museum für bergmännische Volkskunst Schneeberg. 10 Fotografien. 1978. Kl.-oktav. (A 4.4.45/2. Reihe)

714. **Schlotter, Eberhard (*1921)**

714.1. Caribe. (Was ich sah und was ich nicht sah). Alicante, Privatdruck, [ohne Jahr]. Gr.-oktav. 23 Bl. mit zahlr., teils farbigen, Abbildungen u. 1 signierten Orig.-Radierung als Beilage. Orig.-Karton. (A 3.7.5)

714.2. Holzschnitte, Ätzungen, Drei Erzählungen. Darmstadt, »Die Villa«. Handpresse, (Frühjahr 1960). Folio. 12 Blatt mit zahlreichen Orig.-Holzschnitten u. Orig.-Ätzungen. Illustr. Orig.-Karton. (= Villa-Druck 5). (A Manuskriptbord)

Im Druckvermerk mit undatierter handschriftl. Widmung von Eberhard Schlotter an Arno u. Alice Schmidt | Bibliophiler Druck in 150 nummerierten Exemplaren – Exemplar Nr. 2 – Beiliegend ein signierter, doppelblattgroßer, farbiger Orig.-Holzschnitt auf Japanpapier

714.3. Werkverzeichnis der Radierungen von 1936–1968 [und] Von 1968–1978. 2 Bände. [Bd. 1:] Darmstadt, Verlag Eduard Roether, [1969]. [Bd. 2:] Berlin, Galerie Stübler, (1978). Quer-Gr.-oktav. Alle Radierungen sind abgebildet. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)

Auf dem Titel von Band 1 handschriftl. Widmung von Eberhard Schlotter an Arno Schmidt von 1969 | Beiliegend einige Ausstellungskataloge

714.4. – Maass, Max Peter: Eberhard Schlotter. (Darmstadt), J. G. Bläschke, (1971). Quart. 418 S., 1 Bl., zahlr. Abb. u. Tafeln. Orig.-Leinen. (A 3.7.4)

Auf dem Titelblatt handschriftl. Widmung von Eberhard Schlotter an Arno Schmidt vom Neujahr 1972

715. **Seurat, Georges (1859–1891)**

– Courthion, Pierre: Seurat. (Aus dem Französischen von Susanne B. Milczewsky). (Köln 1969). Quart. 158 S. Mit etwa 100 meist farbigen Abb. Orig.-Leinen. (= DuMont's Bibliothek großer Maler) (B 5.6.10)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1966. Lesezeichen: S. 68/69, 86/87, 94/95, 108/109, 118/119, 128/129, 136/137, 142/143, 154/155, 156/157 [alles Tafeln]

716. **Spitzweg, Carl (1808–1885)**

– Boehn, Max von: Carl Spitzweg. 4. Auflage. Bielefeld, Velhagen & Klasing, (1937). Quart. 96 S., mit 155 Abb. im Text u. auf 15 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Künstler-Monographien 110). (B 10.8.1)

Hinten eingelegt: 5 großformatige Fotografien von Einzellern

717. **Topor, Roland (1938–1997)**

Tagträume. Zeichnungen 1964–1974. Vorwort von Fernando Arrabal. (Auswahl und Layout von Christian Strich. Vorwort übersetzt von François Bondy). (Zürich), Diogenes, (1975). Quart. 4 Bl., 151 Abb. auf Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (= Club der Bibliomanen 41). (B 10.8.11)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1975 | Lesezeichen: Abb. 7, 23, 30–31, 34–35, 60–63, 64–65, 97–98, 106–109, 110–112, 113–114, 141–142, 146–147

718. **Turner, J. M. William (1775–1851)**

– Turner 1775–1851. [Katalog]. (Published [...] for the Exhibition of November 1974 – March 1975 in the Tate Gallery). (London 1974). Quart. 200 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.8.6)

719. **Zahn, Leopold (*1890)**

Französische Impressionisten. Herrsching/Ammersee, Pawlak, [1975?]. Quart. 18 S., 50 farbige Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.8.15)

Lesezeichen: Abbildungen 12 u. 13 [Monet]

X. Philosophie – Psychologie, Psychoanalyse, Sexualwissenschaft – Pädagogik – Humanwissenschaften

720. Abraham, Karl (1877–1925)

720.1. Psychoanalytische Studien. Gesammelte Werke. Hrsg. und eingeleitet von Johannes Cremerius. [Band 1 in 2. ergänzter Auflage]. 2 Bände. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1971). 436 S., 2 Bl. Anzeigen u. 497 S., 1 Bl. Anzeigen. Leinenkaschierte Orig.-Pappbände. (= *Conditio humana*. Ergebnisse aus den Wissenschaften vom Menschen). (B 4.3.21–22)

Auf dem Vorsatz von Band 2: *Arno Schmidt*. Lesezeichen in Band 2: S. 132, 197, 224/225, 410 | Abraham war ein Schüler von S. Freud und seit 1907 Psychoanalytiker in Deutschland. Er gründete die »Berliner Psychoanalytische Gesellschaft«

720.2. Klinische Beiträge zur Psychoanalyse aus den Jahren 1907–1920. Wien, Intern. Psychoanalytischer Verlag, 1921. Quart. 2 Bl., 301 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Intern. Psychoanalytische Bibliothek 10). (B 4.1.24)

Auf dem Titel: *Arno Schmidt*. Lesezeichen S. 28/29 | Erste Ausgabe

720.3. Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Libido auf Grund der Psychoanalyse seelischer Störungen. Wien, Intern. Psychoanalytischer Verlag, 1924. 96 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Neue Arbeiten zur ärztlichen Psychoanalyse 2). (B 4.1.26)

Erste Ausgabe

721. Almanach [der Psychoanalyse] für das Jahr 1926

[= Jahrg. 1] (Hrsg. von A. J. Storfer). Wien, Intern. Psychoanalytischer Verlag, [1925]. 208 S., einige Tafeln, LXXIX S. Verlagsverzeichnis. Orig.-Leinen. (B 4.3.18)

[E 1976] | Von den Verlagsalmanachen erschienen zwischen 1926 und 1938 insgesamt dreizehn Bände – Der »Intern. Psychoanalytische Verlag«, der bis 1938 existierte, ist 1919 von Sigmund Freud mit fremder Hilfe gegründet worden

722. **Andreas-Salomé, Lou (1861–1937)**

In der Schule bei Freud. Tagebuch eines Jahres 1912/1913. (Aus dem Nachlaß hrsg. von Ernst Pfeiffer). (München 1965). 213 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Kindler Taschenbücher 2014). (B 4.3.32)

[E 1967] | Erschien erstmals 1958. Lou Andreas-Salome studierte 1912/1913 bei Freud in Wien und praktizierte später selbst als Analytikerin

723. **Basedow, Johann Bernhard (1724–1790)**

Ausgewählte Schriften. Mit Basedow's Biographie, Einleitungen und Anmerkungen hrsg. von Hugo Göring. Langensalza 1880. XIV S., 1 Bl., 519 S. Orig.-Leinen. (= H. Beyer's Bibliothek pädagogischer Classiker [17]). (A 1.4.22)

[E 1957] [Beiliegend zwei gedruckte Blätter mit handschriftlichem Vermerk:] *Basedow: Schlosser 14, S. 545ff.* [s. Nr. 828] | Erste Werkausgabe – Basedow, Begründer der philanthropischen Bewegung, war im 18. Jahrhundert einer der führenden Vertreter der Aufklärungspädagogik. Er gründete 1774 in Dessau das Philanthropin und ließ, in Anlehnung an Comenius, ein bebildertes »Elementarwerk ... Zum Unterricht der Jugend vom Anfange bis ins akademische Alter« erscheinen (erstmal: Dessau 1774, 4 Bde u. 1 Tafelband mit 100 Kupfern) – NDB I, S. 618 – Doderer I, S. 109ff.

724. **Bauer, Willi**

Geschichte und Wesen der Prostitution. Verfaßt unter Mitarbeit von Richard Waldegg und Werner Heinz. Vorwort von Horst Neukirchner. (3. völlig erneuerte Auflage. 11. Tausend). Stuttgart, Weltspiegel Verlag, (1960). 451 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (A 4.6.21)

725. **Bilz, Rudolf (1898–1976)**

Wie frei ist der Mensch? Paläoanthropologie. Band 1. (Frankfurt/M. 1973). 468 S., 1 Bl., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= suhrkamp taschenbuch wissenschaft 17). (B 4.1.18)

726. **Brucker, Johann Jacob (1696–1770)**

Kurtze Fragen Aus der Philosophischen Historie. Von Anfang der Welt, Biß auf die Geburt Christi [ab Theil 3:] Bis auf unsere Zeit. Mit Ausführlichen Anmerckungen erläutert. In 7 Theilen [und] Neue Zusätze Verschiedener Vermehrungen, Erläuterungen und

Verbesserungen Zu den Kurtzen Fragen Aus der Philosophischen Historie. Zus. 8 Bände. Ulm, Bey Daniel Bartholomäi und Sohn, 1731–1737. Kl.-oktav. Mit Titelkupfern zu Teil 1 u. 4, 2 ausklappbaren Kupfern in Teil 4, 1 ausklappbare Tafel in Teil 2 und 1 gest. Porträt des Verfassers in Teil 1. Zus. etwa 9000 S. Pergamentbände der Zeit. Der Anhang: Halbpergamant der Zeit. (A Oberbord 139–146)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [Das Werk hat sich aus seiner ersten schlesischen Bibliothek erhalten]. Lesezeichen Bd. 6, S. 164/165 | Brucker gilt als Begründer der deutschen Philosophie-Geschichtsschreibung. Sein Hauptwerk »*Historia critica philosophia*« erschien: Leipzig 1742 bis 1744 in 5 Bänden – ADB III, S. 397 – NDB II, S. 647 – Heinsius I, Sp. 441

727. *Dacqué, Edgar (1878–1945)*

727.1. *Urwelt, Sage und Menschheit. Eine naturhistorisch-metaphysische Studie.* 5. Auflage. München u. Berlin. Oldenbourg, 1928. 6 Bl., 367 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.4.35)

[E 1957] | Originalausgabe, erschien erstmals 1924 – Zu *Dacqué*: NDB III, S. 465ff.

727.2. *Das verlorene Paradies. Zur Seelengeschichte des Menschen.* 3. Auflage. Tübingen, Wissenschaftl. Buchgemeinschaft, 1952. 353 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 11.4.36)

Lesezeichen S. 244 [Über die magische Kraft des Wortes als Name] [mit kleinem beschriebenem Zettel] | Lizenzausgabe – Erschien erstmals: München, Oldenbourg, 1938

728. *Engels, Friedrich (1820–1895)*

Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats. Im Anschluss an Lewis H. Morgans Forschungen. (Anhang: Ein neu entdeckter Fall von Gruppenehe). (5. Auflage). Berlin/DDR, Dietz Verlag, 1952. 198 S., 1 Bl., 2 Tafeln. Orig.-Halbleinen. (= Bücherei des Marxismus-Leninismus 2). (B Alice Schmidt)

Erschien erstmals: Hottingen-Zürich, Verlag der Schweizerischen Volksbuchhandlung, 1884 – KLL 9779

729. Ferenczi, Sándor (1873–1933)

- 729.1. Schriften zur Psychoanalyse. Auswahl. Hrsg. und eingeleitet von Michael Balint. 2 Bände. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1970–1972). XXII, 336 S., 2 Bl. Anzeigen u. XXII, 490 S., 2 Bl. Anzeigen. Leinenkaschierte Orig.-Pappbände. (= *Conditio humana*. Ergebnisse aus den Wissenschaften vom Menschen). (B 4.3.23–24)

Lesezeichen: Bd. 2, S. 110/111, 350/351 | Der ungarische Nervenarzt, seit 1908 Anhänger von S. Freud, war Gründer der »Ungarischen Psychoanalytischen Vereinigung«

- 729.2. Versuch einer Genitaltheorie. Wien, Intern. Psychoanalytischer Verlag, 1924. 2 Bl., 128 S. Orig.-Karton. (= Intern. Psychoanalytische Bibliothek 15). (B 4.3.30)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1968* | Erste Ausgabe

730. Franzen, Erich (1892–1961)

Testpsychologie. Persönlichkeits- und Charaktertests. (Berlin 1958). 173 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Ullstein Buch 181).

(A 2.6.15)

[E 1959]

731. Frazer, James George (1854–1941)

The Golden Bough. A Study in Magic and Religion. Abridged Edition. London, Macmillan & Co. Ltd., 1963. XIV S., 1 Bl., 971 S. Orig.-Karton. (= St. Martin's Library). (B 11.1.4)

[E 1963] | Frazers anthropologisches Hauptwerk erschien erstmals 1890 (2 Bde) und in dritter und letzter Auflage von 1911 bis 1936 in 13 Bänden – Carter/Muir S. 674f.

732. Freud, Sigmund (1856–1939)

- 732.1. Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. (Unter Mitwirkung von Marie Bonaparte Prinzessin von Griechenland hrsg. von Anna Freud, E. Bibring, W. Hoffer, E. Kris, O. Isakower u.a.). 18 in 17 Bänden. [Bd. 5, 7–8, 12–14, 17:] London, Imago Publishing Co. Ltd., 1949–1955. [Bd. 1–4, 6, 9–11, 15–16, 18:] Frankfurt/M., S. Fischer, 1961–1968. Orig.-Leinenbände. (B 4.3.1–17)

Die Lesezeichen meist am Beginn einzelner Werke oder Kapitel, das letzte (bzw. einzige) jeweils zwischen Index und Inhaltsverzeichnis | Zweite Werk-

ausgabe – Die noch vorhandenen Restbestände der ersten Werkausgabe (Wien 1924–1932, 12 Bde) wurden bei der Auflösung des »Intern. Psychoanalytischen Verlages« 1938 eingestampft. Die zweite Werkausgabe erschien 1940 bis 1952 im neugegründeten »Imago Verlag« in London. 1960 übernahm der S. Fischer Verlag die Rechte und die Restbestände dieser Ausgabe.

– Bd. 1: Werke aus den Jahren 1892–1899. (2. Auflage). (Frankfurt/M. 1964). VII, 594 S. (B 4.3.1)

Inhalt: Ein Fall von hypnotischer Heilung nebst Bemerkungen über die Entstehung hysterischer Symptome durch den »Gegenwillen« – Charcot – Quelques Considérations pour une Étude Comparative des Paralysies Motrices Organiques et Hystériques – Die Abwehr-Neuropsychosen. Versuch einer psychologischen Theorie der akquirierten Hysterie, vieler Phobien und Zwangsvorstellungen und gewisser halluzinatorischer Psychosen – Studien über Hysterie – Über die Berechtigung, von der Neurasthenie einen bestimmten Symptomenkomplex als »Angstneurose« abzutrennen – Obsessions et Phobies. Leur Mécanisme Psychique et leur Étiologie – Zur Kritik der »Angstneurose« – Weitere Bemerkungen über die Abwehr-Neuropsychosen – L'Hérédité et l'Étiologie des Névroses – Zur Ätiologie der Hysterie – Inhaltsangaben der wissenschaftlichen Arbeiten des Privatdocenten Dr. Sigm. Freud (1877–1897) – Die Sexualität in der Ätiologie der Neurosen – Zum psychischen Mechanismus der Vergeßlichkeit – Über Deckerinnerungen – Zusatz zum VII. Bande: Vorwort zur ersten Auflage der »Sammlung kleiner Schriften zur Neurosenlehre aus den Jahren 1893–1906« – Zusatz zum XIV. Bande: Einige Nachträge zum Ganzen der Traumdeutung

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 18.1.1964. Lesezeichen: S. 345 [Obsessions et Phobies], 392/393 [Analyse eines Falles von chronischer Paranoia], 423 [Zur Ätiologie der Hysterie], 519–527 [»Zum psychischen Mechanismus der Vergeßlichkeit«, mit zahlr. Anmerk. u. Unterstreichungen], 529 [Über Deckerinnerungen], 594/595

– Bd. 2–3: Die Traumdeutung. Über den Traum. (4. Auflage). (Frankfurt/M. 1968). XV, 724 S., 4 Bl

Lesezeichen S. 722/723 [mit zahlr. handschriftl. Anmerkungen im Text] | Die Traumdeutung erschien erstmals: Wien, F. Deuticke, 1900; »Über den Traum« in Wiesbaden, bei Bergmann, 1901 – KLL 9521 (Traumdeutung)

– Bd. 4: Zur Psychopathologie des Alltagslebens. [Ueber Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum]. (4. Auflage). (Frankfurt/M. 1964). 322 S., 5 Bl.

Lesezeichen S. 322 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen] | Erschien erstmals: Berlin, S. Kerger, 1904

– Bd. 5: Werke aus den Jahren 1904–1905. (1. Reprint). London (1949). 2 Bl., 332 S., 4 Bl.

Inhalt: Die Freudsche psychoanalytische Methode – Über Psychotherapie – Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie – Meine Ansichten über die Rolle der Sexualität in der Ätiologie der Neurosen – Bruchstück einer Hysterie-Analyse – Psychische Behandlung [Seelenbehandlung]

Lesezeichen: S. 27 [Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie], 161 [Bruchstück einer Hysterie-Analyse], 332/333

– Bd. 6: Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. (3. Auflage). (Frankfurt/M. 1961). 2 Bl., 285 S., 4 Bl.

Lesezeichen nach S. 285 | Erschien erstmals: Wien, F. Deuticke, 1905 – KLL 10262

– Bd. 7: Werke aus den Jahren 1906–1909. (2. Reprint). London (1955). 2 Bl., 496 S., 4 Bl.

Inhalt: Tatbestandsdiagnostik und Psychoanalyse – Zur sexuellen Aufklärung der Kinder – Der Wahn und die Träume in W. Jensens »Gradiva« – Zwangshandlungen und Religionsübungen – Die »kulturelle« Sexualmoral und die moderne Nervosität – Über infantile Sexualtheorien – Hysterische Phantasien und ihre Beziehung zur Bisexualität – Charakter und Analerotik – Der Dichter und das Phantasieren – Der Familienroman der Neurotiker – Allgemeines über den hysterischen Anfall – Analyse der Phobie eines fünfjährigen Knaben – Bemerkungen über einen Fall von Zwangsneurose – Vorreden (Vorwort zu »Nervöse Angstzustände und ihre Behandlung« von Dr. Wilhelm Stekel – Vorwort zu »Lélekelemzés, értékezés a pszichoanalízis köréből, írta Dr. Ferenczi Sándor«)

Lesezeichen: S. 29 [Der Wahn und die Träume in W. Jensens »Gradiva«], 141 [Die »kulturelle« Sexualmoral und die moderne Nervosität], 189 [Hysterische Phantasien und ihre Beziehung zur Bisexualität], 211 [Der Dichter und das Phantasieren], 379 [Bemerkungen über einen Fall von Zwangsneurose], 496 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen]

– Bd. 8: Werke aus den Jahren 1909–1913. (2. Reprint). London (1955). 2 Bl., 502 S., 5 Bl.

Inhalt: Über Psychoanalyse. Fünf Vorlesungen, gehalten zur zwanzigjährigen Gründungsfeier der Clark University in Worcester, Mass., September 1909 – Zur Einleitung der Selbstmord-Diskussion / Schlußwort der Selbstmord-Diskussion – Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens (Über einen besonderen Typus der Objektwahl beim Manne – Über die allgemeinste Erniedrigung des Liebeslebens) – Die psychogene Sehstörung in psychoanalytischer Auffassung – Die zukünftigen Chancen der psychoanalytischen Therapie – Über

»wilde« Psychoanalyse – Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci – Über den Gegensinn der Urworte – Brief an Dr. Friedrich S. Krauß über die »Anthropophyteia« – Beispiele des Verrats pathogener Phantasien bei Neurotikern – Formulierungen über die zwei Prinzipien des psychischen Geschehens – Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia [Dementia paranoides] – Über neurotische Erkrankungsstypen – Zur Einleitung der Onanie-Diskussion / Schlußwort der Onanie-Diskussion – Die Bedeutung der Vokalfolge – Die Handhabung der Traumdeutung in der Psychoanalyse – »Groß ist die Diana der Epheser« – Zur Dynamik der Übertragung – Ratschläge für den Arzt bei der psychoanalytischen Behandlung – Das Interesse an der Psychoanalyse – Zwei Kinderlügen – Einige Bemerkungen über den Begriff des Unbewußten in der Psychoanalyse – Die Disposition zur Zwangsneurose – Zur Einleitung der Behandlung

Lesezeichen: S. 65 [Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens], 127 [Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci], 239 [Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia (Dementia Paranoides), (über Daniel Paul Schreber)], 502 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen]

– Bd. 9: Totem und Tabu. [Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und Neurotiker]. (3. Auflage). (Frankfurt/M. 1961). 2 Bl., 206 S., 5 Bl.

Lesezeichen S. 206 [mit einigen handschriftl. Anmerkungen] | Erschien erstmals: Wien, H. Heller & Cie, 1913 – KLL 9451

– Bd. 10: Werke aus den Jahren 1913–1917. (3. Auflage). (Frankfurt/M. 1963). 2 Bl., 481 S., 5 Bl.

Inhalt: Märchenstoffe in Träumen – Ein Traum als Beweismittel – Das Motiv der Kästchenwahl – Erfahrungen und Beispiele aus der analytischen Praxis – Zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung – Über fausse reconnaissance (»déjà raconté«) während der psychoanalytischen Arbeit – Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten – Zur Einführung des Narzißmus – Der Moses des Michelangelo – Zur Psychologie des Gymnasiasten – Triebe und Tribschicksale – Mitteilung eines der psychoanalytischen Theorie widersprechenden Falles von Paranoia – Die Verdrängung – Das Unbewußte – Bemerkungen über die Übertragungsliebe – Zeitgemäßes über Krieg und Tod – Vergänglichkeit – Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit – Eine Beziehung zwischen einem Symbol und einem Symptom – Mythologische Parallele zu einer plastischen Zwangsvorstellung – Über Triebumsetzungen, insbesondere der Analerotik – Metapsychologische Ergänzung zur Traumlehre – Trauer und Melancholie – Vorreden (Geleitwort zu »Die psychanalytische Methode« von Dr. Oskar Pfister, Zürich – Vorwort

zu »Die psychischen Störungen der männlichen Potenz« von Dr. Maxim. Steiner – Geleitwort zu »Der Unrat in Sitte, Brauch, Glauben und Gewohnheitrecht der Völker« von John Gregory Bourke – Brief an Frau Dr. Hermine von Hug-Hellmuth)

Lesezeichen: S. 43 [Zur Geschichte der Psychoanalytischen Bewegung], 126/127 [Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten], 263 [Das Unbewußte], 323 [Zeitgemäßes über Krieg und Tod], 427 [Trauer und Melancholie], Ende Bl. 1/2 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen]

– Bd. 11: Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. (3. Auflage). (Frankfurt/M. 1961). 2 Bl., 497 S., 4 Bl.

Inhalt: I.–XXVIII. [XXIX.–XXXV. s. Bd. 15]

Lesezeichen S. 70 [Freuds Vergessen des Namens der mährischen Stadt Bisenz], Ende Bl. 1 [einige handschriftl. Anmerkungen] | Erschien erstmals: Wien, H. Heller & Cie, 1916–1917, 3 Teile

– Bd. 12: Werke aus den Jahren 1917–1920. (1. Reprint). London (1955). 2 Bl., 354 S., 5 Bl.

Inhalt: Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse – Eine Kindheitserinnerung aus »Dichtung und Wahrheit« – Aus der Geschichte einer infantilen Neurose – Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens (Das Tabu der Virginität) – Wege der psychoanalytischen Therapie – »Ein Kind wird geschlagen« – Das Unheimliche – Über die Psychogenese eines Falles von weiblicher Homosexualität – Gedankenassoziation eines vierjährigen Kindes – Zur Vorgeschichte der analytischen Technik – Gedenkworte, Vorreden (James J. Putnam † – Victor Tausk † – Einleitung zu »Zur Psychoanalyse der Kriegsneurosen« – Vorrede zu »Probleme der Religionspsychologie« von Dr. Theodor Reik – Internationaler Psychoanalytischer Verlag und Preiszuteilungen für psychoanalytische Arbeiten)

Lesezeichen: S. 13 [Eine Kindheitserinnerung aus »Dichtung und Wahrheit«], 27 [Aus der Geschichte einer infantilen Neurose], 227 [Das Unheimliche], 354 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen]

– Bd. 13: Jenseits des Lustprinzips. Massenpsychologie und Ich-Analyse. Das Ich und das Es. (2. Reprint). London (1955). 2 Bl., 477 S., 5 Bl.

Inhalt: Jenseits des Lustprinzips – Massenpsychologie und Ich-Analyse – Traum und Telepathie – Über einige neurotische Mechanismen bei Eifersucht, Paranoia und Homosexualität – »Psychoanalyse« und »Libidotheorie« – Das Ich und das Es – Die infantile Genitalorganisation – Bemerkungen zur Theorie und Praxis der Traumdeutung – Eine Teufelsneurose im siebzehnten Jahrhundert – Josef Popper-Lynkeus und die Theorie des Trau-

mes – Der Realitätsverlust bei Neurose und Psychose – Das ökonomische Problem des Masochismus – Neurose und Psychose – Der Untergang des Ödipuskomplexes – Kurzer Abriß der Psychoanalyse – Nachschrift zur Analyse des kleinen Hans – Gedenkworte, Briefe, Vorreden (Dr. Anton v. Freund – Preface to *Addresses on Psycho-Analysis*, by J. J. Putnam – Geleitwort zu J. Varendonck, *Über das Vorbewußte phantasierende Denken* – Vorwort zu Max Eitingon, *Bericht über die Berliner psychoanalytische Poliklinik* – Brief an Luis Lopez-Ballesteros y de Torres – Dr. Ferenczi Sándor [Zum 50. Geburtstag] – Zuschrift an die Zeitschrift *Le Disque Vert*)

Lesezeichen: S. 71 [Massenpsychologie und Ich-Analyse], 178/179 [in »Traum und Telepathie«, 2. Fall], 193 [Über einige neurotische Mechanismen bei Eifersucht, Paranoia und Homosexualität], 256/257 [in »Das Ich und das Es«, »III. Das Ich und das Über-Ich (Ichideal)«], 315 [Eine Teufelsneurose im siebzehnten Jahrhundert], Ende Bl. 1 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen] | Die Erstausgaben der drei Schriften erschienen: Wien, Intern. Psychoanalyt. Verlag, 1920–1923 – KLL 4981 (Jenseits des Lustprinzips) – Bd. 14: Werke aus den Jahren 1925–1931. (1. Reprint). London (1955). 2 Bl., 605 S., 4 Bl.

Inhalt: Notiz über den »Wunderblock« – Die Verneinung – Einige psychische Folgen des anatomischen Geschlechtsunterschieds – »Selbstdarstellung« – Die Widerstände gegen die Psychoanalyse – Hemmung, Symptom und Angst – Die Frage der Laienanalyse. Unterredungen mit einem Unparteiischen – Psycho-Analysis – Fetischismus – Nachtrag zur Arbeit über den Moses des Michelangelo – Die Zukunft einer Illusion – Der Humor – Ein religiöses Erlebnis – Dostojewski und die Vätertötung – Das Unbehagen in der Kultur – Über libidinöse Typen – Über die weibliche Sexualität – Das Fakultätsgutachten im Prozeß Halsmann – Goethe-Preis 1930: Brief an Dr. Alfons Paquet. Ansprache im Frankfurter Goethe-Haus – Gedenkworte, Briefe, Vorreden (An Romain Rolland – Ernest Jones zum 50. Geburtstag – Brief an den Herausgeber der »Jüdischen Preßzentrale Zürich« – To the Opening of the Hebrew University – Brief an Maxim Leroy über einen Traum des Cartesius – Brief an den Bürgermeister der Stadt Pribor – Josef Breuer † – Karl Abraham † – Geleitwort zu »Verwahrloste Jugend« von August Aichhorn – Bemerkung zu E. Pickworth Farrow's »Eine Kindheits-erinnerung aus dem 6. Lebensmonat« – Vorrede zur hebräischen Ausgabe von »Totem und Tabu« – Geleitwort zu »Medical Review of Reviews«, Vol. XXXVI, 1930 – Vorwort zur Broschüre »Zehn Jahre Berliner Psychoanalytisches Institut« – Geleitwort zu »Elementi di Psicoanalisi«)

[E 1968] Lesezeichen: S. 31 [Selbstdarstellung], 111 [Hemmung, Symptom und Angst], 207 [Die Frage der Laienanalyse], 311 [Fetischismus], 323 [Die

Zukunft einer Illusion], 397 [Dostojewski und die Vätertötung], Ende Bl. 1 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen]

– Bd. 15: Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. (3. Auflage). (Frankfurt/M. 1961). 2 Bl., 208 S., 2 Bl.

Inhalt: XXIX.–XXXV. [I.–XXVIII. s. Bd. 11]

Lesezeichen: Ende Bl. 1 [einige handschriftl. Anmerkungen] | Erschien erstmals: Wien, Intern. Psychoanalyt. Verlag, 1933

– Bd. 16: Werke aus den Jahren 1932–1939. (2. Auflage). (Frankfurt/M. 1961). 2 Bl., 297 S., 3 Bl.

Inhalt: Zur Gewinnung des Feuers – Warum Krieg? – Nachschrift 1935 zur »Selbstdarstellung« – Die Feinheit einer Fehlhandlung – Konstruktionen in der Analyse – Die endliche und die unendliche Analyse – Der Mann Moses und die monotheistische Religion – Briefe, Gedenkworte, Vorreden (Thomas Mann zum 60. Geburtstag – Brief an Romain Rolland [Eine Erinnerungsstörung auf der Akropolis] – Meine Berührung mit Josef Popper-Lynkeus – Sándor Ferenczi † – Lou Andreas-Salomé † – Geleitwort zu »Allgemeine Neurosenlehre auf psychoanalytischer Grundlage« von Hermann Nunberg – Vorrede zur hebräischen Ausgabe der »Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse« – Vorwort zu »Edgar Poe, étude psychanalytique« par Marie Bonaparte)

Lesezeichen: S. 40 [Konstruktionen in der Analyse], 156/157 [in »Der Mann Moses und die monotheistische Religion«, »III. Moses, sein Volk und die monotheistische Religion«], 250/251 [Brief an Romain Rolland (Eine Erinnerungsstörung auf der Akropolis)], 296 [mit einigen handschriftl. Anmerkungen]

– Bd. 17: Schriften aus dem Nachlass (1892–1938). (2. Reprint). London (1955). 1 Bl., IX, 161 S., 4 Bl.

Inhalt: Beiträge zu den »Studien über Hysterie« (Brief an Josef Breuer – Zur Theorie des hysterischen Anfalles [Gemeinsam mit Josef Breuer] – Notiz »III«) – Eine erfüllte Traumahnung – Psychoanalyse und Telepathie – Das Medusenhaupt – Ansprache an die Mitglieder des Vereins B'nai B'rith [1926] – Arbeiten aus dem Jahre 1938 (Die Ichspaltung im Abwehrvorgang – Abriß der Psychoanalyse) – Some Elementary Lessons in Psycho-Analysis – Ergebnisse, Ideen, Probleme

Lesezeichen S. 28/29 [in »Psychoanalyse und Telepathie«, S. 2/3 des Vorberichts], Ende Bl. 1 [mit einigen handschriftl. Anmerkungen und einer farbigen Zeichnung:] »Schema des psych. Apparates« (nach Freud). 2. Entwurf. 5.8.62

– Bd. 18: Gesamtregister. Zusammengestellt von Lilia Veszy-Wagner. (Frankfurt/M. 1968). XXXV (1) S., 1 Bl., 1098 (1) S., 1 Bl.

Lesezeichen bei den einzelnen Registern: S. 1, 819, 827, 843, 871, 881, 893, 907, 935, 943, 957, 977, 1031 [beiliegend einige kleine handschriftl. Zettel mit Ergänzungen]

- 732.2. Das Motiv der Kästchenwahl. Faksimileausgabe [der Handschrift Freuds] mit einem Nachwort von Heinz Politzer. Hrsg. von Ilse Grubrich-Simitis. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1977). Folio. 61 (1) S., 1 Bl. u. 15 Bl. Transkription. Orig.-Leinen in Pappschuber. (A Manuskriptbord)

Bibliophiler Druck in 1200 Exemplaren – Erschien erstmals 1913 in der Zeitschrift »Imago«

- 732.3. Der Wahn und die Träume in W. Jensens »Gradiva«. Mit dem Text der Erzählung von Wilhelm Jensen. Hrsg. und eingeleitet von Bernd Urban und Johannes Cremerius. (Frankfurt/M. 1973). 168 (1) S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Fischer Taschenbuch 6172). (B 4.3.28)

Beiliegend in Fotokopie die erste Ausgabe der Erzählung Jensens (Dresden 1903). [Mit zahlr. handschriftlichen Anmerkungen u. Unterstreichungen von Arno Schmidt. Zus. in einem Schuber mit der Aufschrift:] *W. Jensen, »Gradiva« (Handexemplar) Sch.* | Erschien erstmals 1907

- 732.4. Aus den Anfängen der Psychoanalyse. Briefe an Wilhelm Fließ. Abhandlungen und Notizen aus den Jahren 1887–1902. (Hrsg. von Marie Bonaparte, Anna Freud u.a.). (Frankfurt/M. 1962). 453 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Karton. [= Fischer Paperbacks]. (B 4.3.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (wichtig!)*. [E 1962]. Lesezeichen: S. 140, 226/227, 348/349 [teilweise mit handschriftl. Anmerkungen] | Erschien erstmals: London, Imago, 1950

- 732.5. Brautbriefe. Briefe an Martha Bernays aus den Jahren 1882–1886. Ausgewählt, hrsg. u. mit einem Vorwort von Ernst L. Freud. (Frankfurt/M. 1968). 143 (1) S., einige Abb. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 899). (B 4.3.27)

Lesezeichen S. 92/93 [Beiliegend von Max Schur: Das ist jetzt nur noch Quälerei ... Die letzten Wochen im Leben des Sigmund Freud. Beitrag aus der »Frankf. Rundschau« vom 27.10.1973] | Auszug aus der großen Briefausgabe

- 732.6. Briefe 1873–1939. 2. erweiterte Auflage. Ausgewählt und hrsg. von Ernst und Lucie Freud. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1968). 538 S., 1 Bl. u. 8 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 4.1.13)
- 732.7. – und Karl Abraham: Briefe 1907–1926. (Hrsg. von Hilda C. Abraham und Ernst L. Freud. Vorwort von Edward Glover). (Frankfurt/M. 1965). 371 (1) S., 2 Bl., 2 Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (= Fischer Paperbacks). (B 4.3.20)
[E 1965] Lesezeichen S. 32 [Tafel: Sigmund Freud (zur Zeit des Korrespondenzbeginns)] | Erste Ausgabe
- 732.8. – und Lou Andreas-Salomé: Briefwechsel. Hrsg. von Ernst Pfeiffer. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1966). 293 (1) S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 4.1.22)
[E 1966] Lesezeichen S. 270/271 | Erste Ausgabe
- 732.9. – und Carl Gustav Jung: Briefwechsel. Hrsg. von William McGuire und Wolfgang Sauerländer. (Frankfurt/M.), S. Fischer, 1974. XLII (1) S., 721 (1) S., 1 Bl., einige Tafeln u. Faksimile. Orig.-Leinen. (B 4.3.25)
Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1974. Lesezeichen: Tafel II/III [Das »Gradiva«-Relief und die Medaille zu Freuds 50. Geburtstag mit der Schreibweise »Siegmund«], S. 285 [Freud an Jung, 11. Nov. 09], 321 [Freud an Jung, 2.2.1910], 415 [Freud an Jung, 3. Dez. 10] [Beiliegend »Spiegel«-Artikel über diese Ausgabe] | Erste deutsche Ausgabe
- 732.10. – und Oskar Pfister: Briefe 1909–1939. (Hrsg. von Ernst L. Freud und Heinrich Meng). (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1963). 168 S. Orig.-Karton. (= Fischer Paperbacks). (B 4.3.31)
[E 1966] Beiliegend zwei Zeitungsartikel über Freud | Erste Ausgabe
- 732.11. – Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Band 1–3 [von 4:] 1906–1911. In 3 Bänden. Hrsg. von Herman Nunberg † und Ernst Federn. Übersetzung der Einleitung und Anmerkungen von Margarete Nunberg. (Frankfurt/M.), S. Fischer, (1976–1979). Orig.-Leinenbände. (B 4.1.10–12)
Lesezeichen: Bd. 2, S. 12/13, 339; Bd. 3, S. 158/159
- 732.12. – Sigmund Freud. Sein Leben in Bildern und Texten. Hrsg. von Ernst Freud, Lucie Freud und Ilse Grubrich-Simitis. Mit einer biographischen Skizze von K. R. Eissler. Gestaltet von Willy Fleckhaus.

(Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1976). Quart. 351 S., zahlr. Abb. Orig.-Leinen. (B 5.5.7)

Vorn eingelegt zwei Freud-Porträts

733. **Garve, Christian (1742–1798)**

Anthologie aus den sämtlichen Werken. Hildburghausen u.a., Bibliographisches Institut, 1844. Kl.-oktav. 181 S., 1 Bl. Halbleinen der Zeit. (= Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker 93). (A 2.2.13/2)

Inhalt: Biographie des Verfassers – Die Tugend macht den Menschen glücklich – Über fehlgeschlagene Erwartungen – Über einen Satz in der Ethik des Spinoza. Fragment – Die Schönheiten der Gebirgs-Gegenden – Über den Charakter der Bauern – Über die Muße – Über den Verfall der kleinen Städte
Populär-philosophischer Schriftsteller der Aufklärungszeit, Gegner Kants – Über die unrechtmäßigen Auswahlausgaben des Bibliographischen Instituts siehe unter »Meyer's Groschenbibliothek« in der Abteilung »Deutsche Literatur« Nr. 263 – NDB VI, S. 77ff.

734. **Hirschfeld, Magnus (1868–1935)**

734.1. Geschlechtskunde, auf Grund dreißigjähriger Forschung und Erfahrung bearbeitet. In 5 Bänden. Stuttgart, Julius Püttmann, 1926–1930. Gr.-oktav. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster B 1.6–10)

Inhalt:

- 1: Die körperseelischen Grundlagen
- 2: Folgen und Folgerungen
- 3: Einblicke und Ausblicke
- 4: Bilderteil
- 5: Register

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt, 1963*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 612/613; Bd. 3, S. 515, 549 [teilw. mit handschriftl. Anmerkungen]; Bd. 4, S. 734/735 [Abb. »Susanna im Bade« und »Das Kabinett der Voyeurs«], 858/859 [Abb. »Sexualbiologen«, auf S. 859 Sigmund Freud] | Der Nervenarzt und seinerzeit bekannteste deutsche Sexualforscher M. Hirschfeld war von 1908 bis 1914 Herausgeber der »Zeitschrift für Sexualforschung« und 1919 Gründer des »Instituts für Sexualwissenschaft« in Berlin.

734.2. *Sexual Anomalies and Perversions. Physical and Psychological Development, Diagnosis and Treatment. A Summary of the Work of the late Magnus Hirschfeld. Compiled as a Humble Memorial by his Pupils and Edited by Norman Haire. New and Revised Edition.*

London, Encyclopaedic Press, (1952). 630 S. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster B 1.5)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 1963. [2.] (*mehrfach zitiert in ZT. Sch.* [Mit zahlreichen handschriftl. Anmerkungen. Beiliegend maschinenschriftl. der Text »Kristallfetischismus« mit dem Vermerk:] *Abschrift a.d. deutschen Ausgabe. Sch.* | Englische Auswahl aus der »Sexualpathologie«, erschien erstmals 1938

- 734.3. [Sexualpathologie:] [Teil 1:] Geschlechtliche Entwicklungsstörungen mit besonderer Berücksichtigung der Onanie [und Teil 2:] Sexuelle Zwischenstufen. Das männliche Weib und der weibliche Mann. In 2 Bänden. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1917–1918. Gr.-oktav. XV, 211 S., 14 Tafeln, 1 S. Anzeigen u. 279 S., 20 Abb. auf 7 Tafeln, 9 S. Anzeigen. Orig.-Halbleinenbände. (B linkes Fenster B 1.11–12)

[E 1977] Lesezeichen: Bd. 1, S. 52/53, 78/79, 168 | Erste Ausgabe, 1920 erschien noch ein dritter Teil

- 734.4. – Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen mit besonderer Berücksichtigung der Homosexualität. Jahrgang 5, 6 u. 7 [von Jg. 5 nur Bd. 2 u. Jg. 7 in 2 Bdn]. Hrsg. unter Mitwirkung namhafter Autoren im Namen des wissenschaftlich-humanitären Komitees von Magnus Hirschfeld. In 4 Bänden. Leipzig, Verlag von Max Spohr, 1903–1905. Orig.-Leinenbände. (B linkes Fenster B 1.1–4)

Auf dem Vorsatz von Jahrgang 5: *Arno Schmidt* 1960. [Rest E 1965] Lesezeichen: Bd. 5, S. 712/713, 736/737, 878/879, 1366/1367; Bd. 6, S. 628/629; Bd. 7/1, S. 153 u. Bd. 7/2, S. 715 | Das Jahrbuch erschien 1899 bis 1923 (ab 1909 in Vierteljahresheften)

735. **Huber, Richard (*1919)**

Sexualität und Bewußtsein. Frankfurt/M., V. Klostermann, (1971). 2 Bl., 153 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (B 4.1.17)

736. **Jacobi, Jolande (1890–1973)**

Vom Bilderreich der Seele. Wege und Umwege zu sich selbst. Vorwort von H. K. Fierz. Olten u. Freiburg/Brsrg., Walter Verlag, (1969). Gr.-oktav. 307 (1) S. Mit 103 farbigen u. 114 schwarz-weißen Bildern. Orig.-Leinen. (A 2.6.6/St.)

J. Jacobi war seit 1927 Mitarbeiterin von C. G. Jung

737. Jung, Carl Gustav (1875–1961)

Bewusstes und Unbewusstes. Beiträge zur Psychologie. Mit einem Vorwort von E. Böhler und einem Nachwort von Aniela Jaffe. (76.–87. Tausend). (Frankfurt/ M. 1962). 183 (1) S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Fischer-Bücherei 175). (B 4.3.33)

Inhalt: Über die Archetypen des kollektiven Unbewußten – Einleitung in die religionspsychologische Problematik der Alchemie – Zur Phänomenologie des Geistes im Märchen – Zur Psychologie östlicher Meditation

738. Kant, Immanuel (1724–1804)

- 738.1. Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels [oder Versuch von der Verfassung und dem mechanischen Ursprunge des ganzen Weltgebäudes, nach Newton'schen Grundsätzen abgehandelt], nebst zwei Supplementen. Hrsg. von Karl Kehrbach. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1890]. Kl.-oktav. XXIV, 191 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 1954–1955). (B 11.1.2)

Die »Naturgeschichte« war Kants zweite Buchveröffentlichung. Sie erschien erstmals: Königsberg, bei Petersen, 1755 – Der Pädagoge Kehrbach, auch Herausgeber der kritischen Werkausgabe von J. F. Herbart und der »Monumenta Germaniae Paedagogica«, edierte zwischen 1874 und 1884 die Hauptwerke Kants für die Universal-Bibliothek. Die einzelnen Bände erlebten zahlreiche Auflagen – G. Adickes, German Kantian Bibliography (1896/97) Nr. 20 (auch zu dieser Edition)

- 738.2. Kritik der praktischen Vernunft. Text der Ausgabe 1788 (A) mit Berücksichtigung der 2. Ausgabe 1792 (B) und der 4. Ausgabe 1797 (D). Hrsg. von Karl Kehrbach. Leipzig, Ph. Reclam jun., [um 1888]. Kl.-oktav. XIV S., 1 Bl., 196 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 1111–1112). (B 11.1.1)

Alle Originalausgaben der »Kritik der praktischen Vernunft« erschienen in Riga bei Hartknoch – Adickes 67 – KLL 5383

- 738.3. Kritik der reinen Vernunft. Ehemalige Kehrbachsche Ausgabe. Mit ausführlichem Sachregister von Theodor Valentiner. Hrsg. von Raymund Schmidt. Mit einer Vorrede von Dieter Bergner. (Seit 1945: 2. Auflage, 6.–10. Tausend). Leipzig, Ph. Reclam jun., [ohne Jahr]. Kl.-oktav. XVI, 998 S., 1 Bl. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 6461–6470). (B 8.1.58)

Vorn eingelegt: Abb. eines Porträts Kants aus dem 18. Jahrhundert | Die erste Ausgabe der »Kritik der reinen Vernunft« erschien 1781, die maßgebliche zweite verbesserte Ausgabe im Jahre 1787, beide in Riga bei Hartknoch – Adickes 46 – KLL 5384

- 738.4. Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können. [Neu hrsg. von Raymund Schmidt. Neudruck]. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1948]. Kl.-oktav. 191 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 2468–2470). (B 11.1.3)

[E 1954] | Erschien erstmals: Riga, bei Hartknoch, 1783 – Adickes 49 – KLL 7819

739. **Ein Kinderbriefwechsel**

Briefe zweier Mädchen im Alter von 10 bis 16 Jahren. In Gemeinschaft mit Hans Volkelt bearbeitet von Gertraude und Brigitte Freiesleben. München, C. H. Beck, 1934. Gr.-oktav. 3 Bl., 155 (1) S., 20 Abb. im Text. Orig.-Karton. (= Arbeiten zur Entwicklungspsychologie 14). (A 2.7.12)

[E 1964] Lesezeichen: S. 92/93, 94/95

740. **Lacan, Jacques (1901–1981)**

– Lang, Hermann: Die Sprache und das Unbewußte. Jacques Lacans Grundlegung der Psychoanalyse. (Frankfurt/M.), Suhrkamp, (1973). 326 S. Orig.-Karton. (A 2.6.16)

741. **Leclaire, Serge (1924–1994)**

Der psychoanalytische Prozeß. Ein Versuch über das Unbewußte und den Aufbau einer buchstäblichen Ordnung. (Aus dem Französischen von Norbert Haas). Olten u. Freiburg/Brsg., Walter-Verlag, 1971. 169 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 4.1.16)

742. **Marx, Karl (1818–1883)**

– Becks, Rolf: Karl Marx' Theorie von der Entwicklung des Produktionskörpers und dem Niederschlag dieser Entwicklung in der Wertbestands-, Wertstrom- und Zeitgrößenrechnung. Dissertation Darmstadt 1967. IX, 211 (1) S. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Rolf Becks an Arno Schmidt

743. Nietzsche, Friedrich (1844–1900)

Sämtliche Werke. (Mit Nachworten von Alfred Baeumler und einem Nietzsche-Register von Richard Oehler). 12 Bände. Stuttgart, Alfred Kröner, (1964–1965). Orig.-Leinen in Pappschuber. (B 1.6.1–12)

Inhalt:

- 1: Die Geburt der Tragödie – Der griechische Staat
- 2: Unzeitgemäße Betrachtungen
- 3: Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister
- 4: Morgenröte. Gedanken über die moralischen Vorurteile
- 5: Die fröhliche Wissenschaft
- 6: Also sprach Zarathustra. Ein Buch für alle und keinen
- 7: Jenseits von Gut und Böse – Zur Genealogie der Moral
- 8: Götzendämmerung – Der Antichrist – Ecce homo – Gedichte
- 9: Der Wille zur Macht. Versuch einer Umwertung aller Werte
- 10/11: Die Unschuld des Werdens. Der Nachlass
- 12: Nietzsche-Register; alphabetisch-systematische Übersicht über Friedrich Nietzsches Gedankenwelt / nach Begriffen und Namen aus dem Text entwickelt von Richard Oehler

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1970* | Dünndruckausgabe auf Grund der Texte der alten Krönerschen Taschenausgaben. Seit 1909 erschienen, mit einer Ausnahme, alle vom Nietzsche-Archiv autorisierten Werkausgaben bei Kröner.

744. Politzer, Heinz (1910–1978)

Hatte Ödipus einen Ödipus-Komplex? Versuche zum Thema Psychoanalyse und Literatur. (München 1974). 236 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Serie Piper 86). (B 4.1.27)

745. Psychologie

Verfaßt und hrsg. von Peter R. Hofstätter. (176.–200. Tausend). (Frankfurt/M. 1962). 366 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (= Das Fischer-Lexikon 6). (B 11.6.17)

746. Reik, Theodor (1888–1969)

746.1. Aus Leiden Freuden. Masochismus und Gesellschaft. (Hamburg), Hoffmann und Campe, (1977). 503 (1) S. Orig.-Leinen. (B 4.1.20)

Erschien erstmals: London, Imago Publ., 1940. Ergänzt um Zusätze aus der amerikanischen Ausgabe – Th. Reik war seit 1910 Schüler S. Freuds und

arbeitete von 1918 bis 1934 an Psychoanalytischen Instituten in Wien und Berlin. 1934 Emigration, ab 1938 in den USA

- 746.2. Hören mit dem dritten Ohr. Die innere Erfahrung eines Psychoanalytikers. Mit einer Einführung von Johannes Cremerius. (Aus dem Amerikanischen von Gisela Schad). (Hamburg), Hoffmann und Campe, (1976). 525 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 4.1.19)

Lesezeichen S. 300/301 | Erschien erstmals 1948 in New York in englischer Sprache

- 746.3. Der unbekannte Mörder. Psychoanalytische Studien. (Hamburg), Hoffmann und Campe, (1978). 419 (1) S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 4.1.21)

[E 1978]

747. Schopenhauer, Arthur (1788–1860)

- 747.1. Sämtliche Werke. Hrsg. von Eduard Grisebach. 2. hie und da berichtigter Abdruck. [Bd. 3 in] 3. mehrfach berichtigter Auflage bearbeitet von E. Bergmann. 5 Bände [von 6]. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1891–1896 u. Bd. 3: 1924]. Private Halbleinenbände. Bd. 3 in Orig.-Leinen. (B 6.1.31–35)

Inhalt:

1/2: Die Welt als Wille und Vorstellung

3: Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde – Über den Willen in der Natur – Die beiden Grundprobleme der Ethik

4/5: Parerga und Paralipomena

Lesezeichen: Bd. 2, S. 498; Bd. 3, S. 293; Bd. 4, S. 354/355 | Grisebach, auch Verfasser der ersten Schopenhauer-Bibliographie und Besitzer einer umfangreichen Schopenhauer-Sammlung, griff die erste, bei Brockhaus erschienene und von Julius Frauenstädt veranstaltete Werkausgabe Schopenhauers scharf an und bemühte sich in seiner Ausgabe um eine erste kritische Edition – Hübscher, Schopenhauer-Bibliographie (1981) Nr. 88–90 (mit Inhaltsangabe u. kritischem Kommentar)

- 747.1a. Arthur Schopenhauer's handschriftlicher Nachlaß. Hrsg. von Eduard Grisebach. 4. Band. Neue Paralipomena. 2., mehrfach berichtigter Abdruck. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1892]. Privater Halbleinenband. (B 6.1.36)

Lesezeichen S. 172

- 747.2. Briefe an Becker, Frauenstädt, von Doß, Lindner und Asher; sowie andere, bisher nicht gesammelte Briefe aus den Jahren 1813 bis 1860. Hrsg. von Eduard Grisebach. 3. [u. letzter] mehrfach berichtigter Abdruck. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1908]. Kl.-oktav. 506 S., 1 Tafel, 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 3376–3380]. (B 6.1.42)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 12.3.1930. Lesezeichen S. 404/405 | Die Edition erschien erstmals 1895 als Ergänzung der Werkausgabe – Hübscher 547

- 747.3. Briefftasche 1822–1823. [Faksimile der Orig.-Handschrift]. Hrsg. u. eingeleitet von Leo Klamant. 2 Bände. Berlin, Trowitzsch & Sohn, [1923]. Kl.-oktav. 173 S. Faksimile u. 76 S., 2 Bl. Einleitung u. Anmerkungen. Orig.-Halbleder u. Orig.-Pappband in Pappschuber. (B 6.1.30)

[E 1975] | Gedruckt in 800 nummerierten Exemplaren – Hübscher 153

- 747.4. – 46. Schopenhauer-Jahrbuch für das Jahr 1965. Hrsg. von Arthur Hübscher. Frankfurt/M., W. Kramer, (1965). VI, 195 S., einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 6.1.43)

Beiliegend: Rolf Siebke: A. Schopenhauer u. M. Claudius. [Sdr. aus:] »Mitteilungsblatt der M.-Claudius-Gesellschaft«. Folge 25. [ohne Jahr]. 11 S. Orig.-Karton. [Vorn eingelegt Abb. eines Porträts von Schopenhauer von Julius Hamel und die Fotografie seines Grabes, außerdem eine Fotografie des Grabes von Marianne von Willemer]

748. **Schreber, Daniel Paul (1842–1911)**

Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken. [Leipzig, O. Mutze, 1903. Neu] hrsg. und eingeleitet von Samuel M. Weber. (Mit den Akten des Entmündigungsprozesses). (Berlin 1973). 496 S., einige Abb. Orig.-Karton. (= Ullstein Buch 2957). (B 4.3.26)

Lesezeichen S. 59

749. **Sexualität und Verbrechen**

Beiträge zur Strafrechtsreform. Hrsg. von Fritz Bauer, Hans Bürger-Prinz, Hans Giese, Herbert Jäger. (Originalausgabe). (Frankfurt/M. 1963). 438 S., 5 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Fischer Bücherei 518–519). (B 11.7.14)

750. **Stekel, Wilhelm (1868–1940)**

Dichtung und Neurose. Baustein zur Psychologie des Künstlers und des Kunstwerkes. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1909. Gr.-oktav. VI, 73 S. Karton. (B 4.1.25)

Auf dem Titel: *Arno Schmidt* 27.2.71 | W. Stekel war Psychoanalytiker, 1910 Mitbegründer der »Zeitschrift für Psychoanalyse« und von 1902 bis zu seinem Austritt 1912 Mitglied von Freuds »Psychologischer Mittwochsgesellschaft«.

751. **Stirner, Max (Pseud. für Johann Kaspar Schmidt, 1806–1856)**

Der Einzige und sein Eigentum. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1893]. Kl.-oktav. 429 S. Orig.-Broschur. (= Universal-Bibliothek 3057–3060). (A 2.3.25)

Erschien erstmals: Leipzig, Otto Wigand, 1845 – KLL 3013

752. **Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens**

(von 11–14 1/2 Jahren. Vorwort von Charlotte Bühler). Hrsg. von Hermine Hug-Hellmuth. 3. Auflage (6.–10. Tausend). Wien, Intern. Psychoanalytischer Verlag, [1923]. VIII, 189 (1) S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (= Quellenschriften zur seelischen Entwicklung 1). (B 4.3.29)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1964] [Beiliegend großes Blatt mit handschriftl. Exzerpten] | Nachdem 1927 Zweifel an der Echtheit des Tagebuches auftauchten, wurde der Band aus dem Verlagsprogramm genommen – Hayn/Gotendorf IX, S. 568f.

753. **Vico, Giambattista (1668–1744)**

Die neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker. [= *Principi di una Scienza Nuova* ...]. Nach der Ausgabe von 1744 übersetzt u. eingeleitet von Erich Auerbach. München, Allgem. Verlagsanstalt, (1924). 444 S., 2 Tafeln. Orig.-Karton. (A 2.4.21)

[E 1960] | Erschien erstmals: Neapel 1723 – Carter/Muir S. 338 – KLL 7776

754. **Die Wahnwelten (Endogene Psychosen)**

Hrsg. von Erwin Straus, Jürg Zutt unter Mitwirkung von Hans Sattes. Frankfurt/M. 1963. IX, 418 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Akademische Reihe. Auswahl repräsentativer Originaltexte: Psychiatrie). (B 4.1.15)

755. **Zillig, Maria (*1896)**

Psychologie des Jungmädchens. Heidelberg, Quelle & Meyer, 1949.
Gr.-oktav 132 S. Orig.-Pappband. (A 2.7.14)

[E 1965] | Beiliegend: Hedwig Bleuler-Waser: Jungmädchenart. München
1919. 16 S. Orig.-Broschur. (= Dürer-Bund. 93. Flugschrift zur Ausdrucks-
kultur)

756. **Zur Psychologie der Lebenskrisen**

Hrsg. von Charles Zwingmann. Frankfurt/M. 1962. XVII, 374 S.,
1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Akademische Reihe. Auswahl
repräsentativer Originaltexte: Psychologie). (B 4.1.14)

XI. Religionsgeschichte – Mystik – Okkultismus

Im **Anhang**: Bibelübersetzungen und Gesangbücher

757. Aksákow, Alexander (1832–1903)

Animismus und Spiritismus. Versuch einer kritischen Prüfung der mediumistischen Phänomene mit besonderer Berücksichtigung der Hypothesen der Hallucination und des Unbewussten. (In's Deutsche übersetzt von Gr. C. Wittig). Als Entgegnung auf Eduard v. Hartmann's Werk: »Der Spiritismus«. 3. verb. Auflage. 2 Bände. Leipzig, Oswald Mutze, 1898. XLIV S., S. 1–338, 1 Bl., 11 Tafeln, 1 Porträt u. XVIII S., 1 Bl., S. 339–752, 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Halblederbände. (= Bibliothek des Spiritualismus für Deutschland. Werk 18). (B linkes Fenster 2.1–2)

[E 1964] Lesezeichen: Bd. 2, S. 386/387 | Aksákow widmete sich hauptsächlich der Erforschung mediumistischer Phänomene. Er war von 1874–1899 Herausgeber der Zeitschrift »Psychische Studien« in Leipzig, bis 1878 Staatsrat in St. Petersburg und lebte später meist in Deutschland – Die erste deutsche Ausgabe erschien 1890

758. Altweg-Weber

[Hrsg.:] Reisen in den Mond, in mehrere Sterne und in die Sonne. Geschichte einer Somnambule in Weilheim an der Teck, im Königreich Württemberg. Ein Buch, in welchem alle über das Jenseits wichtige Aufschlüsse finden werden. Hrsg. von einem täglichen Augenzeugen und Freunde der Wahrheit und der höheren Offenbarung. Mit einem Verzeichnis derjenigen Heilmittel [...] deren Erforschung Aerzten und Chirurgen bis jetzt nicht gelungen [...]. 28. Auflage. St. Gallen, Altwegg-Weber zur »Treuburg«, [um 1930]. 336 S. Orig.-Halbleinen. (B 1.3.27)

Erschien erstmals: Augsburg 1834 (Stuttgart, Sonnewald) – Aufzeichnungen der Visionen der Somnambulen Philippine Demut Bäuerle aus den Jahren 1832 bis 1833

759. Arndt, Johann (1555–1621)

Sechs Bücher Vom Wahren Christenthum [... Nebst] Lebens-Lauf des Auctoris [...] auch desselben Paradies-Gärtlein [...] Nebst des seligen Johann Jacob Rambachs Historischen Nachricht Von dem besondern Segen, den Gott auf die Arndtische Schriften geleet. 2 in 1 Band. Blankenburg, Druckts Heinrich Adolph Pape, 1741.

Gr.-oktav. Titelpuffer, 1128 S., 26 Bl.; 276 S., 5 Bl. Lederband der Zeit. (A 2.4.3)

Das Erbauungsbuch des evangelischen Theologen und Mystikers J. Arndt erschien vollständig (vier Bücher) erstmals 1610 in Magdeburg, mit der Lüneburger Ausgabe von 1685 wurde es auf sechs Bücher erweitert. Bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zählte es zu den meistgelesenen theologischen Büchern Deutschlands. Es existieren Übersetzungen in alle europäischen Sprachen – Das »Paradiesgärtlein, eine Sammlung von Gebeten und Gebetsliedern«, erschien erstmals in Leipzig 1612 – Zu J. Arndt: ADB I, S. 548ff. u. NDB I, S. 360f.

760. **Augustinus, Aurelius (354–430 nach Chr.)**

Die Bekenntnisse des heiligen Augustinus. [= Confessiones]. Uebersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Otto F. Lachmann. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1891]. Kl.-oktav. 440 S. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 2791 – 2794]. (A 2.3.15)
[E 1959] | Verfaßt um 400 nach Christus – KLL 2130 – Wilpert II, S. 109

761. **Bachofen, Johann Jakob (1815–1887)**

Urreligion und antike Symbole. Systematisch angeordnete Auswahl aus seinen Werken. Hrsg. von Carl Albrecht Bernoulli. 3 Bände. Leipzig, Ph. Reclam jun., (1926). Kl.-oktav. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 6661–6684]. (B 7.2.6–8)

Inhalt:

- 1: Einleitung des Herausgebers – 1. Tl.: Bachofens Forschungsmethode – 2. Tl.: Die beiden Leitgedanken für eine Erforschung der Urreligion – 3. Tl.: Natursymbole
 - 2: Einleitung – 4. Tl.: Die Entstehung von Göttern (Theogonie) – 5. Tl.: Heroen – 6. Tl.: Zur Entstehung der Familie/Urzustände – Zur Entstehung des Rechts – Zur Entstehung der Kultur
 - 3: Einleitung – 7. Tl.: Weltanschauung und Charakter – [Apparat]
- [E 1977] Lesezeichen Bd. 1, S. 138/139 | Zu J. J. Bachofen: NDB I, S. 502f.

762. **Brentano, Clemens (1778–1842)**

- 762.1. **Leben der heil. Jungfrau Maria. Nach den Betrachtungen der gottseligen Anna Katharina Emmerich, Augustinerin des Klosters Agnetenburg zu Dülmen. Aufgeschrieben von [...]. 2. unveränderter Abdruck. Zum Besten milder Stiftungen. München, Literarisch-artistische Anstalt, 1854. VIII, 385 S., 1 Titelholzschnitt u. einige Holzschnitte im Text. Leinenband der Zeit. (B 10.2.17)**

[E 1978] Lesezeichen: S. 38/39, 62/63, 220/221 | Erschien erstmals 1852 – Von 1818 bis 1824 lebte Clemens Brentano in Dülmen (Westfalen) »in der gottseligen Betrachtung der Leiden der stigmatisierten Jungfrau Katharina Emmerich (1774–1824) und führte bis zu ihrem Hinscheiden über ihre Verzückungen, Gesichte und Offenbarungen ein Tagebuch, das nicht weniger als 14 Bände umfaßt« (ADB III, S. 312). Die ab 1833 von Brentano hrsg. visionären Werke (Leben Jesu Trilogie) basieren auf diesen Tagebüchern – O. Mallon, Brentano Bibliographie Nr. 191 u. 208b – Zu A. K. Emmerich: NDB IV, S. 483f.

- 762.2. Das Leben unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. Nach den Gesichtern der gottseligen Anna Katharina Emmerich aufgeschrieben [...]. Neue revidierte Ausgabe. Mit einer Einleitung vom Herausgeber Pater C. G. Schmöger. 3 Bände. Regensburg, New York & Cincinnati, Friedrich Pustet, (1897). Gr.-oktav. Halblederbände der Zeit. (B 10.2.18–20)

[E 1978] Lesezeichen: Bd. 1, S. 88/89, 182/183, 302/303, 448/449; Bd. 2, S. 262/263, 366/367; Bd. 3, S. 32/33, 284/285 | Dritte und letzte vollständige Originalausgabe – O. Mallon, Brentano-Bibliographie Nr. 230 (B 4)

- 762.3. Das arme Leben und bittere Leiden unseres Herrn Jesu Christi und seiner heiligsten Mutter Maria nebst den Geheimnissen des alten Bundes nach den Gesichtern der gottseligen Anna Katharina Emmerich. Aus den Tagebüchern des Clemens Brentano hrsg. von Pater C. G. Schmöger. Zum Besten milder Stiftungen. 4. verbesserte mit neuer Einleitung versehene Auflage. Regensburg, New York & Cincinnati, Friedrich Pustet, 1892. Quart. X S., 1 Bl., CII S., 1 Bl., 1148 S., 1 Karte u. 1 Tafel. Geprägter Orig.-Halblederband. (B 5.5.4)

[E 1978] Lesezeichen: S. 242/243, 246/247 | Erschien in dieser Zusammenstellung erstmals 1881 – Mallon 275 (nicht diese Auflage. Mit kritischen Angaben zur Edition von Pater Schmöger)

763. **Buddha, Gautamo († um 480 vor Chr.)**

Die Reden aus der Mittleren Sammlung Majjhimanikayo des Pali-Kanons. [Sammlung der mittelgroßen Lehrvorträge: 152 Reden und Dialoge]. Zum ersten Mal übersetzt von Karl Eugen Neumann. 2. Auflage. 3 Bände. München, R. Piper & Co., 1921. Kl.-oktav. Orig.-Pappbände. (B 7.2.2–4)

Lesezeichen: Bd. 3, S. 250/251 | Eppelsheimer S. 25

764. **Butler, Alban Rev. (1710–1773)**

The Lives of the Fathers, Martyrs and other Principal Saints: Compiled from Original Monuments, and other Authentic Records: Illustrated with the Remarks of Judicious Modern Critics and Historians. The 2nd Edition corrected and enlarged from the Author's own Manuscript. 12 Bände. Dublin, Printed by John Exshaw for John Morris, 1779–1780. Lederbände der Zeit. (A 2.6.17–28)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt, 1960* | »A work of merit – the sense and learning belong to the author – his prejudices are those of his profession« (E. Gibbon) – Lowndes I/2, S. 332f.

765. **Calwer Bibelkonkordanz**

oder vollständiges biblisches Wortregister. Hrsg. vom Calwer Verlagsverein. 2. verb. Auflage. 11.–20. Tausend. Calw u. Stuttgart 1905. Gr.-oktav. IV, 1456 S. Orig.-Halbleinen. (B 10.1.9)

Auf dem Titel: *Arno Schmidt 24.XII.62*

766. **Clausen, Lars (*1935)**

Behauptung der Magie. (Erw. Fassung einer Antrittsvorlesung an der Universität Münster). [Sdr. aus:] Intern. Jahrbuch für Religionssoziologie. Bd. 5. Köln u. Opladen, Westdeutscher Verlag, 1969. Gr.-oktav. S. 141–155. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

767. **Crookes, William (1832–1919)**

Der Spiritualismus und die Wissenschaft. Experimentelle Untersuchungen über die psychische Kraft. Nebst bestätigenden Zeugnissen des Physikers C. F. Varley, des Mathematikers A. de Morgan, des Naturforschers A. R. Wallace, des Chemikers R. Hare und anderer Gelehrter. Prüfungs-Sitzungen des Mr. D. D. Home mit den Gelehrten zu St. Petersburg und London. Nach dem Russischen und Englischen in's Deutsche übersetzt von Gregor Constantin Wittig und hrsg. von Alexander Aksákow. 2. Auflage. Leipzig, Oswald Mutze, 1898. XXIII, 125 S. u. 3 S. Anzeigen. Halbleinen der Zeit. (B linkes Fenster 2.5)

[E 1964] | William Crookes, bedeutender englischer Physiker und Chemiker (1861 Entdecker des Thalliums), war wie Aksákow und C. Wittig ein Vertreter der »Theorie von der Psychischen Kraft« – Kiesewetter, Geschichte des neueren Okkultismus (2. Aufl. 1909), S. 575ff.

768. Dixon, William Hepworth (1821–1879)

Seelenbräute. [= Spiritual Wives]. Mit Bewilligung des Verfassers übersetzt von Julius Frese. 2 in 1 Band. Berlin, Franz Duncker, 1868. 4 Bl., 283 S.; 3 Bl., 328 S., 1 Stahlstichporträt. Halbleinen der Zeit. (A 2.3.28)

Seinerzeit aufsehenerregende Schrift über Auswüchse des pietistischen Sektenwesens – Die Übersetzung erschien im gleichen Jahr wie die Originalausgabe – Meyers V, S. 66

769. Drower, Ethel S. (1879–1972)

The Mandaean of Iraq and Iran. Their Cults, Customs, Magic, Legends, and Folklore. Oxford, at the Clarendon Press, 1937. XXV (1), 436 S., 29 Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.3.15)

[E 1972] Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt (*benützt für ›Abend mit Goldrand‹ und die Figur der ›Ann' Ev‹.* | Ethel S. Drower verbrachte mehrere Jahre unter den Mandäern im Süd-Irak, schrieb zahlreiche Bücher und Artikel über sie und arbeitete an dem Nachschlagewerk »A Mandaic dictionary« mit; sie übersetzte auch mehrere Texte ihrer Liturgie und Rituale ins Englische

770. »Erwachtet!«

Vol. LII. Nr. 7 (= Warum ist das Leben des Menschen so kurz? Wird das jemals anders werden?). Wiesbaden, 8. April 1971. 32 S. Orig.-Broschur. (A 2.7.13)

Zeitschrift der »Zeugen Jehovas«

771. Flammarion, Camille (1842–1925)

771.1. Rätsel des Seelenlebens. Autorisierte Übersetzung von Gustav Meyrink. 2. Auflage. Stuttgart, Julius Hoffmann, [1919]. XX S., 2 Bl., 428 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Pappband. (A auf dem kl. Schrank 4)

Inhalt: Die Ungläubigen – Die Gläubigen – Die telepathischen Manifestationen und Erscheinungen Sterbender – Anerkennung der Tatsachen – Die eigentlichen Halluzinationen – Psychische gegenseitige Einwirkung. Gedankenübertragung, Gedankensuggestion, Fernmitteilungen – Die Welt der Träume – Räumliches Hellsehen im Traume – Die Vorahnung im Traume und das Voraussehen der Zukunft

Lesezeichen S. 176/177 | Camille Flammarion war Mitbegründer der Theosophischen Gesellschaft in Frankreich und Verfasser populärwissenschaftlicher Werke über Astronomie sowie theosophischer Themen. In Juvisy-Paris unterhielt er eine Privatsternwarte, hauptsächlich zur Beobachtung des Mars

- 771.2. **Urania.** Mit Genehmigung des Verfassers ins Deutsche übertragen von Karl Wenzel. Pforzheim, Otto Rieckers, 1894. IV, 234 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Leinen. (B 1.3.26)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1967* | Erste deutsche Ausgabe
772. **Fox, George (1624–1691)**
Tagebuch. [= The Journal of George Fox]. (Aus dem Englischen von Martha Röhn). Bad Pyrmont, Leonhard Friedrich, (1950). 404 S. Orig.-Halbleinen. (A 2.4.2)
[E 1977] | Gründer der Glaubensgemeinschaft der Quäker – Das »Journal« erschien erstmals 1694
773. **Friese, Robert**
Stimmen aus dem Reich der Geister. Veröffentlicht von [...]. 4. Auflage. Leipzig, Oswald Mutze, 1897. L, 472 S., 2 Tafeln u. 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster 2.4)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1960*. Lesezeichen: S. 190/191, 421 | Erschien erstmals 1879
774. **Görres, Joseph (1776–1848)**
Die christliche Mystik. 4 in zus. 5 Bänden. [Band 4 in 2 Abtl.]. Regensburg u. Landshut, Verlag von G. Joseph Manz, 1836–1842. Halblederbände der Zeit. (B 5.3.7–11)
[E 1965] Lesezeichen: Bd. 2, S. 28/29, 494/495; Bd. 3, S. 40/41, 56/57, 76/77, 110/111, 360/361, 370/371, 488/489, 594/595, 742; Bd. 4/1, S. 103, 166/167, 183, 188/189, 238, 411; Bd. 4/2, S. X/XI, 330, 446/447, 498/499 | Erste Ausgabe – »Die erste auf Dokumenten aufgebaute Geschichte der mystischen Erfahrungen« (KLL) – Goedeke VI.206.47 – ADB IX, S. 378 – KLL 1967
775. **Gross, Victor**
Mut, Mensch, Gott. Unsere religiöse Krise. Lüneburg, Metta Kinau Verlag, (1958). 432 S. Orig.-Leinen. (A 2.7.15)
Beiliegend drei kl. handschriftl. Zettel mit Stichworten zum Inhalt
776. **Güldenstübbe, Ludwig von**
Positive Pneumatologie. Die Realität der Geisterwelt sowie das Phänomen der directen Schrift der Geister. Historische Uebersicht des Spiritualismus aller Zeiten und Völker. 2. sehr vermehrte deut-

sche Auflage. Hrsg. von seiner Schwester Julie von Guldenstubbe. Bern, [Selbstverlag], [1875]. XV, 315 S., 12 Tafeln mit 30 Handschriftenfaksimiles. Orig.-Leinen. (B 3.7.1)

[E 1968] | Die erste deutsche Ausgabe erschien: Stuttgart, 1870

777. Harms, Louis (1808–1865)

– Harms, Th.: Lebensbeschreibung des Pastor Louis Harms, [...]. Verfaßt von seinem Bruder und Nachfolger. Hermannsburg, Verlag des Missionshauses, 1868. V S., 1 Bl., 199 S., 1 lithographiertes Porträt. Pappband der Zeit. (A 2.3.26)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt, 1.10.1956.* | Zu L. Harms: NDB VII, S. 687f.

778. Kardec, Allan (Pseud. für Hippolyte Denisard Rivail, 1804–1869)

Das Buch der Medien oder Wegweiser der Medien und der Anrufer, enthaltend eine besondere Belehrung über die Geister, über die Theorie aller Art Kundgebungen [...]. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt von Franz Pavlicek. Mit einer Biographie von Franz Sucher. 4. Auflage. Leipzig, Oswald Mutze, 1907. XIX, 514 S., 1 Tafel u. 3 Bl. Anzeigen. Bibl.-Halbleinen. (= Der experimentelle Spiritismus). (B linkes Fenster 2.3)

[E 1964] Lesezeichen: S. 150/151, 158/159, 212/213 | A. Kardec, Begründer des romanischen Spiritismus, war einer der international erfolgreichsten spiritistischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts – Die Originalausgabe des Buches erschien: Paris 1861, die erste deutsche Ausgabe: Leipzig 1877

779. Kerner, Justinus (1786–1862)

Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere. Mit einer biographischen Einleitung von Carl du Prel. Leipzig, Ph. Reclam, [1920]. Kl.-oktav. 630 S., 9 Tafeln u. 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. [= Universal-Bibliothek 3316–3320a–c] (B 7.8.24)

[E 1976] Lesezeichen S. 558/559 | »1826 bis 1828 lebte Friederike Hauffe (1801–1829), die Seherin von Prevorst, als Patientin in Kerners Haus. Durch ihre, von Kerner als Tatsachen bewerteten, Schilderungen ihrer Visionen gelangte er zu der Überzeugung von der körperhaften Existenz einer Geisterwelt« (NDB XI, S. 526) – Erschien erstmals: Stuttgart, Cotta, 1829, 2 Bde – Wilpert/Gühring 16 – KLL 8582

780. Der Koran

Aus dem Arabischen übertragen und mit einer Einleitung versehen von Max Henning. [Neue Auflage]. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1919]. Kl.-oktav. 611 S., 2 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. [= Universal-Bibliothek 4206–4290 ab]. (B 7.2.1)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1959. Lesezeichen: S. 62/63, 566/567

781. Lorber, Jakob (1800–1864)

- 781.1. Bischof Martin. Die Entwicklung einer Seele im Jenseits, durch das Innere Wort empfangen. 3. Auflage. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1960. 496 S. Orig.-Leinen. (B 11.4.28)

Lesezeichen S. 26/27 | »Jakob Lorber schrieb seit 1840 bis zu seinem Tod 25 umfangreiche Bände ›Neuoffenbarungen‹, von denen er glaubte, daß sie ihm Christus durch die ›innere Stimme‹ diktiert habe. Mit den Schriften von J. Böhme und E. Swedenborg verwandt, wollen sie die Evangelien ergänzen und Aufschluß über Ursprung und Ziel des Menschen, der Erde und des Kosmos geben. Sie werden von der Lorber-Gesellschaft (1924 als Neusalemsgesellschaft gegründet) gepflegt und befruchten die Weltkonzeption der okkultspekulativen Richtungen.« (Brockhaus 17. Aufl. Bd. XI, S. 592). Lorber hat seine Schriften selber nicht veröffentlicht; dies geschah erst durch die »Lorber-Gesellschaft«, meist in den 20er Jahren – Entstehungszeit von »Bischof Martin« 1847 – Brümmer IV, S. 299f.

- 781.2. Die drei Tage im Tempel. Durch das Innere Wort empfangen und niedergeschrieben. 7. Auflage. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1952. 90 S., 2 Bl., 1 Bl. Anzeigen. (B 11.4.9)

- 781.3. Erde und Mond. 16.–20. Tausend. Bietigheim, Lorber-Verlag, (1969). 256 S. Orig.-Leinen. (B 11.4.13)

- 781.4. Die Fliege. (Einblicke in die Wunder der Schöpfung). Durch das Innere Wort empfangen und niedergeschrieben. 4. Auflage. 11.–16. Tausend. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1952. 67 (1) S. Orig.-Karton. (B 11.4.10)

Entstanden 1842

- 781.5. Die geistige Sonne. Mitteilungen über die geistigen Lebensverhältnisse des Jenseits, durch das Innere Wort empfangen. 6. Auflage. 2 Bände. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1975–1976. VII (1), 515 S., 2 Bl. Anzeigen u. 554 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (B 11.4.11–12)

Lesezeichen: Bd. 1, S. 108/109, 236/237 u. Bd. 2, S. 116/117 | Entstanden 1843

- 781.6. Das große Evangelium Johannis. Vom Vater des Lichts kundgegeben durch [...]. Hrsg. von der Lorber-Gesellschaft. 5. Auflage. [Bd. 1–2: 6. Auflage]. 11 Bände. Bietigheim 1949–1967. Orig.-Karton. (B 11.4.7–27)
Lesezeichen: Bd. 1, S. 54/55, 94/95; Bd. 2, S. 182/183, 280/281, 394/395; Bd. 3, S. 158/159; Bd. 4, S. 84/85, 150/151, 192/193, 360/361; Bd. 5, S. 396/397; Bd. 7, S. 178/179, 436/437; Bd. 8, S. 150/151; Bd. 10, S. 278/279 | Entstanden 1851–1864
- 781.7. Haushaltung Gottes. Durch das Innere Wort erhalten und niedergeschrieben. 4. Auflage. 3 Bände. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1966 u. 1960. Orig.-Karton. (B 11.4.29–31)
[E 1978] Lesezeichen: Bd. 1, S. 68/69, 86/87, 124/125, 142/143, 160/161, 190/191, 214/215, 236/237, 310/311; Bd. 2, S. 34/35, 164/165, 458/459; Bd. 3, S. 192/193, 312/313 | Entstanden 1840
- 781.8. Die Jugend Jesu. Das Jakobus-Evangelium, durch das Innere Wort wiederempfangen durch [...]. 7. Auflage. Bietigheim, Lorber-Verlag, [1977]. 430 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.4.14)
[E 1978] | Entstanden 1843
- 781.9. Die natürliche Sonne. Mitteilungen über unsere Sonne und ihre natürlichen Verhältnisse, durch das innere Wort empfangen. 5. Auflage. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1956. Gr.-oktav. 4 Bl., 308 S., 2 Bl. Orig.-Leinen. (B 8.6.16)
Lesezeichen: S. 54/55, 114/115, 122/123, 196/197 | Entstanden 1843
- 781.10. Robert Blum. Führungen einer Seele im Jenseits, vom Vater des Lichts kundgegeben durch [...]. 2. Auflage. 4.–7. Tausend. Hrsg. von der Neu-Salems-Gesellschaft. 2 Bände. Bietigheim, Neu-Salems-Verlag, 1929. VIII, 512 S. u. 525 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 8.6.14–15)
[F 1979] [In Band 1 beiliegend ein handschriftl. Zettel:] *Vergleich des Umfangs der alten und neuen Ausgabe*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 154/155, 360/361, 396/397; Bd. 2, S. 12/13, 38/39, 160/161, 260/261, 360/361, 464/465 | Entstanden 1848–1851
- 781.11. Der Saturn. Darstellung dieses Planeten samt Ring und Monden und der darauf sich findenden Lebewelt, vom Vater des Lichts kundgegeben durch [...]. 3. Auflage. Bietigheim, Neu-Salems-Verlag (überklebt: Lorber-Verlag), 1934. Gr.-oktav. 4 Bl., 206 S., 1 Bl. Anzeigen. Leinenband. (B 8.6.17)

Lesezeichen: S. 10/11, 12/13, 14/15, 18/19, 26/27, 30/31, 32/33, 50/51, 59, 60/61, 68/69, 70/71. [Beiliegend kl. Zettel:] *Lorber's Bücher in Normalseiten.* | Entstanden 1841 bis 1842

- 781.12. Von der Hölle bis zum Himmel. Die jenseitige Führung des Robert Blum, durch das Innere Wort empfangen. 3. Auflage. 2 Bände. Bietigheim, Lorber-Verlag, 1963–1965. XI, 536 S. u. 525 S., 1 Bl. Beklebter Orig.-Einband. (B 11.4.15–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 1975*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 172/173, 424/425; Bd. 2, S. 12/13, 40/41, 160/161, 246/247, 354/355, 464/465

- 781.13. Briefe, Urkunden und Bilder aus seinem Leben. Hrsg. von der Neu-Salems-Gesellschaft. Bietigheim/Württemberg 1931. 132 S., zahlr. Abb., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 11.4.7)

[Beiliegend handschriftl. Zettel:] *Entstehungszeit der Werke*. Lesezeichen: S. 18/19, 64/65 | Erste Ausgabe

- 781.14. – Das Wort. Periodisch erscheinende Zeitschrift für ein vertieftes Christentum. Jg. 46, Heft 7/8 (Probeheft). Bietigheim, Lorber-Verlag, 1976. 48 S. Orig.-Karton. (2 Exemplare). (B 11.4.8)

782. Mächte des Schicksals

Enzyklopädie anthropologischer Wissenschaften, okkulten Lehren und magischer Künste. Mitarbeiter Wilhelm Alt, Karl Ammer, Salvator Bärner u. zahlr. a. [Wien], Marathon-Edition Herbert St. Furlinger, (1953). Gr.-oktav. XIX, 1087 S., 92 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. Beiliegend 2 Pappscheiben für astrologische Konstellationen. Orig.-Leinen. (B 5.5.5)

Lesezeichen: S. 154/155, 654/655, 762/763, 778/779, 782/783, 832 [Tafel], 842

783. Mathesius, Johann (1504–1565)

D. Martin Luthers Leben in siebzehn Predigten. Hrsg. von Georg Buchwald. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1889]. Kl.-oktav. 434 S., 12 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 2511–2514]. (A 2.3.24)

Die Predigten entstanden von 1562–1565 und gelten als erste protestantische Luther-Biographie. Die Originalausgabe erschien: Nürnberg 1566 – Goedeke II.190.62g – Zu J. Mathesius: ADB XX, S. 586ff.

784. Michaelis, Johann David (1717–1783)

- 784.1. Critisches Collegium über die drey wichtigsten Psalmen von Christo, den 16ten, 40sten und 110ten. Franckfurt u. Göttingen, im Verlag von Johann Gottlieb Garbens, 1759. 18 Bl., 636 S. Lederband der Zeit. (B 10.2.7)

Auf dem Vorsatz: Arno Schmidt 1971. Lesezeichen: S. 188/189, 238/239 | Erste Ausgabe – Über den berühmten Göttinger Orientalisten, Theologen und Polyhistor ausführlich: ADB XXI, S. 685ff.

- 784.2. Mosaisches Recht. [Band 1 in 2. vermehrter Auflage]. Band 1–5 [von 6]. In 5 Bänden. Frankfurt am Mayn, bey Johann Gottlieb Garbe, 1771–1775. Pappbände der Zeit. (B 10.2.1–5)

Inhalt:

- 1: Widmung – Vorrede – Einleitung (§ 1–§ 18) – *Das erste Hauptstück.* Von dem Staatsrechte der Israeliten (§ 19–§ 68)
- 2: *Das zweite Hauptstück.* Von dem Privatrecht. Einiges allgemeine vom Privatrecht Mosis, so als eine Einleitung angesehen werden kann (§ 69–§ 72) – Rechte, die Sachen betreffen (§ 73–§ 77) – Von Veränderung des Eigenthums, durch Erbschaften, Tausch, Cession, Verschenkung und Kauf und Verkauf (§ 78–§ 82) – Von Rechten der Personen (§ 83–§ 143)
- 3: Von persönlichen Rechten und Verbindlichkeiten (§ 144–§ 146) – Von Schuldsachen, Pfand, und Zinsen (§ 147–§ 159) – Von Beschädigungen, desgleichen Verhalten gegen des andern Eigenthum (§ 160–§ 163) – Von Verbindlichkeiten und Rechten gegen Thiere (§ 164–§ 171) – *Policey-Recht, von Staat, Kirche, und bürgerlichem oder gemeinem Leben.* Staatspolicy-Recht (§ 172–§ 174) – Rechte in Sachen, die zum Kriegswesen gehören, als, Kriegesdiensten, Policey des Lagers, Austheilung der Beute (§ 175–§ 182) – Anhang: Etwas von der ältesten Geschichte der Pferde und Pferdezzucht in Palästina und den benachbarten Ländern, sonderlich Aegypten und Arabien
- 4: Kirchensachen (§ 183–§ 201) – Policey-Sachen (§ 202–§ 206) – Gesetze von Levitischen Unreinigkeiten der Menschen, Häuser, Meublen, u.s.f. (§ 207–§ 217) – Verbote, gewisse Dinge von verschiedener Gattung mit einander zu verbinden [und diverse andere] (§ 218–§ 227)
- 5: Vorrede – Peinliches Recht (§ 228–§ 244) – Verbrechen (§ 245–§ 257) – Verbrechen der Unzucht (§ 258–§ 271)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 7.VI.62. Lesezeichen Bd. 3, S. 10/11 [»... der Schall *Xaldnapter* ...«]. [Beiliegend zwei kl. handschriftl. Zettel mit Hinweisen auf Herder u. Jean Paul] | Erste Ausgabe des epochemachenden Werkes – Graesse IV, S. 515 – J. Fürst: Bibliotheca Judaica (1849–1863) Bd. II, S. 375

- 784.3. *Mosaisches Recht*. 2. vermehrte Ausgabe. Theil 5–6 [von 6]. In 1 Band. Reutlingen, J. Grözinger, 1785. 240 S.; 126, 232 S. Pappband der Zeit. (B 10.2.6)

Inhalt:

- 5: Vorrede – Peinliches Recht (§ 228–§ 244) – Verbrechen (§ 245–§ 257) – Verbrechen der Unzucht (§ 258–§ 271)
 6: Vorrede – Verbrechen des Bluts (§ 272–§ 281) – Verbrechen gegen das Eigenthum des andern (§ 282–§ 289) – Feindselige, oder falsche Anklage, falsches Zeugniß, ausgesprengte Verleumdungen (§ 290–§ 292) – Verbrechen gegen Eltern und Obrigkeit (§ 293–§ 295) – Vom Prozeß (§ 296–§ 307) – Erstes Register über die angeführten Schriftstellen – Zweytes Register der merkwürdigsten Sachen

Nachdruckausgabe

- 784.4. *Poetischer Entwurf der Gedanken des Prediger-Buchs Salomons*. 2. [letzte] u. verbesserte Auflage. Bremen u. Leipzig, im Verlag Georg Ludewig Försters, 1762. Titelkupfer, 31 Bl., 170, 88 S. Halbleder der Zeit. (B 10.2.8)

Erschien erstmals: Göttingen 1752 – J. Fürst, Bibliotheca Judaica II, S. 375

785. *Milaraspa (1041–1123)*

Tibetische Texte, in Auswahl übertragen von Berthold Laufer. Hagen i.W., Folkwang-Verlag, 1922. Quart. 78 S., 1 Bl., 15 S. mit Abb. Illustr. Orig.-Pappband. (= Kulturen der Erde. Abtl. Textwerke: Tibet I). (A 2.7.35)

KLL 4196 – Eppelsheimer S. 33f.

786. *Mormonen*

- 786.1. – *The Book of Mormon. An Account written by the Hand of Mormon Upon Plates. Taken from the Plates of Nephi. Translated by Joseph Smith jun. Salt Lake City/Utah, The Church of Jesus Christ of Latterday Saints, 1950. 5 Bl., 568 S. Illustr. Orig.-Plastik.* (B 10.3.5)

[E 1959] Auf der ersten Seite: *Arno Schmidt (benützt für Ztg.=Artikel).*

- 786.2. – *Das Buch Mormon. Ein Bericht, geschrieben von der Hand Mormons auf Tafeln, den Platten Nephis entnommen. Übersetzt von Joseph Smith jun. [Aus dem Amerikanischen übersetzt [...]].* Basel, Kirche Jesu der Heiligen der letzten Tage, 1946. XI, 585 S. Orig.-Leinen. (B 10.3.2)

Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt 1956. [2.] (*hiernach der große Artikel in ›konkret! – Sch.‹*) [3.] *wiederholt in ›Deutsche Zeitung‹ Aug. 63. Sch.* [4.] *vgl. ›Trommler beim Zaren‹ ~ S. 215 Sch.* [5.] *präzis': 207–227 Sch.* [Beiliegend der Konkret-Artikel von März 1962] | Ein zweites Exemplar (Berlin 1950) vorhanden. (A 10.3.3)

- 786.3. – The Doctrine and Covenants of the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints. Containing Revelations given to Joseph Smith, the Prophet [...] [und] The Pearl of Great Price. A Selection from the Revelations, Translations, and Narrations of Joseph Smith. 2 in 1 Band. Salt Lake City/Utah 1952. IX, 312, 65 S. Orig.-Plastik. (B 10.3.6)
- 786.4. – Gesangbuch der Kirche Jesu Christ der Heiligen der letzten Tage. Hrsg. für die deutschsprechenden Missionen [...]. [Berlin um 1955]. 400 S. Orig.-Leinen. (B 10.3.7)
- 786.5. – Lehre und Bedürfnisse der Kirche Jesu Christi der Heiligen der letzten Tage. Enthält Offenbarungen, die dem Profeten Joseph Smith gegeben wurden [...] [und] Die Köstliche Perle. Eine Auswahl aus den Offenbarungen, Übersetzungen und Schilderungen Joseph Smiths [...]. [Aus dem Amerikanischen übersetzt]. 7. deutsche Auflage. 2 in 1 Band. Berlin u.a. 1957. XI (1), 330 S.; 70 S. Orig.-Leinen. (B 10.3.4)
- Lesezeichen: Bd. 1, S. 250/251; Bd. 2, S. 4/5, 40/41
- 786.6. – Zeitschriften und Werbebroschüren: 1. Der Stern. Offizielles Organ. Jg. 83, Nr. 2, 9, 11; Jg. 84, Nr. 6; Jg. 86, Nr. 9. Frankfurt 1957–1960. – 2. The Relief Society Magazine. Monthly Publication. Vol. 47, No. 2. Salt Lake City/Utah 1960. – 3. William A. Morton. Warum ich glaube, daß das Buch Mormon das Wort Gottes ist. [o. Ort u. Jahr, um 1955]. Kl.-oktav. 27 S. Orig.-Karton. – 4. Joseph Smith erzählt seine Erlebnisse. Berlin u.a. [um 1955]. 24 S. Orig.-Karton. – 5. Rebecca Franklin. Ein mächtiges Volk in den Felsenbergen. [o. Ort u. Jahr, um 1955]. 12 S. Orig.-Broschur. – 6. Ein neuer Zeuge für Christus. (Das Buch Mormon). [Berlin u.a. um 1955]. 16 S. Orig.-Broschur. (B 10.3.9)
- 786.7. – Busch, Moritz: Geschichte der Mormonen, nebst einer Darstellung ihres Glaubens und ihrer gegenwärtigen socialen und politischen Verhältnisse. Leipzig, Ambrosius Abel, [1870]. VIII, 444 S., 2 Bl. Halbleinenband. (B 10.3.8)

- 786.8. – Fisher, Vardis: In der Wüste ein Reich. Der Roman des Mormonenvolkes. (Aus dem Amerikanischen von Fritz Güttinger). Erlenschbach-Zürich, Eugen Rentsch, [1941]. 672 S., 1 Karte. Orig.-Leinen. (B 10.3.11)
 Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1976 [E 1975]
- 786.9. – Mullen, Robert: Die Mormonen. Geschichte einer Glaubensbewegung. (Übersetzung durch Michail Barténieff). Weilheim/Obb., O. W. Barth, (1968). 576 S., 15 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen. (B 10.3.1)
 Lesezeichen S. 97 [Tafel]
- 786.10. – Zimmer von Ulbersdorf, G. A.: Unter Mormonen in Utah. Mit besonderer Berücksichtigung der deutschen evangelischen Missionsarbeit. Ein Beitrag zur neueren Missionsgeschichte. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1908. 130 S., 8 Tafeln, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (B 10.3.10)
 Lesezeichen S. 108/109
787. **Müller, Werner (*1907)**
 Die Religionen der Waldlandindianer Nordamerikas. Berlin, Dietrich Reimer, (1956). Gr.-oktav. 392 S. Mit 31 Textabbildungen u. 15 Tafeln. Orig.-Leinen. (A 2.4.19)
788. **Pleissner, Georg**
 (Pfarrer in Flemmingen im Altenburgischen): Die kirchlichen Fanatiker im Muldenthale. Ein treues Nachwort bei ihrer Uebersiedelung nach Amerika, zugleich ein kleiner Beitrag zur Sekten-geschichte. Altenburg, Julius Helbig, 1839. VIII, 96 S. Halbleinenband [um 1900]. (A 2.3.23)
 Über die Sekte der »Stephanier«, die 1838 unter Leitung des Geistlichen Martin Stephan mit 700 Personen nach Illinois auswanderten – Meyers XVII, S. 936
789. **Prel, Karl du (1839–1899)**
 Das Kreuz am Ferner. Ein hypnotisch-spiritistischer Roman. 3. Auflage. Stuttgart u.a., J. G. Cotta Nachf., 1905. VI, 547 S., 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B linkes Fenster 2.6)

[E 1964] Lesezeichen S. 536 [Karl Kiesewetters Interpretation des Fegens als »Symbolik des Ausfegens materieller Hindernisse des Fernsehens«] | Der Roman erschien erstmals 1891 im selben Verlag, 2 Bde – Zu Karl du Prel: Kiesewetter, Geschichte des neueren Okkultismus (2. Aufl. 1909), S. 840ff.

790. **Rohnert, Wilhelm (1837–1902)**

Kirche, Kirchen und Sekten samt deren Unterscheidungslehren [...]. Nach dem Worte Gottes und den lutherischen Bekenntnisschriften dargestellt. 4. revidierte u. vermehrte Auflage. Leipzig, Böhme, 1888. VII (1), 296 S. Halbleinenband der Zeit. (B 10.3.14)

791. **Sintenis, Christian Friedrich (1750–1820)**

[–] Elpizon oder Ueber meine Fortdauer im Tode. [Band 3, in 2 Abtl., mit dem 2. Titel: Was steht vom Zustande nach dem Tode in der Bibel? Band 5 = Anhang 1: Pistevon oder Ueber das Dasein Gottes. Band 6 = Anhang 2: Elpizon an seine Freunde vor und nach der wichtigsten Epoche seines Lebens. 3. verb. Auflage. Bd. 6 in 2. Auflage]. Zus. 5 in 6 Bänden. Leipzig, bei Gerhard Fleischer dem Jüngern, 1809–1811, Bd. 1: 1815. Pappbände der Zeit. (A 2.3.16–21)

[E 1964] | Das Werk erschien von 1795 bis 1808 und erlebte mehrere Auflagen – Goedeke IV/1.598.19 u. 25 – Über den evangelischen Theologen u. Schriftsteller: ADB XXXIV, S. 401f.

792. **Swedenborg, Emanuel (1688–1772)**

792.1. Heaven and its Wonders, and Hell: From Things heard & seen. [= De coelo et eius mirabilibus et de inferno, ex auditis et visis]. (Introduction by J. Howard Spalding). London and New York (1917). XVIII, 340 S. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 379). (B 10.3.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1956 | Swedenborgs Hauptwerk erschien erstmals: London 1758 – KLL 2395

792.2. – Warren, Samuel M. [Hrsg.:] A Compendium of the Theological Writings of Emanuel Swedenborg. London, The Swedenborg Society, 1909. XLI, 776 S., 15 (1) S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 10.3.12)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 20.IV.1963. Lesezeichen S. 726/727 [in »The Earths in the Universe« der Abschnitt »The Planet Jupiter«]

793. **Trede, Theodor (*1833)**

Das Heidentum in der römischen Kirche. Bilder aus dem religiösen und sittlichen Leben Süditaliens. 4 Bände. Gotha, F. A. Perthes, 1889–1891. Halbleinenbände. (A 2.3.9–12)

[E 1976]

794. **Die Unterwelt**

oder Gründe für ein bewohnbares und bewohntes Inneres unserer Erde. Leipzig, bei A. Wienbrack, 1828. 2 Bl., 144 S., 2 Bl. Anzeigen (angeheftet). Karton der Zeit. (B 4.2.21)

[E 1972] | 1829 erschien ergänzend die Schrift »Pluto oder Vertheidigung des Buches: Die Unterwelt ...«, 44 S. u. 1832 »Ansichten der Völker über die Bewohner des Innern unserer Erde. Oder: Die Unterwelt, 2ter Theil«, 168 S.

795. **Volk, Wilhelm Gustav Werner (1804–1869)**

[–] Die Tyroler ekstatischen Jungfrauen. Leitsterne in die dunkeln Gebiete der Mystik. 2 Bände. Regensburg, G. Joseph Manz, 1843. VI, 450 S. u. 392 S. Leinenbände der Zeit. (B 10.2.21–22)

[E 1974] Lesezeichen: Bd. 1. S. 358/359, 368/369, 398/399; Bd. 2, S. 288/289, 298/299 | Erste Ausgabe – Der Kirchenhistoriker und Mystiker war ein Freund von Clemens Brentano und Joseph Görres – Zu W. Volk: ADB XL, S. 227ff.

796. **Winer, Georg Benedict (1789–1858)**

Biblisches Realwörterbuch. Zum Handgebrauch [...] ausgearbeitet. 3. [letzte] sehr verb. u. verm. Auflage. 2 in 1 Band. Leipzig, bei Carl Heinrich Reclam sen., 1847–1848. Gr.-oktav. XI (1) S., 688 S. u. IV S., 1 Bl., 779 S. Halbleder der Zeit. (A 2.4.1)

[E 1976] | Zischka S. 29 – Zu G. B. Winer: ADB XLIII, S. 425

797. **Zimmer, Heinrich (1851–1910)**

Altindisches Leben. Die Cultur der Vedischen Arier nach den Samhita dargestellt. Berlin, Weidmann, 1879. XVI, 460 S. Halbleder der Zeit. (A 2.4.18)

Bibelübersetzungen

1. Gesamtausgaben

798. [Berleburger Bibel]

Der Heiligen Schrift Anderer [= 2.] bis 5. und 7. bis 8. und letzter Theil [...]. Nach dem Grund-Text aufs neue übersehen. Nebst der buchstäblichen und geheimen Erklärung, worin von den Fürbildern auf Christum und sein Reich nach der innern und äussern Haushaltung Gottes gehandelt wird. [Hrsg. von Johann Friedrich Haug]. 6 Bände. Gedruckt zu Berlenburg, Im Jahr unsers ewigen Königs Jesu Christi [jeweils mit anderen Wendungen], 1728–1742. Quart. Lederbände der Zeit. (B Lexikonbord 1.1–6)

[E 1975] Lesezeichen: Bd. 2, S. 10/11, 60/61, 248/249; Bd. 4, S. 254/255; Bd. 7, S. 256/257, 444/445 | Bei dem Bibelwerk handelt es sich um ein Gemeinschaftswerk »der in Berleburg versammelten führenden Köpfe der Philadelphiaer Bewegung« unter Leitung des pietistischen Theologen und Mystikers J. F. Haug (1680–1753) – In Band 8 sind die »Apokryphischen Schriften« abgedruckt – Graesse I, S. 379 – Zu J. E. Haug: NDB VIII, S. 90

799. biblia

Das ist die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Nach der Uebersetzung und mit den Vorreden und Randglossen D. Martin Luthers, mit neuen Vorreden. [...] Ausgefertigt unter der Aufsicht und Direction Christoph Matthäi Pfaffen. [Band 7–8: Neues Testament. Ausgefertigt von Johann Christian Klemmen. Band 9: Sämtliche Register zu D. Pfaffens Bibelwerk [= 3 Hauptregister] denen noch bey dieser Auflage aufs neue ein Concordanz-Register [...] beigefüget worden]. Zus. 9 Bände. Speyer, L. B. F. Gegel, Stadt-Buchdrucker, Anno 1767–1770. [Bd. 2–6 u. 9: ohne Jahr]. Mit einem Titelkupfer in Band 1. Halblederbände der Zeit. (B 10.3.16–24)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1971] [Beiliegend maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis vom 22.V.1974] | Die Bibel-Ausgabe erschien erstmals: Tübingen, Cotta, 1729, 3 Folio-Bde – Graesse I, S. 379 – Zu Ch. M. Pfaff u. J. Ch. Klemm: ADB XXV, S. 587ff. u. XVI, S. 153f.

800. Die Bibel

oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Nach der deutschen Übersetzung D. Martin Luthers. Durchgesehen im Auftrag der Deutschen Evangelischen Kirchenkonferenz. Feine Taschen-Ausgabe. Erste Auflage. Stuttgart, Priv. Württemb. Bibelanstalt, 1907. 896, 144, 29, (1), 10 S., 2 Bl., 4 S. u. 8 S. Tafeln. Orig.-Leder. (A 2.3.22)

Auf dem Vorsatz: *vielfach zu Übersetzungen benützt. Arno Schmidt.* | 1863 beschloß die ev. Kirchenkonferenz eine Revision der Luther-Übersetzung. Der neue Text erschien erstmals 1892

801. Biblia Sacra

Juxta Vulgatam Clementinam. Nova Editio. Logicis Partitionibus Aliisque Subsidiis Ornata a Alberto Colunga et Laurentio Turrado. 4. Editio. Matriti, Biblioteca de Autores Cristianos, 1965. XXV, 1255 S., 8 S. mit farbigen Karten, 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 10.1.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1968*

802. La Bible

Traduite en Français d'après les Textes originaux Hébreu et Grec. [Brüssel], Les Sociétés Bibliques, 1968. 945, 353 S., 6 Bl., 8 farbige Karten. Orig.-Plastikeinband. (B 10.1.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1971*

803. The Holy Bible

Containing the Old and New Testaments. Translated out of the Original Tongues and with the Former Translations Diligently Compared & Revised. Set forth in 1611 and commonly known as the King James Version. New York, American Bible Society, [um 1950?]. 3 Bl., 848 S., 1 Bl., 263 (1) S., 4 S. Karten. Orig.-Leinen. (B 10.1.17)

Auf dem Vorsatz: *vielfach bei Übersetzungen benützt. Arno Schmidt*

804. **La Santa Biblia**

Antiguo y Nuevo Testamento. Antigua Versión de Casiodoro de Reina (1569), revisada por Cipriano de Valera (1602) y cotejada posteriormente con diversas traducciones, y con los textos Hebreo y Griego. Con Referencias. Buenos Aires u.a., Sociedades Biblicas Unidas, 1960. 2 Bl., 951 (1) S., 291 (1) S., 4 S. farbige Karten. Orig.-Leinen. (B 10.1.20)

2. **Einzelne Texte**805. **Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments**

In Verbindung mit Beer, Blaß, Clemen [...] übersetzt und hrsg. von E. Kautzsch. 2 Bände. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. Gr.-oktav. XXXII, 507 (1) S. u. VII, 540 S. Halbleinenbände der Zeit. (B 10.1.2–3)

Inhalt:

- 1: Die Apokryphen des Alten Testaments: Apokryphische Geschichtsbücher (Das Dritte Buch Esra – Das erste Buch der Makkabäer – Das zweite Buch der Makkabäer – Das sogen. dritte Buch der Makkabäer) – Religiöse Unterweisungen in Erzählungsform (Das Buch Tobit – Das Buch Judith) – Zusätze zu kanonischen Büchern des Alten Testaments (Das Gebet Manasse – Die Zusätze zu Daniel – Zusätze zum Buch Esther) – Religiöse Unterweisungen in lehrhafter Form (Das Buch Baruch – Der Brief Jeremias – Die Sprüche Jesus', des Sohnes Sirachs – Die Weisheit Salomos)
- 2: Die Pseudepigraphen zum Alten Testaments: Pseudepigraphische Legenden (Der Aristeasbrief – Das Buch der Jubiläen – Das Martyrium Jesaja) – Pseudepigraphische Dichtung (Die Psalmen Salomos) – Pseudepigraphische Lehrschrift (Das sogen. vierte Buch der Makkabäer) – Pseudepigraphische Apokalypsen (Die Sibyllinen – Das Buch Henoch – Die Himmelfahrt Moses – Das 4. Buch Esra – Die Apokalypsen des Baruch [Die syrische Baruchapokalypse – Die griechische Baruchapokalypse] – Die Testamente der 12 Patriarchen – Das Leben Adams und Evas)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 16.V.1961. [Von Band 2:] *Arno Schmidt* (vgl. vor allem Anmerkungen zu *Henoch = Kosmas!*) – Auf S. 235 (Ende der Einleitung zum Buch Henoch) eingeklebt ein maschinenschriftliches Literaturverzeichnis zu Henoch

806. Genesis

Übersetzt und erklärt von Hermann Gunkel. 3. neubearb. Auflage mit ausführlichen Registern von Paul Schorlemmer. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1910. Gr.-oktav. CIII, 510 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleder. (B 10.1.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 19.V.1958*. Lesezeichen S. 1

807. Die Heilige Schrift des Alten Testaments

In Verbindung mit Baethgen, Guthe, Kamphausen [...] übersetzt u. hrsg. von E. Kautzsch. 2. mehrfach berichtigte Ausgabe. Text- und Beilagenband. In 2 Bänden. Freiburg i. Br., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1896. Gr.-oktav. IV, 1012 S. u. XV, 219 S., 1 ausklappbare Karte. Orig.-Halblederbände. (B 10.1.10–11)

808. Michaelis, Johann David (1717–1791)

- 808.1. Deutsche Übersetzung des Alten Testaments, mit Anmerkungen für Ungelehrte. [Teil 1–4 u. 6 in 2. verbesserter u. vermehrter Ausgabe. Teile 4 u. 5 jeweils in 2 Abtl.]. Zus. 13 Teile in 6 Bänden. Göttingen, [Tl. 1–2 u. 5:] J. Chr. Dieterich [Tl. 3–4 u. 6–13:] Vandenhoeck, 1773–1785. Quart. Mit je 1 Kupfer in Tl. 3 u. 4. Halblederbände der Zeit. [Es fehlt 1 Kupfer in Tl. 11]. (B 10.2.9–14)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Bargfeld, den 5.III.1966*. *Arno Schmidt*. [in Band 7:] *Arno Schmidt: (ab 14.III.1968)*. Lesezeichen bei den Anmerkungen: Bd. 1, S. 124/125; Bd. 3, S. 42/43, 164/165; bei der Übersetzung: Bd. 7, S. 70/71 | Die Ausgabe entstand auf Anregung Lessings (ADB) – Vollständiges Exemplar der Originalausgabe – Graesse I, S. 380

- 808.2. Übersetzung des Neuen Testaments. 2 in 1 Band. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprechtsche Buchhandlung, 1790. Quart. Zus. 616 S. Halbleder der Zeit. (B 10.2.15)

[E 1977] | Erste Ausgabe – Von 1790 bis 1792 erschienen noch vier Bände »Anmerkungen für Ungelehrte« – Graesse I, S. 380

809. Das Neue Testament

[Textbibel]. Übersetzt von Carl Weizsäcker. Nach dem Manuskript der 9. Auflage [hrsg.]. Freiburg u.a., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 2 Bl., 288 S. Halbleinen der Zeit. [Durchschossenes Exemplar mit zahlr. Anmerkungen, die jedoch nicht von Arno Schmidt stammen]. (B 10.1.12)

810. **Neutestamentliche Apokryphen**

In Verbindung mit Fachgelehrten in deutscher Übersetzung und mit Einleitung hrsg. von Edgar Hennecke. 2. völlig umgearb. u. verm. Auflage. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1924. Gr.-oktav. XII, 668 S. Halbleinen. (B 10.1.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 16.V.1961. Lesezeichen: S. VIII/IX, 544/545

811. **Die Schriften des Neuen Testaments**

Neu übersetzt und für die Gegenwart erklärt von Otto Baumgarten, Wilhelm Bousset, Hermann Gunkel [...]. Hrsg. von Johannes Weiß. 2 Bände. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1906–1907. Gr.-oktav. Zus. 1668 S. Halblederbände der Zeit. (B 10.1.15–16)

Gesangbücher

812. **[Hannoverisches (vermehrtes) Kirchen-Gesang-Buch**

nebst einem geistreichen Gebeht-Buche ...]. [Eingeleitet u. hrsg. von C. R. König]. 2 in 1 Band. Hannover, N. Försters u. Sohns Erben, 1745. 12 Bl., 1179 (1) S., 16 Bl.; 254 S., 3 Bl. Lederband der Zeit. [Titelblatt zu Bd. 1 fehlt]. (A 2.3.32)

[E 1961] [Vorn eingelegt ein kl. handschriftl. Zettel mit Hinweis auf Koberstein V. 247] | Das offizielle Gesangbuch für Hannover erschien erstmals 1698 und kam, nach seiner Umgestaltung im Jahre 1740, fast unverändert bis 1798 heraus – W. Bode: Quellennachweise über die Lieder des hannov. u. lüneb. Gesangbuches. (1881), S. XVIII

813. **Knapp, Albert (1798–1864)**

[Hrsg.:] Evangelischer Liederschatz für Kirche, Schule und Haus. Eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten, gesammelt und nach den Bedürfnissen unserer Zeit bearbeitet. 3. verm. u. verb. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta, 1865. XXVIII, 1378 S., 1 Bl. Halblederband der Zeit. (A 2.5.22)

[E 1958] Lesezeichen S. 494/495 | Erschien erstmals 1837 im selben Verlag – Über den Liederdichter und Hymnologen Knapp und seine Sammlung: NDB XII, S. 153f. – DLL VIII, Sp. 1388ff.

XII. Geschichte

1. Weltgeschichte und einige Einzelwerke

814. Bancroft, George (1800–1891)

History of the United States from the Discovery of the American Continent [bis zur Unabhängigkeitserklärung]. [In verschiedenen Auflagen: Bd. 1–2: 18. Aufl., Bd. 3–4: 16. Aufl., Bd. 5: 23. Aufl., Bd. 6: 10. Aufl., Bd. 7: 4. Aufl. u. Bd. 8–9: 1. Aufl.]. 9 [von 10] Bänden. Boston, Little, Brown and Company, 1859–1866. Gr.-oktav. Mit zahlr. Karten, Tafeln u. Faksimiles. Halblederbände der Zeit. (A 4.7.1–9)

[E 1954] Lesezeichen: Bd. 2, S. 297 [Karte]; Bd. 3, S. 74/75, 84/85; Bd. 4, S. 208/209, 263 [Plan]; 298 [Karte] | Originalausgabe, erschien erstmals von 1834 bis 1874, 10 Bde – Über den amerikanischen Staatsmann und Historiker siehe Meyers II, S. 322 – Sabin 1.3116

815. Blackstone, William (1723–1770)

The Commentaries of the Laws of England. Adapted to the Present State of the Law by Robert Malcolm Kerr. 4h Edition. 4 Bände. London, John Murray, 1876. Halblederbände. (A 1.6.14–17)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] Arno Schmidt 1976 [2.] (benützt zu Cooper ›Redskins‹, und Warren, ›Ten Thousand a Year‹) Lesezeichen Bd. 1, S. 120/121 [Vorn eingeklebt ein Bild von Blackstone] | Erschien erstmals 1765 bis 1769 in Oxford. »Blackstones großes Werk über die Gesetze Englands ist ein extremes Beispiel der Rechtfertigung eines bestehenden Zustandes auf Grund seiner Geschichte« (Carter/Muir S. 391ff)

816. Botkin, Benjamin Albert (1901–1975)

[Hrsg.:] Lay my Burden Down. A Folk History of Slavery. (Chicago and London), The University of Chicago Press, (1945). XXI, 297 (1) S., 9 S. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Phoenix Books 24). (A 3.4.16)

817. Collingwood, R. G. und J. N. L. Myres

Roman Britain and the English Settlements. 2nd Edition (5th Reprint). Oxford, At the Clarendon Press, (1961). XXV, 515 S., 10 Karten. Orig.-Leinen. (= The Oxford History of England I). (B 1.10.41)

Lesezeichen S. 258/259

818. **Cromwell, Oliver (1599–1658)**

- 818.1. Letters and Speeches. With Elucidations by Thomas Carlyle. 2nd Edition, Enlarged. 3 Bände. London, Chapman and Hall, 1846. Mit 1 Stahlstichporträt. Orig.-Leinen. (A 3.4.1–3)

Beiliegend die Abb. eines zeitgenössischen Porträts von Cromwell | Die grundlegende Sammlung erschien erstmals 1845, diese Ausgabe ist um den dritten Band vermehrt.

- 818.2. Letters and Speeches. With Elucidations by Thomas Carlyle. With the Author's Latest Corrections. 3 in 1 Band. London, Chapman and Hall Ltd., 1893. Mit 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B 1.10.44)

819. **Hofmann, Johann Christian Konrad (1810–1877)**

Geschichte des Aufruhrs in den Sevennen unter Ludwig XIV. Nach den Quellen erzählt. Nördlingen, C. H. Beck, 1837. IV, 264 S., 1 Bl. Pappband der Zeit. (B 2.6.22)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956* | Laut Vorwort wurde der Historiker und Theologe durch L. Tiecks Novelle »Der Aufruhr in den Cevennen« zu der Arbeit angeregt – Zu Hofmann: ADB XII, S. 631ff.

820. **Kogon, Eugen (1903–1988)**

Der SS-Staat. Das System der deutschen Konzentrationslager. (4. vollst. u. erw. Auflage). 146.–150. Tausend. (Frankfurt/M.), Europäische Verlagsanstalt, (1958). XXIV, 419 S., 1 Tafel. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Mit einer handschriftl. Widmung von Eugen Kogon an Arno Schmidt vom 18. Januar 1958

821. **Müller, Hans Dieter**

Der Springer-Konzern. Eine kritische Studie. (Die Dokumentation zum Kapitel BILD wurde von Jürgen Lütge zusammengestellt). München (1968). 401 S., 1 ausklappbare Tafel, 3 Bl. (= piper paperback). (A Manuskriptbord 60/2. Reihe)

822. **Müller, Johannes von (1752–1808)**

Sämtliche Werke [und die Briefe]. Hrsg. von Johann Georg Müller. 40 in 20 Bänden. Stuttgart u. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1831–1835. Kl.-oktav. Mit einer ausklappbaren Tafel in Bd. 32. Pappbände der Zeit. (A Oberbord 32–51)

Inhalt:

- 1–6: Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit
 7/8: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft Tl. 1–2: Von des Volks Ursprung
 9–12: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft Tl. 3–6: Von dem Aufblühen der ewigen Bünde
 13: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft Tl. 7: Bis auf den ersten französischen Krieg
 14: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft Tl. 8: Bis zum Ende des Züricher Kriegs
 15/16: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft Tl. 9–10: Bis auf die Zeiten des burgundischen Kriegs
 17–22: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft Tl. 11–16: Anm.
 23: Zur Literatur und Geschichte der Schweiz
 24: Schriften zur Geschichte des teutschen Fürstenbundes
 25: Kleine historische Schriften
 26/27: Historische Kritik
 28: Nachlese kleiner historischer Schriften
 29–33: Biographische Denkwürdigkeiten
 34–36: Johannes von Müllers Briefe an Carl Victor von Bonstetten
 37: Briefe an Herrn Charles Bonnet – Studien – Briefe an Freunde 1
 38–40: Briefe an Freunde 2–4

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt. Weihnachten 1958*
 [2.] (*benützt zum npr über »Müller oder vom Gehirntier«*. Sch. Lesezeichen: Bd. 39, S. 186/187 | Zweite rechtmäßige, sogenannte »Taschenausgabe« der Werke – Goedeke VI.296.38 – Heinsius VIII/2, S. 52 (mit Inhaltsangabe)

823. **Pflugk-Harttung, Julius von (1848–1919)**

[Hrsg.:] Ullsteins Weltgeschichte. Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur- und Geistesleben. [Hrsg. von Paul Heere]. In 4 Bänden. Berlin [1907–1910 u. 1925]. Quart. Mit zahlr. Tafeln u. Karten. Orig.-Halblederbände. (A 4.4.1 u. B linkes Fenster B 2.30, 2 Bde in B Alice Schmidt)

Vorhanden:

- 3: Geschichte des Orient
 4: Geschichte der Neuzeit. Das religiöse Zeitalter 1500–1650
 5: Geschichte der Neuzeit. Das politische Zeitalter 1650–1815. 2. Hälfte
 7: Weltgeschichte der neuesten Zeit 1890–1925

Auf den Vorsätzen: Arno Schmidt 1928 | Die reich illustrierte Weltgeschichte erschien von 1907 bis 1910 in 6 Bänden, Band 7 ist ein Nachtragsband

824. **Ploetz, Karl (1819–1881)**

Auszug aus der Geschichte. 26. Auflage [erweitert und fortgeführt bis 1960]. Würzburg, Ploetz-Verlag, 1960. XX, 1708 S. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Erschien erstmals 1863 unter dem Titel: »Auszug aus der alten, mittleren und neueren Geschichte« – Zu K. Ploetz: ADB XXVI, S. 317f.

825. **Pratt, Fletcher (1897–1956)**

A Short History of the Civil War. (Ordeal by Fire). (Rockefeller Center/N.Y. 1951). XVI S., 1 Bl., 413 S. Mit zahlr. Karten im Text. Illustr. Orig.-Karton. (= A Cardinal Edition C 7). (B 1.10.32)

826. **Rico de Estasen, José**

Peniscola y Papa Luna. Madrid 1957. 318 S., 1 Bl., zahlr. Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (A 3.2.23)

Beiliegend eine handschriftl. Postkarte von Georg und Anni Hensel an Arno Schmidt von 1957

827. **Rüxner, Georg (1. Hälfte des 16. Jahrhunderts)**

Thurnier Buch [... mit dem Anhang:] Beschreibung des Ritterspiels Kaiser Maximilians zu Wien und des Ritterspiels zu Bintz. Faksimile-Nachdruck der Ausgabe: Frankfurt, S. Feyerabend, 1566. Burgpreppach, Karl R. Pawlas, 1964. Quart. 3 Bl., zus. 670 S., 3 Bl. Mit zahlr. Abb. nach alten Holzschnitten u. 1 ausklappbaren Tafel. Orig.-Lederband in Pappschuber. (A 2.6.3/St.)

Das aufwendig mit Holzschnitten ausgestattete »Thurnierbuch« erschien erstmals 1530 in Simmern und wurde im 16. Jahrhundert mehrfach nachgedruckt. Berüchtigt ist es durch seine »fabelhaften, lügenerischen Angaben im Gebiete der Genealogie« (ADB) – Dieser Nachdruck erschien in 1000 Exemplaren – Graesse VI/1, S. 188 – ADB XXX, S. 62

828. **Schlosser, Friedrich Christoph (1776–1861)**

Weltgeschichte für das deutsche Volk. Von neuem durchgesehen und ergänzt von Oskar Jäger und Franz Wolff. 5. Ausgabe [=] 25. Jubiläums-Auflage [der Originalausgabe]. 20 Bände. Berlin, Oswald Seehagen's Verlag (Martin Hoefner) [ab Bd. 12:] Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1901–1904. Mit zahlr. Tafeln und Karten. Orig.-Leinen. (A 4.4.4–23)

Inhalt:

1–3: Altertum

4–8: Mittelalter

9–15: Neue Zeit

16–19: Neueste Zeit [ab 1815] – Register zu Band XVI–XIX

20: Register zu Band I–XV

Lesezeichen: Bd. 1, S. 244/245, 248/249, 250/251; Bd. 9, S. 374/375 | Nach einer »Weltgeschichte in zusammenhängender Erzählung« (Frankfurt/M. 1815–1824, 9 Bde) veröffentlichte Schlosser von 1844 bis 1856 mit seiner »Weltgeschichte für das deutsche Volk« (Frankfurt/M. 18 Bde u. Register) das meistgelesene deutsche Geschichtswerk des 19. Jahrhunderts. »Der für seine Zeit charakteristische Liberalismus seiner Auffassung hat seine Werke dem Verständnis des Volkes näher gebracht als die eines anderen Geschichtsschreibers. Schlosser hat auf den gebildeten Mittelstand seiner Zeit und dessen politische Anschauungen mächtig eingewirkt, ohne selbst politisch tätig gewesen zu sein.« (Meyers) Zu Schlosser: ADB XXXI, S. 533ff. u. Meyers XVII, S. 874

829. [Strahl, Philipp \(gest. 1840\) und Ernst Adolph Herrmann \(1812–1884\)](#)

Geschichte des Russischen Staates von den ältesten Zeiten [... bis 1792]. 6 Bände [und] Erg.-Band: Diplomatische Correspondenzen aus der Revolutionszeit 1791–1797. Zus. in 7 Bänden. Hamburg [ab Bd. 6:] Gotha, bei Friedrich Perthes, 1832–1866. Halblederbände der Zeit. (= Geschichte der europäischen Staaten. Hrsg. von A. H. L. Heeren und F. A. Ukert). (A 1.1.2–8)

Inhalt:

1: Von den ältesten Zeiten bis zum Einbruche der Tataren 1224

2: Von dem Einbruche der Tataren in Russland bis zum Antritt der Regierung des Grossfürsten Iwan III, Wassiljewitch I, d.i. von 1224 bis 1505. Abth. 1: Politische Geschichte

3: Vom Grossfürsten Wassilii IV. Iwanowitsch bis auf die Zare Iwan und Peter Alexejewitsch und die Regentschaft ihrer Schwester Sophia (1505–1682)

4: Von der Regentschaft der Grossfürstin Sophia Alexejewna bis auf die Thronbesteigung der Kaiserin Elisabeth Petrowna (1682–1741)

5: Von der Thronbesteigung der Kaiserin Elisabeth bis zur Feier des Friedens von Kainardsche (1742–1775)

6: Russlands auswärtige Beziehungen in den Jahren 1775 bis 1792

7: Ergänzungs-Band. Diplomatische Correspondenzen aus der Revolutionszeit 1791–1797

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt den 5.VII.1961*. Lesezeichen: Bd. 4, S. 66/67, 284 | Strahl ist nur der Verfasser der ersten beiden Bände. »Herrmann ist es gewesen, der die von Ranke geschaffene Methode der Geschichtsschreibung aus Gesandtschaftsberichten zuerst auf osteuropäische Historie angewandt hat« (ADB) – Zu E. Herrmann: ADB LV, S. 489ff.

830. Thünen, Johann Heinrich von (1783–1850)

Der isolierte Staat in Beziehung auf Landwirtschaft und Nationalökonomie. Neudruck nach der Ausgabe letzter Hand. (1842 bzw. 1850). Eingeleitet von Heinrich Waentig. 2. Auflage. Jena, G. Fischer, 1921. XV, 678 S. Orig.-Halbleinen. (= Sammlung sozialwiss. Meister 13). (B 7.10.26)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1955* | Über den Nationalökonomien u. sein Hauptwerk: ADB XXXVIII, S. 213ff. – KLL 10710

831. Verträge zur Gründung der Europäischen Gemeinschaften

Verträge zur Änderung dieser Verträge. Dokumente betreffend den Beitritt. (Deutsch, Englisch, Französisch). 3 Bände. Luxembourg, Europäische Gemeinschaften, 1973. Orig.-Leinen. (A 4.5.32–34)

832. Wietersheim, Eduard von (1787–1865)

Geschichte der Völkerwanderung. 2. vollständig umgearbeitete Auflage besorgt von Felix Dahn. 2 Bände. Leipzig, T. O. Weigel, [ohne Jahr]. Gr.-oktav. Titel, S. V–VIII, 637 S., 1 Bl. Anzeigen, 1 Karte u. Titel, S. V–VI, 1 Bl., 532 S. Halblederbände. (A 4.3.1–2)

[E 1960] | Titelaufgabe der Ausgabe von 1880/1881. Das Geschichtswerk erschien erstmals: Leipzig 1859–1861. Über Wietersheim, den sächsischen Staatsmann und »Minister des Cultus und öffentlichen Unterrichts« ausführlich: ADB LV, S. 72ff. – Wilpert/Gühring 40 (F. Dahn)

833. Wilhelm II., Erzbischof von Tyrus (gest. 1186)

Geschichte der Kreuzzüge und des Königreichs Jerusalem. Aus dem Lateinischen von E. und R. Kausler. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1844. VIII, 634 S., 1 Stahlstich u. 2 Pläne auf 1 Tafel. Lederband der Zeit. (A 2.5.20)

[E 1963] | Hauptquelle für den Zustand der Kreuzfahrerstaaten zwischen 1149 und 1186.

834. **Wollschläger, Hans (*1935)**

Die bewaffneten Wallfahrten gen Jerusalem. Geschichte der Kreuzzüge. (Zürich 1973). 253 (1) S., 1 Karte, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Diogenes Taschenbuch 48). (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Hans Wollschläger an Arno Schmidt | Erste Ausgabe

2. **Die Französische Revolution und ihre Auswirkungen auf Deutschland**

835. **[Almanac Royal de Westphalie pour l'année 1812]**

[Par A. Fourmon]. [1811]. S. 9–392. Bibl.-Halbleinen. [es fehlen die ersten u. die letzten Seiten]. (A 1.1.15)

Der Almanach erschien für die Jahre 1810 bis 1813

836. **Anweisung für die Vorgesetzten des activen Douanendienstes**

Mit Formularen. Für die Brigaden derer Häfen, wo ein Douanen-Bureau vorhanden. Bremen u. Aurich, bei Johann Heinrich Müller, 1812. 5 Bl., 349 S. Pappband der Zeit. (B 11.3.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 14. V.1958* | Deutsch-französische Ausgabe

837. **Ça Ira**

50 Chansons, Chants, Couplets und Vaudevilles aus der französischen Revolution 1789–1795. [Französisch-Deutsch]. Hrsg. und übertragen von Gerd Semmer. Berlin, Rütten & Loening, (1958). 257 S., 47 S. Noten. Illustr. Orig.-Pappband. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Gerd Semmer an Arno Schmidt von 1959

838. **Carlyle, Thomas (1795–1881)**

Die französische Revolution. Geschichtsbild. [= The French Revolution. A History]. Übersetzt von L. Daufalik und Fr. Kwest. Mit einleitender Studie von P. Konrad Schmidt. Neue Ausgabe. 2 in 1 Band. Halle, Otto Hendel, [1898]. XIII S., 1 Bl., 443, V S.; 1 Bl., 476 S., 1 Tafel. Halbleinen der Zeit. [= Bibliothek der Gesamtliteratur ... 1204–1209 u. 1221–1226]. (A 1.4.21)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 3.1.1957. Lesezeichen: Bd. 2, S. 96/97, 274/275, 300/301, 310/311, 320/321, 338/339, 362/363, 370/371, 378/379, 382/383 [Die »Göttin der Vernunft«], 398/399, 400/401, 402/403, 424/425 | Die Originalausgabe erschien: London 1837, 3 Bde – KLL 3687

839. Hanseatische Departements

– Wedekind, Anton Christian (1763–1845): Jahrbuch für die Hanseatischen Departements insbesondere für das Departement der Elb-Mündungen. 1812. [= alles Erschienene]. Hamburg, bei Friedrich Perthes, [1812]. IV S., 12 Bl., 378, 108, 52 S., 5 Bl. Anzeigen. Mit 1 gest. u. kolorierten Karte der Departements von J. Rossmäslar jun. Bibl.-Halbleinen. (A 1.1.22)

[E 1950] Auf dem Vorsatz: *Hieraus viele Namen u. Situationen in meine Bücher: »Brand's Haide«, »Schwarze Spiegel«, »Faun«.* z.B. Anfang S. 83: »Thierry« und »Cattere«; S. 91: Förster »Ruschenbusch« usw., »Heitmann«, S. 99 »Tourtelot« usw.; S. 5: »Düring«; S. 6: »Knoop« und »v.d. Decken«. Lesezeichen S.136/137. Auf den hinteren Innendeckel geklebt eine gezeichnete und kolorierte Kartenskizze *Nordwestdeutschland 1812*, signiert *Arno Schmidt*. 56. | Über Wedekind: ADB XLI, S. 392 – Beiliegend eine gestochene Taschenkarte von Lothringen etc. aus dem 18. Jahrhundert

840. Heß, Jonas Ludwig von (1756–1823)

Agonien der Republik Hamburg im Frühjahr 1813. Hamburg, Auf Kosten des Verfassers, 1815. Titel, 430 S. Halbleinen. (A 1.1.14)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 18.1.1955. Lesezeichen S. 342/343 [2 beschriebene Zettel] | Rechtfertigungsschrift mit scharfen Angriffen gegen den Hamburger Senat. Heß war 1813, bis zur zweiten Besetzung der Stadt durch die Franzosen, Führer der Hamburger Bürgerwehr – Zu Heß: ADB XII, S. 292ff.

841. Kropotkin, Peter Fürst (1842–1921)

Die Französische Revolution 1789–1793. [= La grande Révolution]. Einzige berechtigte deutsche Ausgabe besorgt von Gustav Landauer. Leipzig, Theod. Thomas, [1921]. 533 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen 1. (A 1.5.36)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 10.1.1957. Lesezeichen: S. 252/253, 408/409, 414/415, 418/419, 420/421, 441/442, 478/479, 482/483, 490/491, 524/525 | Die Originalausgabe erschien 1909 in Paris, 2 Bde

842. Lamartine, Alphonse de (1790–1869)

Geschichte der Girondisten. [= Histoire des Girondins]. Nach der dritten französischen Auflage übersetzt von Wilhelm Schöttlen. 8 in 4 Bänden. Stuttgart, Rieger, 1850–1851. Mit zahlr. später eingeklebten Porträts. Pappbände der Zeit. [= Sämtliche Werke 15–22]. (A 1.5.12–15)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 4.1.1957 [Beiliegend in Bd. 1: handschriftl. Verzeichnis der Abbildungen] Lesezeichen: Bd. 1, S. 202/203; Bd. 2, S. 298 [Porträt Théroigne de Méricourt], S. 302/303; Bd. 3, S. 64/65, 254/255, 262/263; Bd. 4, S. 106/107, 132/133, 136/137; Bd. 5, S. 4/5, 240/241, 242/243, 244/245, 246/247, 254/255, 260/261; Bd. 6, S. 8/9, 10/11, 12/13, 150/151, 184/185, 190/191, 218/219, 220/221, 224/225, 248/249, 250 [Porträt Carnot], 252/253, 260/261, 268/269, 270/271, 272/273, 328/329, 332/333; Bd. 7, S. 156/157, 214 [Porträt Bailly], 218/219, 242/243, 254/255, 260 [Porträt Tallien], 274/275; Bd. 8, S. 72/73, 96/97, 104/105, 186/187 | Die Originalausgabe der »poetischen« der Girondisten erschien in Paris 1847, 8 Bde. u. wurde häufig nachgedruckt – Fromm IV.13995

843. Lenôtre, Gosselin (1855–1935)

Die Göttin der Vernunft. Übersetzung von Luise Laporte. 10 lose Bl. [aus dem gleichnamigen Auswahlband: München, Biederstein Verlag, 1948]. (A 1.5.12/Beilage)

Fromm IV. 14922

844. Marat, Jean Paul (1744–1793)

– Bougeart, Alfred: Marat. L'Ami du Peuple. 2 Bände. Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1865. Gr.-oktav. 2 Bl., 431 (1) S. u. 2 Bl., 447 S., Halblederbände der Zeit mit eingeb. Orig.-Umschlägen. (A 1.4.23–24)

Lesezeichen: Bd. 1, S. 10/11, 12/13; Bd. 2, S. 268/269, 270/271, 280/281, 284/285, 288/289, 292/293

845. Massenbach, August Ludwig Christian von (1758–1827)

- 845.1. [–] Betrachtungen über die Feldzüge Oesterreichs und Preussens gegen Frankreich in den Jahren 1792, 1793 und 1794 und über die wahrscheinlichen Resultate, welche der Feldzug im Jahre 1795 verspricht oder befürchten lässt. Geschrieben im Monat December 1794. [Frankfurt/M., Schäfer], Gedruckt im Monat July 1795. 156 S.,

2 Bl. Anzeigen, 1 große ausklappbare Tabelle: »Geld-, Brot- und Fourageverpflegungsetat«. Pappband der Zeit. (A 1.4.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 12. VII.1962* | Erste Ausgabe – Massenbach/Engels S. 870 – Zu Massenbach: ADB XX, S. 565ff.

- 845.2. Memoiren zur Geschichte des preußischen Staats unter den Regierungen Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III. Band 1–3 in 3 Bänden. [= alles Erschienene]. Amsterdam, im Verlag des Kunst- und Industrie-Comptoirs [d.i. F. A. Brockhaus], 1809. Mit 2 gest. Plänen u. 2 gest. Karten u. einigen Tabellen. Halblederbände der Zeit. [1 Plan nur Fragment]. (A 1.4.14–16)

Auf dem Vorsatz von Band 1: [1.] *Arno Schmidt 11. VIII.67*. [2.] (*benützt zum ›Massenbach‹ 1949*). Lesezeichen: Bd. 1, S. 128/129, 148/149, 170/171, 196/197; Bd. 2, S. 4/5, 16/17, 154/155, 400/401; Bd. 3, S. 24/25, 160/161. [Beiliegend, Massenbach betreffend, eine gedruckte Seite aus »Eckermann's Gespräche mit Goethe: Vom 8.2.1808.«.] | Erste Ausgabe – Die Ausgabe ist mit sechs Bänden angekündigt worden. Als jedoch der vierte Band im Mai 1810 bis auf zwei Bögen ausgedruckt war, wurden auf Betreiben der preußischen Regierung die Bestände in der Druckerei in Jena beschlagnahmt. In einem förmlichen Vertrag mit dem preußischen Staat verpflichtete sich Brockhaus, die ganze (?) Auflage einstampfen zu lassen und auch die Aushängebögen, die sich schon in Amsterdam befanden, auszuliefern. (H. E. Brockhaus, F. A. Brockhaus. *Sein Leben u. Wirken*. (1872). Bd. 1, S. 181ff.) – Hayn/Gotendorf VI, S. 286 (unter dem ursprünglichen Titel: »Memoiren über meine Verhältnisse zum preussischen Staat und insbesondere zum Herzog von Braunschweig«) Massenbach/Engels S. 872 – Brockhaus-Verzeichnis S. 12/13 (mit genauer Kollation und dem Hinweis: »In den dreissiger Jahren kam, von Berlin aus, ein Bruchstück dieses vierten Bandes der Verlagsbuchhandlung zu Gesicht«)

- 845.3. Der Obrist Massenbach den Thronen, Pallästen und Hütten Teutschlands. [In 3 Heften]. 3 in 1 Band. Teutschland [d.i. Heidelberg, Mohr u. Winter], 1817. Titel, 26 S.; Titel, 19 S.; Titel, 47 S. u. 1 große ausklappbare Lithographie: »Bild einer constitutionellen Monarchie«. Pappband der Zeit mit den eingebundenen bedruckten blauen Orig.-Umschlägen. (A 1.4.12)

Inhalt:

- 1: Was ist ein konstitutionelles oder gesetzmäßiges Fürsten- und Königthum?
- 2: Was für eine Stellung gebührt dem Adel in den neu zu constituirenden Staaten Teutschlands?
- 3: Von der Verwaltung der Volkshülfsgelder in den neu zu konstituirenden Staaten Teutschlands

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 18.1.1962 | Erste Ausgabe – Massenbach/Engels S. 872

- 845.4. Obrist Massenbach an alle Teutsche Männer. 2. unveränderte Auflage. Heidelberg, bei Mohr u. Winter, 1817. 39 S. Rücken-Broschur. (A 1.4.4)

Beiliegend einige Fotokopien zu Massenbach | Originalausgabe im Jahr der Erstausgabe – Massenbach/Engels S. 872

- 845.5. Rückerinnerungen an große Männer. 2 Abtheilungen in 1 Band. Amsterdam, Kunst- und Industrie-Comptoir [d.i. F. A. Brockhaus], 1808. VIII, 286 S., 1 leeres Bl.; 138 S., IV S. Inhalt. Späterer Pappband [um 1850]. (A 1.4.10)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* [E 1962] | Ein weiteres Exemplar mit derselben Kollation ist in der Bibliothek vorhanden (A 1.4.11), das auf dem hinteren Vorsatz handschriftl. bibliographische Angaben zu den Werken Massenbachs enthält – Brockhaus Verzeichnis S. 8 (mit stark abweichender Kollation zu den vorhandenen Exemplaren, wahrscheinlich gibt es mehrere Drucke) – Hayn/Gotendorf VI, S. 285 – Massenbach/Engels S. 872

- 845.6. – Morstein-Marx, Fritz: Zum Ursprung des Stabsbegriffs in den Vereinigten Staaten: Zuwanderung und Anpassung. [Sdr. aus:] »Verwaltungsarchiv«, Bd. 55, Heft 2. München 1964. 54 S. Orig.-Karton. (A 1.4.5)

Mit handschriftlichem Hinweis vom Verfasser auf eine Anmerkung S. 140: Massenbach/Scharnhorst

- 845.7. – P. E.: Aus dem Leben des Freiherrn Georg von Massenbach (1799–1885). [Sohn von Chr. von Massenbach]. Stuttgart, Chr. Scheufele, [1886]. 16 S. Orig.-Karton. (A 1.4.5/Beilage)

Mit einer handschriftlichen Widmung an Arno Schmidt von Ernst Schlagenhaut von 1978

- 845.8. – [Voss, Julius von:] Sendschreiben an den Obristen und Generalquartiermeisterlieutenant Herrn von Massenbach Hochwohlgebornen, die Anklage mehrerer bedeutender Staatsbeamten prüfend. Von einem unbefangenen Patrioten. Königsberg u. Leipzig, Auf Kosten des Verfassers [d.i. Berlin, Schmidt], 1809. Titel, 158 S. Karton der Zeit. (A 1.4.5)

Hayn/Gotendorf VI, S. 286 – Zu Voss: Goedeke V, S. 537ff.

846. **Menzel, Johann Friedrich Leonhard (1765–1814)**

[Hrsg.:] Die entlarvte Bastille oder Sammlung authentischer Nachrichten zum Behuf ihrer Geschichte. Aus dem Französischen. Heft 1. Baireuth, in der Zeitungsdruckerei, 1789. 2 Bl., 292 S. Pappband der Zeit. (B 11.6.35/St.)

Die Serie erschien von 1789 bis 1791 in fünf Heften – Holzmann/Bohatta I.3993

847. **Mercier, Louis-Sébastien (1740–1814)**

Le Nouveau Paris. Edition abrégée. Avec des reproductions d'estampes et de tableaux de l'époque. Préface et notes par Lucien Roy. Paris, Louis-Michaud, [um 1925]. 286 S., zahlr. Abb. Halbleinen mit eingeb. Umschlag. (A 1.5.31)

[E 1957] Lesezeichen S. 74/75, 98/99 | Auswahl aus »Le Paris nouveau« (Brunswick = Braunschweig 1800, 6 Bde) – Das Werk erschien als Fortsetzung von Merciers berühmten »Tableaux de Paris« (Paris 1781–1788, 12 Bde) und schildert eindringlich die Zustände in Paris während der Französischen Revolution – Hayn/Gotendorf VI, S. 86 – Meyers XIII, S. 627f. – KLL 9197

848. **Millin, Eleuthérofile (eigentl. Aubin Louis) (1759–1818)**

Annuaire du Républicain, ou Légende Physico-Économique. Avec l'explication des trois cents soixante-douze noms imposés aux mois et aux jours [...] On y a joint le Rapport et l'Instruction du Comité d'Instruction Publique, dans laquelle se trouve la nouvelle division décimale des jours et des heures. A Paris, Chez Marie-François Drouhin, L'An II de la République Française [1793/1794]. Titelpuffer, LIX S., 16 Bl., Zwischentitel, 360 S. Halbleinenband [um 1900]. (A 1.1.21)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 15.VII.1957*. [2.] (*für Artikel ›Germinal im ›Trommler b. Zaren‹ Sch.* [Beiliegend einige handschriftl. u. maschinenschriftl. Tabellen u. einige Fotokopien])

849. **Ober-Ems-Departement**

849.1. – Merson, M.: Statistisches Jahrbuch des Ober-Ems-Departements für das Jahr 1812. [Deutsch-französische Ausgabe]. Osnabruck, R. Koch, Imprimeur de la Préfecture, [1812]. 235 (1) S., 2 Bl. Broschur der Zeit. (A 1.1.16)

[E 1958]

- 849.2. – Sammlung der Präfektur-Akten des Ober-Ems-Departements 1812. [Deutsch-französische Ausgabe]. Osnabruck, R. Koch, Imprimeur de la Préfecture, [1813]. Quart. 446 S., 5 Bl. Halbleder der Zeit. (A 1.4.9)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 18.VII.58*

850. **Revolutions-Almanach**

[Hrsg. von Heinrich August Ottokar Reichard]. [Vorhanden die Jahrgänge:] 1796, 1799, 1800, 1801 [und der] »Friedens-Almanach von 1803. Als Schluß und Supplement des Revolutions-Almanachs«. 5 Bände. Göttingen, Dieterich, [1795–1802]. Kl.-oktav. Mit zahlr. Kupfern u. Beilagen. Pappbände der Zeit. Die illustrierten Umschläge sind mit eingebunden. [Es fehlen einige Kupfer]. (A 1.4.29–33)

[E 1960] Lesezeichen: Jg. 1796, S. 262/263; Jg. 1800, S. 172/173, 240/241 | Der vielgelesene antirevolutionäre Almanach Reichards erschien erstmals mit dem Jahrgang 1794 und endete 1804 mit einem »Kriegs- und Friedens-Almanach« – Zu Reichard: ADB XXVII, S. 625ff.

851. **Schmidt, Adolf (1812–1887)**

Pariser Zustände während der Revolutionszeit von 1789–1800. 3 Bände. Jena, Mauke's Verlag [später:] (Herm. Dufft), 1874–1876. Orig.-Broschuren im Pappschuber. (A 1.4.1–3)

[E 1959] | Zu A. Schmidt: ADB XXXI, S. 703ff.

852. **Seida und Landensberg, Franz Eugen von (1772–1844)**

Denkbuch der Franzoesischen Revolution vom ersten Aufruhr in der Vorstadt St. Antoine, den 28. April 1789, bis zur Einführung der Konsularregierung, den 9. November 1799. 2. Auflage. 2 in 1 Band. Memmingen, Christoph Müller'sche Buch- und Kunstverlagshandlung, 1817–1819. Quer-Quart. Zus. 292 S. Text, 2 gest. Titelblätter und 84 Kupfertafeln. Halblederband der Zeit. (A 1.7.2/St.)

Lesezeichen Bd. 2, S. 20/21 | Die Kupfer sind offensichtlich nach französischen Vorlagen gestochen

853. Sybel, Heinrich von (1817–1895)

Geschichte der Revolutionszeit 1789–1800. Wohlfeile Ausgabe. (Abdruck der letzten vom Verfasser bearbeiteten 4. bzw. 2. Auflage). 10 Bände. Stuttgart, Cotta, 1897–1900. Pappbände der Zeit. (A 1.5.20–29)

Hauptwerk des »klein-deutsch« orientierten Historikers. Erschien erstmals 1853 bis 1879 in 5 Bänden – Zu v. Sybel: ADB LIV, S. 645

854. Thiers, Louis Adolphe (1797–1877)

Geschichte der Französischen Revolution. [= Histoire de la Révolution française]. Aus dem Französischen [nach der 13. Original-Ausgabe] von Eduard Burckhardt und Friedrich Steger. [Illustrierte Prachtausgabe]. 2 Bände. Leipzig, Verlag von Carl B. Lorck, 1848–1850. Quart. Titel, S. V–XXII [so kpl.], 512 S. u. Titel, S. V–VIII [so kpl.], 484 S. Mit 21 Holzschnittafeln u. 29 Karten auf Tafeln sowie zahlr. Holzschnitten im Text. Halblederbände der Zeit. (A 1.7.10–11/St.)

[E 1957] [Beiliegend ein handschriftl. Verzeichnis der Abb. u. 1 Bild von Napoleon] Lesezeichen: Bd. 1, S. 84/85, 278/279, 326/327, 374/375, 396/397, 398/399, 400/401, 496/497; Bd. 2, S. 68 [Tafel], 172/173 | Das neben der Geschichte von Lamartine wohl populärste Werk des 19. Jahrhunderts über die Französische Revolution erschien erstmals: Paris 1823–1827, 10 Bde. Die »Illustrierte Prachtausgabe« basiert auf den gleichzeitigen illustr. französischen Ausgaben mit Illustrationen von Raffet, T. Johannot u.a. und erschien von 1846 bis 1849 in 30 Lieferungen – Sander, Franz. illustr. Bücher des 19. Jahrhunderts Nr. 678–680 – KLL 4474

855. Thimme, Friedrich (1868–1938)

Die inneren Zustände des Kurfürstentums Hannover unter der Französisch-Westfälischen Herrschaft 1806–1813. 2 Bände. Hannover u.a., Hahn, 1893–1895. Gr.-oktav. VIII, 448 S. u. VI S., 1 Bl., 667 S. Halbleinenbände der Zeit. (A 1.4.7–8)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 27.7.1953

3. Deutsche Geschichte und Landeskunde – besonders die Geschichte des Königreichs Hannover

856. Ahlden, Prinzessin von (1666–1726)

– Leister, Dieter Jürgen: Bildnisse der Prinzessin von Ahlden [= Sophie Dorothee von Braunschweig-Lüneburg]. [Sdr. aus:] Niedersächs. Jahrb. für Landesgeschichte. Bd. 26. Hildesheim 1954. 25 S., 31 Abb. auf Tafeln. Orig.-Karton. (A 1.1.1)

857. Amtsblatt für Hannover (Königreich Preussen)

Mit dem »Oeffentlichen Anzeiger zum Amtsblatt« und einigen »Beilagen«. Jahrgang 1869–1873, jeweils in 2 Abteilungen. Gebunden in 5 Bänden. Hannover, gedruckt bei W. Jürgens, [1869–1873]. Quart. Pappbände der Zeit. [Jg. 1871 ohne »Oeffentl. Anzeiger«]. (A 1.6.6–10)

Auf dem Vorsatz von Jahrgang 1869: [1.] *Arno Schmidt* 1960. [2.] (*benützt für ›Kühe in Halbtrauer... (zB d Annonce d ›Wasserstraße‹)*) [3.] (*neu=durchgesehen Juni 69 für ›Schule d. Atheisten‹ Sch*) Lesezeichen: Jg. 1869, Amtsbl.: S. 122/123, 180/181, 200/201, 220/221, 319, Anz.: 141, 218/219, 228/229, 236/237, 397, 344/345; Jg 1870, Amtsbl.: S. 34/35, 70/71, 96/97, 130/131, 146/147, Beil. zu Nr. 21 S. XXX/XXXI, 284/285, 340/341, 348/349, 351, 355, 359, 362/363, 364/365, 367, 373, 377, 379, 385, 448/449, 471, 479, 516/517, 558/559, Anz.: 110/111, 186, 309, 369, 409 [mit handschriftl. Hinweis auf ›Wasserstr.‹], 415, 418, 429, 430, 443, 459; Jg. 1871, Amtsbl.: S. 8, 15, 23, 103, 218/219, 412; Jg. 1872, Amtsbl.: S. 4, Beil. 265, 345, Anz.: Beil. zu Nr. 53 S. 1, 42/43, 221, 312/313, 441; 1873, Amtsbl.: S. 370, Anz.: 128, 530

858. Andree, Richard (1835–1912)

Wendische Wanderstudien. Zur Kunde der Lausitz und der Sorbenwenden. Stuttgart, Julius Maier, 1874. VIII, 191 S., 1 ethnographische Karte u. einige Holzschnitte im Text u. auf 1 Tafel. Halbleder der Zeit. (A 4.4.2)

[E 1975] | Zu R. Andree: NDB I, S. 285

859. Arends, Fridrich (1782–1861)

Erdbeschreibung des Fürstenthums Ostfriesland und des Harlingerlandes. Emden, gedruckt bei Wittwe Hyner & Sohn. Hannover, in Commission der Hahn'schen Hofbuchhandlung, 1824. XX, 582 S.

Neuer Halbleinenband. [es fehlen 1 bis 2 Bl. vom Register].
(A 1.4.28)

[E 1958] Lesezeichen S. 440/441

860. Bremen

- 860.1. – Buchenau, Franz: Die freie Hansestadt Bremen und ihr Gebiet. 2. völlig umgearbeitete Auflage. Bremen, M. Heinsius, 1882. VIII, 324 S., 26 Tabellen, 7 Abb. im Text u. 9 lithographierte zum Teil kolorierte Karten u. Tafeln. Orig.-Leinen. (A 1.1.27)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1959 [laut Rechnung E 1957]. Lesezeichen: S. 44/45, 46/47, 104/105, 122/123, 188/189, 200/201, 222/223, Tafel 6

- 860.2. – Lehe, Erich von: Grenzen und Ämter im Herzogtum Bremen. Altes Amt und Zentralverwaltung Bremervörde, Land Wursten und Gogericht Achim. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1926. Quart. X, 180 S., 3 gefaltete Karten. Orig.-Karton. (= Studien und Vorarbeiten zum Histor. Atlas Niedersachsen 8 = Veröffentlichungen der Histor. Kommission [...] 22). (A 1.7.6/St.)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 7.XI.1955

861. Bürgerkrieg in Baden 1848–1849

Chronik einer verlorenen Revolution. Zusammengestellt von Wolfgang Dreßen. Berlin (1975). 159 (1) S., einige Karten u. Abb. Illustr. Orig.-Karton. (= Wagenbachs Taschenbücherei 3). (B 2.7.18)

862. Castell/Saar

– Hewer, J. H.: Castell, eine historische Topographie. Trier, Verlag der F. Lintz'schen Buchhandlung, 1839. 44 S., 2 Bl. Orig.-Broschur. [es fehlen die 2 Abb.]. (A 4.5.6)

Auf dem Titelblatt: *Arno Schmidt* (1951–55 dort gewohnt!)

863. Dienst-Reglement

für sämtliche Chur-Braunschweig-Lüneburgische Truppen. Hannover, im Verlage der Helwingschen Hof-Buchhandlung, 1787. 16 Bl., 423 S., 1 Bl. Halbleder der Zeit. (A 1.4.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 24.XII.1954

864. [Der Deutsch-Französische Krieg 1870–1871](#)

Redigirt von der Kriegsgeschichtlichen Abtheilung des Großen Generalstabes. Karten 3–5 in 2 Mappen. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, [ohne Jahr]. Gr.-oktav. Mit zahlr. gefalteten Karten u. einigen Textfragmenten. Orig.-Leinen. (A 4.5.37–38)

Das Werk erschien von 1872 bis 1879 in 20 Textlieferungen und mit einem umfangreichen Kartenteil.

865. [Ebhardt, Chr. Hermann \(1804–1884\)](#)

Allgemeines Register zur Sammlung der Gesetze, Verordnungen und Ausschreiben für das Königreich Hannover aus den Jahren 1818 bis 1844 incl. Hannover, Verlag von C. F. Kius, 1846. Quart. Titel, 262 S. Pappband der Zeit. (A 1.6.11)

866. [Eilers, Gerd \(1788–1863\)](#)

Meine Wanderung durchs Leben. Ein Beitrag zur innern Geschichte der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 6 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1856–1861. Orig.-Broschuren. (A 1.5.37–42/2. Reihe)

Lesezeichen: Bd. 1, S.116/117, 216/217; Bd. 2, S. 160/161; Bd. 5, S. 2/3, 4/5, 10/11, 38/39, 78/79; Bd. 6, S.38/39, 46/47, 160/161, 168/169 | Erste Ausgabe – Über den »königl. preuß. Geheimen Regierungsrath« Eilers: ADB V, S. 756ff.

867. [Findorff, Jürgen Christian \(1720–1792\)](#)

- 867.1. Beiträge und Fragmente zu einem Moorkatechismus. (Nachlaß-Schrift). [Mit] Anmerkungen von F. Brüne, K. Lilienthal, F. Overbeck u. einem Vorwort von K. Brüning. Oldenburg i. O., Gerhard Stalling, 1937. 69 S., 7 Tafeln, 1 Karte. Orig.-Karton. (= Wirtschaftswissenschaftl. Gesellschaft zum Studium Niedersachsens E.V. Reihe A der Veröffentl., Heft 37). (A 1.1.29)

Findorff »weyl. Moorkommissar der herzogl. bremischen Moore« war im 18. Jahrhundert entscheidend an der Vermessung und Kolonisation der Moore zwischen Wümme und Hamme beteiligt – Zu Findorff: ADB VII, S. 15 u. NDB V, S. 157

- 867.2. – Lilienthal, Karl: Jürgen Christian Findorffs Erbe. Ein Beitrag zur Darstellung der kolonialisatorischen und kulturellen Entwicklung der Moore des alten Herzogtums Bremen. (2. Auflage [= Titelaufgabe mit Nachtrag]). Osterholz-Scharmbeck, H. Saade, 1931 [richtig 1937]. 446 S., 13 Bl. Mit zahlr. Abb. Orig.-Halbleinen. (A 1.1.28)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt 4.VII.1958*. Lesezeichen bei der Karte im Anhang

868. **Friedrich II. König von Preussen (1712–1786)**

Briefwechsel mit der Gräfin Camas und dem Baron Fouqué. Ausgewählt und [aus dem Französischen] übersetzt von Hans Droysen. (Köln), Grote, (1967). Gr.-oktav. 6 Bl., 87 S., 2 Tafeln. Orig.-Leinen. (= Veröffentl. aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz 1). (B 2.10.36/St.)

Briefwechsel mit dem General Henry Auguste de la Motte Fouqué (1698–1774), dem Großvater des Dichters

869. **Genealogischer Staats-Calender**

auf das Schaltjahr 1848 [...]. Mit höchster Genehmigung. Nürnberg, gedruckt und zu finden bei Gustav Jacob Bieling, wohnhaft in der Judengasse, Lit. S. No. 1114, [1847]. 20 Bl. Pappband der Zeit. (A 1.4.17)

870. **[Gesetzes-Sammlungen, Königreich Hannover]**

[Teile aus den Gesetzessammlungen der Jahre 1834 bis 1866]. Lose in 3 alten Einbanddecken. (A 1.6. Nr. 12, 18 u. 19)

[E 1961]

871. **[Gesetzes-Sammlungen für die Königl. preußischen Staaten und Reichs-Gesetzblatt]**

[Sammlung von Teilen der Jahre 1870 bis 1873]. Lose in einer Einbanddecke. (A 1.6.5)

872. **Görlitz**

– Führer durch Görlitz in Schlesien. Görlitz, Verlag des Verkehrsvereins, [um 1930]. 80 S., 1 Bl., 23 Bl. Anz. u. 1 Faltplan der Stadt. Orig.-Karton. [Plan teilw. zerschnitten]. (B Türbord, Kasten, b.d. Deutschland-Karten)

[E 1961]

873. Göttingen

– Die Matrikel der Georg-August-Universität zu Göttingen 1734–1837. Im Auftrage der Universität hrsg. von Götz von Selle. Text- u. Hilfsband. In 2 Bänden. Hildesheim u. Leipzig, August Lax, 1937. Quart. 4 Bl., 935 S. u. 4 Bl., 176 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinen. (= Veröffentlichung der Histor. Kommission für Hannover [...] 9). (A 2.6.1–2/St.)

874. Gothaischer Adels-Kalender

874.1. Gothaisches genealogisches Taschenbuch nebst Diplomatisch-statistischem Jahrbuche auf das Jahr 1868 und 1888. Jahrgang 105 und 125. 2 Bde. Gotha, J. Perthes, [1867 u. 1887]. Kl.-oktav. VIII, 1104 S., 1 Bl. u. XVI S., 8 Bl., 1081 S., einige Stahlstiche. Orig.-Leinen. (A 4.2.40–41/2. Reihe)

874.2. Gothaisches genealogisches Taschenbuch. Vorhanden sind:
 a. Briefadelige Häuser. Jahrgang 9 u. 12 (1915 u. 1918) –
 b. Uradelige Häuser. Jahrgang 16 u. 17 (1915 u. 1916) –
 c. Freiherrliche Häuser. Jahrgang 61 u. 64 (1911 u. 1914) –
 d. Gräfliche Häuser. Jahrgang 67 (1904). Zus. 7 Bände.
 Gotha, J. Perthes, [1903–1917]. Kl.-oktav. Mit einigen Tafeln.
 Orig.-Leinen. (A 4.2.42–48/2. Reihe)

Der sogen. »Gotha« erschien erstmals 1764 mit dem »Gothaischen genealogischen Hofkalender«. – Zur Geschichte des genealog. Kalenders siehe Meyers VII, S. 548

875. Guthe, Hermann (1825–1874)

Die Lande Braunschweig und Hannover. Mit Rücksicht auf die Nachbargebiete geographisch dargestellt. Hannover, Klindworth's Verlag, 1867. XIII, 661, 25, XVI S., 3 lithographierte Tafeln. Leinen der Zeit. (A 1.1.25)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt* 24.XII.1954. [2.] (*zitiert in meinem Roman »Das steinerne Herz«, Seite 74 und öfter!*). Lesezeichen: S. 22/23, 50/51, 54/55 | Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz – 1888 erschien noch eine zweite bearbeitete Ausgabe – Zu H. Guthe: ADB X, S. 221

876. **Hagemann, Theodor (1761–1827)**

[Hrsg.:] Sammlung der Hannöverschen Landesverordnungen und Ausschreiben des Jahres 1813 (... bis 1817). [= alles Erschienene]. 5 Bände. Hannover, bei den Brüdern Hahn, 1814–1817. Pappbände der Zeit. (A 1.1.9–13)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 21. VII. 1958*. Lesezeichen: Bd. 1815, S. 672/673, 1060; Bd. 1817, S. 208/209 | Die Jahrgänge erschienen meist in mehreren Lieferungen – Zu Th. Hagemann: ADB X, S. 328

877. **Halle/Saale**

– Runde, Christian Gottlieb August (1778–1835): Chronik der Stadt Halle 1750–1835. [Nachträge und Fortsetzung der Dreyhauptschen Chronica die Stadt Halle betr.]. Hrsg. vom Thüringisch-Sächsischen Geschichtsverein. Bearbeitet von Bernhard Weißenborn. Halle/Saale, Gebauer-Schwetschke, 1933. Quart. XLII, 858 S., 1 Stammbaum, 1 Tafel. Orig.-Karton. (A 4.6.1)

Lesezeichen S. 32/33 | Erste gedruckte Ausgabe der Chronik

878. **Hamburg**

878.1. – Griebens Reiseführer 73: Hamburg. Kleine Ausgabe. Auszug aus der 27. Auflage der neu bearbeiteten großen Ausgabe. Berlin 1922. Kl.-oktav. 64, VI S. Orig.-Karton. [ohne den großen Plan]. (B 7.3.7)

878.2. – Landesverband der Polizeibeamten Groß-Hamburgs E.V. Jahrbuch 1928. [2. Jahrgang]. Hamburg (1927). Kl.-oktav. 212 S. Orig.-Halbleinen. (B 7.3.8)

Handschriftlich auf Seite 8: [1.] O. Schmidt PA 26. [2.] *a d. Besitz meines Vaters. Arno Schmidt.*

879. **Handbuch der Provinz Hannover 1877**

Hannover, Klindworth's Verlag, [1877]. XXIII, 846 S., 5 Bl. Orig.-Halbleinen. (A 1.3.21)

880. **Harseim, F. W. und C. Schlüter**

Statistisches Handbuch für das Königreich Hannover. Nach amtlichen Quellen bearbeitet und mit Genehmigung des Königlichen Ministerii des Innern hrsg. Hannover, Druck der Schlüter'schen

Hofbuchdruckerei, 1848. Quart. VI, 494 S., 1 Bl. Pappband der Zeit.
(A 1.7.5/St.)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 14.II.1958*

881. **Hartmann, R. (Pseud. für Wilhelm Rosenbusch)**

Geschichte Hannovers von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Mit besonderer Rücksichtnahme auf die Entwicklung der Residenzstadt Hannover. (Band 1 [von 2:] Von Karl dem Großen bis 1867). 2. sehr erweiterte Auflage. Hannover, Ernst Kniep, 1886. XII S., S. 4–592. Mit 26 Tafeln u. 3 ausklappbaren Karten. Orig.-Leinen. [Es fehlt wahrscheinl. ein Zwischentitel]. (A 1.1.26)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* | Ein zweiter, hier nicht vorliegender Band, behandelt die Geschichte Hannovers von 1867 bis 1886

882. **Harz**

– Griebens Reiseführer 60: Harz. Kleine Ausgabe mit Angaben für Wintersportler und Automobilisten. 40. Auflage. Berlin 1929. Kl.-oktav. 127, 13 (1) S., 6 Karten u. 1 Rundsticht. Orig.-Karton. (B 7.3.6)

883. **Jansen, C. H. C. F. (1798–1861)**

Statistisches Handbuch des Königreichs Hannover. Hannover, in Commission der Helwing'schen Hofbuchhandlung, 1824. XIII S., 1 Bl., 741 S., 38 S., 1 leeres Bl., 12 S. Halbleder der Zeit. (A 1.1.23)

Auf dem Vorsatz: *31.XII.1953. Arno Schmidt. – Als Anlaß zum ›Steinernen Herzen‹ benützt: wichtig!! (›St.H.‹ erschien 20.9.56). Curt Heinrich Conrad Friedrich Jansen. [Eingeklebt eine maschinenschriftl. genealogische Aufstellung ›Jansen (reformiert)‹ Handschriftlich auf der letzten Seite:] *Berichtigungen vorgenommen (bis auf die eine S. 260, Sp. 2), Kastel, den 1.1.1954. Arno Schmidt.**

884. **Krieg, Martin (1892–1962)**

Die Entstehung und Entwicklung der Amtsbezirke im ehemaligen Fürstentum Lüneburg. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1922. Quart. 3 Bl., 113 (1) S. Orig.-Karton. (= Studien und Vorarbeiten zum Historischen Atlas von Niedersachsen 6 = Veröffentl. der Histor. Kommission für Hannover [...]). (A 1.7.8/St.)

[E 1955]

885. Lilienthal

- 885.1. – Lilienthal, Karl: Festschrift zur 700-Jahr-Feier Lilienthals am 24. und 25. September 1932. Bremen 1932. 24 S., einige Abb. Orig.-Karton. (A 1.5.32)

Beiliegend: Lilienthal. Das nahe Ausflugsziel. Orts- und Verkehrsplan mit Wanderwegen an Wörpe und Wümme. Lilienthal 1968. Faltkarte. Maßstab 1:12500

- 885.2. – Tornee, C. (Organist): Die Geschichte Lilienthal's. Lilienthal, Druck u. Verlag von J. C. Meister, 1884. Kl.-oktav. Titel, 197 S., 1 S. Anzeigen. Halbleinen mit aufgez. Orig.-Umschlag. (A 1.1.18)

Lesezeichen S. 68/69

886. Lünen

– (Köves, Ivan): Lünen objektiv. Strukturen und Leben einer Stadt in zwei Kapiteln. [Fotografien]. Lünen, Stadtverwaltung, [um 1968]. 58 S. Orig.-Karton. (A 3.7.12)

Beiliegend: Hilpert-Theater der Stadt Lünen. Einladung zur Spielzeit 1968/69 [und] Konzerte 1968/69

887. Lyncker, Alexander von (*1881)

Die Altpreußische Armee 1714–1806 und ihre Militärkirchenbücher. Bearbeitet und zusammengestellt. Berlin, Verlag für Standesamtswesen, 1937. Gr.-oktav. 326 S. Orig.-Karton. (= Schriftenreihe der Reichsstelle für Sippenforschung 1). (A 1.5.34)

[E 1958]

888. Möller, Hans-Herbert

Dome, Kirchen und Klöster in Brandenburg und Berlin. Nach alten Vorlagen. Frankfurt/M., W. Weidlich, 1961. 256 S., 96 Abb. auf Tafeln, 1 ausklappbare Karte. Orig.-Leinen. (= Reihe Dome – Kirchen – Klöster 2). (B 2.10.16)

889. Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte

N.F. der »Zeitschrift des Histor. Vereins für Niedersachsen«. Hrsg. von der Historischen Kommission [...]. Band 7. Hildesheim, August Lax, 1930. VI, 400, 110 S., zahlr. Tafeln. Orig.-Karton. (A 1.5.35)

890. **Ochwadt, Curd (*1923)**

- 890.1. Wilhelm Graf zu Schaumburg-Lippe 1724–1777. (Zum 200. Todestag). (Bückeburg), Schaumburg-Lippischer Heimatverein, 1977. 27 S., 2 Tafeln. Orig.-Karton. (B 9.5.2)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von C. Ochwaldt an Arno Schmidt von 1978

- 890.2. [Hrsg.:] Das Steinhuder Meer. Eine Sammlung von Nachrichten und Beschreibungen bis 1900. Mit Übersetzungen und Nachbemerkungen. (2. Auflage). Hannover, Charis-Verlag, (1975) 406 S., 1 Bl., 28 Abb. auf Tafeln, Nachdruck einer Karte von 1700 als Beilage. Orig.-Leinen. (A auf dem kl. Schrank 8)

Lesezeichen: S. 80, 88, 120, 144, 256 [jeweils bei Tafeln]

891. **Oppermann, Heinrich Albert (1812–1870)**

Zur Geschichte des Königreichs Hannover von 1832 bis 1860. Erster Band: 1832–1848. [Lieferung 1?]. Leipzig, Otto Wigand, 1860. XVI S., S. 1–96 [von 396 S.]. Karton der Zeit. (B 11.6.32/St.)

[E 1960] | Erste Ausgabe – Es erschienen 1860 bis 1862 zwei Bände – Oppermann/Postma Nr. 14

892. **Ringklib, Heinrich (1819–1886)**

Statistische Uebersicht der Eintheilung des Königreichs Hannover nach Verwaltungs- und Gerichts-Bezirken in Folge der neuen Organisation der Verwaltung und Justiz. Nebst angehängtem statistischen Wörterbuche [...]. 2. verb. und verm. Auflage. Hannover, Druck u. Verlag der Schlüter'schen Hofbuchdruckerei, 1853. Quart. XXVI, 222 S. Halbleinen der Zeit. (A 1.7.4/St.)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 9.9.1957 | Das Werk erschien bis 1897 in sechs Auflagen

893. **Rothert, Wilhelm (1842–1915)**

Allgemeine Hannoversche Biographie. Band 2: Im alten Königreich Hannover 1814–1866. Ein Gedenkbuch zur Jahrhundertwende. Mit 4 Karten, 9 Wappen und vielen Ansichten und Porträts [im Text]. Hannover, Adolf Sponholtz. 1914. Gr.-oktav. 4 Bl., 599 S. Orig.-Leinen. (A 1.4.18)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 13.7.1954* | Von der Biographiensammlung erschienen von 1912 bis 1916 drei Bände

894. **Schaumann, Adolf Friedrich Heinrich (1809–1882)**

Handbuch der Geschichte der Lande Hannover und Braunschweig. Zum Gebrauch beim Unterricht in den oberen Classen der höheren vaterländischen Lehranstalten. Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung, 1864. XVI, 419 S. Halbleinenband um 1900. (A 1.1.24)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 24.XII.1953*. Lesezeichen: S. 324/325 [kl. handschriftl. Zettel], 346/347. [Hinten eingelegt 4 kl. Deutschlandkarten aus einem historischen Atlas] | Schaumann war ab 1851 Archivar, Oberbibliothekar und Historiograph des königlichen Hauses. »Seine Geschichte war auf Anregung von König Georg V entstanden und ist in dessen Geist verfaßt« (ADB) – Zu Schaumann: ADB XXX, S. 638

895. **Siedel, Adolf**

Untersuchungen über die Entwicklung der Landeshoheit und der Landesgrenze des ehemaligen Fürstbistums Verden (bis 1586). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. Quart. VII (1), 69 S. Orig.-Karton. (= Studien und Vorarbeiten zum Historischen Atlas Niedersachsen 2 = Veröffentl. der Histor. Kommission für die Provinz Hannover [...]). (A 1.7.7)

[E 1955] Beiliegend großer handschriftlicher Zettel: *Verdener Bischöfe*

896. **Staatshandbücher**

- 896.1. – Königl. Groß-Britannisch und Chur-Fürstl. Braunschweig-Lüneburgischer Staats-Calender [bis 1777: Siebenfacher ...]. Ans Licht gestellt von Matthias Rohlf's [ab 1786 ohne Herausgeber]. Vorhanden sind die Jahrgänge: 1767, 1772, 1774, 1776–1778, 1780–1783, 1785–1794, 1796–1803. In 28 Bänden. Lauenburg, gedruckt und zu finden bey Johann Georg Berenberg [ab 1798:] gedruckt mit Berenbergschen Schriften und zu bekommen bey dem Burgermeister Meyer, [1767–1803]. In verschiedenen Einbänden der Zeit, einige Bde in einfacher Kartonage. [Jg. 1767 ohne Titel]. (A 1.2.1–28)

Handschriftliche Eigentumsvermerke aus den Jahren 1955 und 1956. [Jahrgang 1767:] 24. VI. 1959. Lesezeichen Jg. 1793, Geneal. Verzeichn. S. 31/32 [2 kl. handschriftl. Zettel] | Der Staatskalender erschien in dieser Form von 1737 bis 1803

- 896.2. – Königlich Großbritannisch-Hannoverscher Staatskalender, [ab 1824:] Staats- und Adreß-Kalender für das Königreich Hannover, [ab 1838:] Hof- und Staats-Handbuch für das Königreich Hannover [und 1867:] Staatshandbuch für Hannover. Vorhanden sind die Jahrgänge: 1818, 1821–1824, 1827–1830, 1833–1834, 1838–1844, 1846–1848, 1850–1863, 1865 und 1867. In 36 Bänden. Lauenburg später Nienburg dann Hannover, Berenbergsche Buchdruckerei bzw. Eberhard Berenberg, [1818–1867]. In verschiedenen Einbänden der Zeit, ein Bd. in einfacher Kartonage. (A 1.2.29–36 u. A 1.3.22–29 u. 2. Reihe 1–20)

Handschriftliche Eigentumsvermerke aus den Jahren 1953 bis 1956. 4 Bde ohne Eintragungen, 1 Bd. von 1960 u. 1 Bd. von 1962. Lesezeichen in Jahrgang 1844, S. 616/617 u. Register Gerke/Gravenhorst u. Pagenstecher | Jahrgang 1839 siehe folgende Einzelnummer

- 896.3. – Hof- und Staats-Handbuch für das Königreich Hannover auf das Jahr 1839. Hannover, Druck u. Verlag von E. Berenberg, [1838]. Gestochener Titel, XI, 596 S., 52 Bl., 1 Bl., CX S. Pappband der Zeit. (B 9.5.3)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt* 29.6.1953 [laut Rechnung 29.7.1953]. [Arno Schmidt entnahm dem Handbuch zahlreiche Anregungen für Namensgebungen in seinen Werken von »Pocahontas« bis »Julia«, die er auf dem Innendeckel aufführte. Siehe Abbildung auf der folgenden Seite]

- 896.4. – Grossherzoglich Mecklenburg-Schwerinischer Staats-Kalender 1820 [und] Statistisch-topographisches Jahrbuch [...] als des Staats-Kalenders 2. Theil. 2 in 1 Band. Schwerin, im Verlage der Hofbuchdruckerei, 1820. Titel, XXXII, 185 (1) S., 1 Bl.; XXXII, 246 S. Pappband der Zeit. (A 1.1.17)

897. Statistisches Jahrbuch für den Preussischen Staat

Jahrgang 2: 1904. Hrsg. vom Königlichen Statistischen Bureau. Berlin 1905. XII, 252 S. Orig.-Leinen. (A 4.4.3)

898. Uelschen, Gustav

Die Bevölkerung in Niedersachsen 1821–1961. [Statistik]. Hannover, Gebr. Jänecke, 1966. Gr.-oktav. X, 235 S. Orig.-Karton. (= Veröffentl. der Akademie für Raumforschung und Landesplanung. Abhandlung 45). (A 1.5.33)

899. Vehse, Eduard (1802–1870)

Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. 48 Bände in 6 Sektionen. Gebunden in 22 Bänden. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1851–1860. [Bd. 1–6 in einem späteren, anastatischen Nachdruck]. Leinenbände der Zeit. (A 3.2.1–22)

Inhalt:

- 1–6: 1. Abth., Preußen: Geschichte des preußischen Hofes und Adels und der preußischen Diplomatie 1–6
 7–17: 2. Abth., Österreich: Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie 1–11
 18–22: 3. Abth., Geschichte der Höfe des Hauses Braunschweig in Deutschland und England 1–5
 23–27: 4. Abth., Geschichte der Höfe der Häuser Baiern, Württemberg, Baden und Hessen 1–5
 28–34: 5. Abth., Sachsen: Geschichte der Höfe des Hauses Sachsen 1–7
 35–40: 6. Abth., Die kleinen deutschen Höfe 1–6
 41–44: 6. Abth., Die Mediatisirten 1–4
 45–48: 6. Abth., Die geistlichen Höfe 1–4

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 11.8.1951* [In Band 1 eingeklebt ein maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis der Bände]. Lesezeichen: Bd. 5, S. 178/179; Bd. 6, S. 256/257; Bd. 19, S. 247, 352/353; Bd. 20, S. 74/75; Bd. 22, S. 114/115, 340; Bd. 26, S. 212/213; Bd. 28, S. 74/75, 82/83, 144/145, 170/171, 240/241, 280/281, 282/283; Bd. 29, S. 56/57; Bd. 33, S. 62/63; Bd. 38, S. 224/225; Bd. 39, S. 145, 196/197, 252; Bd. 40, S. 232/233; Bd. 41, S. 70/71, 208/209; Bd. 44, S. 190/191; Bd. 45, S. 232/233 | »Für den Geschichtsschreiber geradezu unentbehrliches Quellenwerk. Da dasselbe ausserdem in bezug auf die Chronique scandaleuse der einzelnen Höfe ausführliche Mitteilungen enthält, ist dasselbe auch kulturgeschichtlich von hohem Interesse.« (Hayn/Gotendorf) – Heinsius XII/2, S. 416 u. XIII/2, S. 499 und Hayn/Gotendorf VIII, S. 74 (beide mit Inhaltsangaben) – Zu E. Vehse: ADB XXXIX, S. 530f.

900. Vogt, Hermann (*1889)

Aus dem alten Hannover. Erinnerungen und Erfahrungen [des Oberstlieutenant a.D.]. Berlin, R. Eisenschmidt, 1887. VII, 346 S. Orig.-Leinen. (A 1.5.17)

901. **Wolfenbüttel**

- 901.1. – Thöne, Friedrich: Wolfenbüttel. Geist und Glanz einer alten Residenz. (München), Bruckmann. (1963). 308 S., 235 Abb. u. 9 Farbtafeln. Orig.-Leinen. (A 2.7.16)
- 901.2. – Thöne, Friedrich: Schloß Wolfenbüttel und seine wiederhergestellten Schloßräume. [Schloßführer]. Wolfenbüttel 1958. 35 S., zahlr. Abb. Orig.-Broschur. (A 1.4.18/Beilage)

XIII. Reisebeschreibungen – Reiseführer – Länderbeschreibungen

Mit zwei Anhängen:

Anhang 1: Atlanten einschließlich der Geschichtsatlanten und der Spezialkarte von D. G. Reymann

Anhang 2: Einzelne Karten und Pläne

902. Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande;

oder Sammlung aller Reisebeschreibungen [...] Durch eine Gesellschaft gelehrter Männer im Englischen zusammengetragen, und aus demselben ins Deutsche übersetzt. [Hrsg. von Johann Joachim Schwabe u.a.]. Band 6 (= Buch 15–16: Beschreibung von China und Beschreibung von Korea, der westlichen Tartarey und Tibet). Leipzig, bey Arkstee und Merkus, 1750. Quart 4 Bl., 608 S., 16 Bl. Mit 46 [von 47] teilweise gefalteten Kupfern. Pergamentband der Zeit. [Ohne Kupfer 2, von Kupfer 4 ist nur die untere Hälfte vorhanden]. (A 4.6.20)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1957. Lesezeichen bei Kupfer 9 [Das Gebirge fünf Pferdeköpfe bei Chau Chew Fu], 13 [Chinesische Frauenzimmer] u. 36 [Chinesische Comoedianten] und S. 144/145 | Die umfangreiche und reich illustrierte Sammlung älterer Reisebeschreibungen erschien in der deutschen Edition zwischen 1747 und 1774 in 21 Quartbänden – Der vorliegende Band enthält die Beschreibung von China im wesentlichen nach P. J. B. Du Halde (Paris 1735, 4 Bde) und die von Korea nach J. B. de Regis und H. Hamel – Graesse III, S. 307

903. Baedeker, Karl (1801–1859) Handbücher für Reisende:

903.1. – Belgien und Holland nebst dem Großherzogtum Luxemburg. 22. Auflage. Leipzig 1900. XL, 458 S., 14 Karten, 21 Pläne u. mehrere Grundrisse. Orig.-Leinen. (B 7.3.10)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1957 | Karl Baedeker gab seine berühmten Reisehandbücher ab 1832 im eigenen Verlag heraus. Die Bände Holland und Belgien erschienen erstmals 1839 – Alex Hinrichsen, Baedekers Reisehandbücher 1832–1944 (1981) Nr. D 283

903.2. – Großbritannien. England (außer London), Wales, Schottland und Irland. 4. Auflage. Leipzig 1906. LVIII, 534 S., 24 Karten, 58 Pläne u. 1 Panorama. Orig.-Leinen. (B 7.3.5)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*, 1957 | Erschien erstmals 1889 – Hinrichsen D 440

- 903.3. – London und Umgebung. 16. Auflage. Leipzig 1909. XXXIV, 393, 44 S., 4 Karten u. 33 Pläne u. Grundrisse. Orig.-Leinen. (B 7.3.4)
Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1956 [E 1957] | Erschien erstmals 1862 – Hinrichsen D 435
- 903.4. – Paris. Nebst einigen Routen durch das nördliche Frankreich. 16. Auflage. Leipzig 1905. XLVIII, 432, 48 S., 16 Karten u. 34 Pläne u. Grundrisse. Orig.-Leinen. (B 7.3.9)
[E 1957] | Erschien erstmals 1855 – Hinrichsen D 344
904. **Bermann, Richard A. (1883–1939)**
Das Urwaldschiff. Ein Buch vom Amazonenstrom. Mit 8 farbigen Bildern nach Aquarellen von Franz Heckendorf. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, 1927. 254 S., 8 Tafeln. Orig.-Halbleinen. (B 11.4.32)
905. **Bonde, Sophus (Pseud. für Carl Sophus Johannsen-Bonde, *1867)**
[Im Scheine des Nordlichts. Eine Geschichte aus Lappland. Stuttgart, Deutsche Verlags Anstalt, 1912]. 388 S. Orig.-Leinen. [ohne Titelblatt]. (B 1.3.25)
Erste Ausgabe – Bonde durchwanderte im Sommer 1887 Norwegen und Finnmarken – DLL I, Sp. 761
906. **Chavanne, Josef (1846–1902)**
Die Sahara oder Von Oase zu Oase. Bilder aus dem Natur- und Volksleben in der großen afrikanischen Wüste. Wien u.a., A. Hartleben's Verlag, 1879. Gr.-oktav. XVI, 639 S. Mit 7 Farbdrucktafeln, 64 Holzschnitten im Text u. 1 ausklappbaren Karte. Geprägter Orig.-Pappband. (B 3.5.21)
[E 1961] Lesezeichen: S. 36/37, 110/111, 220/221, 285 | Österreichischer Klimatograph und Reiseschriftsteller. Chavanne unternahm zwischen 1867 u. 1869 eine Reise durch Nord- u. Mittelamerika, Marokko und die algerische Sahara – Meyers III, S. 906
907. **Cranz, David (1723–1777)**
Historie von Grönland enthaltend Die Beschreibung des Landes und der Einwohner [...] insbesondere die Geschichte der dortigen Mission der Evangelischen Brüder zu Neu-Herrnhut und Lichtenfels. 2 Bände. Barby u. Leipzig, bey Heinrich Detlef Ebers u. in

Commission bey Weidmanns Erben u. Reich, 1765. 16 Bl., S. 1–512; Zwischentitel, S. 513–1132, 14 Bl. Register. Mit 8 doppelblattgroßen Kupfern u. 2 Karten. Lederbände der Zeit in einem Pappschuber. (B 1.3.52–53)

Lesezeichen S. 236/237 | Cranz lebte ein Jahr als Missionar der Herrnhuter Gemeinde in Grönland. Seine Beschreibung erschien in mehreren Auflagen und wurde auch ins Holländische, Schwedische und Englische übersetzt. 1770 erschien noch ein Fortsetzungsband – Graesse II, S. 295 – Sabin 17413/14 – Zu Cranz: ADB IV, S. 566

908. **Darwin, Charles (1809–1882)**

The Voyage of the Beagle. [= Reise eines Naturforschers um die Welt]. London u. New York (1955). XVI, 496 S., einige Abb. im Text. Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 104). (B 1.10.28)

Darwin durfte als Naturforscher die zweite große Expedition der »Beagle« unter Kapitän R. Fitzroy von 1831 bis 1836 begleiten. Sie führte ihn nach Brasilien, durch die Magellanstraße bis an die Westküste Südamerikas und zu den Inseln der Südsee. Sein »Journal« erschien zuerst als dritter Teil des Expeditionsberichtes, 1845 als Einzelveröffentlichung – Sabin 18646/47

909. **Davis, Hassoldt (1907–1959)**

Sorcerers' Village. With Photographs by Ruth and Hassoldt Davis. New York u.a., Duell, Sloan and Pearce/Little, Brown and Comp., 1955. X S., 1 Bl., 334 S., zahlr. Tafeln. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Bock 1.6.6

910. **Ebert, Max (1879–1929)**

Südrußland im Altertum. Bonn u. Leipzig, K. Schroeder, 1921. XIII, 436 S., 145 Abb. im Text. Orig.-Halbleinen. (= Bücherei der Kultur u. Geschichte 12). (B 11.4.2)

[E 1957]

911. **Fallmerayer, Jakob Philipp (1790–1861)**

Fragmente aus dem Orient. [Mit »unerheblichen Streichungen und Änderungen«] hrsg. von Hermann Reidt. (München 1963). 365 S., 1 Bl., 50 Abb. nach alten Vorlagen. Illustr. Orig.-Karton. (= Bruckmanns Querschnitte). (B 2.10.7)

Klassischer Reisebericht Fallmerayers über seine zweite Orientreise, die ihn zwischen 1840 und 1842 ans Schwarze Meer, nach Trapezunt, Konstantinopel, zum Heiligen Berg Athos und nach Athen führte. Erschien erstmals: Tübingen, Cotta, 1845, 2 Bde – Fallmerayer prägte entscheidend im Deutschland des 19. Jahrhunderts das positive Bild der Türkei – Goedeke XII.275.3 – DLL IV, Sp. 772ff. – NDB V, S. 19f. – KLL 3649

912. Far West

Indianer und Siedler im Amerikanischen Westen. [Katalog der Ausstellung in der] Villa Hügel. Essen 1976. Quer-Quart. 279 S. Mit Abbildungen. Orig.-Karton. (B 10.8.17)

Lesezeichen: S. 16/17, 31, 66/67, 70/71, 76/77, 232/233

913. Forbes, Rosita (1890–1967)

The Secret of the Sahara: Kufara. 2nd Impression. Harmondsworth (1937). 280 S., 4 Bl. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Penguin Books 113). (B 1.9.40)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt Sept. 1945 als Kriegsgefangener in Luthe bei Wunstorf* | Erschien erstmals: London 1921

914. Forster, Georg (1754–1794)

Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Junius 1790. Hrsg. u. mit Anmerkungen versehen von Robert Geerds. 3 in 1 Band. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1905]. Kl.-oktav. Mit einigen Tafeln. Orig.-Leinen. [= Universal-Bibliothek 4729–4734]. (A 1.2.37)

Forster hat die Reise 1790 von Mainz aus mit seinem Freund Alexander von Humboldt unternommen. Sein vielseitiger essayistischer Bericht, in Briefen abgefaßt, zählt zu den klassischen deutschen Reisebeschreibungen. Erschien erstmals: Berlin, Voss, 1791–1794, 3 Bde – Goedeke VI.249.45 – NDB V, S. 301 – KLL 1065

915. Gerstäcker, Friedrich (1816–1872)

- 915.1. Achtzehn Monate in Südamerika und dessen deutschen Colonien. Band 2. 2. Auflage [und] Aus meinem Tagebuch. Gesammelte Erzählungen. 2. Auflage. Jena, H. Costenoble, [um 1873]. 516 S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Schriften. Serie 1, Bd. 15). (B 2.6.7)

In einem Zeitraum von 32 Jahren (1837 bis 1869) unternahm Gerstäcker fünf große Reisen, zuerst als Auswanderer nach Nordamerika, später nach Südamerika, Ägypten, Australien und Ozeanien. Seine Reisebeschreibungen und

völkerkundlichen Romane und Erzählungen waren ungemein populär und erlebten bis ins 20. Jahrhundert zahlreiche, teils bearbeitete Auflagen – Die Originalausgaben der beiden Werke erschienen 1862 bei Costenoble in Jena und 1863 bei Arnold in Leipzig, 3 Bde u. 2 Bde – Wilpert/Gühning 41 u. 42 – Die literarischen Werke Gerstäcker sind unter Nr. 186 aufgeführt

- 915.2. In Amerika. Amerikanisches Lebensbild aus neuerer Zeit. Im Anschluß an »Nach Amerika!«. 4. Auflage. Jena, H. Costenoble, [1888]. VIII, 623 S. Orig.-Leinen. (= Gesammelte Schriften. Serie 2, Bd. 19). (B 2.6.6)

Erschien erstmals 1872 im selben Verlag, 3 Bde – Wilpert/Gühning 71

- 915.3. Neue Reisen durch die Vereinigten Staaten, Mexiko, Ecuador, Westindien und Venezuela. Neu durchgesehen und hrsg. von Carl Döring. Berlin, Verlag von Neufeld & Henius, [um 1907]. 710 S., 1 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Leinen. [= Reiseromane und Schriften 29]. (B 2.6.15)

Erschien erstmals: Jena, H. Costenoble, 1868, 3 Bde – Wilpert/Gühning 58

- 915.4. Reisen. [Bd. 1: 2. Auflage. Bd. 2: 3. Auflage]. 2 Bände. Jena, H. Costenoble, 1873 [u. 1879]. 600 u. 576 S. Orig.-Leinen u. Orig.-Halbleinen. (= Gesammelte Schriften. Serie 1. Bd. 5 u. 6). (B 2.6.8–9)

Lesezeichen Bd. 1, S. 72/73 | Bericht über seine zweite Reise, die ihn 1849 bis 1852 durch Südamerika, Kalifornien, zu den Sandwich- u. Gesellschaftsinseln, das südöstliche Australien und Niederländisch-Indien führte – Das Werk erschien erstmals: Stuttgart, Cotta, 1853–1854, 5 Bde – Wilpert/Gühning 15

- 915.5. Streif- und Jagdzüge durch die Vereinigten Staaten Nordamerikas. 3. Auflage. Jena, H. Costenoble, [um 1874]. 518 S., 1 Bl. Bibl.-Halbleinen der Zeit. (= Gesammelte Schriften. [Serie 1] Bd. 18). (B 2.6.16)

[E 1978] | In seinen »Streifzügen« berichtet Gerstäcker über seine Erlebnisse als Auswanderer in den Vereinigten Staaten – Das Buch erschien 1844 bei Arnold in Dresden – Wilpert/Gühning 2

916. Graul, Karl (1814–1864)

Reise nach Ostindien über Palästina und Egypten von Juli 1849 bis April 1853. 5 in 3 Bänden. Leipzig, Dörffling u. Franke, 1854–1856. Mit 5 Ansichten u. 7 Karten u. Plänen in Stahlstich. Bibl.-Halbleinen. (A 2.3.29–31)

Auf dem Vorsatz von Band 1: Arno Schmidt 1967 | Missionswissenschaftler und Sprachforscher (Tamil, High Tamil) – NDB VII, S. 8

917. Gsell Fels, Theodor (1818–1898)

Italien in sechzig Tagen. 5. Auflage. Revidierter Abdruck. 2 in 1 Band. Leipzig u.a., Bibliographisches Institut, 1898. Kl.-oktav. Zus. 773 S., 16 Karten u. 32 Pläne u. Grundrisse. Orig.-Leinen. (= Meyers Reisebücher 17). (B 7.3.12)

918. A Handbook for Travellers in India, Burma and Ceylon

Including the Provinces of Bengal, Bombay, Madras [...]. 7th Edition. London, John Murray, 1909. CXVI, 528, 12 S. Mit 82 Karten und Plänen. Orig.-Leinen. (B 7.3.13/St.)

Auf dem Titelblatt: *Arno Schmidt* | Die Reisehandbücher John Murrays waren in Ausführung und Aufmachung (rote Leineneinbände) Wegbereiter des modernen Reiseführers und direktes Vorbild für den »Baedeker« – Vergleiche Carter/Muir S. 553ff.

919. Heyerdahl, Thor (1914–2002)

Kon-Tiki. Across the Pacific by Raft. Translated by F. H. Lyon. Garden City, N.Y. (1953). 240 S., 80 Fotografien auf Tafeln u. 1 Karte. Illustr. Orig.-Karton. (= Permabooks P 243). (B 1.9.58)

920. Huc, Regis Evariste (1813–1860)

Wanderungen durch die Mongolei nach Tibet 1844–1846. (Hrsg. u. bearb. nach der deutschen Ausgabe Leipzig 1855 von Hans Walz. Vorwort von Ernst Schäfer). Stuttgart, Steingrüben, (1966). 386 S., 1 ausklappbare Karte. Orig.-Leinen. (= Bibliothek klassischer Reiseberichte). (B 2.6.19)

Lesezeichen: S. 86/87, 110/111, 120/121, 196/197, 272/273 | Französischer Missionar und Reisender – Meyers IX, S. 593

921. Humboldt, Alexander von (1769–1859)

Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In deutscher Bearbeitung von Hermann Hauff. Nach der Anordnung und unter Mitwirkung des Verfassers. 4 in 2 Bänden. Stuttgart, J. G. Cotta, 1874. Mit 1 ausklappbaren Karte in Band 4. Halbleinenbände der Zeit. (B 2.1.40–41)

[E 1957] Lesezeichen Bd. 3, S. 188/189 | Seine in vieler Hinsicht epochemachende Forschungsreise nach Südamerika unternahm Humboldt zusammen mit dem Arzt und Botaniker Aimé Bonpland in den Jahren 1799

bis 1804. Der monumentale Forschungsbericht erschien 1805 bis 1834 in 4 Oktav-, 10 Quart- und 18 Foliobänden (gegliedert in 6 Partien und mit 1452 Kupfertafeln) in französischer Sprache in Paris. Bei der vorliegenden deutschen Ausgabe handelt es sich um die einzige von Humboldt autorisierte deutsche Edition, erstmals 1859 bis 1860 gedruckt – NDB X, S. 33–34 – Sabin 33738 (Deutsche Ausgaben des Reiseberichts) – Susanne Koppel: Brasilien-Bibliothek der Robert Bosch GmbH (1986). Katalog Bd. 1, Nr. 265 (Beschreibung des einzigen in Deutschland vorhandenen Exemplares des Forschungsberichtes)

922. Irland

- 922.1. – Ireland Guide. Published by Fogra Failte, the National Tourist Publicity Organisation for Ireland. 2nd Edition. [Dublin um 1960]. 585 S., zahlr. Tafeln. Illustr. Orig.-Karton. (B 10.6.30/St.2)
- 922.2. – Magowan, R. S.: Dublin and Cork. A Book of Photographs. With an introduction by Kate O'Brien. London, Spring Books, (1961). Quart. 160 S. Orig.-Leinen. (= Famous Cities of the World). (A 3.7.7)

Beiliegend ein Prospekt von Dublin und Schloß Wolfenbüttel

923. Kennan, George (1845–1923)

- 923.1. Sibirien. Schilderungen. Aus dem Englischen übertragen von D. Hack. Band 1–2 [von 3]. In 2 Bänden. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1890–1891]. 228 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen u. 183 (1) S. Orig.-Broschuren in Pappschuber. (= Universal-Bibliothek 2741/42 u. 2775/76). (B 2.1.39/1–2)

Reclams »Universal-Bibliothek«, die mit zahlreichen Bänden in der Bibliothek vertreten ist, erschien mit ihren ersten Heften im Winter 1867. Die einzelnen Titel erlebten zahlreiche undatierte Neuauflagen. Die Bände mußten daher meist nach den beigehefteten Verlagsverzeichnissen datiert werden. Die besseren Ausgaben in »eleganter Leinen« haben keine Reihentitel. Diese fehlenden Titel wurden in den Aufnahmen in [] ergänzt.

- 923.2. Zeltleben in Sibirien und Abenteuer bei den Korjaken und anderen Stämmen Kamtschatkas und Nordasiens. Aus dem Englischen von D. Hack. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1891]. Kl.-oktav. 323 S. Orig.-Broschur in Pappschuber. (= Universal-Bibliothek 2795–2797). (B 2.1.39/3)

924. Kerkkamp, H.

Rozendaal een Heerlijkheid. Velp-Rozendaal, Oudheidkundige Kring, 1963. 138 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B 11.6.27/St.)

Beiliegend noch einige andere Kleinschriften über das Schloß Rozendaal bei Velp (nordöstlich von Arnhem) in Holland

925. Luxemburg

925.1. – Annuaire Officiel des Abonnés au Téléphone 1973/1974.

[Telefonbuch]. Luxemburg 1973. Quart. Orig.-Karton (A 4.5.5)

Auf dem Vorsatz: [1.] *Arno Schmidt 1974. (zu ›Abend mit Goldrand‹).*

[2.] (*besorgt durch Johannes Simon. Lux., der am 9.7.74 †*). Lesezeichen S. 708/709 [Beiliegend Umschlag ›Bildmaterial Luxemburg‹ mit 15 Postkarten]. (A 4.5.4)

925.2. – Meyers, Joseph: Geschichte Luxemburgs. Luxembourg, Ed. Paul Bruck, 1969. 187 S., einige Karten. Orig.-Halbleinen. (A 4.5.17)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt, Okt. 73*

925.3. – Thill, Gérard: Vor- und Frühgeschichte Luxemburgs. Luxembourg, Ed. Bourg-Bourger, 1973. Gr.-oktav. 118 S., zahlr. Abb. u. Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. (= Handb. der Luxemb. Geschichte für die Klassen des Sekundarunterrichts I). (A 4.5.19)

926. Mandeville, Sir John (d.i. Jean de Mandeville, 1322–1372)

Die Reisen des Ritters John Mandeville durch das Gelobte Land, Indien und China. (Nach der deutschen Übersetzung des Otto von Diemeringen [Straßburg 1484] bearbeitet von Theo Stemmler). Stuttgart, Steingrüben, (1966). 210 S., 1 ausklappbare Karte. Mit Holzschnitten des Straßburger Druckes von 1499. Orig.-Leinen. (= Bibliothek klassischer Reiseberichte). (B 2.3.23)

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftliche Widmung des Herausgebers an Arno Schmidt | Die zum Teil fiktive Reisebeschreibung entstand um 1360 im Raum Lüttich und wurde erstmals 1480 in Lyon gedruckt – Graesse IV, S. 361 – KLL 11057

927. Möllhausen, Balduin (1825–1905)

927.1. Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas bis zum Hoch-Plateau von Neu-Mexiko. Mit einer Einleitung von Erich Heinemann. [Reprint der ersten Ausgabe: Leipzig, H. Costenoble, 1861]. 2 Bände. Hildesheim, Gerstenberg, 1975. VII S., XVI, 455 S. u. 2 Bl., IX (1) S., 406 S., 12 Abb. auf Tafeln u. 1 Karte. Orig.-Leinen. (B 4.4.6–7)

Möllhausen hatte sich 1851 der Expedition des Herzogs von Württemberg in die Rocky Mountains angeschlossen, wurde jedoch von dieser getrennt und lebte einige Monate unter den Omaha-Indianern – Wilpert/Gühning 4 – Sabin 49913 – Die Romane und Erzählungen Möllhausens sind unter Nr. 266 aufgeführt

- 927.2. Wanderungen durch die Prairien und Wüsten des westlichen Nordamerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee im Gefolge der von der Regierung der Vereinigten Staaten unter Lieutenant Whipple ausgesandten Expedition. Eingeführt von Alexander von Humboldt. Mit einer Einleitung von Erich Heinemann. [Reprint der 2. Ausgabe: Leipzig 1860]. Hildesheim, Gerstenberg, 1975. VIII, XVI, 492 S., 1 ausklappbare Karte. Orig.-Leinen. (B 4.4.5)

Möllhausen nahm als Zeichner und Topograph an einer der großen amerikanischen Expeditionen teil, die im Zusammenhang mit dem Eisenbahnbau durchgeführt wurden (siehe unter »Reports ...«, Nr. 933). Sein deutsch geschriebener Bericht erschien erstmals 1858 unter dem Titel »Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee« in Quart mit 14 farbigen Tafeln u. 1 Karte – Wilpert/Gühning 1 u. 2 – Sabin 49914 u. 49916

928. **Neuhof (Nieuhoff), Johann (1618–1672)**

Die Gesantschaft der Ost=Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern, an den Tartarischen Cham, und nunmehr auch Sinischen Keyser. Verrichtet durch die Herren Peter de Gojern, und Jacob Keisern. Darinnen begriffen die aller märckwürdigste sachen, welche ihnen auf wärender reyse vom 1655. Jahre bis in das 1657. aufgestoßen. Wie auch eine wahrhaftige Beschreibung der fürnehmsten Städte, Flecken, Dörfer und Götzenheuser der Siner. Ja selbstn ihrer Herrschaften [...] und dergleichen. Welches alles mit 150 Kupfferstücken, darinnen die fürnehmsten sachen, sehr ahrtig und künstlich abgebildet, gezieret. Sämtlich durch den Herrn Johan Neuhof, damahligen der Gesandschaft Hof meistern, und jetzund Stadthaltern in Koilan. Itzund zum zweiten mahle hier und dar verbessert, und um ein guhtes theil vermehret, heraus gegeben. In Amsterdam, Gedruckt und verlegt durch Jacob Mörs, Buch- und Kunst-händlern alda, Anno 1669. Quart. 3 Bl., 420 S., 6 Bl. Mit gest. Titel, gest. Porträt von Neuhof, zahlr. Kupfern im Text u. 34 doppelblattgroßen Kupfertafeln. Pergamentband der Zeit. [Es fehlt die große Karte]. (A Leseput)

Lesezeichen: S. 40, 72/73, 128/129 | Bericht über die erste offizielle Reise einer holländischen Delegation zum chinesischen Kaiser. Die Holländer versuchten vergeblich, ebenso wie die Portugiesen, Landrechte in chinesischen Häfen zu erhalten. Die Reisebeschreibung erschien erstmals 1665 in holländischer Sprache in Amsterdam. Bei dem vorliegenden Druck handelt es sich um die zweite deutsche Ausgabe. Es existieren auch zeitgenössische Übersetzungen ins Englische und Französische. Der Deutsche Neuhof trat 1640 in die Dienste der Westindischen, später der Ostindischen Compagnie – Graesse IV, S. 675 – Über J. Neuhof ADB XIII, S. 507ff.

929. [New York](#)

– Historic New York. Being the First [und] Second Series of the Half Moon Papers. Edited by Maud Wilder Goodwin, Alice Carrington Royce, Ruth Putnam and Eva Palmer Brownell. [Series 1: 3rd Impression]. 2 Bände. New York u. London, G. P. Putnam's Sons, 1899. XIV, 462 S., 1 Bl. Anzeigen u. XII, 470 S., 1 Bl. Anzeigen. Mit zahlr. Tafeln. Orig.-Leinen. (A 4.1.27–28)

Lesezeichen: Serie 1, S. 14, 76, 227, 318 u. Serie 2, S. 211 [Bei Tafeln u. Plänen]

930. [Norwegen in Bildern](#)

(Fotografien von Amd, Fennert, Hasert, Meyer, Normann, Wilse). Oslo, Norden Forlag, 1944. Gr.-oktav. 128 S. Illustr. Orig.-Karton. (B 5.4.12)

931. [Oman, Sir Charles \(1860–1946\)](#)

English Castles. Selected and Annotated by M. Liening. Leipzig, Quelle & Meyer, [1930]. 35 S., 16 Tafeln. Orig.-Karton. (= English Treasure Series 32). (A 3.4.14)

932. [Parkman, Francis \(1823–1893\)](#)

The Oregon Trail. [Sketches of Prairie and Rocky Mountains Life]. With an Introduction by A. B. Guthrie. New York (1950). 256 S. Mit 1 Karte. Illustr. Orig.-Karton. (= Mentor Books M 51). (B 1.9.59)

[E 1957] Lesezeichen S. 208 | Die klassische Reisebeschreibung des amerikanischen Historikers erschien erstmals: London u. New York 1849 – KLL 7017

933. **Reports of Explorations and Surveys**

to Ascertain the most Practicable and Economical Route for a Railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean. Made under the Direction of the Secretary of War, in 1853–1854. [richtig 1853–1856]. Teil 4–6 u. 12 in 5 Bänden. [Teil 12 in 2 Abtl.]. Washington 1856–1860. Mit zahlreichen lithographierten, teilweise kolorierten Tafeln. Halblederbände der Zeit. (B 5.6.1–5)

[E 1967] [Mit zahlreichen Lesezeichen, meist bei den Tafeln] | Sammlung der offiziellen Expeditionsberichte im Zusammenhang mit dem Bau der amerikanischen Eisenbahn. Es erschienen zwischen 1855 und 1860 zwölf Teile in dreizehn Bänden – Sabin 69946 (mit ausführlichen Angaben)

934. **Schmarda, Ludwig Karl (1819–1908)**

Reise um die Erde in den Jahren 1853–1857. 3 Bände. Braunschweig, Georg Westermann, 1861. Halblederbände der Zeit. (B 4.2.22–24)

Inhalt:

- 1: Griechenland und Egypten – Ceylon
- 2: Indischer Ocean – Vorgebirge der guten Hoffnung – Australien und Neuseeland – Die Südsee – Chili und die Pampas von Mendoza
- 3: Jamaika – Von Kingston nach Paita – Ecuador – Neu-Granada – Nicaragua – Die Vereinigten Staaten und Canada – Cuba

[E 1967] Lesezeichen Bd. 3, S. 184/185 | Österreichischer Zoologe – Meyers XVII, S. 882

935. **Schweiger-Lerchenfeld, Amand von (1846–1910)**

Der Orient. Wien u.a., A. Hartlebens Verlag, [1881]. Gr.-oktav. VI, 808, CXLII S. Mit 215 Holzschnitten, zahlreichen Karten u. Plänen im Text und auf Tafeln. Orig.-Halbleinen. (B linkes Fenster B 2.25)

[E 1963] | Populärer Reiseschriftsteller – Brummer VI, S. 378f. – Meyers XVIII, S. 171f.

936. **The South and East African Year Book & Guide**

Edited Annually by G. Gordon Brown. 44th Edition. London, Sampson Low, Marston & Co Ltd., 1938. 16 Bl., LXXIV, 1167 S., 64 S. mit Karten, 173 S. Orig.-Leinen. (B 7.3.15/St.)

[E 1958]

937. **Tristan Da Cunha (Insel)**

- 937.1. – Barrow, K. M.: Three Years in Tristan da Cunha. New and Cheaper Edition. London, Skeffington & Son, [ohne Jahr]. XII, 280 S., 35 Tafeln mit 37 Fotografien, 1 eingedruckte Karte. Orig.-Leinen. (B 1.9.2)
- [E 1956] | Titelaufgabe der Originalausgabe von 1910. Die Verfasserin war »Wife of the Rev. J. G. Barrow, Missionary Clergyman in Tristan da Cunha« – Beiliegend Postkarte von Bettina und Lars Clausen von 1971
- 937.2. – Christophersen, Erling [Hrsg.:] Tristan da Cunha. Die einsamste Insel der Welt. Mit Beiträgen von P. A. Munch, Yngvar Hagen u.a. (Aus dem Norwegischen übersetzt von Werner von Grünau). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-Aktiengesellschaft, (1939). 214 (1) S., 16 Tafeln mit 49 Fotografien, 3 Zeichnungen u. 4 Karten. Orig.-Leinen. (B 1.9.4)
- [E 1965]
- 937.3. – Gane, Douglas M.: Tristan da Cunha. An Empire Outpost and Its Keepers. With Glimpses of Its Past and Consideration of the Future. London, George Allen & Unwin, (1932). 173 S., 8 Tafeln mit Fotografien, 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 1.9.3)
- [E 1958]
- 937.4. – Das Leben auf einsamen Inseln mag psychologisch attraktiv sein: medizinisch-biologisch bringt es keine Vorteile und vielleicht sogar eine Reihe von Nachteilen mit sich. [= Anonymer Beitrag in:] Das Medizinische Periskop, Jahrg. 14, Nr. 2. Ingelheim, Boehringer, Februar 1964. Quart. 6 Bl. Orig.-Karton. (B 1.9.5)
- 937.5. – Munch, Peter: Crisis in Utopia. (The Story of Tristan da Cunha). (New York), Longman, (1971). Gr.-oktav. VIII S., 2 Bl., 324 S., einige Abb. im Text. Orig.-Leinen. (B 1.9.1)
- Beiliegend eine Kopie aus dem »British Museum Catalogue of Printed Maps, Charts and Plans« Vol. 14 von 1967: »Tristan da Cunha«
938. **Wied-Neuwied, Prinz Maximilian zu (1782–1867)**
- Reise in das innere Nordamerika [in den Jahren 1832 bis 1834]. 2 Bände. München, Lothar Borowsky, [1978]. 371 (1) S. u. 355 S., 2 Bl., einige Abb. im Text. Orig.-Leinen. (B 4.4.13–14)

Lesezeichen Bd. 2, S. 239 | Die berühmte Reisebeschreibung erschien zwischen 1838 und 1841 bei Hoelscher in Koblenz. Die seltene Originalausgabe ist von überragender Bedeutung durch die (hier nicht reproduzierten) 75 Folio- bzw. Quart-Tafeln in Aquatinta-Radierungen, die Wieds Reisebegleiter, der Schweizer Maler Carl Bodmer, geschaffen hat. Die Tafeln gehören zu den bedeutendsten künstlerischen Arbeiten über die nordamerikanischen Indianer – Sabin 47014 – Zu Wied: ADB XIII, S. 559ff.

939. **Zimmermann, W. F. A. (Pseud. für Carl Gottfried Wilhelm Vollmer, †1864)**
- 939.1. **Californien und das Goldfieber. Reisen in dem wilden Westen Nord-Amerika's. Leben und Sitten der Goldgräber, Mormonen und Indianer [...].** Berlin, Th. Thiele, 1863. 4 Bl., 744 S. Mit 7 [von 8] lithograph. Tafeln u. 51 Holzschnitten im Text. Halbleinen um 1900. (= Zimmermann, Naturwiss. Romane. Ein Versuch, die Lehren der Naturkunde im Gewande der Unterhaltungslectüre zu verbreiten 3). (B 11.3.26)
- 939.2. **Die Inseln des indischen und stillen Meeres. Reise eines holländischen Arztes und Naturforschers von Java über Timor, die Molucken [...] und zurück nach Batavia. Ein Natur- und Sittengemälde [...].** 3 Bände. Berlin, Th. Thiele, 1863–1865. Mit 3 Tafeln u. 250 Holzschnitten im Text. Leinenbände der Zeit. (B 11.3.22–24)
[E 1964] [Beiliegend ein Umschlag mit wenigen kl. Zetteln, beschriftet:] *Notizen zu Zimmermann-Vollmer*. Lesezeichen: Bd. 1, S. 253, 464/465; Bd. 3, S. 140/141, 566/567 | Zimmermanns Reisebeschreibungen waren keine Originalberichte, sondern nur Bearbeitungen zeitgenössischer Quellen – Weitere Bücher von Zimmermann/Vollmer s. unter Naturwissenschaften, Nr. 1036)
940. **Zöller, Hugo (1852–1933)**
Pampas und Anden. Sitten- und Kultur-Schilderungen aus dem spanischredenden Südamerika mit besonderer Berücksichtigung des Deutschtums. (Uruguay, Argentinien, Paraguay, Chile, Peru, Ecuador, Kolumbien). Berlin & Stuttgart, W. Spemann, 1884. 409 S. Halbleinen der Zeit. (B linkes Fenster B 2.24)
[E 1962] | Erste Ausgabe – Der Journalist hatte die Reise im Auftrag der »Kölner Zeitung« unternommen

Anhang 1: Atlanten einschließlich der Geschichtsatlanten und der Spezialkarte von D. G. Reymann

941. Allgemeiner Historischer Handatlas in 96 Karten

Mit erläuterndem Text von Gustav Droysen. Ausgeführt von der Geograph. Anstalt von Velhagen & Klasing unter Leitung von Richard André. Bielefeld u. Leipzig 1886. Folio. 2 Bl., 88 S. mit Karten u. 92 S. Erläuterungen. Orig.-Halbleinen. (B Lexikonbord 6.1)

Auf dem Titel: *Arno Schmidt 1961* [E 1960]

942. Brockhaus' Reise-Atlas von Deutschland in 58 Karten

Entworfen und gezeichnet von Henry Lange. Mit erläuterndem Texte von Julius Michaelis. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1860. Quer-Großoktav. VIII, 103 S., 58 Karten in Chromolithographie. [Zusätzlich mit eingebunden eine »Übersichtskarte der Eisenbahnen von Mitteleuropa« auch von H. Lange aus demselben Jahr]. Leinen der Zeit. (B 11.3.3)

[E 1956] Lesezeichen S. 42 [Karte »Donau von Ingolstadt nach Passau«] | Der Atlas erschien von 1857 bis 1860 in 20 Lieferungen – Brockhaus-Verzeichnis S. 667

943. Kiepert, Heinrich (1818–1899)

Atlas antiques. Zwölf Karten zur alten Geschichte. (12. berichtigte Auflage. 300. Tausend der Gesamtauflage). Mit Namens-Verzeichnis. Berlin, D. Reimer (E. Vohsen), [1902]. Folio. Titel, 12 doppelblattgroße Karten, 1 Bl., 27 S. Orig.-Halbleinen. (A 3.6.4/St.)

Über den berühmten Kartographen Kiepert: NDB XI, S. 593f.

944. Meyers Geographischer Handatlas

101 Haupt- und 115 Nebenkarten mit alphabetischem Namensverzeichnis und einem Nachtrag. 7. neubearb. u. verm. Auflage. Verbesserter Nachdruck. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1928. Gr.-oktav. Mit 197 S. Register. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956*

945. **Reymann, Daniel Gottlob (1759–1837)**

Spezialkarte von Mittel-Europa. (Deutschland, Österreich, Ober-Italien, Schweiz, Ost-Frankreich, Belgien, Holland, Polen). Fortgesetzt durch Oberstl. C. W. von Oesfeld und den Geographen F. Handtke sowie unter Leitung des Kgl. Grossen Generalstabes. Berlin, Expedition der Reymann'schen Karte des Grossen Generalstabes [durch] Benecke und Schlenther, [ohne Jahr]. Vorhanden sind: Übersichtsblatt zu den Spezialkarten. Die Karten B, M, N, O, P, Q u. R und die Blätter 1–33 [Nr. 8a/b u. 9a], 36–49, 52–64, 68–70, 72–80, 85–96, 102–114, 121, 123–134, 140, 142–153, 159, 161–173, 178–179, 181–192, 197–210, 216–222, 235–241, 253–258, 268–273, 282–287 u. 297–299. Meist Kupferstiche mit Grenzkolorierungen. Lose Kartonblätter in Folio. Halbleinen-Mappe. (B Lexikonbord 6.2)

[E 1960] Beiliegend zwei handschriftl. Zettel mit Auflistung der Karten | Die berühmte »Spezialkarte«, von Reymann nur für Deutschland geplant und bis Nr. 142 von ihm bearbeitet, wurde später auf die Nachbarländer erweitert und erschien vollständig bis etwa 1900 in 440 Blättern. Der Preußische Generalstab übernahm das Werk 1876 – Die nummerierten Karten erschienen im Maßstab 1:200000 – Über Reymann und das Werk: ADB XXVIII, S. 358f.

946. **Sohr, Karl**

Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde in 82 Blättern. 5. Auflage, verm. u. verb. durch Heinrich Berghaus. Glogau u. Leipzig, C. Flemming, 1852. Folio. Titel u. 80 gest. u. lithographierte Karten, davon 2 lose beiliegend. Halbleder. (A 3.6.8/St.)

[E 1951] Beiliegend einige Karten aus der Zeit, aber nicht zu diesem Atlas gehörend. Mit eingeklebt sind zwei große und eine kleine Karte aus einem Atlas um 1920.

947. **Stieler, Adolf (1775–1836)**

Hand-Atlas. 254 Haupt- und Nebenkarten in Kupferstich. 10. Auflage. Hundertjahr-Ausgabe. Von Grund auf neubearbeitet unter Leitung von H. Haack. Gotha, Justus Perthes, 1930–1931. Folio. 5 Bl., 108 doppelblattgroße Karten. 2 Bl., 335 (1) S. Index. Orig.-Leinen. (B Lexikonbord 6.3)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (zum Handgebrauch)* [E 1976] | Die erste vollständige Ausgabe erschien 1831 (75 Karten) – Über A. Stieler u. das Werk: ADB XXXVI, S. 185f.

948. **Varta Auto-Atlas**

Mit Ravensteins Deutschen Autokarten. 1:300000. 2. Ausgabe. Hannover-Hagen 1951. Quart. 182 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (B 8.6.1)

949. **Westermanns Atlas zur Weltgeschichte**

Hrsg. von Hans-Erich Stier, Ernst Kirsten u.a. 3 Bände. Braunschweig 1953–1956. Quart. Orig.-Halbleinenbände. (B 10.8.31–33)

Anhang 2: Einzelne Karten und Pläne

950. **Afrika**

– Carte Michelin Nr. 182: Afrique Occidentale. 1:3000000. Paris [ohne Jahr]. (B Türbord, Kasten, b.d. Frankr.-Karten)
[E 1957]

951. **Australien**

– Tasmania Road Map. 1:750000. Sydney [ohne Jahr]. Beiliegend von Hobart und Launceston. (B Türbord, Kasten, b.d. USA-Karten)

952. **Dänemark**

Generalstabskort Danmark i 1:100000. [Von dem Atlas vorhanden sind:] 1. Det Nordlige Jylland. 7. Udgave – 2. Det Sydlige Jylland. 7. Udgave – 3. Øerne Øst for Store Bælt. 9. Udgave. Zus. 3 Bände. Kopenhagen 1954–1958. Gr.-oktav. Orig.-Leinen. (A 4.6.3–5)
[E 1959] Lesezeichen: Bd. 1, Karte 2; Bd. 2, Karte 19, 24

953. **Deutschland**

953.1. – Karten: 1. Deutschland West. 1:550000. Esso Bildkarte von 1954 – 2. Deutsche Demokratische Republik. 1:750000. [um 1960]. (B Türbord, Karten u. Beil. zu B 8.6.1: Varta Atlas)

953.2. – Pläne: 1. [Bargfeld und Umgebung. Zusammengeklebte Karte aus den:] Topograph. Karten Niedersachsens. 1:50000 – 2. Berlin Stadtplan. 1:25000. Dt. Shell [50er Jahre] – 3. Celle. Bollmann-Bildkarten-Verlag. Nr. 0141 [und] Celle. Plan der Stadt. 1:20000. Mit Übersichtsplan des Landkreises. 1:150000. Eutin [ohne Jahr] – 4. Cuxhaven einschl. der Insel Neuwerk. Gezeichnet von R. Riemer. Cux-

haven [um 1962] – 5. Darmstadt, D.-Arheilgen und D.-Eberstadt. 1:16000. Darmstadt, Börsig Stadtplan, 1955 [ohne Straßenverz.] – 6. Hamburg, Altona und Wandsbek mit nächster Umgebung. Kl. Ausgabe mit 16 Karten. 6. völlig umgearb. Aufl. Orfix-Stadtplan. Hamburg 1929. 40 S., 16 Karten. Orig.-Karton. [und] Hamburger Straßen- und Verkehrs-Atlas. Stuttgart, RV-Verlag, 1974. Gr.-oktav. 114 S. mit 78 Karten. Orig.-Karton – 7. Samtgemeinde Lachendorf. Orientierungsplan. Essen [ohne Jahr] – 8. Karte der Lübecker Bucht. 1:75000. Kiel [ohne Jahr]. (B Türbord, Kasten u. B 10.8.23 [Hamb.] u. Beil. B 8.6.1: Varta Atlas: Bargfeld u. Lachendorf)

954. Frankreich

– Carte Michelin: Nr. 73: Clermont, FD, Lyon – Nr. 76: Aurillac, St. Etienne – Nr. 78: Bordeaux, Biarritz. Alle: 1:200000. Paris 1956. Mit Banderole. (B Türbord, Kasten)

955. Großbritannien

– 3 Miles to 1 Inch. Road Atlas of Great Britain. Edinburgh & London, Johnston & Bacon Ltd., 1954. 307 (1) S. Orig.-Leinen. (B 9.6.4)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1960.*

956. Irland

– 1. Zwei englischsprachige u. ein deutschsprachiger Prospekt sowie eine farbige Karte von Irland. Hrsg. vom Tourismus-Bureau. [Dublin um 1960]. Orig.-Karton – 2. Dublin. Large Scale Plan of Dublin. London, Geographia, [vor 1957]. 1 Plan u. 16 S. Index. Orig.-Karton. (B 10.6.25/St.2 u. B 10.6.10)

[2. Dublin: E 1957]

957. Luxemburg und Belgien

– 1. Belgie, Luxemburg. 1:350000. Fina [ohne Jahr] – 2. Grand Duché de Luxembourg. 1:200000. Michelin Nr. 8. Paris [ohne Jahr] – 3. Plan de Luxembourg. Ville et Environs. 1. Edition. 1:70000. Brüssel, Rouck [ohne Jahr]. Carte No. 89 – 4. Carte Routière de Grand Duché de Luxembourg. 1:100000. 9. Edition. Brüssel, Rouck [ohne Jahr]. Carte No. 64. Mit Banderole. (B Türbord, Kasten)

958. **Niederlande**

– Arnheim en Omstreken. Cito-Plan. 1:15000. Den Haag, Diehlen, [ohne Jahr]. Beiliegend 4 Postkarten. (B Türbord, Kasten, b.d. Deutschland-Karten)

959. **Schottland**

– Clan Map of the Scottish Highlands. Edinburgh [ohne Jahr]. (B Türbord, Kasten)

960. **U.S.A.**

– Autokarten aus den fünfziger Jahren: 1. Arizona – 2. California – 3. Delaware, Maryland, Virginia, West Virginia – 4. Maine – 5. Massachusetts, Connecticut, Rhode Island – 6. Minnesota – 7. Nevada – 8. New England – 9. New York – 10. Pennsylvania – 11. Southeast United States / Pläne: 12. Los Angeles – 13. New York City – 14. Palm Springs. Mit Banderole. (B Türbord, Kasten)

[1. Arizona u. 7. Nevada: E 1960]

XIV. **Mathematik – Schach/Spiele**

Mit dem **Anhang**: Logarithmentafeln

961. **Bürklen, Otto Th. (1856–1919)**

Formelsammlung und Repetitorium der Mathematik [...]. 3. Auflage. Neudruck. Berlin u.a., Walter de Gruyter, 1920. Kl.-oktav. 227 S. Privat-Leinen. [= Sammlung Götschen 51]. (B 8.5.56)

Auf dem Titel: [1.] *Arno Schmidt* [2.] *wichtige Beilagen*. [Mit zahlreichen handschriftl. mathematischen Tabellen und Formelsammlungen sowie einer auf Pappe konstruierten und ausgeschnittenen Ellipse im Format 14,5 × 7,5 cm]

962. **Euler, Leonhard (1707–1783)**

Vollständige Anleitung zur Algebra. Unter Mitwirkung von Joh. Niessner in revidierter Fassung neu hrsg. von Jos. E. Hofmann. Stuttgart, Reclam, (1959). Kl.-oktav. 571 S. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 1802–1806/06a-c). (B 2.1.36)

Lesezeichen S. 320/321 | Die Algebra, »eines seiner schönsten Bücher, das immer wieder gedruckt wurde« (NDB), erschien erstmals 1770 in St. Petersburg (2 Bde) in deutscher Sprache. Die vorliegende Edition geht auf eine Bearbeitung des Mathematikers N. Natani von 1870 zurück – Über Euler in: NDB IV, S. 688f. – Carter/Muir S. 363f.

963. **Gauss, Carl Friedrich (1777–1855)**

963.1. – Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauss-Weber-Denkmal in Göttingen. Hrsg. von dem Fest-Comité. Inhalt: David Hilbert: Grundlagen der Geometrie [und] Emil Wiechert: Grundlagen der Elektrodynamik. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. Gr.-oktav. Titel, 92, 112 S. Halbleder der Zeit. (B linkes Fenster B 2.16)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1975 (zuerst gelesen 1932)* | Hilbert (1862–1943) ist Begründer der mathematischen Logik (Beweistheorie), Wiechert (1861–1928) war Geophysiker und Seismologe – Beiliegend: Klaus W. Roggenkamp: Mathematik als kreatives Schaffen. [Sdr. aus:] »Umschau« 1976. Heft 23. Quart. 5 S.

- 963.2. – Gerardy, Theo: Die Gauß'sche Triangulation des Königreichs Hannover (1821 bis 1844) und die Preußischen Grundsteuermessungen (1868 bis 1873). Hannover, Niedersächsisches Landesvermessungsamt, 1952. Quart. 2 Bl., 58 S. mit Tabellen. Orig.-Karton. (A 1.7.9/St.)
Auf dem Titelblatt: *Arno Schmidt 24.XII.1954*
- 963.3. – Worbs, Erich: Carl Friedrich Gauss. Ein Lebensbild. Leipzig, Koehler & Amelang, 1955. 235 (1) S., 16 Abb. auf Tafeln. Orig.-Halbleinen. (A 1.5.16)
[E 1958] [Beiliegend kl. handschriftl. Zettel: *Nachtprogramm: der Briefwechsel Gauß=Bolyai*] Lesezeichen: S. 48 [Tafel] u. S. 176 [Tafel]
964. **Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646–1716)**
Explication de l'Arithmétique binaire. [= Seite 85–89 der Memoires de l'Academie Royale. Paris 1705]. [In Fotokopie] – Auch in Fotokopie beiliegend Seite 48–52 einer rasonierenden Bibliographie. München, Siemens, [ohne Jahr]. (B 3.7/St.2/5)
965. **Lexikon der Vermessungskunde**
Unter Mitwirkung von Oskar Niemczyk, Kurt Schwidewsky u. Kurd Slawik hrsg. von Paul Werkmeister. Berlin, Herbert Wichmann, 1943. Gr.-oktav. 3 Bl., 504 S., 18 S. mit Abb., 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (A 4.5.35)
Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Lars Clausen an Arno Schmidt von 1974
966. **Pascal, Ernesto (1865–1940)**
Repertorium der höheren Mathematik. (Definitionen, Formeln, Theoreme, Literatur). Deutsche Ausgabe nach einer neuen Bearbeitung des Originals [Mailand 1898–1900] von A. Schepp. Analysis und Geometrie. 2 Bände. Leipzig, B. G. Teubner, 1900–1902. XII, 638 S., 5 S. Anzeigen u. IX, 712 S., 3 S. Anzeigen. Orig.-Leinen. (B 11.3.14–15)
[E 1978] Lesezeichen: Bd. 1, S. 464/465 [Kap XVIII. Spezielle Funktionen. § 1. Die Exponential- und die logarithmische Function. Die Zahl e .]; Bd. 2, S. 60/61 [Die metrische Geometrie des ebenen Dreiecks ... des Dreiflachs und des sphärischen Dreiecks], 524/525 [Kegelschnitte], 530/531 [in Kap. XVII. Spezielle Kurven und Flächen bei § 10. Cassini'sche Ovale. Die Lemniscaten

Bernoulli's und Gerono's. Die Watt'sche Curve] | International verbreitetes Lehrbuch

967. Reidemeister, Kurt (1893–1971)

Raum und Zahl. Mit 31 Figuren. Berlin u.a., Springer Verlag, 1957. VI S., 1 Bl., 151 S. Orig.-Karton. (A 3.4.29)

968. Schach/Kartenspiele etc.

- 968.1. – Dufresne, Jean u. Jacques Mieses: Lehrbuch des Schachspiels. 18. verb. Auflage. Stuttgart, Reclam, (1950). Kl.-oktav. 758 S. Orig.-Leinen. (= Universal-Bibliothek 1407–1415a). (B 2.1.37)

In einer eingeklebten Tasche drei größere handschriftl. Zettel mit Notizen zu Schachproblemen | Klassisches Lehrbuch

- 968.2. – Maróczy, Geza: Paul Morphy. Sammlung der von ihm gespielten Partien mit ausführlichen Erläuterungen. Berlin, W. de Gruyter & Co., [Reprint der Ausg. von 1909]. XV (1), 436 S. Orig.-Halbleinen. (A 2.7.1)

Häufig nachgedrucktes Standardwerk der Schachliteratur

- 968.3. – Taschenbuch aller Karten-, Kegel-, Brett- und Würfelspiele. Lüneburg, bei Herold u. Wahlstad, 1821. 1 Bl., IV S., 2 Bl., 347 S. Pappband der Zeit. (B 1.3.47)

969. Tracy, John Clayton (1869–1955)

Plane Surveying. A Text-Book and Pocket-Manual. 48th Thousand. New York, John Wiley & Sons, Inc., [ohne Jahr]. XXVII S., 794 S., zahlr. Abb. u. einige Tafeln. Orig.-Leinen. (B 2.1.34)

Der Landvermesser Tracy ließ sein Buch, das über Jahrzehnte immer wieder neu aufgelegt wurde, erstmals 1906 in New York erscheinen

970. Vega, Georg von (1754–1802)

Beylage zum dritten Bande der Vorlesungen über die Mathematik. Wien. Trattner, 1790. 45 (1) S. Broschur der Zeit. (B 2.1.28/St.)

Die »Vorlesungen« erschienen von 1782 bis 1787 im selben Verlag

Anhang: Logarithmentafeln

In der Bibliothek von Arno Schmidt befinden sich vierzehn Logarithmentafeln. Neben den berühmten Tafeln von Georg von Vega und der weitverbreiteten Tafel von François Callet handelt es sich meist um deutsche Bearbeitungen des 19. Jahrhunderts.

971. Bidschof, Friedrich (1864–1915) und Arthur Vital

Fünfstellige mathematische und astronomische Tafeln [...] zusammengestellt und mit Formelsammlungen versehen. Stereotyp-Ausgabe. Wien, Franz Deuticke, 1905. Quart. 1 Bl., XVIII, 259 S. Orig.-Leinen. (B 4.4.25)

Bidschof wirkte als Astronom und Meteorologe in Wien und Triest. Während im Druckwesen sonst die Stereotypie ein eher minderwertiges Verfahren darstellt, gilt für die Logarithmentafeln, die schon von Beginn an mit größter Sorgfalt gesetzt worden waren, die Stereotypie bei Neuauflagen als Garant der Zuverlässigkeit

972. Bremiker, Carl (1804–1877)

Logarithmisch-trigonometrische Tafeln mit sechs Dezimalstellen. Neu bearbeitet von Th. Albrecht. 16. Stereotyp-Ausgabe. Stuttgart, Konrad Wittwer, [1925]. XVIII, 598 S. Orig.-Halbleinen. (B 4.4.21)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1956* | Die Tafeln erschienen erstmals 1852, die erste Stereotyp-Ausgabe 1869. Bremiker, auch einer der Bearbeiter der Vegaschen Tafeln, verringerte seine eigene Tafel um eine Dezimalstelle mit dem Argument, es brauche eine Tafel nicht genauer zu sein als die zu verarbeitenden naturwissenschaftlichen Daten.

973. Callet, François (1744–1798)

Tables portatives de logarithmes contenant les logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'à 108.000 [...] Édition stéréotype, gravée, fondue et imprimée par Firmin Didot a Paris 1795 an III. (Tirage 1808). Etwa 700 S., 2 Tafeln. Halbleder der Zeit. (B 9.6.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt (für ›Lilienthal‹, da dort allgemein benützt)*. [E 1978]. Mit einem Lesezeichen bei dem Titel von Teil 2 | François Callet, ein Großneffe von René Descartes, edierte die Tafeln 1783 nach dem Vorbild von Gardiner. Didot, der auf Grund älterer Vorarbeiten die Stereotypie entwickelt hatte, ließ die Tafeln 1795 in Paris erstmals nach diesem Druckverfahren erscheinen. Das Buch erlebte wegen seiner Handlichkeit und Zuverlässigkeit zahlreiche Auflagen.

974. **Gauss, Friedrich Gustav (1829–1915)**

Fünfstellige vollständige logarithmische und trigonometrische Tafeln (sexagesimal unterteilter Altgrad). [...] Neu hrsg. von Dr. Ing. Gobbin. Plattendruck. 301.–310. Auflage. Stuttgart, Konrad Wittwer, 1943. 1 Bl., 184 S., XXXIV S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 4.4.23)

Die Tafeln, vorwiegend für den Schulgebrauch bestimmt, erschienen erstmals 1870.

975. **Hierl, Johann Eduard**

Logarithmisch-trigonometrische Tabellen mit 6 Decimalen. München, Auf Kosten des Verfassers. Druck der Dr. C. Wolf'schen Buchdruckerei, 1851. Zus. 578 S. Halbleder der Zeit. (B 4.4.16)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*

976. **Hülse, Julius Ambrosius (1812–1876)**

Sammlung mathematischer Tafeln. Als neue völlig umgearbeitete Auflage von G. von Vegas grösseren [...] Tafeln. Stereotyp-Ausgabe. 2. Abdruck, vermehrt mit den Zech'schen Tafeln für Addition u. Subtraction der Logarithmen. Leipzig, Weidmann, 1849. Gr.-oktav. XXIII, 839 (1) S. Lederband der Zeit. (A auf dem kl. Schrank 1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 1964*. Lesezeichen: S. 454/455, 596/597 | Hülse bemühte sich in seiner erstmals 1840 veröffentlichten »Sammlung« um eine »zeitgemäße Umgestaltung« der Vegaschen Tafeln – Zu Hülse: ADB XIII, S. 336ff.

977. **Köhler, Heinrich Gottlieb (1779–1849)**

Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch [...]. 8. Stereotypausgabe. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1862. Gr.-oktav. XXXVI, 388 S. Halbleder der Zeit. (B 8.6.9)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 19.III.1962 (die gleiche Tafel, die ich 3 Jahre lang zu Rechen- & Vermessungsarbeiten in Norwegen benützte. –)* [Mit einigen handschriftl. Anmerkungen und kleinen Zetteln] | Köhler veröffentlichte seine außerordentlich sorgfältige Revision der damals vorliegenden siebenstelligen Logarithmentafeln erstmals im Jahre 1847 – Zu Köhler: ADB XVI, S. 440f.

978. **Logarithmes à cinq décimales**

Editeur: S. A. de Vente des Instruments de Géodésie Henri Wild. Heerbrugg (Suisse) [ohne Jahr, um 1950]. 172 S. Orig.-Halbleinen. (B 4.4.24)

S. 150/151 eingelegt: 2 Bl. mit handschriftlichen Berechnungen

979. **Schrön, Ludwig (1799–1875)**

Siebenstellige gemeine Logarithmen der Zahlen von 1 bis 108.000 und der Sinus, Cosinus, Tangenten und Cotangenten aller Winkel des Quadranten von 10 zu 10 Secunden. 9. revidierte Stereotyp-Ausgabe. Tafel I & II des Gesamtwerkes in drei Tafeln. Braunschweig, Fr. Vieweg und Sohn, 1868. Quart. 2 Bl., VI S., 2 Bl., 18 S., 1 Bl., 474 S. Halblederband der Zeit. (B 4.4.22 u. 2. Exemplar: B 4.4.15)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1973 [2. Exemplar: E 1978] | Schrön fügte den Logarithmentafeln bisherigen Aufbau in einem hier nicht vorhandenen dritten Teil auf 76 Seiten »Interpolationstabelln« bei, um den Benutzern zusätzliche Rechenarbeit zu ersparen. Das sehr sorgfältig erstellte Werk erschien erstmals 1860 und erfreute sich auch international großer Beliebtheit – Zu Schrön: ADB XXXII, S. 555ff.

980. **Schülke, Albert**

Vierstellige Logarithmen-Tafeln für den Schulgebrauch. 12. verb. Auflage. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1922. Titel, 22 S. Karton. (B 4.4.23/Beil.)

Weitverbreitete einfache Tafel für den Schulunterricht

981. **Vega, Georg von (1754–1802)**

981.1. [Thesaurus logarithmorum completus]. Vollständige Sammlung grösserer logarithmisch-trigonometrischer Tafeln. Nach Adrian Vlack's Arithmetica logarithmica und Trigonometria artificialis verbessert, neu geordnet und vermehrt. Leipzig, in der Weidmannischen Buchhandlung, 1794. Quart. VIII, XXX, 684 S. Halbleder der Zeit. (B Lexikonbord 1.7)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1939. [Beiliegend eine Plastiktasche mit zahlr. handschriftl. Berechnungen und ein Quartblatt vom 10. Juni 1947. Vorn eingeklebt: Fotografie: Berichtigung von Vegas Thesaurus] | Erste Ausgabe – Vegas zehnstellige Logarithmentafel war lange Zeit das Standardwerk in Deutschland – Zu Vega: ADB XXXIX, S. 523ff.

- 981.2. Logarithmisch-trigonometrische Tafeln nebst andern zum Gebrauch der Mathematik eingerichteten Tafeln und Formeln. 3. verb. u. verm. Auflage. 2 Bände. Leipzig, in der Weidmannischen Buchhandlung, 1814. XIV, LXVII, 410 S. u. XX, LXXIX, 371 (1) S. Beklebte Halblederbände der Zeit. (B 4.4.17–18)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* [E 1964]. Lesezeichen: Bd. 2, S. LX/LXI, 198/199, 344/345 [mit zwei kl. Notizzetteln: Hinweis auf Zach] | Diese erste der von Vega herausgegebenen Tafeln, siebenstellig und für den Mathematiker bestimmt, erschien erstmals 1783 und wurde später von Hülse bearbeitet (s. Nr. 976)

- 981.3. Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch. 44. Auflage. Neue vollständig durchgesehene u. erweiterte Stereotyp-Ausgabe bearbeitet von Carl Bremiker. Berlin, Weidmann, 1860. XXXII, 575 S. Halbleinen der Zeit. (B 4.4.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1963 (*endlich wieder!*) | Erschien erstmals 1794. Konzipiert als allgemeines Handbuch auch für Nichtmathematiker, erlebte das Buch in verschiedenen Bearbeitungen bis 1949 97 Auflagen

- 981.4. Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch. 61. Auflage. Neue vollständig durchgesehene u. erweiterte Stereotyp-Ausgabe bearbeitet von C. Bremiker. Berlin, Weidmann, 1877. 1 Bl. Anzeigen, XXXII, 575 S. Halbleder der Zeit. (B 4.4.20)

Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt* 1972

XV. Astronomie

982. Ahnert, Paul (1897–1989)

- 982.1. Astronomisch-chronologische Tafeln für Sonne, Mond und Planeten. 2. Auflage. Leipzig, J. A. Barth, 1961. 42, XXXVII S., 43 Tafeln, 7 Abb. im Text u. 1 Zellophandeckblatt. Orig.-Karton. (B 4.4.27)
[E 1963] [Beiliegend eine Kurventabelle »Kürzung der Dauer der bürgerlichen Dämmerung bei halb bedecktem Himmel«, aufgeklebt eine weitere, von Hand gezeichnete Kurventabelle; auf der Rückseite eine Tabelle der Tageslänge mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen und Berechnungen] Lesezeichen S. XXXVI/XXXVII [Tabelle: Julianische Tageszählung]
- 982.2. Kalender für Sternfreunde. Kleines Astronomisches Jahrbuch für 1974, 1977, 1978 und 1979. 4 Bände. Leipzig, J. A. Barth, 1974–1978. Mit zahlr. Abb. Orig.-Karton. (B 2.1. Nr. 24, 25, 27/St. u. 1979: B 9.6.5)
Auf dem Vorsatz von Jahrgang 1978: *Arno Schmidt*. Lesezeichen Jg. 1979, S. 70/71

983. Astronomie

Hrsg. von Karl Stumpff. (101.–125. Tausend). (Frankfurt/M. 1961). 345 S., zahlr. Abb., 7 S. Anzeigen. Orig.-Karton. (= Das Fischer-Lexikon 4). (B 11.7.13)

984. Astronomy

War Department Education Manual. EM 439. Madison/Wisconsin, United States Armed Forces Institute, [um 1945]. VIII, 518 S., zahlr. Abb. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)
Lesezeichen: S. 126/127 [»Eclipses of the Moon and the Sun«, mit kl. handschriftl. Zettel], S. 362/363, 372/373

985. Baldwin, Ralph B. (*1912)

The Face of the Moon. (Chicago 1949). Gr.-oktav. 239 S., zahlr. Abb. Orig.-Leinen. (= The University of Chicago. Committee on Publications in the Physical Sciences). (A 1.5.2)

Beiliegend zahlr. Zeitungsausschnitte | Der amerikanische Astronom veröffentlichte 1961 und 1966 international anerkannte Karten des Mondes

986. **Balss, Heinrich (1886–1957)**

Antike Astronomie. Aus griechischen und lateinischen Quellen mit Text, Übersetzungen und Erläuterungen geschichtlich dargestellt. München, E. Heimeran, (1949). 312 S., mit Figuren. Orig.-Halbleinen. (= Tusculum-Bücherei). (B 2.6.24)

Lesezeichen S. 174/175

987. **Bode, Johann Elert (1747–1826)**

987.1. Betrachtung der Gestirne und des Weltgebäudes. Ein Auszug aus dessen »Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels«. Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung, 1816. VIII, 413 S. Pappband der Zeit. [ohne die Himmelskarte]. (A 1.5.11)

[E 1962] Lesezeichen S. 40/41 | Bode, einer der angesehensten Astronomen seiner Zeit, war von 1786 bis 1825 Direktor der Berliner Sternwarte. Seine »Anleitung« erschien erstmals in Hamburg 1768 und erlebte bis 1858 elf Auflagen – ADB III, S. 1f. und »Lilienthal oder die Astronomen«, München 1984, S. 221

987.2. Vorstellung der Gestirne auf 34 Kupfertafeln nach der Pariser Ausgabe des Flamsteedschen Himmelsatlas. Durchgehends verbessert und mit den Beobachtungen neuerer Astronomen [...]. [Faksimile der Ausgabe:] Berlin u. Stralsund 1782. (Düsseldorf 1974). Quer-Quart. VIII, 32 S. u. 35 farbige Tafeln. Orig.-Leinen. (A 1.6.13)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. Mit handschriftlicher Widmung der Feuilleton-Redaktion der »Frankfurter Rundschau« (Helmut Schmitz und Wolfram Schütte) an Arno Schmidt von 1974 | Die Sternkarten gehörten zu den besten ihrer Zeit

987.3. [Hrsg.:] Astronomisches Jahrbuch für das Jahr 1801 nebst einer Sammlung der neuesten in die astronomischen Wissenschaften einschlagenden Abhandlungen [...]. Mit Genehmigung der Königl. Akademie der Wissenschaften berechnet und hrsg. von J. E. Bode. Berlin, Bey dem Verfasser u. in Commission bey Gottl. Aug. Lange, 1798. 2 Bl., 248 S., 1 Kupfertafel. Pappband der Zeit. (A 1.1.20)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 25. VII. 1958*. Lesezeichen: S. 126 und 193 [Schröter u. Harding] 1 Beiliegend maschinenschriftl. Abschrift eines Aufsatzes aus dem vorhergehenden Band: »Von der Einrichtung und dem Gebrauch des astronomischen Jahrbuchs« und Foto-Faksimile aus »Neues Hannoverisches Magazin 16tes Stück. Freitag den 24ten Februar 1792«, ent-

haltend: »Schreiben des Herrn Hofr. Lichtenberg an den Herausgeber [...]« und »Schreiben an den Herrn Hofrath Lichtenberg«, 5 Bl. | Bode gab die wichtigen »Jahrbücher« seit 1777 bis zu seinem Tode 1826 heraus

988. **Brockhaus ABC Astronomie**

Von A. Weigert und H. Zimmermann. 5. überarb. Auflage. (68.–97. Tausend). Leipzig 1977. 508 S., 24 Tafeln, 4 Sternenkarten. Orig.-Plastik. (B 9.3.11)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1978. Lesezeichen S. 322/323

989. **Butkewitsch, A. W. und M. S. Selikon**

Ewige Kalender. [Aus dem Russischen]. Leipzig, B. G. Teubner, 1974. 124 S., 22 Abb. im Text. Orig.-Karton. (= Kl. Naturwiss. Bibliothek. Reihe Physik 23). (B 2.1.22/St.)

Auf dem Titel handschriftliche Widmung von Bettina und Lars Clausen an Arno Schmidt zum 18.1.1975. Lesezeichen S. 88/89

990. **Die ersten Fotos der Mondrückseite**

[Hrsg. von der] Akademie der Wissenschaften der UdSSR. Aus dem Russischen von Harry Schnittke. Moskau, Verlag für Fremdsprachige Literatur, 1960. Quart. 34 S., 3 Bl., 5 Tafeln. Orig.-Karton. (A 1.7.12)

991. **Gramatzki, H. Jan (1882–1957)**

Der Mensch und die Planeten. Berlin, Pyramidenverlag Dr. Schwarz & Co., 1922. 159 S., zahlr. Zeichnungen im Text. Illustr. Orig.-Karton. (= *Werdende Wissenschaft* 2). (B 1.2.40)

Mit handschriftl. Widmung des Verfassers | Über den Mathematiker, Astronomen und Optiker Gramatzki: NDB VI, S. 737

992. **Gruithuisen, Franz Paula von (1774–1852)**

Philosophische Reflexionen über die naturgesetzlichen Mutabilitätsverhältnisse verständiger Wesen auf dem Monde. [Fotokopie aus:] *Zeitschrift für die Anthropologie*. 2. Vierteljahresheft für 1825. Leipzig, C. Cnobloch, 1825. S. 192–237. (B 11.4.33)

[E 1977] | Der studierte Mediziner Gruithuisen wurde 1826 von Ludwig I. von Bayern als Professor der Astronomie an die Universität München berufen, wo er durch seine phantasiereichen spekulativen Betrachtungen über

organisches Leben auf dem Mond Aufsehen erregte. – ADB X, S. 6f. – Weitere Beiträge aus der »Zeitschrift für die Anthropologie« s. die Beilagen zu Nr. 519.20

993. **Handwörterbuch der Astronomie**

Hrsg. von W. Valentiner. 4 in 5 Bänden. [Band 3 in 2 Abtl.]. Breslau, E. Trewendt, [Bd. 4:] Leipzig, J. A. Barth, 1897–1902. Gr.-oktav. Orig.-Halblederbände. ([Bd. 1–3 =] Encyclopaedie der Naturwissenschaften). (B 10.8.24–28)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 23.1.1959 [In Band 1 vorn eingeklebt ein Zeitungsausschnitt: Der Sternenhimmel im Mai 1972]

994. **Henseling, Robert (1883–1964)**

Mars. Seine Rätsel und seine Geschichte. Stuttgart (1925). 78 S., 1 Bl., 54 Abb. u. 1 farbige Tafel. Orig.-Leinen. (= Kosmos-Bändchen). (A 1.4.27)

Mit einigen handschriftl. Zetteln und gedruckten Beilagen

995. **Herrmann, Dieter B. (*1939)**

Kosmische Weiten. Geschichte der Entfernungsmessung im Weltall. Leipzig, J. A. Barth, 1977. Gr.-oktav. 95 S., 18 Abb. u. 10 Tabellen. Orig.-Leinen. (= Wissenschaftliche Schriften zur Astronomie). (B linkes Fenster B 2.15)

Herrmann ist Astronom an der Archenhold-Sternwarte in Berlin-Treptow. Seine Aufsätze über »Schroeter im Urteil seiner Zeit« (1965) und »Bessels Weggang aus Lilienthal und sein Verhältnis zu Schröter in späterer Zeit« (1966) sind wieder abgedruckt im Sammelband »Lilienthal oder die Astronomen«, München 1984.

996. **Hevelius, Johannes (1611–1687)**

Selenographia sive lunae descriptio. Faksimiledruck der Originalausgabe [Danzig] 1647. Mit einer Einleitung von H. Lambrecht. Leipzig, Edition Leipzig, (1967). Folio. XIX S. Vorwort u. etwa 600 S. Faksimile, einige Tafeln. Orig.-Leinen. (A 1.7.1/St.)

Hevelius, aus einer Danziger Ratsherrenfamilie stammend und zeitweise selber Ratsherr der Stadt, richtete sich mit Unterstützung des polnischen Königs die damals bedeutendste Sternwarte Europas ein. »... sein erstes bedeutendes Werk, die ›Selenographia‹, [ist] eine in siebenjähriger Arbeit gewonnene, bis dahin unerreichte, mit selbstgestochenen Kupfern ausge-

stattete Beschreibung der Mondoberfläche, der Mondphasen und -librationen. Es machte seinen Namen in ganz Europa bekannt.« (NDB) – Graesse III, S. 267 – ADB XII, S. 341ff. – NDB IX, S. 59ff.

997. [Jahrbuch für 1840](#)

Hrsg. von Heinrich Christian Schumacher, mit Beiträgen von Friedrich Wilhelm Bessel, Georg Adolf Erman, Johann Heinrich Mädler und Heinrich Wilhelm Olbers. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta, 1840. 2 Bl., 340 S. Illustr. Orig.-Halbleinen. (A 1.1.19)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt*. Lesezeichen S. 169 [Mädler] | Biographisches zu Herausgeber u. Mitarbeitern in »Lilienthal oder die Astronomen«, München 1984, S. 204ff. und in der ADB

998. [Lalande \(Le Français\), Joseph Jérôme de \(1732–1807\)](#)

Astronomie. 3e édition, revue et augmentée [par les] Tables Astronomiques, calculées sur les observations les plus nouvelles [in Band 1]. 3 Bände. [Band 1 in 2 Abtl.]. A Paris, Chez la Veuve Desaint. De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1792. Quart. Zus. etwa 2250 S. u. 44 Kupfertafeln, davon einige in größerem Format. Lederbände der Zeit. (A 1.5.5–7)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 25.XI.1957. Lesezeichen: Bd. 1, S. LXIV/LXV [Tables ...], S. 216/217 | Letzte Auflage von Lalandes Hauptwerk, gegenüber der Erstausgabe Paris 1764 (2 Bde), um die »Tables Astronomiques« vermehrt. La Lande war Professor der Astronomie in Paris und leitete seit 1795 die Pariser Sternwarte. Sein großer Sternen-Katalog (47000 Sterne) wurde 1847 von Bailly herausgegeben – Graesse IV, S. 81 – Meyers XII, S. 64

999. [Littrow, Joseph Johann von \(1781–1840\)](#)

Die Wunder des Himmels oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. 2. verb. Auflage in einem Band. 2. Abdruck. Stuttgart, Hoffmann, 1842. XII S., 1 Bl., 814 S. Mit 21 [von 23] lithographierten Tafeln. Leinen der Zeit. (A 1.5.30)

[E 1958] | Littrow wurde 1819 Professor der Astronomie in Wien und übernahm noch im selben Jahr die Leitung der Wiener Sternwarte, deren Modernisierung er in den folgenden Jahren durchsetzte. Mit den »Wundern des Himmels« (erstmalig 1834–1836, 4 Bde) schrieb er das populärste Buch über die Astronomie im 19. Jahrhundert – Zu Littrow: ADB XIX, S. 1f. und NDB XIV, S. 712f.

1000. Marx S. und W. Pfau

Sternatlas (1975, 0). 2. erweiterte Auflage. Leipzig, J. A. Barth, 1975. Quer-Quart. 3 Bl., 18 Karten. Orig.-Leinen mit Ringheftung. (B 5.4.3)

Beiliegend: Shaded Relief Map of Mars. Published by the U.S. Geological Survey. Washington D. C. 1972. [Große gefaltete Karte in einem Umschlag]

1001. Der Mond oder die Selenologie im Spiegel ihrer Darstellung

(Hrsg. von Peter Baumgarten). München (1970). 179 S., 103 Abb. u. 4 Faltkarten. Orig.-Plastik. (= Nagels Enzyklopädie-Reiseführer. Sonderband). (B 2.1.31)

1002. Ein Mondwahragebuch

Zwei altdeutsche Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts. Hrsg. von Robert Vian. Halle, Max Niemeyer, 1910. 4 Bl., 127 S. Orig.-Karton. (B 2.5.8/St.2)

[E 1964]

1003. Monatliche Correspondenz

zur Beförderung der Erd- und Himmels-Kunde. Hrsg. vom Freyherrn [Franz Xaver] von Zach. Band 5 und 6 [= Jahrgang 3]. In 2 Bänden. Gotha, Beckerische Buchhandlung, 1802. 628 S., 1 Porträt, 4 ausklappbare Kupfertafeln u. 612 S., 4 ausklappbare Kupfertafeln. Halblederbände der Zeit. (A 1.4.25–26)

Lesezeichen: Bd. 5, S. 82/83, 92/93, 140/141, 344/345, 368/369, 460/461, 480/481, 504 [Tafel]; Bd. 6, S. 312/313, 368/369, 540/541, 574/575 | Zach war von 1786 bis 1806 Leiter der neuen Sternwarte auf dem Seeberge bei Gotha in Sachsen. Die für die Astronomie der Zeit wichtige »Correspondenz« begründete er im Jahre 1800 – Zu Zach: ADB XLIV, S. 613ff.

1004. Oppolzer, Theodor Ritter von (1841–1886)

Canon of Eclipses. [Neudruck der Originalausgabe: Canon der Finsternisse. Wien 1887]. Translated by Owen Gingerich. With a Preface by Donald H. Menzel and Owen Gingerich. New York, Dover Publications Inc., (1962). Quart. LXX S., 376 S. mit Tabellen u. 160 S. mit Karten. Orig.-Leinen. (B 5.4.1)

Auf dem Vorsatz: [1.] Arno Schmidt 1964. [2.] (*wichtig zu »literarischen Finsternissen« – vor allem bei POE, »MS found in a bottle«, 1831 – aber auch*

Storm, Fouqué, etc. etc. Sch. [In handschriftl. bzw. maschinenschriftl. Abschrift beiliegend von Oppolzer: Syzygien-Tafeln für den Mond. Leipzig, Engelmann, 1881. Quart. 5 Bl. u. 10 Bl. mit Tabellen] | Oppolzer war Professor für Astronomie in Wien und errechnete als erster alle Sonnen- und Mondfinsternisse der Vergangenheit und der Zukunft bis über das Jahr 2000 hinaus – ADB LII, S. 710

1005. Pfaff, Johann Wilhelm Andreas (1774–1835)

Der Mensch und die Sterne. Fragmente zur Geschichte der Weltseele. Nürnberg, Verlag von Friedrich Campe, 1834. 3 Bl., 366 S. Orig.-Broschur. (A 2.3.27)

[E 1971] | Poggendorf II, Sp. 428f. – ADB XXV, S. 593f.

1006. Sammlung astronomischer Tafeln

Unter Aufsicht der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften [hrsg. von Johann Bernoulli III (?)] (1744–1807)]. 3 Bände. Berlin, bey Georg Jacob Decker, Hofbuchdrucker, 1776. Zus. etwa 890 S. Lederbände der Zeit. (A 1.5.8–10)

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt* 24.XII.1960. Lesezeichen: Bd. 1, S. 128/129, 204/205 | Der Mathematiker und Astronom Bernoulli war seit 1767 Leiter der Berliner Sternwarte – ADB II, S. 482

1007. Schröter, Johann Hieronymus (1746–1816)

- 1007.1. Aphroditographische Fragmente zur genauern Kenntniss des Planeten Venus; sammt beygefüger Beschreibung des Lilienthalischen 27füßigen Telescops, mit practischen Bemerkungen und Beobachtungen über die Größe der Schöpfung. Helmstedt, gedruckt und in Commission bey C. G. Fleckeisen, 1796. Quart. XVI, 250 S., 1 Bl. u. 10 Kupfertafeln. Lederband der Zeit. (A 1.5.4)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* (für »Lilienthal«) [E 1960] | Erste Ausgabe – Ein großes ausklappbares Kupfer mit der Abbildung des Lilienthaler Telescops – Graesse VI/1, S. 318 – Einige Schriften über Schröter u. seine Lilienthaler Sternwarte wurden neu abgedruckt in »Lilienthal oder die Astronomen. Historische Materialien zu einem Projekt von Arno Schmidt.« Hrsg. von Jörg Drews u. Heinrich Schwier. München 1984. 351 S.

- 1007.2. Lilienthalische Beobachtungen der neu entdeckten Planeten Ceres, Pallas und Juno, zur genauen und richtigen Kenntniß ihrer wahren Grössen, Atmosphären und übrigen merkwürdigen Naturverhältnisse im Sonnengebiete. Göttingen, in Commission der Vanden-

höck-Ruprechtschen Buchhandlung, 1805. Illustr. gest. Titelblatt, XXXVI, 378 S., 1 Bl. Druckverbesserungen u. 2 Kupfertafeln. Pappband der Zeit. (A 1.5.3)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 4.2.1960* | Erste Ausgabe – Beigeheftet eine Sternenkarte (Tafel XIII: Venus) von Eduard Weishaupt 1802, gest. von Legrand

- 1007.3. Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, ihrer erlittenen Veränderungen und Atmosphäre, sammt den dazu gehörigen Specialcharten und Zeichnungen. Auf Kosten des Verfassers. Lilienthal, bey demselben und in Commission bey Carl Gottfr. Fleckeisen, Universitäts-Buchhändler in Helmstädt. Gedruckt Göttingen bey Joh. Georg Rosenbusch, Univ. Buchdr., 1791. Quart. 6 Bl., XX, 676 S., 1 Bl. Verbesserungen u. 43 Kupfertafeln. Lederband der Zeit. (A 1.5.1)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt 9.4.1959* | Erste Ausgabe – Ein zweiter Band erschien mit 32 Kupfertafeln 1802 – Graesse VI/1, S. 318

- 1007.4. – Schumacher, Hermann A.: Die Lilienthaler Sternwarte. Ein Bild aus der Geschichte der Himmelskunde in Deutschland. [Sdr. aus: Abhandlungen hrsg. vom naturwissenschaftl. Vereine zu Bremen. Bd. 11, Heft 1]. [Bremen 1899]. S. 39–170. Mit 3 [von 4] Tafeln. Halbleinen der Zeit. [ohne das Porträt von Bessel]. (A Manuskriptbord)

Auf dem ersten Blatt: *Arno Schmidt Kastel, 24.XII.1954* [Mit zahlreichen handschriftl. Anmerkungen und Beilagen. Das Exemplar befand sich in dem von ihm zusammengestellten Konvolut seiner »Juvenilia«] – Mit den Beilagen und Anmerkungen Arno Schmidts wiederveröffentlicht in: Arno Schmidts LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN. Fragmente eines nicht geschriebenen Romans. Unter Mitarbeit von Susanne Fischer hrsg. von Bernd Rauschenbach. Zürich, 1996. S. 113–171

1008. [Wirtz, Carl \(1876–1939\)](#)

Tafeln und Formeln aus Astronomie und Geodäsie für die Hand des Forschungsreisenden, Geographen, Astronomen und Geodäten. Berlin, Julius Springer, 1918. IX, 236 S., 1 Bl. Anzeigen. Orig.-Halbleinen. (B 4.4.26)

[E 1960] Lesezeichen S. 172/173 [Tabelle 49: Julianische Periode, dort eingelegt: 2 Kopien aus dem Gregorianischen Kalender 1900–1999]

XVI. Naturwissenschaften – Technik

1009. Abhandlungen

hrsg. vom naturwissenschaftlichen Vereine zu Bremen. Band 1–14 und 16–17 [und] Jahresberichte Nr. 1–31 und 34–38. In 16 Bänden. Bremen, C. Ed. Müller, später: G. A. v. Halem, 1868–1903. [Jahresberichte:] 1867–1903. Mit Holzschnitten im Text, einigen Tabellen u. 151 meist lithograph. Tafeln. Leinenbände der Zeit. (A 1.7.14–29)

Auf dem Vorsatz von Bd. 1: *Arno Schmidt 17.5.1961*. Lesezeichen: Bd. 2, S. 222/223, 274/275, 316/317, 320/321; Bd. 3, S. 216/217, 336/337, 352/353, 432/433, 550/551; Bd. 4, S. 22/23, 208/209, 304/305, 390/391, 544/545; Bd. 5, S. 136/137, 164/165, 288/289, 404/405, 410/411, 412/413; Bd. 6, S. 1, 14/15, 48/49, 98/99, 454/455, 490/491, 528/529, 554/555, 576/577, 586/587; Bd. 7, S. 268/269, 300/301; Bd. 8, S. 104/105, 110/111, 112/113, 122/123, 134/135, 138/139, 174/175, 254/255, 256/257, 476/477, 544/545, 550/551; Bd. 9, S. 6/7, 26/27, 38/39, 306/307, 320/321, 324/325, 432/433 [25. Jahresber. Tafel: Schröter, Bessel etc.]; Bd. 12, S. 64/65, 208/209, 362/363, 428/429, [26. Jahresber.:] S. 4/5; Bd. 13, S. 110/111, 252/253, 312/313; Bd. 14, S. 144/145, 216/217, 482/483; Bd. 16, S. 302/303; Bd. 17, S. 1, 228/229, 244/245, 434/435, 578/579

1010. Baars, Wolfgang

Die Standardformen des Wellensittichs und ihre Vererbung. Minden, A. Philler, [1959]. 96 S., 8 Tafeln, einige Textabb. von C. Aschenborn. Orig.-Karton. (= Lehrmeister-Bücherei 820). (B 2.1.26/St.)

1011. Bianco, Oswald und Maria Theresa Jung

Pilze ... [Mit] Anweisungen für Pilzverwertung und Erste Hilfe bei Pilzvergiftungen. München, Verlag für Biohygiene, 1955. 240 S., 1 Farbtesttafel. Mit 240 teilw. farb. Abb. Orig.-Karton. (B 2.1.32)

1012. Brandes, Wilhelm

Flora der Provinz Hannover. Verzeichnis der in der Provinz Hannover vorkommenden Gefäßpflanzen nebst Angabe ihrer Standorte. Hannover, Hahn, 1897. VI S., 1 Bl., 542 S., 1 Bl. Orig.-Karton. (A 1.5.18)

[E 1961]

1013. Brehm, Alfred (1829–1884)

Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierlebens. 4. völlig neubearb. Auflage hrsg. von Otto zur Strassen. 13 Bände. Leipzig u. Wien, Bibliograph. Institut, 1911–1920. Gr.-oktav. Mit 3231 Abb. im Text u. auf 364 Tafeln, 279 farb. Tafeln u. 13 Karten. Orig.-Halbleinenbände. (B 4.8.1–13)

Inhalt:

- 1: Die niederen Tiere. Einzeller, Schwämme, Hohltiere, Würmer, Muschellinge, Stachelhäuter, Weichtiere und Krebse
- 2: Die Vielfüßler, Insekten und Spinnenkerfe
- 3: Die Fische
- 4: Die Lurche und Kriechtiere. 1. Band. Lurche und Kriechtiere [Brückenechsen, Schildkröten, Panzerechsen]
- 5: Die Lurche und Kriechtiere. 2. Band. Kriechtiere [Schuppenkriechtiere]
- 6: Die Vögel. 1. Band. Flachbrustvögel – Tauchvögel – Pinguinvögel – Sturmvögel – Storchvögel – Gänsevögel – Raubvögel
- 7: Die Vögel. 2. Band. Steißhühner – Hühnervögel – Kranichvögel – Regentpfeifervögel – Kuckucksvögel [Kuckucke]
- 8: Die Vögel. 3. Band. Kuckucksvögel [Papageien] – Rakenvögel
- 9: Die Vögel. 4. Band. Sperlingsvögel
- 10: Die Säugetiere. 1. Band. Kloakentiere – Beuteltiere – Insektenfresser – Flattertiere – Erdferkel – Schuppentiere – Xenarthra
- 11: Die Säugetiere. 2. Band. Nagetiere – Robben
- 12: Die Säugetiere. 3. Band. Raubtiere – Wale – Rüsseltiere – Sirenen – Klippschliefer – Unpaarhufer
- 13: Die Säugetiere. 4. Band. Paarhufer – Halbaffen – Affen

[E 1952] Lesezeichen: Bd. 1, S. XLVI/XLVII [in »Alfred Edmund Brehm« von Dr. Ernst Krause; Sudanreise 1850–1852]; Bd. 11, S. 490/491 [Der Westliche Präriehund]; Tafeln: Bd. 10, S. 124 [Beutelspringmaus]; Bd. 11, S. 15 [Pfeifhase]; Bd. 12, S. 530 [Ostafrikanischer (Spitzohr-)Elefant]; Bd. 13, S. 214 [Grantsgazelle] | Beste spätere Bearbeitung – Erschien erstmals: Hildburghausen 1864–1869, 6 Bde – Sarkowski, Bibliogr. Inst. (1976) Nr. 16.a u. 24.a 3 – Über A. Brehm: NDB II, S. 569f. – KLL 4761

1014. Darwin, Charles (1809–1882)

Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl. [= On the Origin of Species by Means of Natural Selection]. Übersetzt und hrsg. von Carl W. Neumann. Leipzig, Ph. Reclam jun., (1921). Kl.-oktav. 694 S., 1 Tafel. Halbleinen. [= Universal-Bibliothek 3071–3076 a-d]. (B 2.1.33)

Die Originalausgabe erschien: London 1859 – Carter/Muir, S. 624 – KLL 6983

1015. **Figuier, Louis (1819–1894)**

La Terre avant le Déluge. Ouvrage contenant 25 Vues idéales de Paysages de l'ancien Monde. Dessinées par Riou. 310 autres Figures et 7 Cartes géologiques coloriées. Paris, L. Hachette et Cie., 1863. Gr.-oktav. XVI, 435 S., zahlr. Tafeln. Orig.-Halbleder. (= Tableau de la Nature. Ouvrage illustré à l'Usage de la Jeunesse). (B linkes Fenster B 2.12)

[E 1971] Lesezeichen: S. 102, 126, 130, 156, 184, 268, 366, 397 [jeweils Tafeln] | Dieses Buch und besonders seine Illustrationen waren wichtige Anregungen für Jules Vernes Roman »Reise zum Mittelpunkt der Erde«, der dann ebenfalls von Riou illustriert wurde – Zu Figuiet: Meyers VI, S. 559

1016. **Goethe, Johann Wolfgang von (1749–1832)**

[Versuch] die Metamorphose der Pflanzen [zu erklären]. Mit dem Originalbildwerk. Hrsg. von Julius Schuster. Berlin, W. Junk, 1924. Quart. 145 (1) S. Mit 1 Porträt, 9 Abb. im Text u. 16 meist farbigen Tafeln. Orig.-Halbpergament. (A 3.6.1/St.)

Bibliophiler Druck in 500 Exemplaren – Die Schrift erschien erstmals: Gotha, Ettinger, 1790 (2 Drucke), die Zeichnungen wurden hier erstmals aus dem Nachlaß Goethes herausgegeben – KLL I 1040

1017. **Gundlfinger, Karl**

Zeit, Zeitmaß und Zeitmessung. DK 529.7. (Frankfurt/M. 1973). Quart. 64 S. u. 28 Bilder auf Tafeln. Orig.-Karton. (= Fachberichte der Telefonbau und Normalzeit 1/1973). (A 3.7.11)

1018. **Holman, Richard M. (1886–1935) und Wilfried W. Robbins (1884–1952)**

A Textbook of General Botany. (Madison/Wisc.), Published for the United States Armed Forces Institute, (1944). V, 664 S., zahlr. Abb. Orig.-Karton. (= War Department Education Manual EM 445). (B 11.1.30)

1019. **»Hütte«. Des Ingenieurs Taschenbuch**

Abteilung 1. 18. neu bearb. Auflage. Berlin, W. Ernst & Sohn, 1902. XI, 1199 S., mit über 1400 Abb. im Text. Orig.-Leder. (B 2.1.35)

1020. Humboldt, Alexander von (1769–1859)

- 1020.1. Ansichten der Natur, mit wissenschaftlichen Erläuterungen. Hrsg. [nach der 3. u. letzten verm. Aufl.] von Wilhelm Bölsche. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1892]. Kl.-oktav. 434 S., 1 Bl., 1 Abb. Orig.-Brotschur. (= Universal-Bibl. 2948–2950). (B 2.1.42)

Als Vorbild dienten Humboldt Georg Forsters »Ansichten vom Niederrhein« – Erschien erstmals: Tübingen, Cotta, 1808 (nur Bd. 1) – KLL 1061

- 1020.2. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. (Hrsg. von Ed. Buschmann). 4 Bände. Stuttgart, J. G. Cotta, 1845–1858 [richtig: 1858–1860]. Kl.-oktav. Pappbände der Zeit. [= Deutsche Volksbibliothek]. (B 2.1.43–46)

Seitengleicher Neudruck der ersten Ausgabe von 1845 bis 1858 (4 Bde in Gr.-oktav). Sein wissenschaftliches Hauptwerk wurde zum »größten Bucherfolg seiner Zeit« (Hanno Beck, A. von Humboldt, Bd. 2, S. 230). Die späten Bände hatten eine Startauflage von 15000 Exemplaren. 1862 erschien noch ein umfangreicher Registerband, der auch einige Texte aus dem Nachlaß enthält. Der von T. Bromme 1851 herausgegebene Atlasband zum »Kosmos« ist nicht eigentlich Bestandteil der Originalausgabe – Heinsius XIII/2 – KLL 5353

1021. Illustriertes Landwirtschafts-Lexikon

Hrsg. von Guido Krafft. 2. umgearb. Auflage. Mit 1172 in den Text gedruckten Holzschnitten. Berlin, Verlag von Paul Parey, 1888. Gr.-oktav. 2 Bl., 1028 S. Illustr. Orig.-Halblederband. (A 4.6.2)

1022. Jungk, Robert (1913–1994)

Die große Maschine. Auf dem Weg in eine andere Welt. München, Scherz, 1966. 270 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz undatierte handschriftl. Widmung von Robert Jungk an Arno Schmidt

1023. Keller, Hermann

Weser und Ems, ihre Stromgebiete und ihre wichtigsten Nebenflüsse. Eine hydrographische, wasserwirtschaftliche und wasserrechtliche Darstellung. Im Auftrage des preußischen Wasser-Ausschusses hrsg. Band 1: Stromgebiete und Gewässer [und] Tabellenband. 2 Bände. Berlin, D. Reimer (E. Vohsen), 1901. Kl.-Quart. XVIII, 336, 168 S. u. Gr.-Quart. 2 Bl., 245 S. Orig.-Halbleinenbände. (A 1.7.3/St. u. Lexikonbord B 6.12/Quer)

Es erschienen 4 Textbände, 1 Tabellen- und 1 Atlasband

1024. Kraepelin, Karl (1848–1915)

Exkursionsflora für Nord- und Mitteldeutschland. Ein Taschenbuch zum Bestimmen der im Gebiete einheimischen und häufiger kultivierten Gefäßpflanzen. 9. verb. Auflage besorgt von C. Schäffer. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1925. XXX, 410 S. Mit 625 Holzschnitten im Text. Orig.-Halbleinen. (B 2.1.29/St.)

[E 1964]

1025. Küster, Ernst

Die Gallen der Pflanzen. Ein Lehrbuch für Botaniker und Entomologen. Leipzig, S. Hirzel, 1911. Gr.-oktav. X, 437 S. mit 158 Abb. Broschur. (A 4.5.36)

[E 1964]

1026. Kutterer, Richard Emil

Ballistik. Einführung in die mathematischen und technisch-physikalischen Grundlagen. Mit einem Vorwort von C. Cranz. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1942. VIII, 208 S. Mit 81 Abb. im Text. Orig.-Halbleinen. (= Die Wissenschaft 97). (B 2.1.21/St.)

1027. Leichter als Luft

Zur Geschichte der Ballonfahrt. Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. (Ausstellung und Katalog von Bernard Korzus in Zusammenarbeit mit Burkhard Leismann). Münster 1978. Quart. 291 S., 2 Bl., zahlr. Abb. Orig.-Karton. (A 1.7.13)

Lesezeichen: S. 190/191, 228/229, 258/259

1028. Lilienthal, Otto (1848–1896)

– Halle, Gerhard: Otto Lilienthal und seine Flugzeug-Konstruktionen. München u. Düsseldorf 1962. 68 S., 32 Abb. im Text. Orig.-Karton. (= Deutsches Museum. Abhandl. u. Berichte, Jg. 30. Heft 2). (B 2.1.23/St.)

1029. Nissen, Claus (1901–1975)

Die naturwissenschaftliche Illustration. Ein geschichtlicher Überblick. Bad Münster am Stein, L. Hempe, 1950. 63 (1) S., einige Abb. Orig.-Pappband. (A Manuskriptbord)

1030. Oken, Lorenz (1779–1851)

1030.1. Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. [Band 1: bearbeitet von F. A. Walchner]. Zus. 8 in 14 Bänden einschließlich Registerband. Stuttgart, Hoffmann, 1833–1842. Mit 1 gest. Porträt in Bd. 4. Halbleinenbände der Zeit. (B 7.11.7–20)

Inhalt:

- 1: Mineralogie und Geognosie. Bearbeitet von Dr. F. A. Walcher
- 2: Botanik erster Band
- 3/1: Botanik, zweyten Bandes erste Abtheilung. Mark- und Schaftpflanzen
- 3/2: Botanik, zweyten Bandes zweyte Abtheilung. Stamm- und Blütenpflanzen
- 3/3: Botanik, zweyten Bandes dritte Abtheilung. Fruchtpflanzen
- 4: Thierreich, erster Band
- 5/1: Thierreich, zweiten Bandes erste Abtheilung
- 5/2: Thierreich, zweiten Bandes zweite Abtheilung
- 5/3: Thierreich, zweiten Bandes letzte Abtheilung
- 6: Thierreich, dritter Band
- 7/1: Thierreich, vierten Bandes erste Abtheilung. Vögel
- 7/2: Thierreich, vierten Bandes zweyte Abtheilung. Säugethiere 1
- 7/3: Thierreich, vierten Bandes dritte Abtheilung. Säugethiere 2
- 8: Universal-Register

Auf dem Vorsatz von Band 1: *Arno Schmidt 24.XII.1960*. [Beiliegend ein Zeitungsartikel von P. A. Gette: Der zweite Adam (über Carl von Linné)]. Lesezeichen: Bd. 3/2, S. 1176/1177 [Der empfindliche Sauerklee (*Oxalis sensitiva*)] | Zu der populären Naturgeschichte erschien noch ein Tafelband mit 164, meist colorierten Tafeln (in 19 Lfg. u. 6 Erg.-Lfg., 1839–1844) – Über L. Oken: ADB XXIV, S. 216ff.

1030.2. – Lorenz Oken und J. W. von Goethe dargestellt auf Grund neu erschlossener Quellenzeugnisse von Max Pfannenstiel in Gemeinschaft mit Rudolf Zaunick. Leipzig, J. A. Barth, 1941. 63 S., 1 Tafel. Orig.-Karton. (= Aus Leben u. Werk von L. Oken 2). (B Alice Schmidt)

1031. Schmidlin, Eduard

Populäre Botanik oder gemeinfaßliche Anleitung zum Studium der Pflanze und des Pflanzenreiches. Zugleich ein Handbuch zum Bestimmen der Pflanzen auf Excursionen. 3. Auflage. Stuttgart, W. Rübling, 1876. VI, 715 S. Mit etwa 1600 kolor. Abb. auf 60 [von 62] Tafeln. Halbleinen um 1900. (B 11.1.29)

Erschien erstmals 1856

1032. Silberschlag, Johann Esaias (1716–1791)

Geogenie oder Erklärung der mosaïschen Erderschaffung nach physikalischen und mathematischen Grundsätzen. Band 1–2 [von 3]. In 1 Band. Berlin, Buchhandlung der Realschule, 1780. Quart. X, 194 S.; XVI, 207 (1) S., 6 Bl. Mit 14 teilw. ausklappbaren Kupfern. Halbleder der Zeit. [ohne Reihentitel]. (A 2.5.19)

Inhalt:

- 1: Erklärung der mosaïschen Erderschaffung nach physikalischen und mathematischen Grundsätzen
- 2: Geogenie zweyter Theil / handelt von ihrer ersten Palingennesie zur Erklärung der mosaïschen Sündfluth nach physikalischen und mathematischen Grundsätzen

[E 1961] Auf dem Innendeckel: *Arno Schmidt*. [Eingeklebt maschinenschriftl. Zettel:] *Joh. Es. Silberschlag* – Biogramm nach ADB Bd. 34 | Über Silberschlag: ADB XXXIV, S. 314f.

1033. Tompkins, Peter and Christopher Bird

The Secret Life of Plants. (New York 1974). 416 S. Illustr. Orig.-Karton. (= Avon Books 1990). (A 4.1.31)

1034. Vogel, Paul

Ausführliches Lehrbuch der Teichwirthschaft. Ein Rathgeber für Land- und Forstwirthe, angehende und erfahrene Teichwirthe. 2 Bände. Bautzen, E. Hübner, 1898–1900. 549 (1) S., 1 Bl., XXIV S., 5 Bl. Anz. u. 726 S., 2 Bl., XXVII S., 7 Bl. Anz., 5 gefaltete Pläne. Illustr. Orig.-Leinen. (A 4.6.6–7)

[E 1964] | Beiliegend: Max Kluge: Lachse und Forellen und was man als solche ißt. Vortrag. [Sdr. aus:] »Blätter für Handel, Gewerbe u. soziales Leben«. Magdeburg 1905. 16 S.

1035. White, Gilbert (1720–1793)

Natural History [and Antiquities] of Selborne in the County of Southampton. London, Oxford University Press, (1971). Kl.-oktav. 4 Bl., 300 S., einige Abb. Orig.-Leinen. (= The World's Classics 22). (B 10.5.31)

Auf dem Vorsatz: *Arno Schmidt* 1972. [Beiliegend handschriftl. Umfangberechnung für eine Übersetzung: 334 S.] | Eine weitere Ausgabe vorhanden: Everyman's Paperback 1048. (1971). [E 1972]. (B 10.5.32) – Das Werk erschien erstmals: London 1789

1036. Zimmermann, W. F. A. (Pseud. für Carl Gottfried Wilhelm Vollmer, †1864)

1036.1. Der Erdball und seine Naturwunder. Populäres Handbuch der Physischen Geographie. 11. Auflage. Band 1–2 [von 4]. In 2 Bänden. Berlin, Gustav Hempel, 1861. Mit 2 lithograph. Tafeln, 8 Karten u. 187 Holzschnitten im Text. Halblederbände der Zeit. (B 11.3.27–28)

Lesezeichen: Bd. 1.1, S. 60/61 [Sonne/Sonnenflecken]; Bd. 1.2, S. 112/113 [Ausnahmsweise kalte Winter in milderen Erdstrichen], 248/249 [Regen, Blutregen] | Über die zahlreichen naturwissenschaftl. Veröffentlichungen von Vollmer siehe: Dümmler-Chronik (G. Hempel, 1958), S. 148f. – Weitere Bücher von Zimmermann/Vollmer s. unter Reisebeschreibungen, Nr. 939

1036.2. Die Wunder der Urwelt. Eine populäre Darstellung der Geschichte der Schöpfung und des Urzustandes unseres Weltkörpers [...]. 19. Auflage. Berlin, Gustav Hempel, 1862. VIII, 548 S., 1 lithograph. Tafel u. 279 Holzschnitte im Text. Pappband der Zeit. (= Der Erdball u. seine Naturwunder 3.1). (B 11.3.25)

Das Buch erschien bis 1899 in 34 Auflagen

XVII. Allgemeine Zeitschriften und Jahrbücher

1037. Akzente

Zeitschrift für Dichtung. [ab Jahrgang 15: Zeitschrift für Literatur]. Hrsg. von Walter Höllerer und Hans Bender. Jg. 1–20 in 5 Bänden. [Verkleinerter Reprint der Ausgabe: München 1954–1973]. (Frankfurt/M.), Zweitausendeins, (1975). Orig.-Leinen. (A 3.3.24–28)

1038. Die Berliner Estaffette

ein literarisches Oppositionsblatt. Jahrgang 1827, Nr. 71–146. (Hrsg. von Julius Curtius). [Berlin], L. W. Krause, 1. Oktober – 31. Dezember 1827, je Nr. 8 S. Pappband der Zeit. (B 2.10.50)

Lesezeichen: Nr. 76, 79, 96 [Das Diorama von Gropius], 98, 100, 102, 110, 129 u. 138 jeweils S. 2/3 und Nr. 95, 101 und 107 jeweils S. 4/5, meist bei der Rubrik »Repertoire« mit Hinweisen auf aktuelle Aufführungen der Bühnen | »Werktäglich erscheinende Theaterzeitung über Aufführungen in der kgl. Oper und im kgl. Schauspielhause« (Kirchner) – Kirchner 4351 (nur Jg. 1828, hrsg. von K. E. Rauer)

1039. Coronet

Endless Variety in Stories and Pictures. Vol. 22, No. 2. Chicago, June 1947. 193 (1) S., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Broschur. (A 3.4.4)

1040. Hamburger Museum

Zeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung aller Stände. Hrsg. von Johann Conrad Schäfer. Jahrgang 2. [Nr. 1–155]. Hamburg, Die Verlagsexpedition des »Hamburger Museum«, 1846. 620 S. Halbleinen der Zeit. (B 5.5.6)

Lesezeichen: S. 52/53 [Der Erbgraf. Novelle aus der neuesten Zeit], S. 130/131 [»Die gute alte Zeit«, mit dem handschriftlichem Zusatz von *Theodor Mügge Sch*] | Von der Zeitschrift erschienen 1845 bis 1848 vier Jahrgänge – Kirchner II.11041

1041. Hausblätter

Hrsg. von F. W. Hackländer und Edmund Hoefler. Jahrgang 1855, Teil 2, 1856 Teil 2 und 1862 Teil 1. Zus. 3 in 2 Bänden. Stuttgart, Adolph Krabbe, 1855–1862, je 480 S. Halbleder der Zeit u. überklebte Pappe der Zeit. (B 6.7.30/St. u. B 6.6.36/St.2)

Lesezeichen: Jahrgang 1862, S. 315, 321 | Die Zeitschrift erschien von 1855 bis 1867 Kirchner II.11259

1042. Kritisches Jahrbuch 1

Herausgeber und Verleger Wendelin Niedlich. Stuttgart (1966).
Quart. 76 S. Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Auf dem Vorsatz handschriftliche Widmung von Wendelin Niedlich an Arno Schmidt von 1968 | Gedruckt in 400 Exemplaren

1043. Das Pfennig-Magazin

der Gesellschaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse.
[Band 1 in: 5. Auflage. Band 2 mit dem: »Gratis-Magazin, enthaltend Darstellungen edler Charakterzüge und hochherziger Thaten und Gesinnungen aus der Geschichte aller Zeiten und Völker, besonders der Deutschen. Ein historisches Beiblatt zum Pfennigmagazin«. Nr. 1–12] Vorhanden: Band [= Jahrgang] 1–10. In 10 Bänden. Leipzig, In der Expedition des Pfennig-Magazins [ab Jg. 2 mit dem Zusatz:] F. A. Brockhaus, 1833–1842. [Das Gratis-Magazin:] Leipzig, bei Bossange Vater und Wien, bei Karl Gerold, 1834. Mit zahlr. teils ganzseitigen Holzstichen. Halblederbände der Zeit. (B Lexikonbord 1.8–17 u. Bd. 7–8: A auf dem kl. Schrank)

[E 1975] Auf dem Vorsatz von Band 3: Arno Schmidt (*hoch wichtig; da 1926 in Lauban, i d Großen Ferien, zum erstenmal gesehen, und durchgelesen; auch '28 und späterhin noch*) Lesezeichen bei allen Reproduktionen von Werken Hogarths und zahlreichen Artikeln, aus denen in der »Julia« zitiert wird, bzw. Abbildungen, die in der »Julia« erwähnt werden: Bd. 1, S. 2/3, 14/15, 26/27, 30/31, 40/41 u. 42/43 [Der Schild des Achilles], 66/67 [Das große Erdbeben in Lissabon 1755], 98/99, 104/105, 110/111, 216/217 u. 238/239 [Der Themse-Tunnel], 240/241 [Erinnerung an den Tod »des Nestors der deutschen Astronomen« J. E. Bode 1826], 260/261, 266/267 [Über den Seidenbau], 272/273 [Das britische Oberhaus], 288/289 [Das britische Unterhaus], 308/309 [Hogarth, »Das Ei des Columbus«], 332/333 [Der Eissturm in Nordamerika (März 1833)]; Bd. 2, S. 426/427 [Ballons], 440/441, 488/489 [Erwähnung von Olbers im Artikel »Meteorsteine«], 520/521, 540/541, 560/561 [Kempelen's Schachmaschine], 586/587 [Wolken von Zugtauben (wie bei Cooper)], 588/589, 696/697, Gratis-Magazin: S. 44/45; Bd. 3, S. 10/11, 12/13, 16/17 [Teniers, »Der Scherenschleifer«], 24/25 [Hogarth und seine Werke], 32/33 [Hogarth, »Der erzürnte Musikus«], 36/37, 64/65 [Hogarth, »Der Hahnenkampf«], 118/119 u. 124/125 [Die Witterung des Jahres 1834], 168/169 u. 176/177 u. 192/193 u. 200/201 u. 208/209 [Hogarth, »Fleiß und Faulheit«], 248/249 [Hogarth, »Der Dichter in der Not«], 280/281 u. 312/313 [Hogarth, »Der Weg des Liederlichen«], 344/345 u. 352/353 [Hogarth, »Die Biergasse und das Branntweingäßchen«], 388/389 u. 392/393 [Hamburg]; Bd. 4, S. 42/43

[Ein Erdbeben], 48/49 [Hogarth, »Die abfahrende Landkutsche«], 68/69 [Erwähnung von Olbers], 96/97 [Hogarth, »Die Stimmensammlung«], 108/109, 112/113 [Hogarth, »Die Abstimmung«], 126/127, 128/129 [Hogarth, »Die Huldigung«], 144/145 [Der Jungfernstieg in Hamburg], 160/161, 164/165 [St. Malo], 184/185 [Mosaik »Alexanderschlacht« in Pompeji], 272/273 [Der Carneval zu Rom], 296/297 [Hogarth, »Der Ausmarsch der Truppen nach Finchley«], 336/337 [Hogarth, »Das Thor von Calais oder der englische Rinderbraten«], 354/355 [Bergerac's Mondreise], 376/377 [Hogarth, »Die Probeaufführung des Oratoriums Judith«]; Bd. 5, S. 54/55, 110/111, 134/135 [Green's Luftreise], 142/143 [Luftreisen, Forts.], 178/179 [Schiffbruch des französischen Fahrzeugs »die Fliege«], 218/219, 224/225 [Hogarth, »Der Tanz«], 226/227 [Nordlichter], 238/239, 270/271, 354/355 [Fernröhren], 356/357 [»Der Schachspieler« von Moritz Retzsch], 414/415; Bd. 6, S. 8/9, 24/25, 104/105 [Abb. »Römische Gaukler«], 208/209 [Abb. Die Stadt Braubach], 338/339, 380/381 [Hogarth's Perspective], 388/389 [Die Blutegel], 390/391; Bd. 7, S. 28/29 [Reikiavik], 32/33, 40/41, 64/65, 90/91 [Die Lichtbilder Daguerre's], 116/117 [Lieblingsgerichte großer Männer], 124/125, 134/135, 148/149, 208/209 [Anekdote Bauchredner], 238/239 [Ende Artikel »Das Bauchreden«], 244/245, 302/303, 348/349 [Teniers, »Die Regenwolke«], 368/369, 376/377 [»Hügel, die den Namen Paps (Brüste) führen«], 378/379 [»Capri« (von Franz Freiherrn Gaudy)]; Bd. 8, S. 80/81 [Gericault, »Schiffbruch der Meduse«], 100/101 [Der Schiffbruch der Fregatte Meduse], 190/191, 202/203 [Das Panorama von London im Colosseum und seine Wirkung], 302/303, 306/307, 356/357 [Reynolds, »Die Malerwerkstatt der Kinder«], 366/367 u. 374/375 [Lady Esther Stanhope]; Bd. 9, S. 392/393; Bd. 10, S. 30/31 [Meteorsteinregen zu Iwan in Ungarn], 102/103 [Das Diorama], 244/245 [Der Brand von Hamburg (1842)], 287/288 | »Das »Pfennig-Magazin« wurde 1833 von dem pariser Buchhändler Martin Bossange Vater in Leipzig nach dem Vorbilde des von dem britischen Verein zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse herausgegebenen »Penny-Magazine« gegründet und war die erste deutsche illustrierte Zeitschrift. Das Unternehmen fand ausserordentlich lebhaften Anklang im Publikum, sodass die Auflage auf über 100000 stieg. Eine Ausgabe für Oesterreich wurde ausserdem in einer Auflage von 10000 von der Firma Carl Gerold in Wien gedruckt und debitiert.« (Brockhaus-Verzeichnis). Erster Herausgeber und gleichzeitig Verfasser zahlreicher Beiträge war der spätere Verleger J. J. Weber – Die »Gratis-Beilage« erschien nur zu den Nrn. 53–78 und wurde später durch ein, hier nicht vorhandenes, »Intelligenzblatt zum Pfennig-Magazin« ersetzt. – Die ersten zehn Bände bilden die erste Folge der Zeitschrift, es erschienen noch eine Neue Folge (1843–1852) mit 10 Bänden und eine dritte Folge (1853–1855) mit 3 Bänden. – Brockhaus-Verzeichnis S. 292 (mit Kollation u. weiteren Informationen) und das Vorwort zum Reprint des Exemplars von Arno Schmidt (Nördlingen, Fr. Greno, 1985)

1044. **The Reader's Digest**

[Folgende Hefte sind vorhanden:] Jg. 1947: July u. September; Jg. 1948: February; Jg. 1950: January; Jg. 1953: February; Jg. 1954: February; Jg. 1955: November; Jg. 1956: March. 8 Hefte. Pleasantville/N.Y. 1947–1956. Illustr. Orig.-Broschuren. (A 3.4.5–8 u. 10–13)

Die Zeitschrift wurde 1922 gegründet und erscheint zur Zeit weltweit monatlich in 54 Ausgaben – Brockhaus (17. Auflage) Bd. XV, S. 477

1045. **Der Ruf**

Eine deutsche Nachkriegszeitung. [Auswahlausgabe]. Hrsg. von Hans Schwab-Felisch. Mit einem Geleitwort von Hans Werner Richter. (München 1962). 314 S., 3 Bl. Anzeigen. Illustr. Orig.-Karton. (= dtv dokumente 39). (A Manuskriptbord 8)

Die Zeitschrift erschien, zuerst von Alfred Andersch und Hans Werner Richter herausgegeben, von 1946 bis 1949 in München.

1046. **The Spectator**

[Hrsg. von Joseph Addison und Richard Steele]. Edited by Gregory Smith. Introduction by Peter Smithers. 4 Bände. London u. New York (1961–1963). Orig.-Leinen. (= Everyman's Library 164–167). (A 4.1.11–14)

Die berühmte Zeitschrift, 1711 bis 1714 in London erschienen, wurde Vorbild für die »Moralischen Wochenschriften« des 18. Jahrhunderts

1047. **Strand Magazine**

May 1945. London 1945. 96 S., zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Broschur. (A 3.4.9)

1048. **Texte und Zeichen**

Eine literarische Zeitschrift. Hrsg. von Alfred Andersch. Jahrgang 1–3 (1955–1957). [Vollständiger Reprint mit einem alphabetischen Gesamtinhaltsverzeichnis von Christiane Ensslin]. 3 Bände. (Frankfurt/M.), Zweitausendeins, [ohne Jahr]. Orig.-Karton. (A Manuskriptbord)

1049. Das Tintenfaß

Ein Diogenes Taschenbuch für Literatur und Graphik. Hrsg. von Daniel Keel und Gerd Haffmans. Jahrgang 10, Folge 24 u. Jahrgang 12., Folge 26. 2 Bände. (Zürich 1974–1976). Orig.-Karton. (B Alice Schmidt)

Enthält von Hans Wollschläger in Folge 24: »Nacht-Stücke« und in Folge 26: »In diesen geistfernen Zeiten ... Rede zur Verleihung des Literaturpreises der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München am 1. Juli 1976« – Beide Bände mit handschriftl. Widmungen von Hans Wollschläger an Arno Schmidt

XVIII. Schallplatten und Tonbandaufnahmen

Mit einem **Anhang**: Einige literarische Schallplatten und ein Sprachkursus

1050. Adam, Adolphe (1803–1856)

Der Postillon von Lonjumeau. [Aufnahme:] J. van Kesteren, S.-B. Melander, I. Sardi, F. Hoppe, E. Krukowski. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dirigent: Reinhard Peters. Originalfassung des Accord Fernsehfilms im Auftrag des SFB. 2 × 30 cm u. Beiheft. Eurodisc S. 70101 XR. (A 3.7/St.)

1051. Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Kaffee-Kantate [und] Bauernkantate. [Aufnahme:] Danielle König, Ulf Kenklies, Fernand Koenig. Das Heidelberger Kammerorchester. Leitung: Bernhard Useduuf. 30 cm LP. Da Camera. Sastrophon SQ 007 059. (A 3.7/St.)

1052. Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Septett Es-Dur op. 20. [Aufnahme:] Consortium Classicum. 30 cm LP. Da Camera. Sastrophon. SM 007 016. (A 3.7/St.)

1053. Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonate für Violine und Klavier No. 3 d-Moll [und] Intermezzo b-Moll. Op. 117, No. 2 [und] Walzer As-Dur. Op. 39, No. 15 [und] Modest Mussorgsky (1839–1881): Bilder einer Ausstellung. [Aufnahme:] Vladimir Horowitz, Klavier; Nathan Milstein, Geige. 30 cm LP. RCA VH 017. (A 3.7/St.)

1054. Brown, Earle (*1926)

Nine Rare Bits [und] Isang Yun (*1917): Shao Yang Yin. [Aufnahme:] Antoinette Vischer, Cembalo. 17 cm LP. Wergo. Taschen-Diskotheek neuer Musik WER. 323. (A 3.7/St.)

Auf der Plattenhülle handschriftl. Widmung von Hanna Becker an Arno Schmidt vom 17.3.75

1055. Canciones de las Brigadas Internacionales

(Spanien 1936–1939). Gesungen von Ernst Busch mit Kameraden der Internationalen Brigaden. Hrsg. von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin im VEB Deutsche Schallplatten. Berlin 1963. 2 × 17 cm EP u. Beiheft. Aurora 5 80 001–002. (A 3.7/St.)

1056. Couperin, François (1668–1733)

1056.1. Concerts Royaux. Nouveau Concerts 10, 12, 14. [Aufnahme:] Sigiswald Kuijken, Wieland Kuijken. Bart Kuijken u.a. 2 × 30 cm LP. Philips – Orbis 66 158 7. (A 3.7/St.)

Die Platten noch in der ungeöffneten Originalverpackung

1056.2. Pièces de Violes 1728. [Aufnahme:] Jordi Savall u. Ariane Maurette, Viola da gamba; Ton Koopman, Cembalo. 30 cm LP. Telefunken: Das alte Werk. Club Edition Orbis 38 457 8. (A 3.7/St.)

1057. Donizetti, Gaetano (1797–1848)

Gemma di Vergy. [Aufnahme:] M. Caballè, P. Plishka, L. Lima, L. Quilico. Opera Orchestra of New York. Schola Cantorum. Dirigent: Eve Queler. 3 × 30 cm LP und Beiheft. CBS 79303. (A 3.7/St.)

1058. Flotow, Friedrich (1812–1883)

Martha. [Aufnahme:] E. Rizzieri, P. Tassinari, F. Tagliavini, C. Tagliabue. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Dirigent: F. Molinari Pradelli. 2 × 30 cm LP u. Textheft. Cetra 1254. (A 3.7/St.)

1059. Les Grandes Chansons

[Gesungen von] Les 4 Barbus. Philips P 77.945 L (A 3.7/St.)

1060. Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Concerti grossi op. 6, Nr. 6 g-Moll, Nr. 4 a-Moll und Nr. 2 F-Dur. [Aufnahme:] Berliner Philharmoniker. Dirigent: Herbert von Karajan. 30 cm LP. Deutsche Grammophon Gesellschaft 139035. (A 3.7/St.)

1061. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776–1822)

- 1061.1. Quintett für konzertierende Harfe und Streichquartett in c-Moll [und] Grand Trio pour Piano-forte, Violon et Violoncelle (Klaviertrio in E-Dur). [Aufnahme:] M. Nordmann, Harfe; M. Joste, Klavier; Trio à cordes Français; J. Ghestem, 2. Violine. 30 cm LP. Schwann (Musica Mundi) VMS 1001. (A 3.7/St.)
- 1061.2. Undine. Zauberoper in drei Akten. Komposition von E. T. A. Hoffmann. Libretto von Friedrich de la Motte Fouqué. [Aufnahme:] Tonbandmitschnitt einer Einstudierung von Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Leitung: Jan Kotsier. Stereoübertragung vom 1.10.1966/Herkulesaal in München. (B 2.10.44/St.)

Die Aufnahme wurde erstmals am 17.6.1967 gesendet und nochmals am 24.1.1976 und am 8.4.1976. Es existiert auch eine Monoton-Aufnahme vom 6.8.1965

1062. Humperdinck, Engelbert (1854–1921)

Hänsel und Gretel. [Aufnahme:] A. Moffo, H. Donath, C. Ludwig, C. Berthold, D. Fischer-Dieskau, A. Auger, L. Popp. Der Tölzer Knabenchor. Das Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dirigent: Kurt Eichhorn. 2 × 30 cm LP und Beiheft. Ariola Eurodisc 92 965. (A 3.7/St.)

1063. Mahler, Gustav (1860–1911)

Das Lied von der Erde. [und] Johannes Brahms (1833–1897): Vier ernste Gesänge, Altrhapsodie [und einige Lieder]. [Aufnahme:] Kathleen Ferrier, Alt; Julius Patzak, Tenor. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Bruno Walter [Mahler]. Kathleen Ferrier, Alt; Joan Newmark, Klavier, Phyllis Spurr, Klavier; Max Gilbert, Viola. London Philharmonica Orchestra und Chor. Dirigent: Clemens Krauss. 2 × 30 cm LP. Decca KD 11022/1–2. (A 3.7/St.)

1064. Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809–1847)

Ein Sommernachtstraum. Musik zu Shakespeares Schauspiel op. 21 und op. 61 [Aufnahme:] Edith Mathis, Sopran; Ursula Boese, Alt; Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks.

Dirigent: Raphael Kubelik. 30 cm LP. Deutsche Grammophon.
Club-Sonderauflage 61 619. (A 3.7/St.)

1065. **Monteverdi, Claudio (1567–1643)**

L'Orfeo. [Aufnahme:] Capella antiqua [und] Concentus Musicus
Wien. Leitung: Nikolaus Harnoncourt. 30 cm LP. Telefunken.
Sonderauflage Orbis 92 264. (A 3.7/St.)

Die Platte ist noch in der ungeöffneten Originalverpackung

1066. **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**

1066.1. *Così fan tutte*. [Aufnahme:] L. della Casa, C. Ludwig, E. Loose,
E. Kunz, A. Dermota, P. Schöffler. Wiener Philharmoniker und
Chor der Wiener Staatsoper. Dirigent: Karl Böhm. 3 × 30 cm LP
u. Beiheft. Decca SMA 25 019–D/1–3. (A 3.7/St.)

1066.2. *Die Zauberflöte*. [Aufnahme:] H. Güden, W. Lipp, C. Ludwig,
W. Berry, K. Böhme, L. Simoneau. Wiener Philharmoniker und
Chor der Wiener Staatsoper. Dirigent: Karl Böhm. 3 × 30 cm LP
u. Beiheft. Decca-Parnass SAD 2209–2211. (A 3.7/St.)

1067. **Musik im goldenen Zeitalter Englands**

[Musik von John Dowland, Thomas Tomkins, Thomas Weelkes,
William Byrd, John Bull, Orlando Gibbons und Giles Farnaby].
[Aufnahme:] Deller-Consort; Gustav Leonhardt, Cembalo; Viola da
Gamba-Quintett der Schola Cantorum Basiliensis. Leitung: August
Wenzinger; Eugen Dombois, Laute. 30 cm LP. Harmonia Mundi.
Orbis 79 399. (A 3.7/St.)

Die Platte ist noch in der ungeöffneten Originalverpackung

1068. **Offenbach, Jacques (1819–1880)**

1068.1. Hoffmanns Erzählungen. Opernquerschnitt in deutscher Sprache.
[Aufnahme:] Orchester der Deutschen Oper Berlin, RIAS Kam-
merchor. Dirigent: Richard Kraus. 30 cm LP. Deutsche Grammo-
phon Gesellschaft. Club-Sonderauflage 29 847–1. (A 3.7/St.)

1068.2. Overtüren: Orpheus in der Unterwelt; Die Großherzogin von
Gerolstein; Die schöne Helena; Blaubart; Pariser Leben. [Auf-
nahme:] City of Birmingham Symphony Orchestra. Dirigent: Louis
Frémaux. 30 cm LP. EMI Electrola 1 C 037–05–078. (A 3.7/St.)

1069. Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736)

La Serva Padrona. [Aufnahme:] Maddalena Bonifaccio, Sopran; Siegmund Nimsgern, Baß-Bariton; Collegium aureum. Konzertmeister: Franzjosef Maier. 30 cm LP. Harmonia Mundi – Orbis 92 267. (A 3.7/St.)

Die Platte ist noch in der ungeöffneten Originalverpackung

1070. Schubert, Franz (1797–1828)

Klavierquintett A-Dur op. 114: »Forellenquintett«. [Aufnahme:] R. Laugs, Klavier; R. Kußmaul, Violine; J. Kußmaul, Viola; J. Wolf, Violoncello; W. Nestle, Kontrabaß. 30 cm LP. Da Camera. Sastrophon. SN 007 003. (A 3.7/St.)

1071. Smetana, Bedrich (Friedrich) (1824–1884)

Mein Vaterland. Ein Zyklus symphonischer Dichtung. [Aufnahme:] Tschechische Philharmonie Prag. Dirigent: Karel Ancerl. 2 × 30 cm LP. Supraphon – Parnass 78 221. (A 3.7/St.)

Die Platte ist noch in der ungeöffneten Originalverpackung

1072. Toscanini Concert Favorites

[Folgende Werke:] F. Smetana: Die Moldau; L. J. F. Herold: Zampa. Ouvertüre; D. Kabalewski: Colas Breugnon. Ouvertüre; H. Berlioz: Rakoczky Marsch; F. von Suppé: Dichter und Bauer. Ouvertüre; G. Bizet: Carmen-Suite 1; M. Glinka: Kamarinskaja. [Aufnahme:] NBC Symphony Orchestra. Dirigent: Arturo Toscanini. 30 cm LP. RCA AT 124. (A 3.7/St. = 2 Exemplare)

1073. Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

1073.1. Symphonie No. 6 h-Moll (Pathétique). [Aufnahme:] Philharmonia Hungarica. Leitung: Werner Andreas Albert. 30 cm LP. Da Camera. Sastrophon SM 007 023. (A 3.7/St.)

1073.2. Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (Pathétique). [Aufnahme:] Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR. Dirigent: Jewgenij Swetlanow. 30 cm LP. Melodia-Orbis 76613. (A 3.7/St.)

Die Platte ist noch in der ungeöffneten Originalverpackung

1074. Verdi, Giuseppe (1813–1901)

Falstaff. Lyrische Komödie in drei Akten. [Aufnahme:] G. Valdengo, F. Guarrera, A. Madasi, G. Carelli, J. C. Rossi, N. Scott, H. Nelli, T. Stich-Randall, C. Elmo, N. Merriman. Robert Shaw Chor. NBC Symphony Orchestra. Dirigent: Arturo Toscanini. 3 × 30 cm LP. RCA AT 301. (A 3.7/St.)

1075. Wenn der Top aber nu e Loch hat

Peter Paul Richter singt schlesische Volkslieder. 25 cm LP. Ariola 33715 H. (A 3.7/St.)

1076. Wolf, Hugo (1860–1903)

Hugo Wolf Recital. Salzburg Festival 12. August 1953. [Aufnahme:] Elisabeth Schwarzkopf, Sopran; Wilhelm Furtwängler, Klavier. 30 cm LP. EMI Electrola 1 C 063–01 915M. (A 3.7/St. = 2 Exemplare vorhanden)

Anhang: Einige literarische Schallplatten und ein Sprachkursus**1077. Joyce, James (1882–1941)**

James Joyce spricht Texte aus »Ulysses« und »Finnegans Wake«. Deutsche Lesungen aus den gleichen Werken von Gert Westphal. Pfullingen u. Zürich, Gemeinschaftsproduktion G. Neske Verlag u. Rhein-Verlag, [1961]. 30 cm LP u. Beiheft. NV 11/12.33–487. (A 3.7/St.)

Die Aufnahmen mit Joyce stammen von 1924 und 1931

1078. Mann, Thomas (1875–1955)

1078.1. Thomas Mann spricht über die Entstehung der »Buddenbrooks«. Aus einem Rundfunkvortrag (1932). Danksagung anlässlich der Verleihung der Ehrenbürgerrechte der Stadt Lübeck (1955). Die Fischer von Sankt Dunstan aus »Der Erwählte« (1953). Unverkäufliches Geschenk des S. Fischer Verlages. 30 cm LP. Intercord 26 523–1. (A 3.7/St.)

1078.2. Thomas Mann liest die Musterungsszene aus seinem Roman »Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull«. Hergestellt von der Ariola Sonopress GmbH. Frankfurt/M., S. Fischer, [1959]. 30 cm LP. (A 3.7/St.)

1079. **Mówimy po polsku**

Lehrgang der polnischen Sprache für Anfänger. 4 Langspielplatten zum Lehrbuch. VEB Verlag Enzyklopädie/Wiedza Powszechna. [Aufnahme:] Muza. Polskie Nagrania. 4 × 25 cm LP. L 0456–0459. (A 3.7/St.)

1080. **Shakespeare, William (1564–1616)**

The Tempest and The Phoenix and the Turtle. Complete and Uncut in the Text of »The New Shakespeare«. Edited by John Dover Wilson. [Aufnahme:] The Marlowe Dramatic Society and Professional Players. Directed by George Rylands. 3 × 30 cm LP u. 3 Beilagen. Argo RG 216–218. (A 3.7/St.)

1081. **Wagenbachs Quartplatte**

Acht Autoren lesen aus ihren Quartheften, angesagt vom Verleger. (W. Biermann, J. Bobrowski, F. C. Delius, E. Fried, G. B. Fuchs, St. Hermlin, J. Lind u. Ch. Meckel). Berlin, Kl. Wagenbach, 1967. 17 cm LP. (A 3.7/St./Beilage)

Mit undatierter handschriftl. Widmung von Klaus Wagenbach

XIX. Einige Bücherkataloge und ein Versandhauskatalog

1082. Alicke, Paul (Antiquariat)

– Katalog 100 [Deutsche Literatur des 18. u. 19. Jahrhunderts, zahlr. Bücher aus der Bibliothek von O. J. Bierbaum]. Dresden [1910]. 55 S. Illustr. Orig.-Karton in Pappschuber. (B 11.4.34)

1083. Bibliotheca Corviniana

The Library of King Matthias Corvinus of Hungary. (Introductory Essays and Commentaries by Csaba Csapodi and Klára Csapodi-Gárdonyi). Shannon, Irish University Press, (1969). Quart. 398 S. Mit 143 farb. Abb. illuminierter Handschriften. Orig.-Leinen. (A 3.7.19/St.)

Lesezeichen bei den Abbildungen 7, 13, 25, 70, 71, 75, 76, 93, 94, 99, 120 und 132

1084. Eggert, Fritz (Antiquariat)

– Katalog 111: Autographen, Widmungsexemplare, Kunst zur Literatur. [Bearbeitet von Susanne Koppel]. Stuttgart 1975. 88 S. Illustr. Orig.-Karton. (A 3.4.30)

Verzeichnet unter Nr. 34 bis 37 Autographen von Fouqué

1085. Hauswedell (Antiquariat)

– Auktion 134: [Autographen u. Manuskripte von] Stifter, Schopenhauer, Beethoven, Schubert. Hamburg 1964. 58 S. Orig.-Karton. (B linkes Fenster B 2.18)

1086. Sears [Versandhaus-Katalog]

Fall and Winter 1969. Philadelphia/PA, Sears, Roebuck and Co., [1969]. Quart. 1635 S., zahlr. Abb. u. Beilagen. Illustr. Orig.-Karton. (A 3.7.6)

Lesezeichen S. 700/701, 702/703 | Sears, Roebuck and Co. gilt als der größte Warenhauskonzern der Welt – Brockhaus (17. Aufl.) Bd. XVII, S. 209

1087. **Verzeichnis**

einiger naturhistorischer Werke und Reisebeschreibungen, welche aus der Bibliothek zu Schloss Theres bei Hassfurt a/M im Königreiche Bayern gegen gleich baare Zahlung der angesetzten Preise zu haben sind. Bamberg, gedruckt in der Offizin des literar. artist. Instituts, 1840. 24 S. Späterer Pappband. (A 2.4.16)

Früher Antiquariatskatalog mit handschriftlich eingetragenen Preisen.
Verzeichnet 109 meist wertvollere Werke

XX. Verzeichnis der benutzten und zitierten biographischen und bibliographischen Nachschlagewerke

Personalbibliographien werden, wenn erforderlich, jeweils beim Autor unter der ersten Nennung aufgeführt. Entsprechend wird mit Verlagsgeschichten oder sonstigen Spezialuntersuchungen verfahren. Die in den »Haidnischen Alterthümern« abgedruckten Bibliographien werden mit den Namen der Autoren und Bearbeiter angegeben (z.B. Oppermann/Postma). Nicht aufgeführt, aber selbstverständlich benutzt wurden die umfangreichen amerikanischen, englischen und französischen Nationalbibliographien und großen biographischen Sammelwerke.

ADB

Allgemeine Deutsche Biographie. Hrsg. durch die Historische Commission bei der Kgl. Akademie der Wissenschaften. Redaktion von Rochus Freiherr von Liliencron und Franz Xaver von Wegele. 56 Bände. Leipzig 1875–1912. (Nachdruck: Berlin 1967–1971).

Blanck

Blanck, Jacob: Bibliography of American Literature. Compiled for the Bibliographical Society of America. Band 1–7 (H. Adams – F. A. Stockton). New Haven 1955–1983.

Bock

Bock, Hans-Michael: Bibliografie Arno Schmidt 1949–1978. 2., verb. u. ergänzte Ausgabe. (Korrigierter Neudruck). München 1980.

Borst

Borst, Hugo: Bücher, die die große und kleine Welt bewegten. Versuch einer Kulturgeschichte in Erstausgaben von 1749–1899, nach Erscheinungsjahren geordnet. (Verzeichnis der Sammlung Borst). Stuttgart 1969.

Brockhaus 15. Aufl.

Der Große Brockhaus. Handbuch des Wissens in 20 Bänden u. Erg.-Bd. 15. völlig neubearb. Aufl. von Brockhaus' Konversations-Lexikon. Leipzig 1928–1935.

Brockhaus 17. Aufl.

Brockhaus Enzyklopädie in 20 Bänden. 17. völlig Neubearb. Aufl. des Grossen Brockhaus. Wiesbaden 1966–1974. (Es erschienen noch diverse Erg.-Bde).

Brockhaus-Verzeichnis

Brockhaus, Heinrich [Hrsg.:] F. A. Brockhaus in Leipzig. Vollständiges Verzeichniss der [...] seit ihrer Gründung 1805 bis [...] 1872 verlegten Werke. Leipzig 1872–1875.

Brümmer

Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6. völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. 8 Bände. Leipzig, Reclam, 1913 (ist nachgedruckt).

Brunet

Brunet, Jacques-Charles: Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. 5e Edition. 6 Bände u. 2 Suppl.-Bde. Paris 1860–1880 (mehrere Nachdrucke).

Carter/Muir

Carter, John u. Percy H. Muir: Bücher die die Welt verändern. (= Printing and the Mind of Man). Deutsche Ausgabe hrsg. von Kurt Busse. München 1968.

Cox

Cox, E. A.: A Reference Guide to the Literature of Travel. 3 Bände. Seattle 1935–1949. (= University of Washington Publications in Language and Literature 9, 10, 12). (Nachdruck: New York 1969).

Deutsches Bücherverzeichnis

Deutsches Bücherverzeichnis. Eine Zusammenstellung der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften und Landkarten. Bearbeitet von der Bibliographischen Abteilung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. (1911–1940). Leipzig 1916–1943. 22 Bände. – Nach dem Krieg fortgeführt als Nationalbibliographien in Leipzig und Frankfurt/Main.

Diesch

Diesch, Carl: Bibliographie der germanistischen Zeitschriften. Leipzig 1927. Quart. (= Bibliographical Publications 1).

DLL

Deutsches Literatur-Lexikon. 3. völlig neu bearb. Aufl. von »Wilhelm Kosch: Dt. Literatur-Lexikon«. Band 1–10 (A–Myss). Bern u. München 1968–1986 (wird fortgesetzt).

Doderer

Doderer, Klaus [Hrsg.]: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. 3 Bände u. Erg.- u. Registerband. Weinheim u. Basel 1977–1982. (Sonderausgabe 1984).

Dünnhaupt

Dünnhaupt, Gerhard: Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur. Hundert Personalbibliographien deutscher Autoren des 17. Jahrhunderts. 3 Bände. Stuttgart 1980–1981 (= Hiersemanns Bibliographische Handbücher 2.1–3).

Ebeling

Ebeling, Friedrich Wilhelm: Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. 3 Bände. Leipzig 1869. (Nachdruck: Hildesheim 1971).

Eppelsheimer

Eppelsheimer, Hanns W: Handbuch der Weltliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. 3. neu bearb. u. erg. Aufl. Frankfurt/M. 1960.

Friedrichs

Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart 1981 (= Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte 9).

Fromm

Fromm, Hans: Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 1700–1948. 6 Bände. Baden-Baden 1950–1953. (Nachdruck: Nendeln 1981).

Goedeke

Goedeke, Karl: Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen. 2. bzw. 3. ganz neu bearb. Aufl. 15 in 22 Bänden. Dresden, später Berlin 1884–1966. (Nachdruck mit Register: Nendeln 1975–1979) – Neue Folge. Fortgeführt von 1830–1880. Band 1. Berlin 1962 (in Lieferungen, wird fortgesetzt).

Graesse

Graesse, Jean George Théodore: Trésor de Livres Rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. 7 in 8 Bänden. Dresden 1859–1869. (Nachdruck: Mailand 1950).

Hagen

Hagen, Waltraud [Hrsg.]: Handbuch der Editionen. Deutschsprachige Schriftsteller [vom] Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin/DDR 1979 (auch: München, Beck Verlag).

Hayn/Gotendorf

Hayn, Hugo u. Alfred N. Gotendorf: Bibliotheca Germanorum erotica & curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. 3. Aufl. 8 Bände u. Ergänzungsband von Paul Englisch. München 1912–1929. (Nachdruck: Hanau 1968).

Heinsius

Heinsius, Wilhelm: Allgemeines Bücherlexikon oder Vollständiges alphabetisches Verzeichnis aller von 1700–1892 erschienenen Bücher. 19 Bände, meist in 2 Abtl. Leipzig 1812–1894. (Nachdruck: Graz 1962–1963).

Holzmann/Bohatta

Holzmann, Michael u. Hanns Bohatta: Deutsches Anonymen-Lexikon 1501–1926. Aus den Quellen bearbeitet. 7 Bände. Weimar 1902–1928. (Nachdruck: Hildesheim 1983). – Deutsches Pseudonymen-Lexikon. Wien 1906. (Nachdruck: Hildesheim 1961 und 1970).

Kaldewey

Kaldewey, Gunnar: Hêres und Triviales oder Aus den Leihbibliotheken der Goethezeit. (Antiquariatskataloge). 10 Bände und Register. München u.a. 1971–1980.

Kayser

Kayser, Christian Gottlob: Vollständiges Bücher-Lexikon, enthaltend alle von 1750 bis 1910 in Deutschland und den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher. 36 Bände u. 6 Reg.-Bände. Leipzig 1834–1911. (Nachdruck: Graz 1961–1963).

Kirchner

Kirchner, Joachim [Hrsg.]: Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900. 3 Bände. Stuttgart 1969–1977. (Band 4: Namenregister etc. in Vorb.).

KLG

Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München ab 1978. (Erscheint als Loseblattausgabe in Fortsetzungen).

KLL

Kindlers Literatur Lexikon. (Deutsche Ausgabe begründet von Wolfgang von Einsiedel unter Mitarbeit zahlr. Fachberater). 25 Bände einschließlich Ergänzungsband und Register. (Taschenbuchausgabe). München, dtv, 1974.

Kosch

Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Band 1–2 (A–Pallenberg). Klagenfurt 1953–1960. Band 3 fortgeführt von H. Bennwitz. Bern u. München ab 1965 (in Lieferungen).

Lanckoronska/Rümann

Lanckoronska, M. u. A. Rümann: Geschichte der deutschen Taschenbücher und Almanache aus der klassisch-romantischen Zeit. München 1954. (Nachdruck: Osnabrück 1985).

Lowndes

Lowndes, William Thomas: The Bibliographer's Manual of English Literature. New Edition, Revised, Corrected and Enlarged; with an Appendix [...] by Henry G. Bohn. 6 in 11 Bänden. London 1875.

Meyers

Meyers Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6. gänzlich Neubearb. u. verm. Aufl. Neuer Abdruck. 21 Bände. Leipzig u. Wien 1905–1913.

MNE

Krieg, Michael O.: Mehr nicht erschienen. Ein Verzeichnis unvollendet gebliebener Druckwerke. Auf Grund des von weiland Hofrat Dr. Moriz Grolig gesammelten Materials bearbeitet und ergänzt. 2 Bände. Wien 1954–1958. (= Bibliotheca Bibliographica 2).

NDB

Neue Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Band 1–14 (A–Loc). Berlin 1953–1985 (wird fortgesetzt).

Oettinger

Oettinger, Edouard-Marie: Moniteur des Dates, contenant un Million de Renseignements biographiques, généalogiques et historiques. Fortgeführt von Hugo Schramm-Macdonald. 9 Bände. Dresden, später Leipzig 1866–1882.

Pauly, Der kleine

Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft unter Mitwirkung zahlr. Fachgelehrter bearb. u. hrsg. von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer. 5 Bände. Stuttgart 1964–1975. (Taschenbuchausgabe bei dtv 1979).

Poggendorf

Poggendorf, Johann Christian: Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Hrsg. von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften. 2 Bände. Leipzig 1863. – Von der Akademie fortgesetzt, bis 1985 erschienen 22 weitere Bände.

Raabe

Raabe, Paul: Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch in Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode. Stuttgart 1985.

Raabe, Zeitschriften

Raabe, Paul: Die Zeitschriften und Sammlungen des literarischen Expressionismus. Repertorium der Zeitschriften, Jahrbücher, Anthologien, Sammelwerke, Schriftreihen und Almanache 1910–1921. Stuttgart 1964. (= Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte 1).

Rabenlechner

Rabenlechner, Michael Maria: Streifzüge eines Bibliophilen durch die deutsche Dichtung Österreichs der letzten hundertfünfzig Jahre. Wien 1931.

Romanführer

Der Romanführer. Der Inhalt der deutschen (später auch ausländischen) Romane und Novellen vom Barock bis zur Gegenwart. Hrsg. von Wilhelm Olbricht u.a. 17 Bände. Stuttgart 1950–1984 (wird fortgeführt).

Sabin

Sabin, J. und W. Eames: A Dictionary of Books Relating to America, from its Discovery to the Present Time. 29 Bände. New York 1868–1936 (mehrfach nachgedruckt).

Sadleir

Sadleir, Michael: XIX Century Fiction. A Bibliographical Record Based on his Own Collection. 2 Bände. Cambridge 1951.

Schmidt

Schmidt, Rudolf: Deutsche Buchhändler. Deutsche Buchdrucker. Beiträge zu einer Firmengeschichte des deutschen Buchgewerbes. 6 Bände. Berlin u. Eberswalde 1902–1908. (Nachdruck: Hildesheim 1979).

Schröder

Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortgeführt von A. H. Kellinghusen. Im Auftrag des Vereins für hamburgische Geschichte. 8 Bände. Hamburg 1851–1883.

Schulte-Strathaus

Schulte-Strathaus, Ernst: Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtung im Zeitalter Goethes. Nach den Quellen bearbeitet. Band 1. Abtl. 1 (= alles Erschienene). München 1913.

Seebaß I und II

Seebaß, Adolf: Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Antiquariatskataloge. (Nr. 636 u. 818). Basel, Haus der Bücher, 1955–1985.

Sternfeld/Tiedemann

Sternfeld, Wilhelm u. Eva Tiedemann: Deutsche Exil-Literatur 1933–1945. Eine Bio-Bibliographie. 2. verb. u. stark erw. Aufl. Heidelberg 1970.

Talvart/Plage

Talvart, Hector u. Joseph Place: Bibliographie des Auteurs Modernes de Langue Française (1801–1975). Continué par Georges Place. Band 1–22 (A–Morg.). Paris 1928–1976.

Thieme

Thieme, Hugo P.: Bibliographie de la Littérature Française de 1800–1930. 3 Bände. Paris 1933.

Tusculum-Lex.

Tusculum-Lexikon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters. 3. neu bearb. u. erw. Aufl. von Wilhelm Buchwald u.a. Zürich 1982 (auch Wissenschaftl. Buchgesellschaft in Darmstadt).

Weller

Weller, Emil: Die falschen und fingierten Druckorte. Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falscher Firma erschienenen deutschen, lateinischen und französischen Schriften. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Bände. Leipzig 1864–1867. (Nachdruck: Hildesheim 1970, mit Nachtragsband).

Weltliteratur/Katalog

Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum. Bearb. von Reinhard Tgahrt u.a. Marbach/Neckar 1982. (Katalog 37).

Wilpert I

Wilpert, Gero von [Hrsg.:] Lexikon der Weltliteratur. Band 1: Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken. 2. erw. Aufl. Stuttgart 1975.

Wilpert II

Wilpert, Gero von [Hrsg.:] Lexikon der Weltliteratur. Band 2: Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen. 2. erw. Aufl. Stuttgart 1980.

Wilpert/Gühning

Wilpert, Gero von und Adolf Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1900. Stuttgart 1967.

Wolff

Wolff, Robert Lee: Nineteenth-Century Fiction. A Bibliographical Catalogue Based on the Collection Formed by [...]. 5 Bände. New York u. London 1981–1986.

Zaunmüller

Zaunmüller, Wolfram: Bibliographisches Handbuch der Sprachwörterbücher. Ein internationales Verzeichnis von 5600 Wörterbüchern der Jahre 1460–1958 für mehr als 500 Sprachen und Dialekte. Stuttgart 1958.

Zischka

Zischka, Gert A.: Index Lexicorum. Bibliographie der lexikalischen Nachschlagewerke. Wien 1959. (Nachdruck 1980).

XXI. Register

Bearbeitet von Günter Klinckmann

Aktualisiert von Günter Jürgensmeier

Für das Bibliotheksverzeichnis wurde ein vollständiges Namensregister erstellt, das zugleich alle systematischen Stichworte enthält, mit deren Hilfe Werkgruppen zu ermitteln sind (z.B. Mormonen). Aufgenommen wurden auch Buchtitel, die im Verzeichnis anstelle von Autorennamen stehen. Ausnahmen von dieser Regel bilden Autoren von zitierten Nachschlagewerken und Mitwirkende bei Schallplatten.

Folgt auf einen Namen die Zahl ohne Zusatz, dann handelt es sich um den Autor bzw. Komponisten oder Maler eines Werkes. Ansonsten wird die Tätigkeit näher angegeben (z.B. Herausgeber). Historische Personen wurden nur aufgenommen, soweit diese auch geschichtlich dargestellt werden. Kursiv gesetzte Nummern verweisen auf Erwähnungen des jeweiligen Namens in Widmungen, Titulaturen oder Anmerkungen.

A

- Abbott, Edwin A. 482
- Abegg, Richard 164.2
- Abhandlungen hrsg. vom naturwissenschaftlichen Vereine zu Bremen 1009
- Abraham, Hilda C. Hrsg.: 732.7
- Abraham, Karl 720.1–3, 732.7
- Abraham a Sancta Clara 142
- Adam, Adolphe 1050
- Adami, Friedrich Biogr.: 224
- Addison, Joseph Hrsg.: 1046
- Adelung, Johann Christoph 32
- Adler, Bruno s. Roedl, Urban
- Adorno, Theodor W. 438.1
- Aethicus 106
- Ahlden, Prinzessin von (Sophie-Dorothee von Braunschweig-Lüneburg) über: 856
- Ahlwardt, Christian Wilhelm Übers.: 561
- Ahnert, Paul 982.1–2
- Aichinger, Ilse 335
- Aitken, G. A. Einl. 516.2
- Aksákow, Alexander 757; Hrsg.: 767
- Akzente 1037
- Albertinus, Aegidius 143
- Alberts, Jacob 367.14
- Alberts, Wilhelm 367.30
- Albrecht 166
- Albrecht, Günter Hrsg.: 16
- Alembert, Jean le Rond d' 342.4
- Alexander der Große 85, 86
- Alexanderlieder 128
- Alexandre de Bernay 128
- Alexis, Willibald 280
- Alfieri, Vittorio 633
- Alf laila wa-laila 675.1–2
- Alicke, Paul (Antiquariat) 1082
- Allen, Hervey Hrsg.: 575.3
- Allen, Paul M. Einl.: 500.28
- Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande 902
- Allgemeiner Historischer Handatlas 941
- Allotte de la Fuÿe, Margueritte-Allette 655.35
- Almanac Royal de Westphalie 835
- Almanach der Psychoanalyse 721
- Almanach des Folies de l'Amour 610
- Alsleben, A. Hrsg.: 175.1
- Alt, Wilhelm 782
- Alterton, Margaret Hrsg.: 575.8
- Altweg-Weber Hrsg.: 758
- Altwegg, Wilhelm Hrsg.: 447.10
- Alvensleben, Ludwig von Übers.: 653.10, 653.13
- Amd Fotograf: 930
- Amelung, Arthur Hrsg.: 132
- Amelungenlied 135.3
- American Dictionary of the English Literature 58.1
- Amerikanische Malerei, 200 Jahre 696
- Ammer, Karl 782
- Amtsblatt für Hannover 857
- Anakreon 267.1
- Andersch, Alfred 336.1–27, 678; über: 336.28–29; Hrsg.: 1048, 1045
- Andersch, Gisela 678; Ill.: 336.12, 336.19, 336.23
- Andersen, Hans Christian 658.1–3
- Anderson, R. Ill.: 575.2
- Andrä, Carl Übers.: 578.4
- Andreas-Salomé, Lou 722, 732.8
- Andree, Richard 858, 941
- Annunzio, Gabriele d' 611
- Anthology of Modern English Poetry 483
- Antropp, Joseph Ill.: 162.2
- Anweisung für die Vorgesetzten des activen Douanendienstes 836
- Apel, August über: 178.38
- Apokryphen, Neutestamentliche 810
- Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments 805
- Apuleius, Lucius 78
- Arban Jüg-Ûn 674
- Arden, R. 337

Arends, Fridrich 859
 Ariosto, Ludovico 612
 Aristophanes 290.3
 Arndt, Johann 759
 Arnim, Bettina von 263
 Arnim, Ludwig Achim von 144
 Arnold, Heinz Ludwig Hrsg.: 395.10
 Aronstein, Ph. Hrsg.: 579
 Arouet, François-Marie s. Voltaire
 Arrabal, Fernando Vorw. 717
 Arrianos, Flavius 79
 Ars Fantastica (Galerie Schreiner) 679
 Artemidoros aus Ephesos in Daldis 80
 Asher, David 747.2
 Assim-Agha Gül hanendé 659
 Assing, David 167
 Astl Trossau, Burkhard 338
 Astronomie (Fischer-Lexikon) 983
 Astronomy. War Department
 Education Manual 984
 Atherton, James S. 549.14
 Athis und Prophlias über: 158.2
 Auerbach, Berthold 145.1–9
 Auerbach, Erich Übers.: 753
 Augé, Claude Hrsg.: 15
 Augustinus, Aurelius 760
 Aulnay, Louise d' 161
 Aus deutscher Vorzeit 117
 Austen, Jane 484.1–5
 Aymé, Marcel 613

B

Baars, Wolfgang 1010
 Bacci, Antonius 68
 Bach, Johann Sebastian 1051
 Bachofen, Johann Jakob 761
 Back, August Leberecht Hrsg.: 237.1
 Bacou, Roseline 707.1
 Bader, Hans 221.2
 Baechtold, Jakob 232.2
 Baedeker, Karl 903.1–4; 918
 Bänninger, O. Ch. Ill.: 232.2 Beil.
 Baensch, O. 305.18

Bärmann, Georg Nikolaus
 Übers.: 500.2–4, 569.2
 Bärner, Salvator 782
 Baethgen, Friedrich WA. Übers.: 807
 Bäuerle, Philippine Demuth 758
 Baeumler, Alfred Hrsg.: 743
 Bailly, Jean Sylvain 842
 Baldwin, Ralph B. 985
 Balint, Michael Hrsg.: 729.1
 Ballantyne, Robert Michael 485
 Bals, Heinrich 986
 Baltzer, Karl Emil Lauritz Ill.: 371.7
 Balzac, Honoré de 614.1–6, 692.3
 Bancroft, George 814
 Banim, John 280
 Bapst, Germain 706.1
 Barasudts, M. Ill.: 266.1
 Barbier, Jules 645.2
 Barbusse, Henri 615
 Barnard, Frederick Ill.: 519.3
 Barrasch, D. Übers.: 640
 Barrow, J. G. 937.1
 Barrow, K. M. 937.1
 Barténiéff, Michail 786.9
 Barth, John Simmions 486
 Barthel, Fritz 481.40
 Barthélémy, Jean-Jacques 243
 Bartsch, Ekkehard Vorw.: 481.11
 Bartsch, Karl Hrsg.: 125
 Baruch, Gertrud Übers.: 516.1
 Basedow, Johann Bernhard 723
 Baudelaire, Charles 372.1, 648.5
 Baudisch, C. P. Übers.: 686.1
 Baudisch, Paul Übers.: 529.2
 Baudissin, Ulrich Graf von 146
 Baudissin, Wolf Graf Übers.: 580.4
 Bauer, Constantin Hrsg.: 284.5
 Bauer, Fritz Hrsg.: 749
 Bauer, Willi 724
 Baumgarten, Otto Übers.: 811
 Baumgarten, Peter Hrsg.: 1001
 Baworowski, Anton C. Ill.: 186.8
 Bayard, Emile Ill.: 655.12, 655.20

- Bayer, E. A. Bearb.: 112
Bayle, Pierre 19
Beard, James Franklin Hrsg.: 511.31
Beaucé, Jean Adolphe Ill.: 653.1
Beaudin, André Ill.: 627.1
Beaurepaire Ill.: 655.4
Bech, Fedor Hrsg.: 123
Becher, Johannes R. 339
Bechstein, Reinhold Hrsg.: 122
Becker, Hanna 1060
Becker, Johann August 747.2
Beckett, Samuel 487.1–2; Übers.: 549.1
Beckford, William 488, 585
Becks, Rolf 742
Beer Übers.: 805
Beer, Johannes Einl.: 688
Beethoven, Ludwig van 1052, 1085
Beheim-Schwarzbach, Martin 340
Behl, Carl Friedrich Wilhelm Hrsg.: 383.2
Behn, Aphra 584
Behrmann, Georg Hrsg.: 159.1
Beissel, Rudolf Übers.: 511.45
Bekker, G. J. Übers.: 101
Benda, Johann Wilhelm Otto
Übers.: 580.3
Bender, Hans Hrsg.: 398, 1037
Benecke Hrsg.: 945
Benecke, Georg Friedrich Mitarb.: 39
Benett, Léon Ill.: 655.18, 655.22, 655.31
Benjamin, Walter 231
Benn, Gottfried 341
Bense, Max 342.1–8, 630, 692.2
Bentley, Christopher Hrsg.: 571
Bentley, Phyllis 496.1;
Hrsg.: 494.4, 494.6; Einl.: 493
Berend, Eduard Hrsg.: 316.3
Bergen, Claus Ill.: 481.3 Bd. 13, 26–29
Bergen, Fritz Ill.: 201.2, 201.12, 266.1
Bergengruen, Werner
Biogr.: 221.4; Übers.: 660.3
Berghaus, Heinrich 946
Bergmann, Ernst Hrsg.: 747.1
Bergner, Dieter Vorw.: 738.3
Berka, Johann Ill.: 162.2
Berkowetz, Joseph Ill.: 160.1, 160.4
Berleburger Bibel 798
Berliner Estaffette, Die 1038
Berlioz, Hector 1072
Bermann, Richard A. 904
Bernard, Marc 657
Bernays, Martha 732.5
Bernd, Adam 147
Berneck, K. G. von s. Guseck, Bernd von
Bernigeroth, Johann Martin Ill.: 11
Bernouilli, Carl Albrecht Übers.: 761
Bernouilli, Johann III. Hrsg.: 1006
Bernt, Friedrich Hrsg.: 257
Berrone, Louis 549.3 Beil.
Bertonati, Emilio 680
Bessel, Friedrich Wilhelm 997, 995
Bettelheim, Anton 481.41
Beyer, Conrad 290.8
Beyer, Manfred Vorw.: 354.9
Beyle, Henri s. Stendhal
Bianco, Oswald 1011
Bibel 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804
Bibelwörterbuch, Kurzes 9
Biblia Sacra 801
Bibliotheca Corviniana 1083
Bibring, Edward Hrsg.: 732.1
Bidez, Joseph 81
Bidschof, Friedrich 971
Biedermann, Flodoard von Hrsg.: 189.2
Biedermann, Karl Hrsg.: 185
Bielschowsky, Albert 189.9
Bienek, Horst Nachw.: 395.5
Bierbaum, Otto Julius 343.1–14, 1082
Biermann, Wolfgang 1081
Bierstadt, Albert Ill.: 696
Bilz, Rudolf 725
Bird, Christopher 1033
Birk, Linde Übers.: 680
Birnbaum, Charlotte Übers.: 654
Birrell, Augustine Einl.: 491.2
Bischoff, Karl Heinrich s. Bürkle, Veit
Bizet, Georges 1072

- Blackburn, P. C. 511.1, 511.16
 Blackstone, William 815
 Blackwood, Algernon 489
 Blake, William 490.1–3; über: 490.4, 518.3
 Blaschke, Johann Ill.: 178.21
 Blaß, Friedrich Übers.: 805
 Blei, Franz Übers.: 488; Nachw.: 652
 Bleuler-Waser, Hedwig 755 Beil.
 Bloch, Robert 575.9
 Blumenhagen, Wilhelm 148
 Blunden, Edmund Hrsg.: 551, 582.2
 Bobrowski, Johannes 1081
 Bodden, Ilona 344.1–2
 Bode, Dietrich Nachw.: 154.1
 Bode, Johann Elert 987.1–3
 Bode, Wilhelm 189.10–12
 Bodmer, Carl 938
 Böhler, Eugen Vorw.: 737
 Boehlich, Walter 550.1 Beil.; Hrsg.: 648.6
 Böhm, Ernst Ill.: 443.5
 Böhm, Victor 481.42
 Boehme, Erich Übers.: 669.1
 Boehn, Max von 716
 Boehringer, Robert Hrsg.: 372.1
 Böll, Heinrich 345.1–2
 Bölsche, Wilhelm 346; Hrsg.: 1020.1
 Börne, Ludwig 149.1; über: 149.2, 261.1
 Böttcher, Kurt Hrsg.: 16
 Böttiger, Karl August Hrsg.: 321.1
 Bohne, Friedrich Hrsg.: 157.1
 Bohnenblust, Gottfried Hrsg.: 447.1
 Bohtz, August Wilhelm Hrsg.: 156
 Boitard, Louis Pierre Ill.: 571
 Bojardo, Matteo Maria 612
 Bokelmann, Elfriede 460
 Bokelmann, Heinrich 460
 Bolt, Friedrich Ill.: 240
 Bonabel, Eliane Ill.: 632
 Bonaparte, Marie Prinzessin von Griechenland 575.10; Hrsg.: 732.1, 732.4
 Bonaventura 150
 Bonde, Sophus 905
 Bondy, François Übers.: 717
 Bongs, Rolf 322.1 Beil.
 Bonheim, Helmut 549.15
 Bonpland, Aimé 921
 Borch, M. von Übers.: 494.2
 Borcherdt, Hans Heinrich Hrsg.: 189.6
 Born, Bob van den Ill.: 510.9
 Borrow, George 491.1–6
 Bosch, Hieronymus 681.1–4
 Bossange, Martin Hrsg.: 1043
 Boswell, James 492
 Botkin, Benjamin Albert Hrsg.: 816
 Bougeart, Alfred 844
 Bourdin, Louis 151
 Bousset, Wilhelm Übers.: 811
 Boxberger, Robert Hrsg.: 228.1
 Brahms, Johannes 1053, 1063
 Brandenburg, Hans Hrsg.: 343.9
 Brandes, W. 1012
 Brant, Sebastian 188
 Brauer, Erich 679
 Braune, Wilhelm Hrsg.: 199.1–2
 Brauner, Klara Übers.: 660.2
 Braunfels, Walter 221.3
 Brecht, Bertolt 347
 Brehm, Alfred 1013
 Bremer, Friedrich Übers.: 636.2
 Bremiker, Carl 972; Bearb. 981.3, 981.4
 Brenning, Emil 292.13
 Brentano, Clemens 152, 762.1–3, 150, 795
 Brentano, Sophie 263
 Brereton, Frederick Einl.: 516.3
 Breul, Karl 45
 Briefe der Expressionisten 359.4
 Briefe deutscher Romantiker 153
 Briggs, Asa Einl.: 508
 Brinckmann, Philipp Hieronymus Ill.: 189.16 Beil.
 Brockes, Barthold H(e)inrich 154.1–2
 Brockhaus (Verlag) 1, 18.2
 Brockhaus Abc Astronomie 988
 Brockhaus' Reise-Atlas von Deutschland 942
 Brockstedt, Hans 703

- Brod, Max Hrsg.: 399.1–2
 Bromme, Traugott 1020.2
 Brontë (Familie) über: 496.1–9
 Brontë, Anne 493, 496.1–9
 Brontë, Branwell über: 496.5
 Brontë, Charlotte 494.1–6, 496.1–9
 Brontë, Emily 495, 496.1–9
 Brooke, Henry 497
 Broos, C. H. A. Erl.: 686.2
 Brown, C. Gordon Hrsg.: 936
 Brown, Earle 1054
 Brown, John Ill.: 514
 Browne, Häblot K. s. Phiz
 Browne, James P. Hrsg.: 591.1
 Browne, Thomas 498.1–2
 Browning, D. C. Hrsg.: 5, Einl.: 547
 Brucker, Johann Jacob 726
 Brümmer, Franz 2.1–2
 Brüne, F. Anm.: 867
 Brüning, K. Vorw.: 867.1
 Bruneau, Jean 627.5
 Brust, Alfred 348
 Bruyn, Günter de Nachw.: 264.1
 Brylka, Andreas Ill.: 654
 Buchan, John 499.1–3
 Buchenau, Franz 860.1
 Bucher, O. 158.2
 Buchheim, Lothar-Günther 704.1
 Buchholz, O. Übers.: 686.1
 Buchwald, Georg Hrsg.: 783
 Buddha, Gautamo 763
 Budgen, Frank 549.16
 Büchner, Georg 155, über: 359.1–2, 409.2
 Bühler, Charlotte Vorw.: 752
 Bürger, Gottfried August 156
 Bürger-Prinz, Hans Hrsg.: 749
 Bürgerkrieg in Baden 861
 Bürgerin, Hans Hrsg.: 419.2
 Bürkle, Veit 481.43
 Bürklen, Otto Th. 961
 Bütow, Hans Einl.: 702
 Bulitta, Aloys 73
 Bull, John 1067
 Bulwer, Edward Lord Lytton 500.1–32,
 535; über: 92, 500.33–35, 511.36,
 519.20
 Bulwer, Lady Lytton 500.3
 Bunyan, John 501
 Burckhardt, Eduard Übers.: 854
 Burdett, Osbert Einl.: 572
 Burger, Franz Übers.: 92
 Burke, Joseph 695
 Burns, Robert 502
 Burton, Richard F. Übers.: 675.2
 Bury, John Bagnell 82; Einl.: 87.2
 Busch, Ernst 1055
 Busch, Moritz 786.7; Übers.: 519.1
 Busch, Wilhelm 157.1; über: 157.2
 Buschmann Ed. Hrsg.: 1020.2
 Butkewitsch, A. W. 989
 Butler, Alban 764
 Butler, Samuel, d. Ä. 503, 95.1
 Byrd, William 1067
 Byron, George Gordon Lord 208.1, 504
- C**
- Cahoon, Herbert Hrsg.: 549.9
 Ça ira. 50 Chansons 837
 Calderón de la Barca, Pedro 612
 Caldwell, Colin 695
 Callet, François 973
 Callot, Jacques 682
 Calwer Bibelkonkordanz 765
 Camas, Gräfin 868
 Campbell, Joseph 549.17
 Campbell, Killis Hrsg.: 575.6
 Campe, J. F. C. Übers.: 104
 Canciones de las Brigadas Internacionales
 1055
 Carlyle, Thomas 838; Hrsg.: 818.1–2
 Carnot, Lazare 842
 Carroll, Lewis 505.1–3; über: 505.4–6
 Casanova, Giacomo 616
 Caselmann, H. Register 10.2

- Caspari, Heinz 575.11
- Cassell's German and English Dictionary
45
- Casti, Giovanni Battista 617
- Castle, Eduard Hrsg.: 286
- Cattermole, George Ill.: 519.1, 16
- Caxton, William 506
- Cazotte, Jacques 644
- Cervantes Saavedra, Miguel de 618.1–3,
683.2; über: 618.4
- Chamberlain, Houston Stewart
Hrsg.: 189.8
- Chambers, Ephraim 19
- Chambers's Cyclopaedia of
English Literature 3
- Chalmers, A. 580.2
- Chamisso, Adelbert von 158, 178.34;
Hrsg.: 168
- Chapman, R. W. Hrsg.: 492
- Chatrian, Alexandre
s. Erckmann-Chatrian
- Chaucer, Geoffrey 506
- Chavanne, Josef 906
- Chesterton, Gilbert Keith Einl.: 519.2,
519.12, 519.17
- Cheval, René J. Hrsg.: 632
- Cheyney, Edward P. 511.52
- Chezy, Helmina von 178.34, 167
- China. Schilderungen aus Leben und
Geschichte, Krieg und Sieg 481.36
- Choix de Poésies Françaises 625
- Christ, Karl Hrsg.: 97.2
- Christ, Wilhelm 83
- Christophersen, Erling Hrsg.: 937.2
- Christophory, Jul. 668.1
- Chrysalethes s. Köstlin, Heinrich
- Cicero, Marcus Tullius 84
- Clarac, Pierre Hrsg.: 648.1
- Claudius, Matthias 159.1–2, 747.4
- Claudius, W. Ill.: 161
- Clauren, Heinrich 160.1–4, 204.2, 204.4
- Clausen, Bettina 397, 706.2, 937.1
Beil., 989
- Clausen, Lars 235.2, 766, 397, 706.2,
937.1 Beil., 965, 989
- Clemen, Carl Übers.: 805
- Clemens, Samuel Langhorne
s. Twain, Mark
- Cloete, Stuart Einl.: 536.23
- Clouston, Joseph Storer 507
- Cobbett, William 508
- Cohen, Gustav 189.15
- Coleridge, Samuel Taylor 509
- Colerus (von Geldern), Egmont 349
- Colette, Sidonie-Gabrielle 619
- Collin, Matthäus C. von 166, 178.34
- Collingwood, R. G. 817
- Collingwood, Stuart Dodgson
Hrsg.: 505.3
- Collins, Carvel Einl.: 527
- Collins, (William) Wilkie 510.1–10, 535,
519.20
- Colum, Mary 549.18
- Colum, Padraic 549.18
- Colunga, Alberto Hrsg.: 801
- Comenius, Johannes Amos 723
- Compendiöses Gelehrten-Lexicon 12
- Conrad, Heinrich Übers.: 616
- Conrady, A. W. Mitarb.: 481.5 Bd. 34
- Congreve, William 584
- Connolly, Thomas E. Hrsg.: 549.8
- Contessa, Carl Wilhelm 178.14
- Contessa, Christian Jacob 263, 326
- Cooper, James Fenimore 511.1–51;
über: 511.52–56, 653.1, 815
- Cooper, James Fenimore jr.
Hrsg.: 511.30; Einl.: 512
- Cooper, William 512
- Corbould, R. Ill. 593
- Coronet. Endless Variety in Stories
and Pictures 1039
- Cosmar, Antonie 161
- Couperin, François 1056.1–2
- Courthion, Pierre 715
- Cousin, John W. Hrsg.: 5
- Couvreux, Jessie Catherine 513

- Cowles, Hookway Ill.: 536.2, 536.3–4,
536.8–9, 536.12, 536.15–16, 536.19
- Coxeter, H. S. M. Erl.: 686.2
- Crabbe, George 514
- Craig, Hardin Hrsg.: 575.8
- Craig, W. J. Hrsg.: 580.1
- Cramer, Carl Gottlob 162.1–2
- Cranz, August Friedrich 163
- Cranz, C. Vorw.: 1026
- Cranz, David 907
- Cremerius, Johannes
Hrsg.: 720.1, 732.3; Einf.: 746.2
- Cromwell, Oliver 818.1–2
- Crookes, William 767
- Crüwell, G. A. Übers.: 603.1
- Cruikshank, George Ill.: 519.1
- Crusius, Carl Leberecht Ill.: 217
- Csapodi, Csaba Hrsg.: 1083
- Csapodi-Gárdonyi, Klára Hrsg.: 1083
- Csmarich, Rudolf s. Thom, Andreas
- Cucuel, Ed. Ill.: 465.12
- Cummins, Maria Susanna 515
- Curieuses, Natur-, Kunst-, Berg-, Gewerk-
und Handlungslexikon 11
- Curtius, Julius 178.35; Hrsg.: 1038
- Curtius Rufus, Quintus 85
- D**
- Dacqué, Edgar 727.1–2
- Dada. Eine literarische Dokumentation
393
- Däubler, Theodor 350.1–9;
über: 350.10, 446.3
- Dahn, Felix 164.1–4; Hrsg.: 832
- Dahn, Therese 164.1
- Dante Alighieri 372.1, 620.1–3
- Dantzer Ill.: 247.1
- Danzel, Theodor Wilhelm Hrsg.: 191
- Darley, F. O. C. Ill.: 511.44, 511.51
- Darwin, Charles 908, 1014
- Daufalik, L. Übers.: 838
- Daunicht, Richard Hrsg.: 252.5
- Dauthendey, Max 351.1–2
- Davis, Hassoldt 909
- Davis, Ruth Fotograf: 909
- Dawson, Lawrence H. Bearb.: 57
- Dean, James 336.9
- Decho, Roselene 692.2
- Defoe, Daniel 516.1–3, 327.3
- Degner, Helmut Übers.: 536.24
- Dehmel, Richard 352.1–3 Hrsg.: 415
- Dekker, George Einl.: 511.25
- Dekker, Thomas 517
- Delius, Friedrich Christian 1081
- Deloney, Thomas 583
- Delrio, Mart. Ant. Anm.: 106
- Demokritos s. Weber, K. J.
- Denhardt, H. Übers.: 651.2, 658.1
- Denkler, Horst Hrsg.: 348
- Denning, Stephen Poynitz Ill.: 521
- Dent, Joseph 518.3
- De Quincey, Thomas 518.1–3
- Derleth, April Vorw.: 556.10
- Derleth, August 556.8–10, 575.9;
Hrsg.: 556.1–2, 556.5–7, 556.11
- Descartes, René 342.4–5, 973
- Detaille, Édouard 706.1
- Deutsche Heldenbuch, Das 118
- Deutsche National-Litteratur 118
- Deutsche Roman-Bibliothek zu
»Ueber Land und Meer« 165
- Deutsche Schaubühne 166
- Deutscher Dichterwald 167
- Deutscher Hausschatz 481.37
- Deutscher Musenalmanach 168
- Deutscher Wortschatz 44
- Deutsches Schriftsteller-Lexikon 16
- Deutsch-französische Krieg, 1870–1871,
Der 864
- DeVane, William Clyde Hrsg.: 494.3
- Devlin, Joseph Hrsg.: 59
- Diccionario de la Lengua Española 75
- Dichtung des Mittelalters, Die geistliche
119

- Dick, Alexander L. Ill.: 500.1
 Dickens, Charles 519.1–20, 535;
 über: 519.21, 511.36
 Dicks, Den 668.1
 Diderot, Denis 621
 Di Donato, Pietro 520
 Dieckmann, Herbert Vorw.: 621
 Diemeringen, Otto von Übers.: 926
 Dienst-Reglement für sämtliche Chur-
 Braunschweig-Lüneburgischen
 Truppen 863
 Diezmann, August Übers.: 653.6–7,
 653.11, 653.14, 692.3
 Dischner, Gisela Komm.: 488
 Disney, Walt 505.2
 Disraeli, Benjamin 521
 Disraeli, Isaac 521
 Dittrich, Max 481.44
 Ditzen, Rudolf s. Fallada, Hans
 Dixon, William Hepworth 768
 Dobrowsky, Joseph Ill.: 308.6
 Dobson, Austin Einl.: 533.1
 Dodgson, Charles Lutwidge
 s. Carroll, Lewis
 Döblin, Alfred 354.1–12, 290.1, 374.2
 Döring, Carl Hrsg.: 186.12, 915.3
 Döring, Georg 180, 292.11
 Doering, Heinrich 328.6
 Döring, Heinrich Übers.: 578.5
 Dörner, Christian Heinrich Übers.: 78
 Dörning, G. 169
 Domaschke, Grete Hrsg.: 481.39
 Dombrowski, Ernst von
 Ill.: 308.4, 308.7, 308.10
 Domin, Hilde 355.1–3
 Dominik, Hans 356
 Donizetti, Gaetano 1057
 Doré, Gustave 683.1–2; Ill.: 595.3
 Dornheim, Johann Carl Ill.: 162.1
 Dornseiff, Franz 33
 Doß, Adam von 747.2
 Dostojewskij, Fjodor Michailowitsch
 660.1–3
 Dowland, John 1067
 Draws-Tychsen, Hellmut 357;
 Hrsg.: 442.1–2
 Drescher, Rudolf Übers.: 511.44, 511.51
 Dreßen, Wolfgang Hrsg.: 861
 Drews, Jörg 357 Beil.; Übers.: 690.5;
 Hrsg.: 360.2, 519.21, 1007
 Drexel, Joseph E. 308.16
 Dreyer, Heinrich 157.2
 Dreyhaupt, Johann Christoph von 877
 Droop, Adolf 481.45
 Droop, Fritz 443.3, 443.17; Vorw.: 443.16
 Droste-Hülshoff, Annette von 170.1–3
 Drower, Ethel S. 769
 Droysen, Hans Übers.: 868
 Droysen, Johann Gustav 86, 941
 Drugulin, W. E. Übers.: 596.3
 Dryden, John 522
 Ducasse, Isidore Lucien Comte de
 s. Lautréamont
 Ducourneau, Jean A. 627.5
 Duden, Der Große 35
 Duden, The English 46
 Dürer, Albrecht 684
 Dürrenmatt, Friedrich 685
 Dufresne, Jean 968.1
 Dumas père, Alexandre 622.1–3
 Dumont, Louise 443.1
 Duncan, Gregor Ill.: 592.5
 Dunsany, Edward John (Lord) 523.1–2
 Dutch, Robert A. Bearb.: 54
 Dutourd, Jean 623
 Duveyrier-Mélesville A. H. J. 213
 Dworzak, Karl Heinz 481.46

E

- Ebeling, Jörn 358
 Eberhard, August Gottlob 171, 40
 Ebers, Georg 172
 Ebert, Karl Egon 263
 Ebert, Max 910
 Ebhardt, Chr. Hermann 865

- Eckermann, Johann Peter
189.13, 189.2, 845.2
- Eckmann, Otto Ill.: 413.7
- Edda, ältere und jüngere 135.5
- Edschmid, Kasimir 359.1–4
- Eggers, Hans Bearb.: 44
- Eggert, Fritz (Antiquariat) 1084
- Ehlers, Walther 441.38; Nachw.: 441.12,
441.23
- Ehrenberg, J. A. e. v. 166
- Ehrenreich, Joseph Antoine d' Hrsg.: 626
- Ehrenstein, Albert 360.1–2, 446.3
- Eichen, Eduard Ill.: 316.4
- Eichendorff, Joseph von 173.1–3, 178.34,
167, 178.36
- Eicker, Hilde Hrsg.: 574
- Eilers, Gerd 866
- Einstein, Carl 361
- Eissler, K. R. Biogr.: 732.12
- Eis Sprooch 668.3
- Elcho, R. 655.33
- Eliasberg, Alexander 669.2; Übers.: 677
- Eliot, George 524.1–2
- Eliot, Thomas Stearns Einl.: 550.3–4
- Ellin, Stanley 525
- Ellmann, Richard 549.19–20;
Hrsg.: 549.3, 550.3; Einl.: 550.4
- Elster, Hanns Martin Nachw.: 350.4–5
- Emerson, Ralph Waldo 526
- Emmerich, Anna Katharina 762.1–3
- Encyclopaedia Britannica, The 4
- Ender, Joseph Ill.: 84
- Enderle, Traute Ill.: 344.2
- Enders, Carl 232.1
- Engel, Eduard 481.47
- Engel, Johann Jacob 174
- Engelmann, Emil Bearb.: 302
- Engels, Friedrich 728, 500.25
- Engelsing, R. 158.2
- English Duden, The 46
- Engwer, Th. Hrsg.: 625
- Enzensberger, Christian Übers.: 648.7
- Enzensberger, Hans Magnus 362;
Übers. 347
- Enzinger, Max Hrsg.: 308.9
- Eppelin, Karl Ill.: 328.6
- Erckmann, Emile s. Erckmann-Chatrion
- Erckmann-Chatrion 624
- Erdmann, Gustav-Adolf 230.27
- Erler, Max Hrsg.: 17
- Erman, Georg Adolf 997
- Ermatinger, Emil 232.2, 328.7
- Ernst, Paul Nachw.: 529.2
- »Erwachtel!« (Zeugen Jehovas) 770
- Eschenburg, Johann Joachim 95.1
- Escher, Maurits Cornelis 686.1–2
- Eschmann, Ernst Wilhelm 363.1–2
- Euler, Leonhard 962
- Euripides 294.1
- Evangelischer Liederschatz 813
- Evans, I. O. Hrsg.: 655.34
- Evans, Mary Ann s. Eliot, George
- Everyman's Dictionary 5
- Everyman's Library 518.3
- Ewald, Franz Hrsg.: 117
- Expressionismus. Literatur und Kunst
1910–1913 364

F

- Färber, Hans Hrsg.: 92
- Faesi, Robert Einl.: 262
- Falk, Johannes Daniel 263
- Fallada, Hans 365.1–3; über: 365.4
- Fallmerayer, Jakob Philipp 911
- Farnaby, Giles 1067
- Farner, Konrad Vorw.: 691.2
- Far West. Indianer und Siedler im
Amerikanischen Westen 912
- Faulkner, William 527
- Faulmann, Karl 6
- Fechner, Gustav Theodor 412.3
- Fechner, Jörg-Ulrich Übers.: 621
- Federn, Ernst Hrsg.: 732.11
- Federn, Karl Übers.: 511.39

- Fehse, Wilhelm 284.3
 Feldmann, H. A. Übers.: 595.3
 Fels, Friedrich M. Hrsg.: 303
 Fendler, Aemil 481.67
 Fénelon, François de Salignac de la Mothe
 626
 Fennert Fotograf: 930
 Férat, Jules Descartes Ill.: 655.4
 Ferenczy, Sándor 729.1–2
 Ferguson, DeLancey Einl.: 600.1
 Ferré, André Hrsg.: 648.1
 Ferry, Gabriel 481.5 Bd. 70
 Feuchtersleben, Ernst von Hrsg.: 264.3
 Feuchtwanger, Martin Einl.: 223.4
 Feuerbach, Anselm 687
 Fidus (d.i. Hugo Höppener) Ill.: 476
 Fiedler, Leslie A. 528
 Fielding, Henry 529.1–2, 497
 Fierz, H. K. Vorw.: 736
 Figuier, Louis 1015
 Findorff, Jürgen Christian 867.1;
 über: 867.2
 Fink, Gottlob Übers.: 500.4, 622.2
 Finke, G. 10.1 Beil.
 Finke, Max Hrsg.: 481.54
 Fischart, Johann 175.1–2
 Fischer, Christian August Hrsg.: 511.32
 Fischer, Hanns Hrsg.: 124
 Fischer, Hans W. Einl.: 391
 Fischer, Hermann Hrsg.: 245
 Fischer, O. F. Nachw.: 299.8
 Fisher, Vardis 786.8
 Fitzgerald, Edward Übers.: 671
 Fitzroy, R. 908
 Fivian, Erich Übers.: 655.12, 655.22
 Flachsmeier, Horst R. 394.1
 Flake, Otto Übers.: 614.5–6, 652
 Flammarion, Camille 771.1–2
 Flamstead, John 987.2
 Flaubert, Gustave 627.1–4;
 über: 627.5–6, 648.5
 Fleckhaus, Willy Typograph: 732.12
 Fleisser, Marieluise 366
 Flexner, Stuart Berg 60
 Fließ, Wilhelm 732.4
 »Flora«. Lieder und Weisen 176
 Florian, Max Ill.: 308.6
 Flotow, Friedrich 1058
 Flowers, T. G. Ill.: 514
 Förster, Ernst Hrsg.: 229.1–2
 Fontaine, Edmond de la s. Dicks, Den
 Fontane, Theodor 177.1–6; Einl.: 266.7
 Forberg, Gabriele Hrsg.: 683.1
 Forbes, Rosita 913
 Forbiger, A. Übers.: 112
 Ford, Emanuel 584
 Forster, Georg 914, 1020.1
 Forster, John 519.21
 Foucault, Michel Nachw.: 627.3
 Fouqué, Albertine de la Motte 178.34;
 Hrsg.: 178.3
 Fouqué, Friedrich Baron de la Motte
 167, 178.1–34, 265, 278, 280, 289, 312,
 1066.2; Hrsg.: 180, 181, Vorw.: 281;
 Übers.: 667; über: 178.35–39, 168, 198,
 309, 313, 632, 1004, 1084
 Fouqué, Henry Auguste de la Motte 868
 Fourmon, A. 835
 Fox, George 772
 Fraenger, Wilhelm 681.1
 France, Anatole 628
 Frankl, Ludwig August 263
 Franklin, Rebecca 786.6
 Franz, Albin Hrsg.: 192.1
 Franz, Hermann 201.18
 Franzen, Erich 730
 Frapan-Akunian, Ilse 179
 Frauenstädt, Julius 747.1–2
 Frauentaschenbuch 180
 Frazer, James George 731
 Frederics, A. Ill.: 547
 Freeman, Henry G. 47
 Freiesleben, Brigitte Hrsg.: 739
 Freiesleben, Gertraude Hrsg.: 739
 Freise, Willi 500.33
 Frenssen, Gustav 367.1–29; über: 367.30

- Frese, Julius Übers.: 768
 Fresenius, August 181
 Freud, Anna Hrsg.: 732.1, 732.4
 Freud, Ernst L.
 Hrsg.: 732.6–7, 732.10, 732.12
 Freud, Lucie Hrsg.: 732.6, 732.12
 Freud, Sigmund 732.1–11; Vorw.: 575.10;
 über: 732.12, 230.11, 720.1, 721, 722,
 729.1, 746.1, 750
 Freye, Karl Hrsg.: 311
 Freytag, Gustav 182.1–3
 Fridrich, Jacob Andreas Ill.: 626
 Fried, Erich 1081
 Fried, Paul G. Hrsg.: 394.3
 Friedemann, Hermann Hrsg.: 275
 FriedenberG, G. Übers.: 511.33, 511.38,
 511.42–43, 511.50
 Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran-
 denburg (Der Große Kurfürst) 307
 Friedrich II. der Große, König von
 Preußen 868, 299.7
 Friedrich, Caspar David 688
 Friedrich, Hugo Hrsg.: 634.1
 Fries, F. R. Übers.: 650
 Friese, Robert 773
 Friesen, Gerhard K. 200.10
 Frisch, Max 368.1–2
 Frisé, Adolf Hrsg.: 426.2
 Fritsch, Christian Ill.: 154.2
 Froer, V. Ill.: 201.1
 Fromm, Hans 655.35
 Fuchs, Ernst 679
 Fuchs, Günter Bruno 369, 1081
 Fuchs, Hildegard Übers.: 613
 Fühmann, Franz Hrsg.: 459.2
 Führich, Joseph von Ill.: 316.5
 Füssli, Johann Heinrich 689
 Fuhrmann, Elisabeth 370
 Fuhrmann, Ernst 371.1–11; Hrsg.: 674
 Fulda, Friedrich Carl 34
 Funck, Fr. Übers.: 578.4
- G**
 Gagliardi, M. Übers.: 611
 Gaismaier, Josef Hrsg.: 234
 Galsworthy, John 530.1–2
 Gane, Douglas M. 937.3
 Gardiner 973
 Gardner, W. H. Hrsg.: 543
 Garve, Christian 733
 Gasbarra, Felix Übers.: 655.14
 Gaskell, Elizabeth Cleghorn
 496.3, 531, 496.8
 Gaskell, George Arthur 48
 Gasser, Manuel Einl.: 685
 Gaudy, Franz von 183
 Gauss, Carl Friedrich über: 963.1–3
 Gauß, Friedrich Gustav 974
 Gavarni, Paul Ill.: 653.1
 Gay, John 347
 Gebühr, Erika Übers.: 655.31
 Geerds, Robert Hrsg.: 914
 Geiger, Carl Ignaz 184
 Geismar, Maxwell Hrsg.: 566
 Geissler, Friedrich Ill.: 180
 Geißler, Peter Carl Ill.: 247.2
 Geister, Otto 629
 Geistliche Dichtung des Mittelalters,
 Die 119
 Gelehrten-Lexikon 12
 Gellert, Christian Fürchtegott 185
 Gemme, Francis R. Einl.: 538.2
 Gemoll, Wilhelm 64
 Genealogischer Staats-Calendar 869
 Genesis 806
 Genest, Charles Claude 154.2
 Genet, Jean 630
 Genlis, Stéphanie de 631
 Gensel, Reinhold Hrsg.: 200.1, 200.7
 Georg V., König von England 894
 George, Stefan 372.1; über: 372.2, 441.4
 Georges, Karl Ernst 69
 Gérard, J. I. I. s. Grandville

- Gerardy, Theo 963.2
 Gérin, Winifred 496.4–7
 Gerken, Magda Hrsg.: 308.1, 308.8
 Gernhardt, Robert 466
 Gernsheim, Helmut 505.4
 Gerold-Tucholsky, Mary Hrsg.: 460
 Gerstäcker, Friedrich 186.1–12, 915.1–5
 Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von 311
 Gesamtabentueer 121
 Gesetzes-Sammlungen, Königreich
 Hannover 870
 Gesetzes-Sammlungen für die Königl.
 Preußischen Staaten und Reichs-
 Gesetzblatt 871
 Gessner, Salomon 95.1
 Gette, P. A. 1030.1 Beil.
 Ghost Stories 535
 Gibbon, Edward 87.1–2, 764
 Gibbons, Orlando 1067
 Giedion-Welcker, Carola Einl.: 549.11;
 Nachw.: 549.23
 Giese, Hans Hrsg.: 749
 Gießmann, Friedrich Ill.: 316.4
 Gilbert, Elisabeth Übers.: 510.9
 Gilbert, John Ill.: 502
 Gilbert, Stuart 549.21; Hrsg.: 549.13
 Gilchrist, Alexander 490.4
 Gingerich, Owen Übers.: 1004
 Giraudoux, Jean 632
 Giusti, Giuseppe 633
 Gjellerup, Karl 661
 Glanz, G. 50
 Glaser, Horst Albert 308.11
 Glasheen, Adaline 549.22
 Gleich, Joseph Alois 187
 Gleichen-Rußwurm, Alexander von
 Hrsg.: 204.3
 Glinka, Michail 1072
 Gloël, Heinrich 189.14
 Glover, Edward Vorw.: 732.7
 Gnauth, A. Ill.: 247.1
 Gneisenau, Neithardt von 178.34
 Gobbin, Dr. Ing. Hrsg.: 974
 Godin, Amélie Hrsg.: 176
 Goedeke, Karl 7, 120, 188; Biogr.: 283
 Goedike, Wilhelm Biogr.: 247.2
 Göring, Hugo Hrsg.: 723
 Görlitz, Führer durch 872
 Görres, Joseph 774, 795
 Goethe, Cornelia 189.16, 189.18
 Goethe, Johann Caspar 189.7
 Goethe, Johann Wolfgang von 166,
 189.1–8, 1016; über: 189.9–18, 162.1,
 178.10, 328.7, 332, 845.2, 1030.2
 Goethe, Katharina Elisabeth 189.7
 Gött, Emil 190.1–2
 Gogol, Nikolai 662
 Gojen, Peter de 928
 Golden Treasury, The 532
 Goldfriedrich, Johann 246.1
 Goldschneider, Ludwig Hrsg.: 102
 Goldsmith, Oliver 533.1–2
 Goltzsche, Dieter Ill.: 403
 Goodwin, Maud Wilder Hrsg.: 929
 Gorey, Edward 690.1–5; Ill.: 539
 Gorman, Herbert 549.23
 Gosewitz, Ludwig Übers.: 672
 Gothaischer Adels-Kalender 874
 Gottfried von Straßburg 122, 126
 Gottschall, Rudolf von Hrsg.: 193.1, 292.2
 Gottsched, Johann Christoph 191
 Gove, Philip Babcock Hrsg.: 58.2
 Goya, Francisco de 691.1–2
 Goyert, Georg Übers.: 549.1, 549.4, 549.7,
 549.11
 Grabbe, Christian Dietrich 192.1;
 über: 192.2
 Graber, Heine Hrsg.: 354.12
 Gracián, Baltasar 634.1–2
 Gräf, Hans Gerhard 328.7; Hrsg.: 189.15
 Gräter, F. G. 84
 Gramatzki, H. Jan 373, 991
 Grand Dictionnaire Historique, Le 19
 Grand dictionnaire universel du
 XIXe siècle 15
 Grandes Chansons, Les 1059

- Grandville 692.1–3
 Grass, Günter 374.1–2
 Graudenz, Karlheinz 8
 Gaul, Karl 916
 Gravenreuth, Charlotte Baronin von 227
 Graves, Robert Ill.: 521
 Graves, Richard, (d. J.) 534
 Graves, Robert Übers.: 78
 Great Short Stories 535
 Gréban, Arnoul 635
 Gréban, Simon 635
 Grebe, August Biogr.: 148
 Grebe, Paul Hrsg.: 35
 Gredt, Nikolaus 668.4
 Greene, Robert 583
 Greenhill, W. A. Hrsg.: 498.1
 Greiner, Martin Hrsg.: 297.4
 Greiner-Mai, Herbert Hrsg.: 16
 Greinz, Rudolf Hrsg.: 255
 Greischel, Walther Hrsg.: 372.2
 Greve, Felix Paul Übers.: 603.4;
 über: 375, 675.1
 Greve, H. L. Katalog 364
 Greven, Jochen Hrsg.: 468.2–3
 Griebens Reiseführer Hamburg 878.1
 Griebens Reiseführer Harz 882
 Griechische u. Römische Prosaiker
 in neuen Übersetzungen 95.3
 Gries, Johann Diederich Übers.: 612
 Griese, Friedrich 225
 Grillparzer, Franz 193.1–2
 Grimm, August Theodor von 194
 Grimm, Jacob 195, 196, 263
 Grimm, Wilhelm 196, 263
 Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel
 von 197
 Grisebach, Eduard Hrsg.: 747.1–2;
 Einl.: 221.1
 Grobet, H. Ill: 266.1
 Grössel, Hanns Übers.: 639
 Grohmann, Gertrud Übers.: 613
 Grondhout, C. Anm.: 536.18
 Gronius, Jörg 433
 Gross, John 518.3
 Gross, Victor 775
 Grossherzoglich Hessischer Hofkalender
 198
 Grossmütterchen, Das Jüdische 231
 Grosz, George Ill.: 418.1
 Grousset, Paschal 655.7, 655.9
 Grove, Frederick Philip
 s. Greve, Felix Paul
 Gruber, J. E. v. Biogr.: 315, 328.1
 Grubich-Simitis, Ilse Hrsg.: 732.2, 732.12
 Grün, Anastasius 263, Hrsg.: 251
 Grünau, Werner von Übers.: 548.1, 937.2
 Grünberg, R. Ill.: 655.13, 655.23
 Grüneisen, K. 263
 Grüniger, Ingrid Mitarb.: 364
 Gruithuisen, Franz Paula von 992, 519.20
 Beil.
 Gryphius, Andreas 199.1–2; über: 199.3
 Gsell Fels, Theodor 917
 Guldenstube, Julie von Hrsg.: 776
 Guldenstube, Ludwig von 776
 Gütersloh, Albert Paris 679
 Gühling, Otto 65, Hrsg.: 88
 Güttinger, Fritz Übers.: 786.8
 Gulbransson, Olaf Ill.: 457
 Gundlfinger, Karl 1017
 Gunkel, Hermann Übers.: 806, 811
 Gurlitt, Ludwig 481.48; Hrsg.: 481.55
 Guseck, Bernd von Übers.: 620.3
 Gute Kamerad, Der 481.38
 Guthe, Hermann 875; Hrsg.: 9;
 Übers.: 807
 Guthe, Hermann Hrsg.: 9, Übers.: 807
 Guthrie, A. B. Einl.: 932
 Gutzkow, Karl 200.1–9;
 über: 200.10, 261.1

H

- Haack, H. Hrsg.: 947
 Haas, Norbert Übers.: 741

- Hackel, Maria Übers.: 499.1
 Hackländer, Friedrich Wilhelm 201.1–18;
 Hrsg.: 165, 1041
 Hacks, Peter 376
 Haeckel, Ernst 346
 Haek, D. 923.1–2
 Händel, Georg Friedrich 1060
 Härtling, Peter 377.1–3, 446.3 Beil.
 Haffmans, Gerd 428; Hrsg.: 341, 1049
 Haffmans, Tina Übers.: 691.1–2
 Haffmans, Ute Übers.: 655.20
 Hagedorn, Friedrich von 202; Hrsg.: 154
 Hagemann, Theodor Hrsg.: 876
 Hagen, Friedrich Heinrich von der 121
 Hagen, Yngvar 937.2
 Haggard, Henry Rider 536.1–28
 Haire, Norman Hrsg.: 734.2
 Halde, P. J. B. Du 902
 Hale, L. P. 574
 Halein, Kathinka Übers.: 636.1
 Halevy, D. Nachw.: 645.3
 Halle, Gerhard 1028
 Haller, Albrecht von 263
 Halm, Friedrich 441.5
 Halm, Karl Hrsg.: 220
 Halswelle, Keeley Ill.: 568
 Hamann, Joh. George Hrsg.: 154.2
 Hamburger Museum 1040
 Hamel, Hendrik 902
 Hamel, Julius Ill.: 747.4
 Handbook for Travellers in India,
 Burma and Ceylon 918
 Handbuch der Provinz Hannover 879
 Handtke, F. Hrsg.: 945
 Handwörterbuch der Astronomie 993
 Hannoversches (vermehrtes)
 Kirchen-Gesang-Buch 812
 Hanseatische Departements 839
 Hansen, Henny Harald 693
 Happel, Eberhard Werner über: 203
 Harbou, Thea von 378
 Hardenberg, Georg Philipp Friedrich von
 s. Novalis
 Hardt, Ernst Übers.: 656.3
 Hardy, Thomas 537
 Hare, R. 767
 Harich, Walter 229.3
 Harich, Wolfgang 211.3
 Harig, Ludwig 379; Übers.: 649.7
 Haringer, Jakob 446.3
 Harke, Else Hrsg.: 442.1
 Harms, Louis über: 777
 Harms, Th. 777
 Harris, John 19
 Harrison, G. B. Hrsg.: 501
 Harseim, F. W. 880
 Hart, Clive Hrsg.: 549.28
 Hart, James David Hrsg.: 20
 Hartmann von Aue 123
 Hartmann, Eduard v. 757
 Hartmann, Egon Übers.: 650
 Hartmann, R. 881
 Harvey, Paul Hrsg.: 21; Bearb.: 56
 Hasemann, Wilhelm Ill.: 145.6
 Hasenclever, Walter 380
 Hasert Fotograf: 930
 Hassall, Joan Ill.: 496.8
 Hasse, F. Chr. A. Redakt.: 1
 Hatzig, Hansotto 381, 481.49, 481.68;
 Hrsg.: 481.5 Bd. 34
 Hauck, Albert Hrsg.: 10.1–2
 Hauff, Hermann Übers.: 921
 Hauff, Wilhelm 204.1–5, 162.1
 Hauffe, Friederike 779
 Haug, Johann Friedrich Hrsg.: 798
 Haug, Robert Ill.: 201.12
 Haug, Walter 694
 Haugwitz, Karl von 263
 Haupt, Moriz Hrsg.: 130
 Hauptmann, Carl 382
 Hauptmann, Gerhart 383.1–2; über: 383.3
 Hauptmann, Ivo 704.2
 Hausblätter 1041
 Hausschatz, Deutscher 481.37
 Hauswedell (Antiquariat) 1085
 Hawkins, W. Ill.: 593

- Hawthorne, Nathaniel 538.1–2
Haym, Rudolf 205, 211.3
Healey, George Harris Hrsg.: 550.1–2
Heartfield, John 386
Hebbel, Friedrich 206
Hebel, Johann Peter 145.2
Heckendorf, Franz Ill.: 904
Heer, Jakob Christoph 207
Heere, Paul Hrsg.: 823
Heiberg, Hermann 266.2 angeb.
Heibges, Stephan Hrsg.: 117
Heichen, Paul Übers.: 564.2, 655.13,
655.25
Heichen, Walter Übers.: 655.10, 655.21,
655.23, 655.26, 655.28
Heide, Florence Parry 539
Heilige Schrift des Alten Testaments, Die
807
Heilmann, Johann David Übers.: 115
Heilmann, Werner Vorw.: 155
Heine, Heinrich 178.34, 208.1, 683.1;
über: 208.2, 261.1, 449.5
Heineke, Ferdinand 178.10 Beil.
Heinemann, Erich Einl.: 927.1–2
Heinen, Walter 211.3 Beil.
Heinrich, A. s. Döring, G.
Heinse, Johann Jakob Wilhelm 209, 95.1
Heinz, Werner 724
Heissenbüttel, Helmut 384.1–2
Heldenbuch 135.3, 132
Heldenbuch, Das deutsche 188
Hell, Theodor Übers.: 631; Hrsg.: 321.1
Helm, Karl Hrsg.: 139
Helmlé, Eugen Übers.: 649.1, 649.3–8
Helwig, Werner 371.8 Beil., 395.8
Hempel, Friedrich Ferdinand 40
Henderson, Philip Biogr.: 583;
Hrsg.: 584, 585
Hennecke, Edgar Übers.: 810
Hennecke, Hans Übers.: 549.23
Hennig, Max Übers.: 780
Henningsen, Henning 31
Henrici, Emil 118
Hensel, Anni 826
Hensel, Georg 826
Henseling, Robert 994
Hensler, Peter Wilhelm 210
Hensler, Philipp Gabriel Hrsg.: 210
Héraucourt, Will 61
Herbart, Johann Friedrich 738.1
Herberg, Elisabeth Hrsg.: 423
Herburger, Daniel Ill.: 385.1–2
Herburger, Günter 385.1–5
Herczeg, Frz. 266.2 angeb.
Herder, Johann Gottfried 211.1–2;
Übers.: 102; über: 211.3, 784.2
Herder, Marie Caroline geb. Flachsland
Hrsg./Biogr.: 211.1
Herder, Wilhelm Gottfried von
Hrsg.: 211.1
Herklots, Carl Alexander 212
Hermant, Jost Nachw.: 184
Hermenau, Otto 74
Hermlin, Stephan 1081; Nachw.: 459.2
Hermstein, Rudolf Übers.: 556.3
Herodotos von Halikarnassos 88
Hérolde, Louis Joseph Ferdinand 213, 1072
Herrant von Wildonie 124
Herrmann, Dr. Übers.: 578.4
Herrmann, Dieter B. 995
Herrmann, Ernst Adolph 829
Hertenstein, Axel Ill.: 355.1
Hertenstein, Renate Übers.: 557
Hertz, H. W. Biogr.: 158.2
Hertz, Wilhelm Ludwig 158.2
Herzfeld, Helmut s. Heartfield, John
Herzfelde (eigentl. Herzfeld), Wieland 386
Herzog, Johann Jacob Hrsg.: 10.1–2
Herzog, Rudolf 387.1–2
Herzog Ernst 125
Hesekiel, Ludovica 214
Heseltine, Janet E. Vorw.: 56
Hess, Albert W. Übers.: 549.20
Heß, Jonas Ludwig von 840
Hesse, Hermann 388.1–2
Hessel, Franz Übers.: 614.3

- Heun, Carl Gottlieb Samuel
s. Clauren, Heinrich
- Heuschele, Otto 443.3
- Hevelius, Johannes 996
- Hewer, J. H. 862
- Heydenreich, Karl Heinrich 263
- Heye, Artur Übers.: 536.7, 536.11
- Heyerdahl, Thor 919
- Heyne, Carl Traugott 151
- Heyne, Christian Gottlob Hrsg.: 211.1
- Heyne, Moritz 188
- Heyse, Johann Christian August 36
- Heyse, K. W. L. Bearb.: 36
- Heyse, Paul 215.1–12; Übers.: 633
- Hichens, Robert Smythe 540
- Hierl, Johann Eduard 975
- Hierokles 100
- Hilbert, David 963.1
- Hildenbrandt, Fred 354.3 Beil.
- Hildesheimer, Wolfgang 389;
Übers.: 549.1
- Hill, L. Raven Ill.: 547
- Hiller, Kurt Hrsg.: 458
- Hippel, Theodor Gottlieb von 216.1–2,
221.3
- Hirschberg, Leopold Hrsg.: 290.6–7
- Hirschfeld, Christian Cai Lorenz 217
- Hirschfeld, Magnus 734.1–4
- Hirst, Henry Beck 541
- Hirzel, Rudolf 89
- Historic New York 929
- Hitzig, Julius Eduard Biogr.: 178.34
- Hobana, Ion 655.35 Beil.
- Hochdorf, Max Übers.: 615
- Höcker, Oskar Bearb.: 511.37
- Hoefer, Edmund 218.1–7; Hrsg.: 1041
- Höfische Epik 126
- Hölderlin, Friedrich 219.1–2, 377.1, 467.3
- Höllerer, Walter 229.3 Beil.; 390.1–3;
Hrsg.: 1037
- Hölty, Ludwig Heinrich Christoph 220
- Höppner, Julius Ill.: 178.24
- Hörlek, Friedrich Übers.: 533.2
- Hoffer, Willie Hrsg.: 732.1
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus
178.14, 221.1–4, 1061.1–2;
über: 221.5, 326, 645.2, 1068.1
- Hoffmann, Hans Einl.: 230.21
- Hoffmann, Heinrich 222.1–3
- Hoffmann, Klaus Vorw.: 481.34
- Hoffmann, Ludwig 263
- Hoffmann, Nicolaus Ill.: 189.16 Beil.
- Hoffmann, Volker Hrsg.: 147
- Hofmann, Heinz 90
- Hofmann, Johann Christian Konrad 819
- Hofmann, Joseph Ehrenfried Hrsg.: 962
- Hofmannsthal, Hugo von Vorw.: 675.1
- Hofstätter, Peter R. 745
- Hogarth, William 695
- Hoggs, James über: 542
- Hohoff, Curt 446.3
- Holberg, Ludwig von 166, 663
- Holland, Vyvyan Hrsg.: 605.1
- Holland, Wilhelm Ludwig Hrsg.: 318
- Hollbein, Franz von 166
- Holloway, Emory Hrsg.: 604
- Holm, Korfiz 470 Beil.
- Holman, Richard M. 1018
- Holtei, Carl von 223.1–4, 320.2
- Holz, Arno 391
- Home, D. D. 767
- Homer 91.1–2
- Hopkins, Gerald Manley 543
- Horatius Flaccus, Quintus 92
- Horn, Franz Hrsg.: 178.18
- Hornung, H. 158.2
- Housman, Laurence 544; Einl.: 671
- Houwald, Ernst von 224
- Huber, Richard 735, 481.64 Beil.
- Hubler, Peter G. Übers.: 655.30
- Huc, Regis Evariste 920
- Huchel, Peter 392
- Huder, Walter 446.3 Beil.
- Hübner, Johann 11
- Hübscher, Arthur Hrsg.: 747.4
- Hüller, Franz 308.12

Huelsenbeck, Richard Hrsg.: 393
 Hülse, Julius Ambrosius 976
 Hütt, Wolfgang Einl.: 684
 Hütte. Des Ingenieurs Taschenbuch 1019
 Hug-Hellmuth, Hermine Hrsg.: 752
 Hugo, Victor 305.20, 636.1–2
 Humboldt, Alexander von 921, 1020.1–2;
 Einl.: 927.2, 914
 Humperdinck, Engelbert 1062
 Hundertwasser, Friedensreich 679
 Hungerford, Mrs. 266.2 angeb.
 Hunold, Christian Friedrich 225
 Hunter, Evan 545.1–4
 Huonker, Gustav Hrsg.: 460
 Hutchinson, Thomas Hrsg.: 582.1

I

Ibsen, Henrik 664
 Iffland, August Wilhelm 166, 226.1–2
 Igelsheimer Ill.: 247.1
 Ignée, Wolfgang Übers.: 528
 Illgner, Gerhard 409.1
 Immermann, Karl 228.1–2
 Ingerslev, Christian Frederik 70
 Ingram, John H. Hrsg.: 575.1
 Ireland Guide 922
 Irving, Washington 546.1–3
 Isakower, Otto Hrsg.: 732.1
 Italiaander, Rolf 394.1–3; Hrsg.: 395.9

J

Jacobi, Jolande 736
 Jacobs, Friedrich 263
 Jäger, Herbert Hrsg.: 749
 Jäger, Oskar Hrsg.: 828
 Jänicke, Oskar Hrsg.: 132
 Jaffé, Aniela Nachw.: 737
 Jahn, Kurt Hrsg.: 173.1
 Jahncke, Ernst Anm.: 643
 Jahn, Hans Henny 395.1–8;
 über: 395.9–10
 Jahrbuch für 1840 997
 Jakobs, Friedrich Übers.: 101, 102

James, William 61
 Jámi 671
 Jansen, Curt Heinrich Conrad Friedrich
 883
 Jansen-Winkeln, Karl Einf.: 443.12
 Jaumann, Alfred Rudolf Ill.: 266.2
 Jean Paul 229.1–2; über: 229.3–4, 784.2
 Jeep, E. 188
 Jensen, Wilhelm 230.1–26, 274, 284.4,
 732.3; über: 230.27
 Jerome, Jerome Klapka 547
 Jöcher, Christian Gottlieb Bearb.: 12
 Johann, Ernst 155 Beil.
 Johannot, Tony Ill.: 854
 Johannsen-Bonde, Carl Sophus
 s. Bonde, Sophus
 Johnson, R. Brimley Hrsg.: 484.3
 Johnson, Samuel 492, 580.2, 585
 Johnson, Uwe 396
 Johnston, Larry Einl.: 511.25
 Jones, Arthur Llewellyn
 s. Machen, Arthur
 Jones, David 491.5
 Jones, James 548.1–3
 Jonson, Ben 316.1
 Jordan, Wilhelm Ill.: 258
 Joyce, George 549.19
 Joyce, James 549.1–13, 1077;
 über: 549.14–30
 Joyce, Stanislaus 550.1–4, 549.9, 549.29
 Jüdische Grossmütterchen, Das 231
 Jühling, Johannes Einl.: 407
 Jüngste Tag, Der 397
 Julianus, Kaiser über: 81
 Juncker, Axel 354.8
 Juncker, Justus Ill.: 189.16 Beil.
 Jung, Carl Gustav 732.9, 737
 Jung, Maria Theresa 1011
 Junge Lyrik 1958 398
 Jungk, Robert 1022
 Junker, Ernst Wiegand Übers.: 641
 Junker, Heinrich P. 637
 Justinian, Kaiser 82, 83

K

- Kabalewski, Dimitri 1072
 Kaempfert, M. 130 Beil.
 Kafka, Franz 399.1–4; über: 399.5, 446.3
 Kaiser, Georg Hrsg.: 186.8
 Kaiser, Joachim Nachw.: 368
 Kaiser, Martin Bearb.: 80
 Kalidasa 290.3
 Kallisthenes, Pseudo- 128
 Kallistratos 101
 Kamerad, Der Gute 481.38
 Kamphausen, Adolf Übers.: 807
 Kandolf, Franz 481.53; Hrsg.: 484.4 Bd. 48
 Kant, Immanuel 738.1–4, 733
 Karapanca, Niko Übers.: 536.10
 Kardec, Allan 778
 Karl der Große 881
 Karpel, Bernhard Bibliogr.: 393
 Karsch, Florian 704.1
 Kasack, Hermann Nachw.: 384.1
 Kasten, Hans Hrsg.: 178.5
 Kaszony, Daniel von 250
 Katzer, Franz Ill.: 193.2
 Katznelson, Lise 446.3
 Kauer, E. Th. Hrsg.: 266.8
 Kausler, E. Übers.: 833
 Kausler, R. Übers.: 833
 Kautzsch, Emil Übers.: 805, 807
 Kayser, Theodor Übers.: 92
 Keats, John 551
 Keel, Daniel Hrsg.: 1049
 Kehrbach, Karl Hrsg.: 738.1–2
 Keiser, Jacob 928
 Keller, Gottfried 232.1; über: 232.2
 Keller, H. 1023
 Keller, Paul 400.1–11
 Kellermann, Bernhard 401
 Kellner, Leon 552
 Kemp, Friedhelm Hrsg.: 152, 350.1
 Kennan, George 923.1–2
 Kerényi, Karl Vorw.: 110
 Kerkkamp, H. 924
 Kerndorfer, Heinrich August über 233
 Kerner, Justinus 167, 234, 779
 Kerr, Robert Malcolm 815
 Kestner, Charlotte (Lotte) 189.14
 Keun Ill.: 289
 Keynes, Geoffrey Hrsg.: 490.1, 498.2;
 Einl.: 490.2
 Kiepert, Heinrich 943
 Kiesler, Lucy 545.2
 Kilzer, Wilhelm 292.11
 Kimpfel, Johann Christoph Ill.: 162.2
 Kind, Friedrich Hrsg.: 313
 Kinderbriefwechsel, Ein 739
 Kindt, Karl 237.2
 Kininger, Georg Vinzenz Ill.: 264.2
 Kin Ping Meh 665
 Kinsley, James Hrsg.: 522
 Kipling, Rudyard 553
 Kirchen-Gesang-Buch, Hannoversches
 812
 Kirchen-Lexikon 29
 Kirchhof, Regina 394.1
 Kirsch, Rainer 402
 Kirsch, Sarah 403
 Kirsten, Ernst Hrsg.: 949
 Klaar, Alfred Einl.: 149.1
 Klaiber, Pauline Übers.: 666
 Klamant, Leo Hrsg.: 747.3
 Klarmann, Adolf D. Hrsg.: 471.3, 471.9
 Klau, Barbara Übers.: 655.18, 24
 Klee, Gotthold Hrsg.: 135.1
 Klein, Antonie s. Cosmar, Antonie
 Klein, Johann Adam Ill.: 198
 Klein, Johannes Nachw.: 310.1
 Kleist, Heinrich von 235.1;
 über: 235.2, 178.39
 Klemmen, Johann Christian Register 799
 Klenz, Heinrich Hrsg.: 14
 Kletke, Hermann Vorw.: 178.34
 Klingemann, August 150
 Klinger, Friedrich Maximilian 236.1–2,
 311
 Klischnig, Karl Friedrich 268.3
 Klopp, Nico Ill.: 668.5

- Klopstock, Friedrich Gottlob 237.1;
über: 237.2, 438.4
- Klopstock, Meta 237.1
- Kluge, Max 1034 Beil.
- Knapp, Albert Hrsg.: 813
- Knapp, Gottfried 689 Beil.
- Koch, John Hrsg.: 506
- Koch, Joseph Anton 697
- Koch, Max Hrsg.: 178.2
- Koch, Willi A. Hrsg.: 153
- Köhler, Bruno 698
- Köhler, Heinrich Gottlob 977
- Kölle, Friedrich 167
- König, Friedrich 156
- König, C. R. Hrsg.: 812
- König, Eva 252.4
- König, Heinrich 227
- Koenig, Robert Übers.: 513
- Könnecke, Gustav 13
- Koepen, Wolfgang 404
- Körner, Theodor 238
- Köstlin, Heinrich 167
- Köves, Ivan 886
- Koffka, Mira Übers.: 614.1
- Kogon, Eugen 820
- Kohl, Clemens Ill.: 264.2
- Kohler, Eugen Hrsg.: 145.9
- Kohlrausch, Friedrich 134
- Kolb, Carl Übers.: 500.4, 511.33–34,
511.44, 511.51, 519.6, 602.1
- Kolbe, C. Ill.: 180
- Kolbenheyer, Erwin Guido 405
- Konstantin, Kaiser 441.19
- Koppel, Susanne 921, 1084
- Koran, Der 780
- Kornfeger, August 239, 282
- Korzus, Bernhard 1027
- Kosegarten, Ludwig Theobul 240
- Kottenhahn, Rudolf Bearb.: 45
- Kotzebue, August von 166, 241, 258
- Kracauer, Siegfried 406, 645.3
- Krämer, G. v. Biogr.: 578.3
- Kraepelin, Karl 1024
- Krafft, Guido 1021
- Kraft, Robert 407
- Kraft, Zdenko von 408
- Krause, Ernst 1013
- Krauss, Friedrich S. Übers.: 80
- Krauss, Werner Vorw.: 644
- Krawehl, Ernst 100, 201.2, 350.8, 478.2,
627.6
- Krehayn, Joachim Nachw.: 594
- Kreuder, Ernst 409.1–7, 462
- Kreuzzugsdichtung 127
- Krieg, Martin 884
- Kris, Ernst Hrsg.: 732.1
- Kristl, Wilhelm Lukas Hrsg.: 414
- Kritisches Jahrbuch 1042
- Krökel, Fritz Nachw.: 308.1–2, 308.8
- Krohn, Paul Günter Hrsg.: 16
- Kropotkin, Peter Fürst 841
- Krug von Nidda, Friedrich 263
- Kruse, Georg Richard Hrsg.: 645.1
- Kruse, Richard Übers.: 575.2
- Kruse, Werner s. Robinson
- Kubin, Alfred 410.1–2, 699.1–2
- Kügelgen, Gerhard v. Ill.: 242
- Kügelgen, Wilhelm von 242
- Kühn, Julius Nachw.: 308.13
- Kühne, Gustav 263
- Kürschner, Joseph 14; Hrsg.: 23.2, 77,
481.36; Einl.: 299.4, 118
- Küster, Ernst 1025
- Kuffner, Christian 243
- Kuhn, Franz Übers.: 665
- Kuny, Johann 307
- Kunze, Horst 244
- Kurz, Heinrich Hrsg.: 197, 235.1
- Kurz, Hermann 245
- Kusenbergh, Kurt 411
- Kutterer, Richard Emil 1026
- Kwest, Fr. Übers.: 838
- Kyriass, E. 158.2

- L**
- Lacan, Jacques über: 740
- Lachmann, Karl Hrsg.: 130, 141
- Lachmann, Otto F. Übers.: 760; Hrsg.: 612
- Lafontaine, August 166, 246.1–21
- Lagerlöf, Selma 666
- Laistner, Ludwig Hrsg.: 290.2
- Lalande (Le Français), Joseph Jérôme de 998
- La Morlière, Rochette de 644
- Lamartine, Alphonse de 842, 854
- Lambert li Tors 128
- Lamprecht, Pfaffe 128
- Landauer, Gustav Übers.: 841
- Landesverband der Polizeibeamten Groß-Hamburgs 878.2
- Landsberg, Hans Einl.: 230.26
- Landwirtschafts-Lexikon, Illustriertes 1021
- Lane, Edward William 700
- Lane, Margaret 496.8; Einl.: 495
- Laneus, Peter Übers.: 655.30
- Lang, Andrew 536.28
- Lang, Fritz 378
- Lang, H. J. Bibliogr.: 511.34
- Lang, Hermann 740
- Langbein, August Friedrich Ernst 247.1–2, 263
- Lange, Friedrich Übers.: 88
- Lange, Henry 942
- Lange, Victor Nachw.: 327.2
- Lange, Wilhelm Hrsg.: 596.3; Übers.: 664
- Lange, Wilhelm Ill.: 350.4
- Langenscheidts Taschenwörterbuch der dänischen und deutschen Sprache 31
- Langhammer, Arthur Ill.: 201.6, 201.11, 201.16
- Laporte, Luise Übers.: 843
- Larkin, David Hrsg.: 701
- Larousse (Verlag) 15
- Laske, Oskar Ill.: 308.6
- Lasker-Schüler, Else 443.3, 354.8
- Laßwitz, Kurd 412.1–7
- Laube, Heinrich 248.1–3, 209
- Laufer, Berthold Übers.: 785
- Lauff, Joseph von 413.1–29; über: 413.30
- Laukhard, Friedrich Christian 249
- Laun, Friedrich 166, 301
- Laurie, André 655.7, 655.9
- Lautensack, Heinrich 414
- Lautréamont 638
- Lavielle, (Jacques-)Adrian Ill.: 653.1
- Lawes, H. 250
- Léautaud, Paul 639
- Lebius, Rudolf 481.57, 481.49
- Leclair, Serge 741
- Ledig(-Rowohlt), Heinrich Maria Hrsg.: 598
- Leech, John C. Ill.: 519.1
- Legrand 1007.2 Beil.
- Lehe, Erich von 860.2
- Lehmann, Ilse Übers.: 656.1
- Lehmann, Wilhelm 354.8
- Leibniz, Gottfried Wilhelm 964
- Leichter als Luft. Zur Geschichte der Luftfahrt 1027
- Leisewitz, Johann Anton 311
- Leismann, Burkhard 1027
- Leister, Dieter Jürgen 856
- Lenau, Nikolaus 251, 377.3
- Lenning, Walter 575.12
- Lenôtre, Gosselin 843
- Lenz, Jakob Michael Reinhold 311
- Leonardo da Vinci 669.1
- Leonhard, Kurt Übers.: 642
- Leonhardt, Karl Ludwig Übers.: 692.3
- Lepper, J. Heron Bearb.: 45
- Lesage, Alain René 640
- Lessing, Gotthold Ephraim 252.1–5; über: 252.6–7, 808.1
- Levetzow, Ulrike von 189.9
- Levin, Harry Hrsg.: 549.5
- Lewis, C. Day Einl.: 519.14
- Lexner, Matthias 37

- Lexikon der Vermessungskunde 965
 Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller
 16
 Lichtenberg, Georg Christoph 987.3
 Liederschatz, Evangelischer 813
 Liening, M. Hrsg.: 931
 Liliencron, Detlef von 415
 Liliencron, Rochus von Hrsg.: 143
 Lilienthal, Karl 867.2, 885.1; Anm.: 867.1
 Lilienthal, Otto über: 1028
 Lind, Jakov 1081
 Lindau, A. F. Übers.: 101
 Lindner, Ernst Otto 747.2
 Lindner, H.-P. 308.15 Beil.
 Lindner, Manfred Hrsg.: 93
 Linfert, Carl 681.2
 Linné, Carl von 1030.1
 Lippard, George 554
 Lips, Johann Heinrich Ill.: 180, 289
 Literatur Kalender, Kürschners Deutscher
 14
 Littmann, Enno Übers.: 675.1
 Littrow, Joseph Johann von 999
 Litz, A. Walton 549.24
 Litzmann, Berthold Hrsg.: 219.2
 Livijn, Klas Johan 667
 Livius, Titus 94
 Locher, G. W. Einl.: 686.2
 Locher, J. L. Erl.: 686.2
 Lockemann, Fritz 253
 Lockhart, J. G. Hrsg.: 578.7
 Loeben, Otto Heinrich von 167
 Löbenstein, Philipp Übers.: 662
 Löffler, Fritz 713; Hrsg.: 350.6
 Löffler, Ludwig Ill.: 519.1
 Löscher, Hermann 481.58
 Loetscher, Hugo Vorw.: 418.1
 Logarithmes à cinq décimales 978
 Longfellow, Henry Wadsworth
 555, 579 Beil.
 Lorac, E. C. R. Einl. 510.10
 Lorber, Jakob 781.1–14
 Lotz, Georg 254
 Lounsbury, Thomas R. 511.53
 Lovecraft, Howard Phillips 556.1–11,
 575.9; über: 556.12–13
 Luby, Franz 679
 Lucas, E. V. Hrsg.: 484.1
 Ludwig I., König von Bayern 255
 Ludwig, A. Übers.: 578.3
 Ludwig, E. W. Übers.: 578.3
 Ludwig, Johannes 256
 Ludwig, Otto 257
 Lübker, Friedrich 17
 Lüdemann, Wilhelm von Biogr.: 292.9
 Lüdtke, G. Hrsg.: 14
 Lütge, Jürgen 821
 Lütjens, August 129
 Lufft, Peter 252.6 Beil.
 Lukianos von Samosata 95.1–3
 Luther, Martin Übers.: 799, 800, 42, 783
 Luxemburg – Annuaire Officiel des
 Abonnés au Téléphone 925.1
 Luxemburger Dialekt 668.1–5
 Luxemburger Wörterbuch 72
 Lyncker, Alexander von 887
 Lyon, F. H. Übers.: 919
 Lytton, Edward Robert 500.32
 Lytton, Victor Alexander George Robert,
 Earl of 500.33
- M**
- Maass, Max Peter 714.4
 Mac Donald, Betty 557
 Machen, Arthur 558
 MacKenna, Stephen 559
 Macleod, Fiona 560
 Maclise, Daniel Ill.: 519.1
 MacPherson, James 561
 MacQuilland, Louis J. Einl.: 592.3
 Mächte des Schicksals 782
 Mädler, Johann Heinrich 997
 Magowan, R. S. 922.2
 Magritte, René 701
 Mahabharatra 290.1
 Maharens, August Übers.: 554

- Mahler, Gustav 1063
 Mahler-Werfel, Alma Nachw.: 471.7
 Mahlmann, August 258, 263
 Mahn, Richard Ill.: 266.1
 Maier, Hansgeorg Übers.: 657
 Maier, Wolfgang 416
 Mailer, Norman 562
 Maine, George F. Hrsg.: 671
 Malone, Edmond Hrsg.: 580.2
 Malory, Thomas 563
 Mandeville, John (Jean de) 926
 Mangold, Christoph 417
 Mann, Heinrich 418.1–4
 Mann, Thomas 419.1–2, 1078.1–2
 Mannert, Konrad 96
 Manning, Mary 549.25
 Mansfeld, Joseph Ill.: 260
 Manthey, Jürgen 365.4
 Manzoni, Alessandro 641
 Marat, Jean Paul über: 844
 Marcel, Gabriel 655.9
 Marcuse, Ludwig 149.2, 208.2, 323.2
 Marijnissen, R. H. Hrsg.: 681.3
 Maróczy, Géza 968.2
 Marryat, Frederick 564.1–2, 575.14 Beil.
 Marx, Karl über: 742, 208.2
 Marx, S. 1000
 Masaniello 181
 Maschke, Fritz Hrsg.: 481.5 Bd. 34
 Masereel, Frans 702
 Mason, Ellworth Hrsg.: 549.3
 Massenbach, August Ludwig Christian
 von 845.1–5; über: 845.6–8
 Massenbach, Georg Freiherr von 845.7
 Mater, Erich 38
 Mathesius, Johann 783
 Matheson, William Übers.: 655.29
 Matrikel der Georg-August-Universität
 zu Göttingen 873
 Matthew, Jack Ill.: 536.21
 Matthews, G. M. Hrsg.: 582.1
 Matthias Corvinus, König von Ungarn
 1083
 Matthisson, Friedrich von 259
 Mattutat, Heinrich Mitarb.: 63
 Matzerath, Christian Joseph 263
 Mau, August 98
 Mauch, Edward Übers.: 500.2, 511.33
 Mautner, Franz H. Hrsg.: 273
 Maximilian I., Deutscher Kaiser 827
 May, Karl 481.1–39; über: 481.40–76
 May, Klara Hrsg.: 481.22, 481.49, 481.57
 Mayer, August 167
 Mayer, Barbara 158.2
 Mayer, Carl Ill.: 258
 Mayer, Johann 158.2
 Mayer, Karl 167
 Maync, Harry 267.2; Hrsg.: 267.1
 Mayoux, Jean-Jacques 549.26
 Mayröcker, Friederike 420
 McFee, William 565
 McGuire, William Hrsg.: 732.9
 Meckel, Christoph 1081
 Megerle, Johann Ulrich
 s. Abraham a Sancta Clara
 Meid, Hans Ill.: 441.35
 Meißner, August Gottlieb 260
 Melville, Herman 566
 Menantes s. Hunold, Christian Friedrich
 Mencke, Joh. Burkh. 12
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix 1064
 Meng, Heinrich Hrsg.: 732.10
 Menschheitsdämmerung 421
 Mentzel, Elisabeth 189.16
 Menzel, Donald H. Vorw.: 1004
 Menzel, Johann Friedrich Leonhard 846
 Menzel, Konrad Hrsg.: 261.1
 Menzel, Wolfgang 261.1–2, 297.3
 Merbach, H. Hrsg.: 624
 Mercier, Louis-Sébastien 847
 Merck, Johann Christoph Ill.: 289
 Merezkowski, Dimitri Sergeevic 669.1–2
 Merson, M. 849.1
 Mesdag, H. W. 706.2
 Mesdag-van Houten, S. 706.2
 Metken, Günter Nachw.: 683.1

- Metzger, Otto 284.5 Beil.
Meurer, Karl Übers.: 511.36
Meyer Ill.: 930
Meyer, Conrad Ferdinand 262
Meyer, E. Y. Vorw.: 592.2
Meyer, F. Vorw.: 538.1
Meyer, Gustav s. Meyrink, Gustav
Meyer, Joseph Hrsg.: 18.1–2, 263
Meyer, Richard M. Einl.: 670
Meyer-Brockmann, Henry Ill.: 345.2
Meyer-Wegner, Otto Ill.: 266.1
Meyern, Friedrich Wilhelm von 264.1–3
Meyers, Joseph 925.2
Meyers Bücherlexikon 18.1
Meyers Geographischer Handatlas 944
Meyer's Groschen-Bibliothek 263
Meyers Großes Konversations-Lexikon 18.2
Meyers Neues Lexikon 18.3
Meyers Orts- und Verkehrs-Lexikon des Deutschen Reichs 18.4
Meyrink, Gustav 422.1–2;
Übers.: 519.7, 519.13, 771.1
Michaelis, Johann David 784.1–4;
Übers.: 808.1–2
Michaelis, Julius 942
Michaux, Henri 642
Michels, Wilhelm 702
Mieses, Jacques 968.1
Migge, Walter 144
Milaraspa 785
Milczewski, Susanne B. Übers.: 715
Miller, Norbert 707.2; Nachw.: 516.1
Millin, Eleuthérophile (Aubin Louis) 848
Miltitz, Carl von über: 178.38
Milton, John 567
Minder, Robert 268.3
Minerva 265
Minnesangs Frühling, Des 130
Mittelhochdeutsches Wörterbuch 39
Möller, Hans Herbert 888
Möllhausen, Balduin 266.1–8, 927.1–2
Mörchen, Hermann 478.2 Beil.
Mörrike, Eduard 267.1; über: 267.2–3
Mogg, Carl Übers.: 578.3
Moldenhauer, Gustav Hrsg.: 189.13
Molière, Jean Baptiste Poquelin de 166, 643
Mombert, Alfred 423
Mommsen, Theodor 97.1–2, 94
Monatliche Correspondenz zur Beförderung der Erd- und Himmels-Kunde 1003
Mond, Der. Die Selenologie im Spiegel ihrer Darstellung 1001
Mondrückseite, Die ersten Fotos der 990
Mondwahrgebung, Ein 1002
Montaut, Henri de Ill.: 655.29
Monteverdi, Claudio 1065
Monti, Vincenzo 633
Moore, Thomas 568, 212
Morell, Pit 703
Morell, Rosi 703
Moréri, Louis 19
Morgan, A. de 767
Morgan, Lewis H. 728
Morier, James 569.1–2
Moriarty, E. A. Übers.: 519.1
Moritz, Karl Philipp 268.1–2; über: 268.3
Morlang, Werner Übers.: 549.28
Morley, Christopher Einl.: 600.2
Morley, Henry 570
Mormonen 786.1–10
Morphy, Paul 968.2
Morstein-Marx, Fritz 845.6
Morton, William A. 786.6
Moser, Emma Bearb.: 161
Moskowitz, Sam Hrsg.: 575.9
Moss, Howard 690.5
Mówimy po polsku 1079
Mozart, Wolfgang Amadeus 1066.1–2, 469
Mügge, Theodor 269.1–5
Mühlbach, Luise 227
Mülbe, Wolfheinrich von der Übers.: 693
Müllenhoff, Karl Mitarb.: 132
Müller Übers.: 511.41

- Mueller, Arthur Hrsg.: 183
 Mueller, Emmy 704.2
 Müller, Friedrich, gen. Maler Müller 311
 Müller, Hans von Hrsg.: 221.3, 221.5
 Müller, Hans Dieter 821; Hrsg.: 575.2
 Müller, Hieronymus Übers.: 102, 618.3
 Müller, Johann Georg 822; Hrsg.: 211.1
 Müller, Johannes von 822; Hrsg.: 211.1
 Mueller, Otto 704.1–2
 Müller, Ulrich Hrsg.: 127
 Müller, Werner 787
 Müller, Wilhelm 39
 Müller, Willi 511.54
 Müller-Frauenreuth, Carl 270
 Müller-Jensen, Will 424
 Müller-Tannewitz, Anna 425
 Müllner, Adolph 271
 Müllen, Robert 786.9
 Munch, Peter A. 937.2, 937.5
 Munro, Neil Einl.: 592.3
 Muret, Eduard Hrsg.: 49
 Murphy, Arthur Essay 529.1
 Murray, James A. H. Hrsg.: 52
 Murray, John 918
 Musäus, Johann Karl August 272
 Muschg, Walter Hrsg.: 395.4;
 Nachw.: 354.6
 Muschner, Georg Einl.: 443.7
 Musik im goldenen Zeitalter Englands
 1067
 Musil, Robert 426.1–2
 Musset, Alfred de 692.3
 Musset, Paul de 692.3
 Myres, J. N. L. 817
- N**
- Nadler, Josef Nachw.: 308.12
 Napoleon I. 537
 Nashe, Thomas 583
 Natani, N. 962
 Naujack, Peter Übers.: 510.9
 Naumann, Jürgen 427
 Neidhardt, Hans Joachim 697
 Nestroy, Johann 273
 Neue Deutsche Erzähler 427
 Neue Sachlichkeit und Realismus
 (Ausstellung) 705
 Neue Testament, Das 809, 811
 Neueste deutsche Schaubühne 166
 Neufelds Wörterbücher 50
 Neuhof, Johann 928
 Neukirchner, Horst Vorw. 724
 Neumann, Carl W. 1014
 Neumann, G. 18.4
 Neumann, Karl Eugen Übers.: 763
 Neumann, Robert 429
 Neumann, Stefanie Übers.: 619
 Neuville, Alphonse de
 Ill.: 655.20, 655.22, 655.30
 Neville, Henry 584
 New York, Historie 929
 Nibelungenlied 131, 135.7
 Nickless, Will Ill.: 536.23
 Niedersächsisches Jahrbuch
 für Landesgeschichte 889
 Niedlich, Wendelin Hrsg.: 1042
 Niembsch Edler von Strehlenau, Nikolaus
 s. Lenau, Nikolaus
 Niemczyk, Oskar Hrsg.: 965
 Nies, Fritz Hrsg.: 644
 Niessner, Johann Hrsg.: 962
 Nietzsche, Friedrich 743
 Nisami (Mohamed Nezami) 128
 Nisle, Julius Ill.: 247.1
 Nissen, Klaus 1029
 Nixdorf, Johannes Hrsg.: 481.5 Bd. 34
 Nodier, Charles 692.3
 Norddeutsche Erzähler 274
 Nordenflycht, F. O. von Übers.: 92
 Normann Fotograf: 930
 Norwegen in Bildern 930
 Notter, Friedrich Übers.: 500.3–4
 Nouveau Larousse illustré 15
 Novalis 275
 Novellen-Almanach, Illustrierter 227
 Novotny, Fritz 308.14

Nunberg, Herman Hrsg.: 732.11
 Nunberg, Margarete Übers.: 732.11
 Nyssen, Ute Hrsg.: 175.2

O

Ober-Ems-Departement 849.1–2
 O'Brien, Kate Einl.: 922.2
 O'Cahill, Baron 276
 Ochwad, Curt 890.1–2
 Odoy, M. Ill.: 400.2
 Oechelhäuser, Wilhelm Hrsg.: 580.4
 Oehlenschläger, Adam 670
 Oehler, Richard Register 743
 Oelckers, Theodor Übers.: 500.4, 578.4
 Oeser, Adam Ill.: 328.5
 Oesfeld, C. W. von Hrsg.: 945
 Oertel, E. Fr. Chr. Übers.: 94
 Offenbach, Jacques 645.1–2, 1068.1–2;
 über: 645.3–4
 Offterdinger, Carl Ill.: 511.37
 Oken, Lorenz 1030.1; über: 1030.2
 Olbers, Heinrich Wilhelm 997
 Olivarius, Johannes Anm.: 106
 Oman, Sir Charles 931
 Omar Khayyám 671
 Opitz, Karl Ludwig 430
 Oppermann, Heinrich Albert 277, 891
 Oppolzer, Theodor Ritter von 1004
 Orendel 135.9
 Orpheus 278
 Orpheus 279
 Ortman, Reinhold Einl.: 208.1
 Ortnit 132
 Ostwald, Hans Einl.: 464
 Otten, Karl Hrsg.: 360.1
 Ottmann, Victor 616 Beil.
 Overbeck, F. Anm.: 867.1
 Overbeck, Johannes 98
 Ovidius Naso, Publius 99
 Oxford Companion to American
 Literature, The 20
 Oxford Companion to English Literature,
 The 21

Oxford Dictionary of English Proverbs,
 The 56
 Oxford Dictionary of Quotations, The 51
 Oxford English Dictionary 52

P

Pache, Walter 375, 542
 Painter, George D. 648.7
 Palgrave, Francis Turner Hrsg.: 532
 Palmer Brownell, Eve Hrsg.: 929
 Paltock, Robert 571
 Panhuys, Anny 481.39
 Pannwitz, Rudolf 431, 478.1
 Panoramen 706.1–2
 Pantheon 280
 Pape, Samuel Christian 281
 Pappritz, Erica Mitarb.: 8
 Paquet, Alfons 354.8
 Paris, Jean 549.27
 Parkman, Francis 932
 Partridge, Eric 53.1–2
 Pascal, Ernesto 966
 Pasquier, J. A. Ill.: 576
 Passarge, Ludwig 287
 Passion Arras 629
 Pasternak, Leonid Ill.: 436
 Pater, Walter Horatio 572
 Patrick, David Hrsg.: 3
 Patten, William Hrsg.: 535
 Paulsen, Friedrich 476 Beil.
 Pauly, August Hrsg.: 22, 90; Übers.: 95.3
 Pavlicek, Franz Übers.: 778
 Paz y Mélia, A. 76
 Peacock, Thomas Love 573
 Pedersen, Knud 672
 Penelope 282
 Penhas, H. Ill.: 247.1
 Peregrinus Syntax 40
 Perger, Sigmund Ferdinand
 Ill.: 160.1, 160.4
 Pergolesi, Giovanni Battista 1069
 Persyn, Reinier van Ill.: 106
 Peterich, Eckart 350.2–5, 350.9

- Peters, Wolfgang A. Übers.: 648.6
 Petersen, Julius Hrsg.: 252.3, 294.2
 Petra und das Königreich der Nabatäer 93
 Petriconi, Hellmuth 432
 Peyrefitte, Roger 646
 Pfäfflin, Friedrich 350.1
 Pfaff, Johann Wilhelm Andreas 1005
 Pfaffen, Christoph Matthäus Hrsg.: 799
 Pfannenstiel, Max 1030.2
 Pfau, W. 1000
 Pfeiffer, Ernst Hrsg.: 722, 732.8
 Pfennig-Magazin, Das 1043
 Pfister, Oskar 732.10
 Pfizer, Gustav Übers.: 500.3–4
 Pfeleiderer, Rudolf Hrsg.: 620.2
 Pflugk-Harttung, Julius von Hrsg.: 823
 Philagrios 100
 Phillips, Robert Hrsg.: 505.5
 Philogelos der Lachfreund 100
 Philostratos, Flavius (d. Ä.) 101
 Philostratos Lemnius (d. J.) 101
 Phiz Ill.: 519.1, 519.4–5, 519.9, 519.11,
 519.16
 Pichler, Caroline 238
 Picht, Barbara Übers.: 627.3
 Picht, Robert Übers.: 627.3
 Pick, Otto 446.3
 Pierer (Verlag) 23.1–2, 18.2
 Pierer, Heinrich August Hrsg.: 23.1
 Pierers Konversationslexikon 23.2
 Pilch, Ernst 189.15
 Pilger, Robert Hrsg.: 252.1
 Pinthus, Kurt Hrsg.: 380, 421
 Piper, Paul Bearb.: 119, 126, 136
 Piper, Reinhard Hrsg.: 699.1
 Piranesi, Giovanni Battista 707.1–2
 Planck, Willy Ill.: 481.3 Bd. 18
 Platen-Hallermünde, August von 263, 283
 Platon 102
 Pleasant American Tales 574
 Pleißner, Georg 788
 Plinius Secundus, Gaius (d. Ä.) 103
 Plitt, Gustav Leopold Hrsg.: 10.1
 Ploetz, Karl 824
 Poe, Edgar Allan 575.1–9;
 über: 575.10–14, 363.1, 1004
 Poe, Virginia 575.9
 Polacco, L. Hrsg.: 620.1
 Polakovics, Friedrich Übers.: 575.2
 Politzer, Heinz 744; Nachw.: 732.2
 Poly, Henrion 645.1
 Polybios aus Megalopolis 104
 Pompeji. Leben und Kunst
 in den Vesuvstädten 105
 Pomponius Mela 106
 Ponheimer, Kilian Ill.: 264.2
 Poole, Erward Stanley Hrsg.: 700
 Pope, Alexander 576
 Postl, Karl Anton s. Sealsfield Charles
 Postma, Heiko Nachw.: 655.27
 Poulet, Georges 648.8
 Pouwles, A. Übers.: 686.2
 Power, Arthur 549.28
 Präraffaeliten (Ausstellung) 708
 Pratt, Fletcher 825
 Preetorius, Emil Ill.: 158 Beil.
 Prel, Karl (Carl) du 789; Biogr.: 779
 Preller, Ludwig 107
 Prévost d'Exiles, Antoine-François 647
 Pritchett, V. S. Hrsg.: 484.4
 Privat, Karl Hrsg.: 308.15
 Prokopius aus Kaisareia 108
 Protokolle der Wiener psycho-
 analytischen Vereinigung 732.11
 Proust, Marcel 648.1–7; über: 648.8–9
 Prütting, Lenz Nachw.: 327.1
 Prutz, Robert E. 263
 Psychologie (Fischer-Lexikon) 745
 Putnam, Ruth Hrsg.: 929
 Pytheas von Marseille 109
- Q**
 Queen, Ellery Einl.: 525
 Queneau, Raymond 649.1–8
 Quenzel, Karl 687
 Quinn, Arthur Hobson 575.13

- R**
- Raab, Doris Ill.: 200.5
- Raabe, Paul Mitarb.: 364, 575.12, 657
- Raabe, Wilhelm 284.1–2; über: 284.3–5
- Rabelais, François 175.1–2
- Rabener, Gottlieb Wilhelm 285
- Radrizzani, René Hrsg.: 451.1
- Raffet, Auguste Ill.: 854
- Raguse, Günter Übers.: 510.2
- Raimund, Ferdinand 286
- Rambach, Johann Jacob 759
- Ramberg, Johann Heinrich Ill.: 198, 226.1, 289, 278
- Ranke, Leopold von 829
- Ranke-Graves, Robert Übers.: 78
- Ratchford, Fannie E. Bearb.: 494.3
- Rath, Hans Wolfgang 267.3
- Rauer, K. F. 1038
- Rauschenbach, Bernd 433, 587.5
- Reader's Digest, The 1044
- Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft 22, 90
- Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche 10.1–2
- Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon 12
- Reallexikon des klassischen Altertums 17
- Rebhuhn, Wilhelm 481.60
- Rechel-Mertens, Eva Übers.: 648.2, 655.11
- Reclams Opern- und Operettenführer 24
- Reclams Schauspielführer 25
- Reclams Universal-Bibliothek 923.1
- Redlich, Carl Christian Hrsg.: 252.1–2
- Redwitz, Oskar von 263
- Regenhardt, C. 26
- Regis, Jean Baptiste de 902
- Regis, Johann Gottlob Übers.: 102
- Rehfues, Philipp Joseph von 287, 319
- Reich-Ranicki, Marcel Nachw.: 444.4
- Reichard, Heinrich August Ottokar Hrsg.: 850
- Reichert, Karl H. Übers.: 549.20; Einl.: 549.1
- Reidemeister, Kurt 967
- Reidt, Hermann Hrsg.: 911
- Reik, Theodor 746.1–3
- Rein, Heinz 434.1–2
- Reinermann, Friedrich Christian Ill.: 198
- Reina, Casiodoro de Übers.: 804
- Reinhardt, Karl Ill.: 519.1
- Reisiger, Hans Übers.: 627.2
- Reports of Explorations and Surveys 933
- Retzsch, Moritz Ill.: 198
- Reuter, Fritz 288
- Revolutions-Almanach 850
- Reymann, Daniel Gottlob 945; Kartograph: 940
- Rheinhardt, E. A. Übers.: 614.2
- Rheinisches Dichterbuch 435
- Rheinisches Taschenbuch 289, 198
- Rhyming Dictionary of the English Language, The 57
- Rhys, Ernest Hrsg.: 517, 518.3
- Richardson, Samuel 577
- Richter, Fr. Übers.: 578.4
- Richter, Hans Werner Vorw.: 1045
- Richter, J. A. Ill.: 11
- Richter, Johann Paul Friedrich s. Jean Paul
- Richter, Ludwig 709
- Richter, Martin H. Übers.: 656.2
- Rico de Estasen, José 826
- Riemer, R. 953.2
- Riemerschmidt, Ulrich Hrsg.: 410.2
- Rienzi, Cola di 500.25
- Rijksmuseum/Amsterdam 710
- Rilke, Rainer Maria 436
- Ringklib, Heinrich 892
- Rinn, Hermann Übers.: 81
- Riou Ill.: 655.14, 655.24, 655.30; 1015
- Rivail, Hippolyte Denisard s. Kardec, Allan
- Roberts, H. Übers.: 519.1

- Robertson, J. Logie Hrsg.: 597
 Robertson, W. Graham Hrsg.: 490.4
 Robbins, Wilfried W. 1018
 Robinson 711
 Robinson, Henry Morton 549.17
 Roda Becher, Martin 556.12
 Rodange, Michel 668.5
 Rodker, John Übers.: 575.10
 Rodriguez Marin, Francisco Hrsg.: 618.1
 Rödiger, G. F. W. Übers.: 653.5
 Roedl, Urban 159.2
 Röhling, Carl Ill.: 178.22–23
 Röhn, Martha Übers.: 772
 Röhrich, Lutz 41
 Rösch, Erich Übers.: 99
 Röttger, Helmut Friedbert 478.2
 Röttger, Karl 478.1
 Roget, Peter Mark 54
 Roggenkamp, Klaus W. 963.1 Beil.
 Rohde, Erwin 110
 Rohlf, Matthias Hrsg.: 896.1
 Rohnert, Wilhelm 790
 Rohrdantz, L. Hrsg.: 658.3
 Rojas, Fernando de 650
 Rommel, Friedrich Hrsg.: 323.1
 Roorda, C. Anm.: 536.18
 Rosegger, Peter 481.29
 Rosenbusch, Wilhelm s. Hartmann, R.
 Rosenhagen, Gustav Hrsg.: 138.1
 Ross, Werner Bearb.: 67
 Rossbacher, Karlheinz 511.55
 Rossmäslar jun., Johann Ill.: 839
 Roth, Carl Ludwig Übers.: 113.1
 Roth, Theodor 500.11
 Rothbauer, Anton M. 618.4
 Rothert, Wilhelm 893
 Rousseau, Jean-Jacques 651.1–2
 Roux, G. Ill.: 655.11, 655.15
 Roxin, Claus Hrsg.: 481.52
 Roy, Lucien Hrsg.: 847
 Royce, Alice Carrington Hrsg.: 929
 Rübenach, Bernhard 437, 398
 Rüchel, Ernst Friedrich Wilhelm
 Philipp v. 178.6
 Rückert, Friedrich 290.1–7;
 über: 290.8, 128, 180
 Rückert, Heinrich Hrsg.: 290.1, 290.3
 Rückert, Marie Hrsg.: 290.5
 Rückläufiges Wörterbuch der deutschen
 Gegenwartssprache 38
 Rühmkorf, Peter 438.1–4
 Ruxner, Georg 827
 Ruf, Der 1045
 Rumpf, Emil Ill.: 201.7
 Runde, Christian Gottlieb August 877
 Runge, Philipp Otto 712
 Ruoff, Hans 669.2
 Ruppel, Karl H. Hrsg.: 25
- S**
- Saalfeld, Martha 439
 Saat und Ernte 440
 Sacerdote, Gustavo 67
 Sachs, Karl 62
 Sachs, Nelly 336.29
 Sade, Donatien Alphonse François
 Marquis de 644
 Sadleir, Michael 500.34; Einl.: 599
 Sainte-Beuve, Charles-Augustin 624
 Saintsbury, G. Einl.: 583
 Sallet, Friedrich von 263
 Sallwürk, Edmund von Hrsg.: 293
 Salman und Morolf 133
 Sammlung astronomischer Tafeln 1006
 Sammlung der Hannoverschen
 Landesverordnungen 876
 Sand, George 692.3
 Sanders, Daniel 42, 49
 Saphir, Moritz Gottlieb 291
 Sarnetzki, Dettmar Heinrich Hrsg.: 435
 Sartre, Jean-Paul 627.6
 Sattes, Hans Hrsg.: 754
 Sauerländer, David Hrsg.: 290.1
 Sauerländer, Wolfgang Hrsg.: 732.9

- Sauerwein, W. Übers.: 578.4
- Saxer, Johann Ulrich Übers.: 549.2
- Say, Frederick Richard Ill.: 500.1
- Scartazzini, G. A. Komm.: 620.1
- Schacherl, Lillian Übers.: 490.2
- Schad, Gisela Übers.: 746.2
- Schädel, Karl 134
- Schäfer, Ernst Vorw.: 920
- Schäfer, Johann Conrad Hrsg.: 1040
- Schäfer, Thomas Vorw.: 664
- Schäfer, Wilhelm 443.3
- Schaeffer, Albrecht 441.1–36;
Übers.: 91.2, 592.4, 605.2;
Hrsg.: 170.2, 173.3; über: 441.37–38
- Schäffer, C. Hrsg.: 1024
- Schalk, Leon Übers.: 530.1–2
- Schalk, Fritz Einl. 650
- Scharfenberg, Fr. Übers.: 660.1
- Scharnhorst, Gerhard von 845.6
- Schaumann, Adolf Friedrich Heinrich 894
- Schaumburg-Lippe, Wilhelm Graf zu 890.1
- Scheerbart, Paul 442.1–2
- Schefer, Leopold 263, 279, 292.1–13, 313
- Scheffel, Helmut
Übers.: 627.4, 648.3, 648.5, 648.8
- Scheffel, Joseph Victor von 293, 331
- Scheller, Immanuel Johann 69
- Schelling, Friedrich Wilhelm 150
- Schenk, Georg Hrsg.: 290.4
- Schenkel, Daniel 27
- Schepp, A. Übers.: 966
- Schi Tschong Wang 665
- Schiefele, Hans 549.26 Beil.
- Schiff, Julius 189.15 Beil.
- Schillemeit, Jost 150
- Schiller, Friedrich von 166, 189.3, 189.8;
201.18, 294.1–2
- Schiller, Karl Martin Bearb.: 43
- Schilling, Gustav 295.1–5; 2.2
- Schindler, Karl 178.36
- Schlagenhaut, Ernst 845.7
- Schlattmann, Julius Ill.: 655.10
- Schlegel, August Wilhelm 263,
Übers.: 580.4
- Schlegel, Caroline von 150
- Schlegel, Dorothea Übers.: 580.4
- Schlegel, Friedrich 263, 296
- Schleiermacher, Friedrich Übers.: 102
- Schlenther Hrsg.: 945
- Schlessing, Anton 44
- Schlingen, Hermann Ill.: 201.8
- Schlösser, Friedrich Christoph 828
- Schlotter, Eberhard 714.1–4;
Ill.: 223.2, 359.3, 364
- Schlüter, C. 880
- Schmalfeldt, Max Übers.: 646
- Schmarda, Ludwig Karl 934
- Schmeller, Josef Ill.: 189.13 Beil.
- Schmid, Eduard Hermann Wilhelm
s. Edschmid, Kasimir
- Schmid, Euchar Albrecht 481.61–62;
Hrsg.: 481.4 Bd. 34, 38, 42–48;
481.5 Bd. 25, 29–30, 33; 481.14,
481.23, 481.54–55
- Schmid, Roland Hrsg.: 481.5 Bd. 28–29,
31–32, 34, 49–50, 69; 481.15
- Schmidlin, Eduard 1031
- Schmidt, Adolf 851
- Schmidt, Alice – passim
- Schmidt, Arno 178.37; 481.63–64;
Übers.: 500.21, 500.31; 510.3; 511.35,
511.46–47, 511.49; 550.2, 550.4; 575.2
– passim
- Schmidt, August Hrsg.: 279
- Schmidt, Erich 252.6; Hrsg.: 189.4
- Schmidt, Hans W. Ill.: 266.1, 307
- Schmidt, Immanuel Bearb.: 49
- Schmidt, Isaac Jacob Übers.: 674
- Schmidt, Johann Adolf Erdmann 66
- Schmidt, Johann Kaspar s. Stirner, Max
- Schmidt, Otto 173.2, 878.2
- Schmidt, Otto Eduard 178.38
- Schmidt, P. Konrad Einl.: 838
- Schmidt, Raymund Hrsg.: 738.3–4

- Schmidt, Wilhelm Hrsg.: 110
Schmidt, Wilhelm
s. Schmidtbonn, Wilhelm
Schmidt-Rottluff, Karl Ill.: 348
Schmidtbonn, Wilhelm 443.1–16;
Übers.: 635; über: 443.17
Schmied, Volker H. Übers.: 536.14
Schmied, Wieland Nachw.: 678
Schmiele, Walter Übers.: 518.1
Schmitz, Bernhard Mitarb.: 62
Schmitz, Helmut 987.2
Schmöger, C. G. Hrsg.: 762.2, 762.3
Schmölders, Claudia
Übers.: 603.1–2; Hrsg.: 655.16
Schmolke, Lieselotte s. Arden, R.
Schnabel, Johann Gottfried 297.1–4, 670
Schnabel, Heinrich Hrsg.: 249, 268.2
Schnapp, Friedrich Hrsg.: 221.5
Schneeberg/Erzgebirge 713
Schneider, Herbert 481.65
Schneider, Inge Bearb. 511.40
Schneider, Reinhold Hrsg.: 170.1
Schneider, Sascha
Ill.: 481.1, 481.66–67, 481.68
Schneidereit, Otto 645.4
Schnittke, Harry, Übers.: 990
Schnorr von Carolsfeld, Hans Veit
Ill.: 226.1
Schnorr v. Carolsfeld, Julius Ill.: 206
Schnurre, Wolfdietrich 444.1–9
Schöffler, Heinz Hrsg.: 397
Schöffler, Herbert 55
Schönfeld, Eva Übers.: 510.5, 510.8
Schoenhals, Albrecht Übers.: 632
Schöttlen, Wilhelm Übers.: 842
Scholtze, Johannes Hrsg.: 323.1
Schopenhauer, Arthur 747.1–3;
Übers.: 634.2; über: 747.4, 1085
Schoppe, Amalia 167
Schorcht, Wilhelmine 328.7
Schorlemmer, Paul Hrsg.: 806
Schreber, Daniel Paul 748
Schregel, F. 298
Schrimpff, Hans Joachim Hrsg.: 268.1
Schröder, Ludwig Einl.: 465.25
Schröder, Rudolf Alexander 178.5
Schröder, Thomas Einl.: 682
Schröder, Walter J. Hrsg.: 137
Schroeder-Sonnenstern, Friedrich 679
Schrön, Ludwig 979
Schröter, Johann Hieronymus 1007.1–3;
über: 995, 1007.4
Schubert, Franz 1070, 1085
Schubert, Johann David Ill.: 162.1
Schücking, Levin L. 170.3, 227, 299.1–9;
Übers.: 651.1; Hrsg.: 170.3, 483
Schüddekopf, Carl Hrsg.: 189.7
Schülke, Albert 980
Schütte, Wolfram 987.2
Schütz, S. Hrsg.: 312
Schütz, Wilhelm von 300
Schuhmann, Kuno 575.14; Übers.: 575.2
Schule, Georg Christian Ill.: 162.1
Schuler, Eduard Ill.: 500.4
Schultze, K. E. 10.1 Beil.
Schulz-Euler, K. F. s. Rath, Hans Wolfgang
Schulze, Friedrich August 166, 301
Schulze-Smidt, Bernhardine Übers.: 659
Schumacher, Felix Ill.: 400.5
Schumacher, Heinrich Christian
Hrsg.: 997
Schumacher, Hermann A. 1007.4
Schumann, Gottlieb Hrsg.: 11
Schur, Max 732.5 Beil.
Schuster, Julius Hrsg.: 1016
Schuwirth, Theo 203
Schwab, Gustav 263, 302; Hrsg.: 168, 167
Schwab, Ute Hrsg.: 138.2
Schwab-Felisch, Hans Hrsg.: 1045
Schwabe, Johann Joachim Hrsg.: 902
Schweiger-Lerchenfeld, Amand von 935
Schwidefsky, Kurt Hrsg.: 965
Schwier, Heinrich 1007
Scott, Marie Übers.: 519.1
Scott, Walter 578.1–6; Biogr.: 529.1, 588;
über: 578.7

- Sealsfield, Charles 303
 Sears (Versandhaus) 1086
 Secchi, Claudio Cesare Nachw.: 641
 Seegemund, Johann Georg 167
 Seekatz, (Johann) Conrad Ill.: 189.16 Beil.
 Seida und Landensberg, Franz Eugen von 852
 Seidel, Heinrich 274, 445
 Seidel, M. 681.3
 Seiferth, Hellmuth 500.35
 Selections from English Poetry 579
 Selikon, M. S. 989
 Selincourt, E. de Hrsg.: 589
 Selle, Götz von 873
 Sello, Gottfried Einl.: 692.1
 Sembdner, Helmut 178.39, 300
 Semmer, Gerd Übers.: 837
 Seneca, Lucius Annaeus (d. J.) 111
 Senn, Fritz 549.29; Hrsg.: 549.20
 Sergel, Albert Hrsg.: 440
 Seubert, A. Übers.: 591.3
 Seuffert, Bernhard 328.7
 Seume, Johann Gottfried 263, 304.1–2
 Seurat, Georges 715
 Sexualität und Verbrechen 749
 Seybt, Julius Übers.: 519.1
 Shaded Relief Map of Mars 1000 Beil.
 Shakespeare, William 372.1, 383.1, 580.1–4, 1080, 95.1, 328.4, 452.4, 1064
 Sharp, William s. Macleod, Fiona
 Shaw, George Bernard 581.1–2
 Sheffield, John Lord Hrsg.: 87.2
 Shelley, Percy Bysshe 582.1–2
 Shepard, E. H. Ill.: 544
 Shorter Novels: Elizabethan 583
 Shorter Novels of the Eighteenth Century 585
 Shorter Novels: Seventeenth Century 584
 Short Stories, Great 535
 Siebelis, Johannes Übers.: 85
 Siebert, August Friedrich s. Kornfeger, August
 Siebke, Rolf 747.4 Beil.
 Siedel, Adolf 895
 Sievers, G. L. P. 166
 Silberschlag, Johann Esaias 1032
 Sime, S. H. Ill.: 523.2
 Simler, Josias Anm.: 106
 Simon, Johannes 925
 Simrock, Karl 135.1–10
 Sinclair, May Einl.: 496.3
 Sinclair, Upton 586
 Sinold, Philipp Balthasar gen. von Schütz 11
 Sintenis, Christian Friedrich 791
 Sitwell, Osbert Einl.: 519.5
 Skalda 135.6
 Slawik, Kurd Hrsg.: 965
 Slevogt, Max Ill.: 511.39
 Slocum, John J. Hrsg.: 549.9
 Smellie, William 4
 Smetana, Bedrich (Friedrich) 1071, 1072
 Smith, Gregory Hrsg.: 1046
 Smith, J. C. Hrsg.: 589
 Smith, Joseph, jr. 786.1–3, 786.5–6
 Smith, Thorne 587.1–7
 Smith, William George 56
 Smithers, Peter Einl.: 1046
 Smollett, Tobias George 588
 Soergel, Albert 446.1–3
 Sohr, Karl 946
 Sokrates 453.13
 Solinus, C. Julius 106
 Sommerhalder, Hugo Nachw.: 175.2
 Soupault, Ré Übers.: 638
 South and East African Year Book & Guide, The 936
 Spalding, J. Howard Einl.: 792.1
 Spanien erzählt 355.3
 Spectator, The 1046
 Spencer, Theodore Hrsg.: 549.9
 Spenser, Edmund 589
 Spiegel, Der 481.69
 Spielhagen, Friedrich 305.1–21
 Spielmann, C. 413.30
 Spielmannsdichtung, Die 136

- Spielmannsepik über: 137
 Spindler, Alfred Richard C. Hrsg.: 237.1
 Spindler, Carl 306.1–2, 201.1
 Spitteler, Carl 447.1–11
 Spitzweg, Carl 716
 Spontini, Gasparo 212
 Sprague de Camp, L. 556.13
 Staatshandbücher
 Braunschweig-Lüneburg 896.1
 Hannover 896.2, 896.3
 Mecklenburg-Schwerin 896.4
 Staberow, P. Bearb.: 481.2
 Stahr, Adolf 252.7
 Stanfield, Clarkson Ill.: 519.1
 Stanhope, Charles Lord 156
 Starke, Gotthelf Wilhelm Chr. 263
 Starkie, Walter Einl.: 491.1
 Statesman's Year-Book 1956, The 28
 Statistisches Jahrbuch für den
 Preußischen Staat 897
 Steele, Richard Hrsg.: 1046
 Steenhof, W. 710
 Stefl, Max 308.16; Hrsg.: 308.4–7, 308.10
 Steger, Friedrich Übers.: 854
 Stehr, Hermann 448
 Steiger, Hans 218.1
 Stein, Charlotte von über: 189.10, 189.6
 Stein, Philipp Hrsg.: 189.5
 Steinbeck, John 590.1–2
 Steinberg, S. H. Hrsg.: 28
 Steinberg, Werner 449.1–5, 178.16
 Steiner, Rudolf 500.29
 Steinert, Raimund Hrsg.: 150
 Stekel, Wilhelm 750
 Stemmler, Theo 926
 Stendhal 652
 Stephan, Martin 788
 Stephanus, Henricus Einl.: 106
 Steputat, Willy 43
 Stern, G. B. Hrsg.: 484.2
 Sternberg, A. von (Ungern-) 319
 Sterne, Laurence 591.1–4
 Sternheim, Carl 450
 Steurich, Emil W. G. 307
 Stevenson, Robert Louis 535, 592.1–5
 Stewart, C. W. Hrsg.: 569.1
 Stichtenoth, Dietrich Übers.: 109
 Stieler, Adolf 947
 Stier, Hans-Erich Hrsg.: 949
 Stifter, Adalbert 308.1–9;
 über: 308.10–16, 441.36, 1085
 Stinde, Julius 274
 Stirner, Max 751
 Stöber, Joseph Ill.: 84
 Stoffel, Cornells Bearb.: 49
 Stolberg, Christian zu 263, 309
 Stolberg, Friedrich Leopold zu 263, 309
 Stolte, Heinz 481.70–71, 481.4
 Stone, Marius Ill.: 519.1
 Stone, Michael Übers.: 528
 Storfer, A. J. Hrsg.: 721
 Storm, Gertrud Hrsg.: 310.2
 Storm, Theodor 310.1–2, 1004
 Strabon aus Amaseia 112
 Strahl, Philipp 829
 Stramm, August 451.1–2
 Stramm, Inge Einl.: 451.2
 Strand Magazine 1047
 Strassen, Otto zur Hrsg.: 1013
 Straus, Erwin Hrsg.: 754
 Streckfuß, Karl Übers.: 620.2; Hrsg.: 238
 Strich, Christian Hrsg.: 685, 717
 Strick, H. G. 400.9
 Stricker, Der 138.1–2
 Strindberg, August 673
 Stubbe, Wolf Einl. 709
 Stucken, Eduard 427, 452.1–5
 Studniczka, Hanns Übers.: 634.1
 Stütz, A. Hrsg.: 481.53
 Stumpff, Karl 983
 Sturm und Drang 311
 Sucher, Franz Biogr.: 778

- Sudermann, Hermann 453.1–14
 Sue, Eugène (Marie-Joseph) 653.1–15,
 151
 Sullivan, Edmund Joseph Ill.: 491.2
 Suphan, Bernhard Hrsg.: 189.4
 Suppé, Franz von 1072
 Susemihl, E. Übers.: 578.4
 Susemihl, Franz Übers.: 102
 Swedenborg, Emanuel 792.1–2
 Swift, Jonathan 593, 95.1, 511.54
 Swinnerton, Frank Einl.: 531
 Sybel, Heinrich von 853
 Symington, J. Alex 496.8
 Synge, John Millington 594
- T**
- Tacitus, Publius Cornelius 113.1–2
 Tafel, Leonhard Übers.: 511.33, 578.3
 Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens
 752
 Tales, Pleasant American 574
 Tallien, Jean-Lambert 842
 Tanner, Josef Hrsg.: 308.2
 Taschenbuch aller Karten-, Kegel-, Brett-
 und Würfelspiele 968.3
 Taschenbuch für 1814 312
 Taschenbuch zum geselligen Vergnügen
 313
 Tasma 513
 Tasso, Torquato 209, 95.1, 612
 Taten Bogdan Gesser Chan's, Die 674
 Tauchnitz Edition 483
 Tausendundeine Nacht 675.1–2
 Temme, Jodoc. Hubertus 227
 Tenniel, John Ill.: 505.1
 Tennyson, Alfred Lord 595.1–3
 Tennyson, Charles Hrsg.: 595.1
 Teuffel, Wilhelm Sigmund Hrsg.: 22, 114
 Text + Kritik 199.3, 395.10
 Texte und Zeichen 1048
 Thackeray, William Makepeace 596.1–5
 Thalmann, Marianne 314.1–2, 316.7
 Theden, Dietrich Hrsg.: 186.4
 Thelen, Albert Vigoleis 454
 Theobald, J. v. Übers.: 578.3
 Theodosius I., Kaiser 82
 Theokrit 267.1, 290.3
 Théroigne de Méricourt, Anne Joseph
 842
 Thesaurus of English Words 54
 Thesing, Curt Übers.: 592.1
 Thesing, Marguerite Übers.: 592.1
 Thibault, J. F.-A. s. France, Anatole
 Thierfelder, Andreas Übers.: 100
 Thiers, Louis Adolphe 854
 Thieß, Frank 427, 455
 Thill, Gérard 925.3
 Thimme, Friedrich 855
 Thöne, Friedrich 901.1–2
 Thom, Andreas 456
 Thoma, Ludwig 457
 Thomas, Edward 491.6
 Thomasius, Christian 158.2
 Thomson, James 597, 154.1
 Thorbecke, Karl 167
 Thormaehlen, Ludwig 372.2, 441.4 Beil.
 Thudichum, Georg Übers.: 102
 Thümmel, August Moritz von 315
 Thünen, Johann Heinrich von 830
 Thuille, Ludwig 343.5
 Thukydides 115
 Thurber, James 598
 Tieck, Ludwig 316.1–6, 319;
 Übers.: 580.4, 618.2, 683.2;
 Hrsg.: 297.3–4, 301; über: 316.7, 819
 Tiedge, Christoph August 263
 Tindall, William York 549.30; Einl.: 549.2
 Tinker, C. B. Einl.: 492
 Tintenfaß, Das 1049
 Tischler, Hermann Ill.: 206
 Tockert, Joseph Hrsg.: 668.5
 Tönnies, J. Hrsg.: 676
 Tolkien, John Reginald Reuel 481.64
 Toller, Ernst 458
 Tolnay, Charles de 681.4
 Tolstoi, Leo Nikolaevic 676

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe 654
 Tomkins, Thomas 1067
 Tompkins, Peter 1033
 Tophoven, Erika Übers.: 487.2
 Tophoven, Elmar Übers.: 487.1–2
 Topor, Roland 717; Ill.: 499.1
 Tornee, C. 885.2
 Tornius, Valerian 189.11
 Toscanini Concert Favorites 1072
 Tracy, Clarence Hrsg.: 534
 Tracy, John Clayton 969
 Trakl, Georg 459.1–2
 Trautmann, Johann Georg
 Ill.: 189.16 Beil.
 Treasury, The Golden 532
 Trede, Theodor 793
 Triller, Daniel Wilhelm 191
 Tristan da Cunha (Insel) 937.1–5
 Trollope, Anthony 599
 Tromlitz, A. v. 317
 Tschaikowski, Peter 1073.1–2
 Tschichold, Jan Typograph: 441.6
 Tucholsky, Kurt 460
 Turgenjew, Iwan 677
 Turner, J. M. William 718
 Turrado, Laurencio Hrsg.: 801
 Twain, Mark 574, 600.1–3
 Tychsen, Cecilie 357

U

Uebelhör, Max 461
 Uelschen, Gustav 898
 Uetrecht, E. Hrsg.: 18.4
 Uhland, Ludwig 167, 318
 Uhlmann, A. M. Hrsg.: 18.3
 Ulbricht, Hanns 350.10, 462
 Ulitz, Arnold 427, 463.1–22
 Ullsteins Weltgeschichte 823
 Ungenähte Rock, Der 135.9
 Ungerer, Tomi Ill.: 662
 Universal-Lexikon der Gegenwart und
 Vergangenheit 23.1

Unkraut. Ein Roman aus der Kaschemme.
 Von *** 464
 Unruh, Manfred Übers.: 644
 Unseld, Siegfried Hrsg.: 347, 467.3
 Unterwelt, Die 794
 Upson, W. H. 574
 Urania 319
 Urban, Bernd Hrsg.: 732.3
 Uz, Johann Peter 263

V

Vacano, Emil Mario 320.1–2
 Vacano, Otto-Wilhelm von 116
 Valentiner, Theodor Register 738.3
 Valentiner, W. 993
 Valera, Cipriano de Hrsg.: 804
 Vallentin, Berthold 441.4
 Vallotton, Félix Ill.: 343.7, 343.12
 Vandelli, G. Hrsg.: 620.1
 Varley, C. F. 767
 Varnhagen, Rahel 150
 Varnhagen von Ense, Karl August 167
 Varta Autoatlas 948
 Vaterhaus, Das 481.39
 Vega, Georg von 970, 981.1–4, 972, 976
 Veh, Otto Übers.: 108
 Vehse, Eduard 899
 Velde, Carl Franz van der 263, 321.1–2
 Venedey, Jakob 263
 Vengeance Jhesucrist 629
 Verdi, Giuseppe 471.11, 1074
 Verne, Jules 655.1–34, 1015; über: 655.35
 Verne, Michel 655.7, 655.9, 655.11, 655.12,
 655.15
 Verne, Paul 655.27
 Verträge zur Gründung der Europäischen
 Gemeinschaften 831
 Verzeichnis einiger naturhistorischer
 Werke ... aus ... Schloss Theres 1087
 Vesper, Will Hrsg.: 219.1
 Veszy-Wagner, Lilia Register 732.1
 Vian, Robert Hrsg.: 1002

Vico, Giambattista 753
 Victoria, Königin 544, 552
 Viebig, Clara 465.1–30
 Villatte, Césaire 62
 Vinaver, Eugène Hrsg.: 563
 Vital, Arthur 971
 Vlack, Adrian 981.1
 Voelker, Leopold Übers.: 681.4
 Vogel, Christian Ill.: 316.4
 Vogel, Max Ill.: 266.1
 Vogel, Paul 1034
 Vogt, Friedrich Bearb.: 130
 Vogt, Hermann 900
 Voigt, Felix A. Hrsg.: 383.2
 Voigt, Th. 310.2 Beil.
 Volk, Wilhelm Gustav Werner 795
 Volkelt, Hans Hrsg.: 739
 Volksbücher, Die deutschen, Hrsg.:
 Simrock 135.4
 Vollmann, Rolf 229.4
 Vollmer, Carl Gottfried Wilhelm
 s. Zimmermann, W. F. A.
 Voltaire 656.1–3
 Von dem übeln wibe 139
 Voß, Johann Heinrich 263, 322.1–3;
 Übers.: 91.1; Hrsg.: 210, 240
 Voss, Julius von 845.8
 Voßkamp, Wilhelm Hrsg.: 297.2
 Voßler, Karl Einl.: 634.2
 Votsch, Wilhelm 71
 Vring, Georg von der Übers.: 575.6 Beil.

W

Wachsmann, C. v. Biogr.: 326
 Wachsmuth, Günther Übers.: 500.28
 Wackenroder, Wilhelm 316.3
 Wackernagel, Wilhelm 140
 Waechter, Friedrich Karl 466
 Waentig, Heinrich Einl.: 830
 Wagenbach, Klaus 399.5;
 Hrsg.: 399.4; 1081, 392
 Wagenbachs Quartplatte 1081
 Wagenbichler, H. 308.11 Beil.

Wagner, Friedrich Ill.: 313
 Wagner, Heinrich Leopold 311
 Wagner, K. 158.2
 Wagner, Richard 323.1; über: 323.2–3
 Wahl, Hans 328.7
 Wahnwelten, Die 754
 Wahrheit über Arnold Hau, Die 466
 Wain, John Einl.: 537
 Walchner, F. A. Hrsg.: 1030.1
 Wald, Ad. Ill.: 266.1
 Waldegg, Richard 724
 Waiden, Herwarth 354.8
 Walker, Hugh 601
 Walker, John 57
 Wallace, A. R. 767
 Walpole, Horace 585
 Walser, Karl Ill.: 468.1
 Walser, Martin 467.1–5; Hrsg.: 399.3
 Walser, Robert 468.1–3
 Walte, Fritz Ernst Übers.: 617
 Walter, Michael Übers.: 592.2
 Walther von der Vogelweide 438.4
 Walther, Elisabeth Übers.: 630
 Walz, Christian Hrsg.: 22
 Walz, Hans Hrsg.: 920
 Walzel, Oskar F. 324; Nachw.: 296
 Wandrei, Donald Hrsg.: 556.11, 556.1
 Ward, A. C. Hrsg.: 484.5
 Warlow, Aidan Hrsg.: 505.6
 Warren, C. Ill.: 593
 Warren, Samuel 602.1–2, 815
 Warren, Samuel M. Hrsg.: 792.2
 Waselowsky, Kurt Hrsg.: 196
 Waser, Johann Heinrich Übers.: 95.1
 Wasmuth, Ewald Nachw.: 361
 Wassermann, Jakob 427
 Watzlik, Hans 469
 Wayne, Philip Hrsg.: 608.1
 Weber, A. Paul Ill.: 367.2
 Weber, Evelyn 394.1
 Weber, Johann Jakob 1043
 Weber, Karl Julius 263
 Weber, Samuel M. Hrsg.: 748

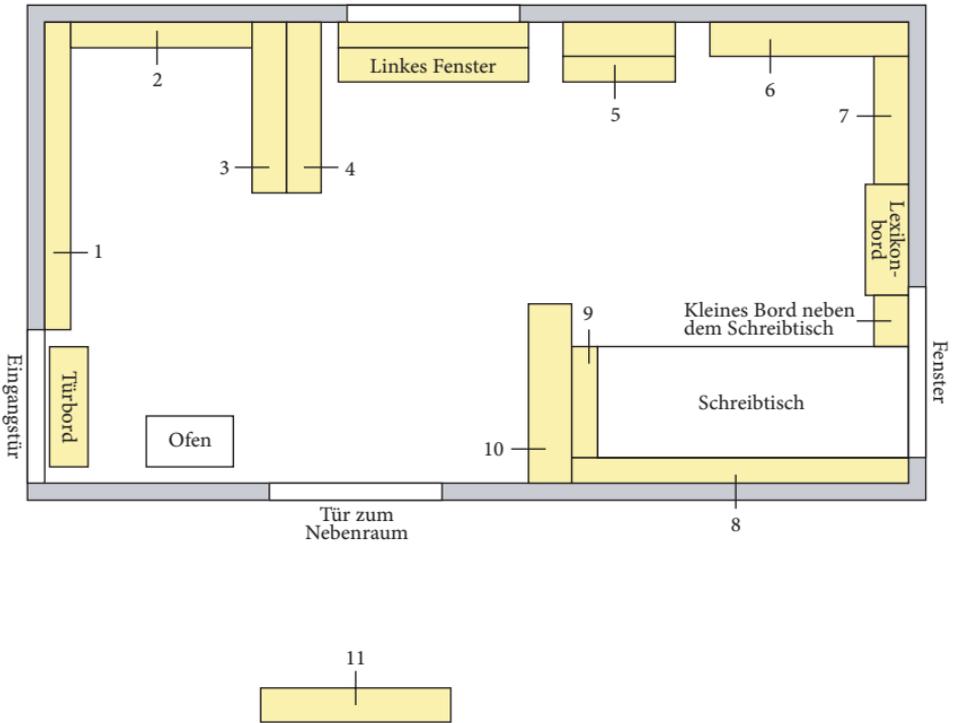
- Weber, Werner 336.29
 Webster, Noah 58.1–2, 59
 Webster's New School and Office
 Dictionary and Atlas 59
 Wedekind, Anton Christian 839
 Wedekind, Frank 470
 Weelkes, Thomas 1067
 Wehrle, Hugo 44
 Weidemeier, Hartmut 233
 Weidner, Walter Übers.: 707.1
 Weigert, A. 988
 Weigl, Franz 481.72
 Weigle, Fritz 466
 Weil, Carl Übers.: 578.3
 Weile, Alfred Einl.: 204.1
 Weinhold, Karl Glossar 223.3
 Weis, Erich 63; Bearb.: 55
 Weis, Erwin 55
 Weise, Oswald Ill.: 356
 Weiser, Karl 325
 Weisflog, Carl 326, 282
 Weishaupt, Eduard 1007.2 Beil.
 Weismann, Heinrich Übers.: 128
 Weiss, Ernst Übers.: 648.4
 Weiß, Johannes Hrsg.: 811
 Weiss, Peter Übers.: 673
 Weiße, Christian Felix 263
 Weißenborn, Bernhard Hrsg.: 877
 Weitzel, H. Anm.: 686.2
 Weizsäcker, Carl Übers.: 809
 Wells, Herbert George 535, 603.1–4
 Welte, Benedikt Hrsg.: 29
 Weltmann, Lutz Nachw.: 463.19
 Welt-Sprachen-Lexikon 77
 Weniger, Erich 189.17
 Wenn der Top aber nu e Loch hat
 (Schlesische Volkslieder) 1075
 Wentworth, Harold 60
 Wentzel, J. A. Hrsg.: 186.8
 Wenzel, Karl Übers.: 771.2
 Wenzens, Friedrich 266.3
 Werfel, Franz 427, 471.1–13
 Werkmeister, Paul Hrsg.: 965
 Werner, Johannes 481.66
 Wernicke, Ursula Übers.: 575.2
 Wertheim, (Ignaz) Joseph Ill.: 264.2
 Westermanns Atlas zur Weltgeschichte
 949
 Westphal, Wilhelm Ill.: 425
 Wetzel, Karl Friedrich Gottlob 150
 Wetzer, Heinrich Joseph Hrsg.: 29
 Weyland, Marcel Ill.: 668.1
 Weyrauch, Wolfgang 472
 Wezel, Johann Karl 327.1–3
 Wharton, Joseph Hrsg.: 576
 White, Gilbert 1035
 White, John Manchip Einl.: 700
 Whitman, Walt 604
 Whittam, Geoffrey Ill.: 536.28
 Widmer, Urs 473; Nachw.: 468.1;
 Vorw.: 691.1
 Wiechert, Emil 963.1
 Wied-Neuwied, Prinz Maximilian zu 938
 Wiegand, Wilhelm Übers.: 102
 Wiegler, Paul Übers.: 628
 Wieland, Christoph Martin 328.1–5;
 Übers.: 84, 95.2; über: 328.6–7, 95.1
 Wiener, Oswald 474
 Wietersheim, Eduard von 832
 Wildberger, Erich 475
 Wilde, Oscar 605.1–2, 375
 Wildenrath, Johann von 305.20
 Wildhagen, Karl 61
 Wilhelm II., Kaiser 413.1
 Wilhelm II., Erzbischof von Tyrus 833
 Wilhelm, Gustav Hrsg.: 308.9
 Wilks, Brion 496.9 Beil.
 Wille, Bruno 476
 Wille, Fritz von Ill.: 465.17
 Wille, Hansjürgen Übers.: 655.18, 24
 Willemer, Marianne von 747.4
 Willkomm, Ernst 329.1–4
 Willmott, Robert Aris Hrsg.: 502
 Wilse Fotograf: 930
 Wilson, Edmund Essay 519.14
 Wilson, John Dover Hrsg.: 1086

- Wilson, Sloan 606
 Winer, Georg Benedict 796
 Winternitz, Alfred Übers.: 603.2
 Winternitz, Friedrich Übers.: 653.2
 Wiotkewitsch, T. 158.2
 Wirtz, Carl 1008
 Wirz, Otto 427
 Wissowa, Georg 22
 Wit, J. gen von Döring 204.5
 Witkowski, Georg 189.18; Hrsg.: 316.2
 Witte, E. A. Übers.: 536.27
 Witte, Hanne Hrsg.: 264.1; Bearb.: 655.27
 Wittig, Gregor Constantin Übers.: 757, 767
 Wittkopf, Rudolf Übers.: 549.26
 Wittlinger, Karl Übers.: 655.15
 Wittstein, G. C. Übers.: 103
 Witzleben, Karl August Friedrich s. Tromlitz, A. v.
 Wodehouse, Pelham Grenville 607
 Wörishoffer, Sophie 330
 Woerner, Roman Hrsg.: 190.1–2
 Wohlers (Antiquariat) 610
 Wolf, Hugo 1076
 Wolf, Luise Übers.: 530.1
 Wolfdietrich-Epen 132
 Wolff, Franz Hrsg.: 828
 Wolff, Julius 331
 Wolff, Oskar Ludwig Bernhard 332
 Wolfram von Eschenbach 141, 126
 Wolfram, Eddie Vorw.: 701
 Wolfskehl, Karl 225
 Wollschläger, Hans 481.73–75, 834, 1049; Übers.: 539, 549.1, 12; 575.2; Hrsg.: 481.5 Bd. 34; Nachw.: 481.5 Bd. 29, 481.44
 Woollcott, Alexander Einl.: 505.1
 Worbs, Erich 963.3
 Wordsworth, William 608.1–2
 World Almanac 1946, The 30
 Woyte, Gurt Übers.: 113.2; Hrsg.: 95.2
 Wright, B. A. Hrsg.: 567
 Wright, Raymond Hrsg.: 573
 Wülker, Richard 609
 Würz, Anton Hrsg.: 24
 Wulff, M. Ill.: 655.25
 Wurzbach, Wolfgang von Hrsg.: 618.2
- Y**
- Yun, Isang 1054
- Z**
- Zach, Franz Xaver Frhr. von Hrsg.: 1003, 981.2
 Zahn, Leopold 719
 Zarncke, Friedrich 39; Hrsg.: 131
 Zaunert, Paul Hrsg.: 192.1
 Zaunick, Rudolf 1030.2
 Zech, Paul Übers.: 614.4
 Zechmayer, Leopold Ill.: 247.1
 Zedlitz (-Nimmersatt), Joseph Christian von 333
 Zeitungs- und Conversations-Lexikon 11
 Zelinsky, Hartmut 323.3
 Zeller, Bernhard Hrsg.: 364, 383.3
 Zentner, Wilhelm Hrsg.: 24
 Zerkaulen, Heinrich 427
 Zeugen Jehovas 770
 Zick, Alexander Ill.: 302
 Ziegler, Kurt 192.2
 Ziesemer, Walther Hrsg.: 178.1
 Zillig, Maria 755
 Zimmer, Heinrich 797
 Zimmer von Ulbersdorf, G. A. 786.10
 Zimmermann, H. 988
 Zimmermann, W. F. A. 939.1–2, 1036.1–2
 Zimmermann, Wilhelm Hrsg.: 252.1
 Zimnik, Reiner 477
 Zinck 297.3
 Zitz, K. s. Halein, Kathinka
 Zöllner, Hugo 940
 Zola, Emile über: 657
 Zoller, August Übers.: 622.1, 622.3; 653.4, 653.8–9, 653.12
 Zoller, Edmund Übers.: 658.2
 Zollikofer, Fred von Einl.: 204.1

Zoozmann, Richard Übers.: 511.40
Zschokke, Heinrich 334.1–4
Zuckert, Johann Friedrich Übers.: 591.2
Zuckmayer, Carl 427
Zur Linde, Otto 478.1; über: 478.2
Zur Nedden, Otto C. A. Hrsg.: 25

Zur Psychologie der Lebenskrisen 756
Zutt, Jürg Hrsg.: 754
Zweig, Arnold 479
Zweig, Stefan 427, 480
Zweikle, Walter Ill.: 511.37
Zwingmann, Charles Hrsg.: 756

XXII. Verzeichnis nach Standorten



Grundriß-Skizze des Arbeits- und Bibliotheksraums im Wohnhaus mit den in der Gätjenschen Aufnahme verwendeten Numerierungen und Bezeichnungen der Bücherborde (s.a. *Vorwort 1991*)

B 1		
B 1.1 (Fortsetzung in B 2.1)		
1	Cooper: Lionel Lincoln oder die Belagerung von Boston	511.41
2	Cooper: Die Wassernixe oder der Streicher durch die Meere	511.50
3	Cooper: Die Grenzbewohner oder: Die Beweinte von Wish-Ton-Wish (Übs. C. Meurer)	511.36
4	Cooper: Der Letzte der Mohikaner (Übs. G. Friedenberg)	511.38
5	Cooper: Der Pfadfinder oder Der Binnensee	511.42
6	Cooper: Die Prairie	511.43
7–38	Cooper: Cooper's sämtliche Werke (Hrsg. von Ch. A. Fischer)	511.32
39–41	Cooper: The Spy; a Tale of the Neutral Ground (Heinsius)	511.27
42	Cooper: The Spy, Vol. II (Galignani)	511.28
43	Cooper: The Bravo. A Tale	511.2
44	Cooper: The Deerslayer: or, The First War-Path	511.3
45	Cooper: The Last of the Mohicans. A Narrative of 1757	511.4
46	Cooper: The Pathfinder: or, The Inland Sea	511.8
47	Cooper: The Pioneers; or, The Sources of the Susquehanna	511.10
48	Cooper: The Prairie. A Tale	511.11
49	Cooper: The Red Rover. A Tale	511.13
50	Cooper: The Sea Lions: or, The Lost Sealers	511.14
51	Cooper: Mark's Reef; or, The Crater. A Tale of the Pacific	511.5
B 1.2		
1–2	Sue: Die Geheimnisse von Paris	653.6
3–6	Sue: Der ewige Jude	653.3
7 / 1	Sue: Miß Mary oder die Erzieherin	653.12
7 / 2	Dumas: Der Wolfsführer	622.2
8 / 1	Sue: Die Kunst zu gefallen	653.10
8 / 2	Sue: Der Obrist von Sürville	653.13
9–10	Sue: Die Geheimnisse des Volks 1–6 (Übs. Diezmann)	653.7
11–13	Sue: Die Geheimnisse des Volks 8–33 (Übs. Zoller)	653.8
14	Sue: Paula Monti oder das Hôtel Lambert	653.14
15	Sue: Martin der Findling	653.11
16–17	Sue: Die sieben Todsünden	653.15
18	Sue: Der Abenteurer und der weibliche Blaubart	653.2
19	Sue: Gilbert und Gilbertie	653.9
20	Sue: Die Familie Jouffroy	653.4
21	Sue: Fernand Duplessis	653.5
22–23	Lippard: New York bei Nacht und bei Tag	554
24	Dumas: Zwanzig Jahre nachher	622.3
25	Dumas: Königin Margot	622.1
26	Lovecraft/Derleth: The Shuttered Room	556.9
27	Lovecraft: The Case of Charles Dexter Ward	556.4
28	Lovecraft: Berge des Wahnsinns/Der Flüsterer im Dunkeln	556.3

29	Lovecraft: At the Mountains of Madness (1974)	556.2
30	Lovecraft/Derleth: The Lurker at the Threshold	556.8
31	Wodehouse: Meet Mr. Mulliner	607
32	Mackenna: Portrait of His Excellency	559
33	McFee: The Harbourmaster	565
34	Phillips: Aspects of Alice (Kritiken 1865–1971)	505.5
35	Scheerbart: Dichterische Hauptwerke	442.1
36	Scheerbart: Katerpoesie. Hauptsächliche Gedichte	442.2
37	Turgenjew: Aufzeichnungen eines Jägers	677
38	Gogol: Die toten Seelen	662
39	Hawthorne: Twice Told Tales	538.2
40	Gramatzki: Der Mensch und die Planeten	991
41	Gramatzki: Elavalill. Der Himmelsfahrer	373
42–47	Blumenhagen: Gesammelte Werke	148

B 1.3

1–6	Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten (Littmann)	675.1
7–14	Liliencron: Gesammelte Werke	415
15	Fontane: Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13	177.6
16	Fontane: Frau Jenny Treibel	177.2
17	Fontane: Irrungen, Wirrungen	177.3
18	Fontane: Effi Briest	177.1
19	Fontane: Schach von Wuthenow	177.4
20	Fontane: Unterm Birnbaum	177.5
21–22	Ibsen: Dramatische Werke	664
23	Kunze: Gelesen und geliebt. Aus erfolgr. Büchern 1750–1850	244
24	Hawthorne: Der Scharlachbuchstabe	538.1
25	Bonde: Im Scheine des Nordlichts. Eine Geschichte aus Lappland	905
26	Flammarion: Urania	771.2
27	Altweg-Weber: Reisen in Mond, Sterne und Sonne	758
28–30	Arnim, A. von: Sämtliche Romane und Erzählungen	144
31–34	Brentano: Werke	152
35–41	Iffland: Dramatische Werke	226.1
42–43	Brooke: Der vornehme Thor	497
44	Bonaventura: Nachtwachen	150
45	Seume: Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802	304.2
46	Seume: Mein Sommer 1805/Sämtliche Gedichte	304.1
47	Taschenbuch aller Karten-, Kegel-, Brett- und Würfelspiele	968.3
48	Hirschfeld: Der Winter. Eine moralische Betrachtung	217
49	Pomponius Mela u.a.: De situ orbis etc.	106
50	Seneca: Tragoediae	111
51	Fénelon: Les Aventures des Télémaque, Fils d'Ulysse	626
52–53	Cranz: Historie von Grönland	907

B 1.4

1–12	Mann, Th.: Werke	419.1
13–14	Casanova: Eduard und Elisabeth bei den Megamikren	616
15–16	Bölsche: Die Mittagsgöttin	346
17–19	Nestroy: Komödien	273
20	Wezel: Belphegor (Haidnische Alterthümer)	327.1
21	Bernd: Eigene Lebens-Beschreibung	147
22	La Morlière – Cazotte – Sade. Der verliebte Teufel	644
23	Manzoni: Die Verlobten	641
24	France: Die Bratküche zur Königin Pedauque	628
25	Stendhal: Rot und Schwarz	652
26	Colette: Gigi und andere Erzählungen	619
27	Flaubert: Briefe	627.4
28	Flaubert: Madame Bovary	627.2
29	Bruneau/Ducourneau: Album Flaubert	627.5
30	Flaubert: Die Versuchung des heiligen Antonius	627.3
31	Queneau: Der Flug des Ikarus	649.3
32	Queneau: Sonntag des Lebens	649.6
33	Queneau: Zazie in der Metro	649.8
34	Queneau: Intimes Tagebuch der Sally Mara	649.4
35	Queneau: Die blauen Blumen	649.1
36	Queneau: Man ist immer zu gut zu den Frauen	649.4
37	Queneau: Mein Freund Pierrot	649.5
38	Queneau: Exercices de Style	649.2
39	Queneau: Stilübungen. Autobus S	649.7
40	Rousseau: Bekenntnisse	651.1
41	Barbusse: Die Hölle	615
42–54	Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit	648.2
55	Diderot: Die indiskreten Kleinode	621
56–57	Wille: Offenbarung des Wacholderbaums	476
58	Dehmel, R.: Fitzebutze. Traumspiel	352.3
59	Dahn: Odhin's Trost. Ein nordischer Roman aus dem 11. Jh.	164.3
60	Dahn: Die schlimmen Nonnen von Poitiers	164.4
61–64	Dahn: Ein Kampf um Rom	164.2

B 1.5 (Fortsetzung in B 2.5)

1–7	Kafka: Gesammelte Werke	399.1
8	Wagenbach: Franz Kafka (Monographie)	399.5
9	Kafka: In der Strafkolonie. Eine Geschichte aus dem Jahre 1914	399.4
10	Kafka: Amerika	399.2
11	Däubler: Der Schatz der Insel	350.9
12	Däubler: L'Africana	350.2
13	Däubler: Der Marmorbruch. Kriminal-Erzählung	350.5

14	Däubler: Bestrickungen. Novellen	350.3
15	Däubler: Die Göttin mit der Fackel. Roman einer kleinen Reise	350.4
16	Däubler: Der neue Standpunkt. Aufsätze zur modernen Kunst	350.6
17	Heyse: Über allen Gipfeln ...	215.12
18–22	Heyse: Gesammelte Novellen	215.1
23	Heyse: Die Geburt der Venus	215.5
24–25	Heyse: Im Paradiese	215.7
26–27	Heyse: Kinder der Welt	215.8
28	Heyse: Crone Städtlin	215.4
29	Heyse: Der Roman der Stiftsdame	215.11
30	Heyse: Gegen den Strom. Eine weltliche Klostergeschichte	215.6
31–32	Heyse: Merlin	215.10
33	Giusti: Gedichte (Übs. P. Heyse)	633
34	Heyse: Maria von Magdala. Drama	215.9
35	Heyse: Colberg. Historisches Schauspiel	215.3
36	Das Nibelungenlied	131
37	Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch	37
38–40	Hartmann von Aue: Werke	123
41–42	Lamprecht, Pfaffe: Alexander, Gedicht des 12. Jahrhunderts	128
43	Schädel/Kohlrusch: Mittelhochdeutsches Elementarbuch	134
44	Gottfried von Straßburg: Tristan	122
45–47	Gesammtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen	121
48–55	Cervantes: El ingenioso Hidalgo Don Quixote	618.1
56	Brockes: Irdisches Vergnügen in Gott (Auszug)	154.1
57	Brockes: Grund=Sätze der Welt=Weisheit des Abts Genest	154.2

B 1.6

1–12	Nietzsche: Sämtliche Werke	743
13	Saat und Ernte. Die deutsche Lyrik unserer Tage	440
14	Werfel: Geheimnis eines Menschen. Novellen	471.4
15	Werfel: Jeremias. Höret die Stimme	471.7
16–17	Werfel: Die Dramen	471.3
18	Werfel: Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld	471.1
19	Werfel: Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman	471.10
20	Werfel: Das lyrische Werk	471.9
21	Werfel: Barbara oder die Frömmigkeit	471.2
22	Werfel: Die Geschwister von Neapel	471.5
23	Werfel: Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd	471.12
24	Werfel: Das Lied von Bernadette	471.8
25	Werfel: Die Hotelterre. Erzählungen	471.6
26–27	Werfel: Die vierzig Tage des Musa Dagh	471.13
28	Werfel: Verdi. Roman der Oper	471.11
29	Ulitz: Der Gaukler von London	463.11

30	Ulitz: Das Testament	463.18
31	Ulitz: Worbs. Ein komischer Roman	463.21
32	Ulitz: Ararat	463.1
33	Ulitz: Aufruhr der Kinder	463.2
34	Ulitz: Geschwister. Novellen	463.12
35	Ulitz: Der verlorene Ring. Novellen	463.20
36	Ulitz: Die graue Truhe. Novellen	463.13
37	Ulitz: Septembernacht. Novellen	463.17
38	Ulitz: Bitter-süße Bagatellen. Skizzen	463.6
39	Ulitz: Der Bastard	463.5
40	Ulitz: Der wunderbare Sommer. Der Eheroman eines Künstlers	463.22
41	Ulitz: Die Braut des Berühmten	463.8
42	Ulitz: Der große Janja. Ein Kattowitzer Roman	463.14
43	Ulitz: Die ernsthaften Toren. Novellen	463.9
44	Ulitz: Die Narrenkarosse. Novellen	463.15
45	Ulitz: Der Schatzwächter. Novellen	463.16
46	Ulitz: Die Bärin	463.3
47	Ulitz: Barbaren	463.4
48	Ulitz: Die Unmündigen	463.19
49	Ulitz: Boykott/Scharlach. Zwei Schülernovellen	463.7
50	Ulitz: Eroberer	463.10
51	Neue dt. Erzähler. S. Zweig, F. Werfel, A. Ulitz, E. Stucken u.a	427
52–53	Colerus: Zwei Welten. Ein Marco Polo Roman	349
54	Thiess: Die Verdammten	455
55	Kraft, Z. von: Kaufhaus Alljeder. Ein Roman von der Welt	408

B 1.7 (Fortsetzung in B 2.7)

1–2	Tieck: Werke. Auswahl (Berend)	316.3
3	Tieck: Ausgewählte Werke (Witkowski)	316.2
4–17	Tieck: Schriften (Ausgabe letzter Hand)	316.1
18	Tieck: Gedichte. Neue Ausgabe 1841	316.4
19	Haggard: Sie. Ein Abenteuerroman	536.24
20	Haggard: She. A History of Adventure	536.23
21	Haggard: Ayesha. The Return of She	536.2
22	Haggard: Nada the Lily	536.19
23	Haggard: King Solomon's Mines	536.13
24	Haggard: The Ivory Child	536.12
25	Haggard: Heu-Heu oder Das Ungeheuer	536.10
26	Haggard/Lang: The World's Desire	536.28
27	Haggard: The People of the Mist	536.21
28	Haggard: The Brethren	536.4
29	Haggard: Heart of the World	536.9
30	Haggard: Maiwa's Revenge or, The War of the Little Hand	536.15

31	Haggard: Benita. An African Romance	536.3
32	Haggard: Allan's Wife. With Hunter Quatermain's Story	536.1
33	Haggard: Cleopatra	536.6
34	Haggard: Das unerforschte Land	536.27
35	Haggard: Marie	536.16
36	Haggard: Child of Storm	536.5
37	Haggard: Finished	536.8
38	Haggard: Mr. Meeson's Will	536.17
39	Haggard: Mr. Meeson's Will (annotated)	536.18
40	Haggard: Regeneration	536.22
41	Haggard: König Salomons Schatzkammer	536.14
42–43	Haggard: Swallow. A Tale of the Great Trek	536.26
44–45	Haggard: Pearl-Maiden. A Tale of the Fall of Jerusalem	536.20
46–47	Haggard: Stella Fregelius. A Tale of Three Destinies	536.25

B 1.8

1	Cooper: Der letzte Mohikaner (Übs. R. Zoozmann)	511.40
2	Cooper: Der Wildtöter (Insel)	511.51
3	Cooper: Die Prärie (Insel)	511.44
4	Cooper: Die Ansiedler an den Quellen des Susquehanna	511.34
5	Cooper: Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish (Übs. A.S.)	511.35
6	Cooper: Conanchet ... (Übs. A.S., Tb.)	511.35
7	Cooper: Lederstrumpf (frei bearbeitet v. O. Höcker)	511.37
8	Roszbacher: Lederstrumpf in Deutschland	511.55
9	Müller: The Monikins von J. F. Cooper u. Gulliver's Travels	511.54
10	Lounsbury: James Fenimore Cooper	511.53
11	Cooper: Wyandotté/The Monikins	511.23
12	Cooper: The Water-Witch/The Two Admirals	511.22
13	Cooper: Lionel Lincoln/The Wept of Wish-Ton Wish	511.19
14	Cooper: Homeward Bound/Home as Found	511.18
15	Cooper: Wing and Wing/Jack Tier	511.24
16	Cooper: The Heidenmauer/The Headsman	511.17
17	Cooper: The Oak-Openings/Satanstoe	511.21
18	Cooper: The Chainbearer/The Redskins	511.16
19	Cooper: Mercedes of Castile/The Ways of the Hour	511.20
20	Cooper: The American Democrat	511.25
21–22	Cooper: Correspondence. Edited by his Grandson J. F. Cooper	511.30
23	Cooper: The Letters and Journals (Vol. 3)	511.31
24	Cooper: The History of the Navy of the USA 1	511.26
25	Cooper: The Spy (Mohawk Edition)	511.29
26	Cooper: Satanstoe (Übs. A.S.)	511.47
27	Cooper: Tausendmorgen (Übs. A.S.)	511.49

28	Cooper: Die Roten (Übs. A.S.)	511.46
29	Fiedler: Die Rückkehr des verschwundenen Amerikaners	528
30	Cheyney: The Anti-Rent Agitation 1839–1846 (2 Ex.)	511.52
31	Cooper, J.: A Guide in the Wilderness	512
32–34	Drei Umschläge mit Material zu Cooper	511.56
35	Cooper: Ravensnest. Die Erinnerungen der Familie Littlepage	511.45
36–40	Cooper: The Letters and Journals	511.31

B 1.9

1	Munch: Crisis in Utopia (The Story of Tristan da Cunha)	937.5
2	Barrow: Three Years in Tristan da Cunha	937.1
3	Gane: Tristan da Cunha. An Empire Outpost and Its Keepers	937.3
4	Christophersen: Tristan da Cunha. Die einsamste Insel der Welt	937.2
5	Leben auf einsamen Inseln mag psychologisch attraktiv sein ...	937.4
6	Coleridge: The Poetical Works	509
7	Milton: Poems	567
8	Burns: The Poetical Works	502
9	Hirst: Endymion. A Tale of Greece	541
10	Selections from English Poetry (Aronstein)	579
11	Hopkins: Poems and Prose	543
12	Omar Khayyám: Rubáiyát (E. Fitzgerald)	671
13	Wordsworth: Poems, Volume 2	608.1
14	Wordsworth: Selected Poems	608.2
15	Tennyson: Poems	595.1
16	Keats: Selected Poems	551
17–18	Cobbett: Rural Rides in the Counties of Surrey, Kent, Sussex ...	508
19	Whitman: Leaves of Grass	604
20	Shorter Novels: Elizabethan	583
21	Shorter Novels: Seventeenth Century	584
22	Austen: Northanger Abbey/Persuasion	484.3
23	Gaskell: Cranford	531
24	Jerome: Three Men in a Boat/Three Men on the Bummel	547
25	Goldsmith: Poems and Plays	533.1
26	Austen: Mansfield Park	484.2
27	Austen: Pride and Prejudice	484.4
28	Austen: Emma	484.1
29	Austen: Sense and Sensibility	484.5
30	Bunyan: The Pilgrim's Progress	501
31	Defoe: John Sheppard	516.1
32	Stevenson: Master of Ballantrae/Weir of Hermiston/Fragments	592.3
33	Stevenson: Treasure Island	592.5
34	Stevenson: Entführt oder Die Erinnerungen des David Balfour	592.2
35	Defoe: A Journal of the Plague Year	516.2

36	Twain: The Innocents Abroad	600.1
37–38	Twain: A Tramp Abroad	600.3
39	Twain: Tom Sawyer/Huckleberry Finn	600.2
40	Forbes: The Secret of the Sahara: Kufara	913
41	Pater: Marius the Epicurean	572
42	Sinclair: The Jungle	586
43	Steinbeck: The Grapes of Wrath	590.2
44	Borrow: Lavengro. The Scholar – The Gypsy – The Priest	491.2
45	Borrow: Lavengro ... (Unaltered Text of the Original Issue)	491.3
46	Borrow: The Romany Rye	491.4
47	Borrow: The Bible in Spain	491.1
48	Borrow: Wild Wales	491.5
49	Borrow: The Zinkali. An Account of the Gypsies of Spain	491.6
50	Shorter Novels of the Eighteenth Century	585
51	Beckford: Die Geschichte des Kalifen Vathek	488
52	Macleod: The Sunset of Old Tales	560
53	Eliot: The Mill on the Floss	524.2
54	Hunter: The Blackboard Jungle	545.1
55	Synge: Stücke	594
56	Ballantyne: Martin Rattler	485
57	Barth: The Sot-Weed Factor	486
58	Heyerdahl: Kon-Tiki. Across the Pacific by Raft	919
59	Parkman: The Oregon Trail	932
60	Housman: Victoria Regina. A Dramatic Biography	544

B 1.10

1–12	Tolstoi: Ausgewählte Werke	676
13	Draws-Tychsen: Requiem und Hymnen für Cecilie Tychsen	357
14	Kracauer: Pariser Leben. Offenbach und seine Zeit	645.3
15	Stifter: Vom Sankt Stephansturme	308.6
16	Stifter: Ausstellung zum 150. Geburtstag	308.10
17	Hauptmann: Einhart der Lächler	382
18	Stifter: Der Nachsommer	308.3
19	Stifter: Die Mappe meines Urgroßvaters/Schilderungen/Briefe	308.2
20	Stifter: Bunte Steine und Erzählungen	308.1
21–22	Stifter: Studien	308.5
23	Privat: Adalbert Stifter. Sein Leben in Selbstzeugnissen ...	308.15
24	Stifter: Der Waldgänger	308.7
25	Hüller: Adalbert Stifters »Witiko«. Eine Deutung	308.12
26	Stifter: Die Narrenburg. Erzählung in der Urfassung	308.4
27	Stifter: Jugendbriefe (1822–1839)	308.9
28	Darwin: The Voyage of the Beagle	908
29	The World Almanac 1946	30

30	Morley: Of English Literature in the Reign of Victoria	570
31	De Quincey: Opiummesser/Suspiria de profundis ... (Goverts)	518.1
32	Pratt: A Short History of the Civil War	825
33	Mailer: The Naked and the Dead	562
34	Jones: From Here to Eternity	548.2
35	Melville: Moby Dick, or, The White Whale (abridged)	566
36	Müller-Tannewitz: Pocahontas	425
37	Droysen: Geschichte Alexander's des Großen	86
38	Döblin: Briefe	354.12
39	Fischart: Geschichtklitterung (Nyssen)	175.2
40	Lane: The Manners and Customs of the Modern Egyptians	700
41	Collingwood/Myres: Roman Britain and the English Settlements	817
42	Graves: The Spiritual Quixote	534
43	Paltock: The Life and Adventures of Peter Wilkins	571
44	Cromwell: Letters and Speeches (Carlyle, 1893)	818.2

B 2**B 2.1 (Beginn in B 1.1)**

1	Cooper: The Pilot: A Tale of the Sea	511.9
2	Cooper: Afloat and Ashore: A Sequel to »Miles Wallingford«	511.1
3	Cooper: Miles Wallingford; or, Afloat and Ashore	511.6
4	Cooper: Wyandotté: or, The Hutted Knoll	511.15
5	Cooper: Ned Myers; or, A Life Before the Mast	511.7
6	Cooper: Precaution	511.12
7	Cooper: Der Scharfrichter von Bern oder das Winzerfest	511.48
8–15	Meyer's Groschen-Bibliothek	263
16–19	Wezel: Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen	327.2
--		
21	Kutterer: Ballistik. Einführung in die ... Grundlagen	1026
22	Butkewitsch/Selikon: Ewige Kalender	989
23	Halle: Otto Lilienthal und seine Flugzeug-Konstruktionen	1028
24–25	Ahnert: Kalender für Sternfreunde (1974, 1977)	982.2
26	Baars: Die Standardformen des Wellensittichs	1010
27	Ahnert: Kalender für Sternfreunde (1978)	982.2
28	Vega: Beylage zum 3. Bd. der Vorlesungen über Mathematik	970
29	Faulmann: Historische Grammatik der Stenographie	6
29	Kraepelin: Exkursionsflora für Nord- und Mitteldeutschland	1024
30	Die Märchen der Brüder Grimm	196
31	Der Mond oder Die Selenologie im Spiegel ihrer Darstellung	1001
32	Bianco/Jung: Pilze. Pilzverwertung und Pilzvergiftungen	1011
33	Darwin: Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl	1014
34	Tracy: Plane Surveying. A Text-Book and Pocket-Manual	969
35	»Hütte«. Des Ingenieurs Taschenbuch. Abtl. 1	1019

36	Euler: Vollständige Anleitung zur Algebra	962
37	Dufresne/Mieses: Lehrbuch des Schachspiels	968.1
38	Steputat: Reimlexikon	43
39/1–2	Kennan: Sibirien. Schilderungen	923.1
39/3	Kennan: Zeltleben in Sibirien und Abenteuer bei den Korjaken	923.2
40–41	Humboldt: Reise in die Aequinoctial-Gegenden	921
42	Humboldt: Ansichten der Natur	1020.1
43–46	Humboldt: Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung	1020.2

B 2.2

1	Vier Beiträge zu Wieland aus den Goethe-Jahrbüchern	328.7
2	Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft. Bd. 7 (G. Cohen: Mignon)	189.15
3	Weniger: Goethe und die Generale	189.17
4	Gloël: Goethe und Lotte	189.14
5	Goethe/Schiller: Xenien 1796	189.3
6	Mentzel: Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer	189.16
6/Beil.	Wieland: An Alceste (Handschriftenfaksimile)	328.3
7–10	Platen-Hallermünde: Sämtliche Werke	283
11	Eckermann: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren ...	189.13
12	Goethe: Briefe von Goethes Eltern	189.7
13	Goethe: Ausgewählte Gespräche	189.4
14–15	Goethe: Briefe an Charlotte von Stein	189.6
16–35	Goethe: Sämtliche Werke	189.1

B 2.3

1	Gjellerup: Der Pilger Kamanita. Ein Legenden-Roman	661
2	Hölderlin: Gesammelte Dichtungen. Band 2	219.2
3	Hölderlin: Gedichte	219.1
4–11	Goethe: Goethe-Briefe	189.5
12–17	Disraeli: Curiosities of Literature	521
18	The English Duden: A Pictorial Dictionary	46
19	Meyers Bücherlexikon. 60000 Bücher, nach Lexikonstw. geordnet	18.1
20	Meyrink: Der violette Tod	422.2
21	Meyrink: Das grüne Gesicht	422.1
22	Fischart: Geschichtklitterung (Alsleben)	175.1
23	Mandeville: Die Reisen des Ritters	926
24	Albertinus: Lucifers Königreich und Seelengejaidt	143
25–28	Grimmelshausen: Simplicianische Schriften	197
29	Moritz: Andreas Hartknopf/Predigerjahre/Geisterseher	268.1
30	Moritz: Anton Reiser. Ein autobiographischer Roman	268.2
31	Minder: Glaube, Skepsis und Rationalismus (Moritz)	268.3
32	Gernhardt, Bernstein, Waechter: Die Wahrheit über Arnold Hau	466
33	Widmer: Vom Fenster meines Hauses aus. Prosa	473

34	Grillparzer: Der arme Spielmann	193.2
35	Sudermann: Der tolle Professor. Ein Roman aus der Bismarckzeit	453.14
36	Sudermann: Litauische Geschichten	453.9
37	Thom: Ambros Maria Baal. Ein Roman der Lüge	456
38	Kracauer: Ginster	406
39	Fallada: Kleiner Mann – was nun?	365.1
40	Fallada: Wer einmal aus dem Blechnapf frißt	365.2
41	Thoma: Die Lausbubengeschichten/Tante Frieda	457
42	Stramm: Dein Lächeln weint. Gesammelte Gedichte	451.2
43	Kellermann: Lyrische Romane: Yester und Li	401

B 2.4

1	Spielhagen: Skizzen, Geschichten u. Gedichte	305.16
2	Spielhagen: Hammer und Amboß	305.6
3	Spielhagen: Uhlenhans	305.19
4–5	Spielhagen: Kleine Romane	305.8
6–7	Spielhagen: Was will das werden?	305.21
8–9	Spielhagen: In Reih' und Glied	305.7
10–11	Spielhagen: Sturmflut	305.18
12–13	Spielhagen: Problematische Naturen	305.14
14	Spielhagen: Quisisana	305.15
15	Spielhagen: Platt Land	305.13
16	Spielhagen: Sonntagskind/Stumme des Himmels	305.17
17	Spielhagen: Kleine Romane. Volksausgabe	305.9
18	Spielhagen: Hammer und Amboß. Volksausgabe	305.5
19	Spielhagen: Opfer	305.12
20	Spielhagen: Frei geboren	305.4
21	Spielhagen: Ein neuer Pharao	305.10
22	Spielhagen: Noblesse oblige	305.11
23	Spielhagen: An der Heilquelle	305.2
24	Spielhagen: Angela	305.3
25	Spielhagen: Allzeit voran	305.1
26	Norddeutsche Erzähler: Novellen v. Jensen, Seidel, Stinde	274
27	Jensen: Vor drei Menschenaltern	230.25
28	Jensen: Luv und Lee	230.13
29–31	Jensen: Barthenia	230.6
32	Jensen: Das Asylrecht	230.2
33	Jensen: Am Ausgang des Reiches	230.1
34–40	Klinger: Sämtliche philosophische Romane	236.1
41	Klinger: Die Geschichte vom Goldnen Hahn	236.2

B 2.5 (Beginn in B 1.5)

1	Wolfram von Eschenbach: Werke	141
2	Goedeke: Deutsche Dichtung im Mittelalter	120
3	Herzog Ernst (die versch. Bearbeitungen der Ernstsage)	125
4	Salman und Morolf. Spielmannsgedicht	133
5	Ortnit und die Wolfdietriche (1 Bd)	132
6	Lütjens: Der Zwerg in der dt. Heldendichtung des Mittelalters	129
7	Simrock: Altdeutsches Lesebuch in neudeutscher Sprache	135.2
8	Ein Mondwahrsagebuch. Zwei altdeutsche Handschriften	1002
9	Schuwirth: E. W. Happel (1647–1690)	203
10	Text + Kritik 7/8: Andreas Gryphius	199.3
11	Gryphius: Horribilicribrifax. Scherzspiel	199.2
12	Gryphius: Peter Squenz. Schimpf-Spiel	199.1
13	Aus deutscher Vorzeit. Ein Lesebuch für die Obersekunda	117
14	Des Minnesangs Frühling	130
15	Simrock: Handbuch der Deutschen Mythologie	135.6
16	Simrock: Die Edda, die ältere und jüngere/Skalda	135.5
17	Ortnit und die Wolfdietriche (1 Bd)	132
18	Das deutsche Heldenbuch. Auswahl mit verbindender Erzählung	118
19	Die Spielmannsdichtung	136
20–21	Die geistliche Dichtung des Mittelalters	119
22	Höfische Epik 3: Nachahmer Wolframs und Gotfrids	126
23	Kreuzzugsdichtung	127
24	Von dem übeln wibe	139
25	Herrant von Wildonie: Vier Erzählungen	124
26	Der Stricker: Tierbispel	138.2
27	Der Stricker: Mären von dem Stricker	138.1
28	[Über] Spielmannsepik	137
29	Auerbach: Tausend Gedanken des Collaborators	145.8
30	Auerbach: Drei einzige Töchter	145.4
31	Auerbach: Deutsche Abende. Aufsätze	145.3
32	Auerbach: Waldfried. Ein vaterländischer Familienroman	145.9
33	Auerbach: Landolin von Reutershöfen	145.5
34–38	Auerbach: Sämtliche Schwarzwälder Dorfgeschichten	145.7
39	Auerbach: Barfüßele/Schatzkästlein des Gvattersmanns	145.2
40–45	Auerbach: Schriften. Serie 2: Romane	145.1

B 2.6

1	Gerstäcker: Wilde Welt. Erzählungen	186.12
2	Gerstäcker: Die beiden Sträflinge. Australischer Roman	186.2
3	Gerstäcker: Verhängnisse und andere Erzählungen	186.11
4	Gerstäcker: Der Erbe	186.5
5	Gerstäcker: Unter dem Aequator. Javanisches Sittenbild	186.10

6	Gerstäcker: In Amerika. Amerikanisches Lebensbild	915.2
7	Gerstäcker: 18 Monate in Südamerika und dessen dt. Colonien	915.1
8–9	Gerstäcker: Reisen	915.4
10	Gerstäcker: Blau Wasser/Matrosenleben/Aus der See	186.3
11	Gerstäcker: Aus zwei Welttheilen. Gesammelte Erzählungen	186.1
12	Gerstäcker: Die Flußpiraten des Mississippi	186.6
13	Gerstäcker: Im Eckfenster	186.4
14	Gerstäcker: Die Regulatoren in Arkansas	186.8
15	Gerstäcker: Neue Reisen	915.3
16	Gerstäcker: Streif- und Jagdzüge	915.5
17	Gerstäcker: General Franco. Lebensbild aus Ecuador	186.7
18	Gerstäcker: Tahiti. Roman aus der Südsee	186.9
19	Huc: Wanderungen durch die Mongolei nach Tibet	920
20–21	Cervantes: Lehrreiche Erzählungen	618.3
22	Hofmann: Geschichte des Aufruhrs in den Sevennen	819
23	Horatius: Sämtliche Werke. Lateinisch und deutsch	92
24	Balss: Antike Astronomie. Aus griech. und lateinischen Quellen	986
25	Vacano, O.-W. von: Die Etrusker in der Welt der Antike	116
26	Bidez: Kaiser Julian. Der Untergang der heidnischen Welt	81
27	Apuleius: The Golden Ass	78
28	Prokopios: Anekdoten. Geheimgesch. des Kaiserhofs von Byzanz	108
29	Ovidius: Metamorphosen	99
30	Curtius Rufus: Von den Thaten Alexanders des Großen	85
31–32	Arrianos: Feldzüge Alexanders/Indische Nachrichten	79
33	Homer: Ilias/Odyssee (Übs. Voß)	91.1
34–35	Polybios: Geschichten	104
36	Thukydides: Acht Bücher der Geschichte	115
37–38	Tacitus: Werke	113.1
39	Tacitus: Germania	113.2
40–43	Strabon: Erdbeschreibung	112

B 2.7 (Beginn in B 1.7)

1	Haggard: Das Elfenbeinkind	536.7
2	Haggard: Die heilige Blume	536.11
3	Merezkowski: Tut-ench-amon auf Kreta	669.2
4	D'Annunzio: Feuer	611
5	Dauthendy: Gesammelte Novellen und Romane	351.2
6	Dauthendy: Gesammelte Gedichte und Versdichtungen	351.1
7	Astl Trossau: Die Hochzeitsreise. Eine Absage an die Romanform	338
8	Lautensack: Das verstörte Fest. Gesammelte Werke	414
9	Brust: Dramen 1917–1924	348
10	Oehlenschläger: Die Inseln im Südmeer	670
11	Schnabel: Insel Felsenburg, Band 1 (Rowohlt)	297.2

12	Schnabel: Die Insel Felsenburg (Reclam, gekürzt)	297.4
13	Zweig, A.: Die Novellen um Claudia	479
14	Zweig, S.: Amok	480
15	Mann, H.: Ausgewählte Erzählungen	418.1
16	Mann, H.: Der Untertan	418.4
17	Mann, H.: Der blaue Engel	418.2
18	Bürgerkrieg in Baden 1848–1849	861
19	Dostojewskij: Schuld und Sühne	660.3
20	Dostojewskij: Der Idiot	660.2
21–23	Dostojewskij: Die Brüder Karamasoff	660.1
24	Huelsenbeck: Dada. Eine literarische Dokumentation	393
25	Léautaud: Literarisches Tagebuch 1893–1956	639
26	Lautréamont: Das Gesamtwerk	638
27	Toller: Prosa, Briefe, Dramen, Gedichte	458
28	Hasenclever: Gedichte, Dramen, Prosa	380
29–30	George: Werke	372.1
31	Trakl: Gedichte	459.2
32	Trakl: Die Dichtungen	459.1
33	Pache: Der Fall Grove – Vorleben und Nachleben F. P. Greves	375
34	Ehrenstein: Gedichte und Prosa	360.1
35	Pannwitz: Das Lied vom Elen	431
36	Edschmid: Briefe der Expressionisten	359.4
37	Wells: Der Unsichtbare	603.2
38	Wells: Der Krieg der Welten	603.1
39	Wells: The Wheels of Chance/The Time Machine	603.3
40	Wells: Die Zeitmaschine	603.4
41–42	Der jüngste Tag: Die Bücherei einer Epoche. Nr. 1–86	397
43	Kubin: Aus meiner Werkstatt. Gesammelte Prosa mit 71 Abb.	410.2
44	Einstein, C.: Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders	361
45–46	Sternheim: Europa	450
47	Benn: Ausgewählte Gedichte	341

B 2.8

1	Tucholsky: Die Q-Tagebücher 1934–1935	460
2	Schaeffer: Der Falke und die Wölfin	441.6
2/Beil.	Schaeffer: Die Verwechslung	441.34
3	Schaeffer: Kain und Abel. Epigramme und Glossen	441.18
4	Schaeffer: Mythos. Abh. über die kultur. Grundl. der Menschheit	441.23
5	Schaeffer: Heroische Fahrt. Gedichte	441.15
6	Schaeffer: Des Michael Schwertlos vaterländische Gedichte	441.21
7	Ehlers: Albrecht Schaeffer. Das Werk. Eine Bibliographie.	441.38
8	Schaeffer: Die Wahl des Todes. Erzählung	441.35
9	Schaeffer: Josef Montfort (Inselsschiff)	441.17

10	Schaeffer: Witiko	441.36
11	Wilde: Ballade vom Zuchthaus zu Reading (Übs. Schaeffer)	605.2
12	Jones: Some Came Running	548.3
13	Homer: Die Ilias (Übs. Schaeffer)	91.2
14	Schaeffer: Ruhland. Lebensbild eines Mannes	441.31
15	Eichendorff: Gedichte (Nachwort Schaeffer)	173.3
16	Stevenson: Quartier/Will von der Mühle (Übs. Schaeffer)	592.4
17	Schaeffer: Der Raub der Persefone. Eine attische Mythe	441.27
18	Albrecht Schaeffer 1885–1950 (Katalog)	441.37
19	Schaeffer: Der grüne Mantel	441.12
20	Schaeffer: Der General	441.7
21	Schaeffer: Cara	441.2
22	Schaeffer: Kaiser Konstantin. Eine Zeitwende	441.19
23	Schaeffer: Janna DuCœur	441.16
24	Schaeffer: Der verlorene Sohn. Komödie	441.33
25	Schaeffer: Enak oder Das Auge Gottes (nach F. Halm)	441.5
26	Schaeffer: Die Schuldbrüder. Nach einer fremden Vorlage	441.32
27	Schaeffer: Die Geschichte der Brüder Chamade (Schuldbrüder)	441.8
28	Schaeffer: Mitternacht. Zwölf Novellen	441.22
29	Schaeffer: Der goldene Wagen. Legenden und Mythen	441.11
30	Schaeffer: Elli oder Sieben Treppen	441.4
31	Schaeffer: Das Opfertier. Erzählungen	441.24
32	Schaeffer: Rudolf Erzerum oder Des Lebens Einfachheit	441.30
33	Schaeffer: Gevatter Tod. Märchenhaftes Epos	441.9
34	Schaeffer: Gudula oder Die Dauer des Lebens	441.13
35	Schaeffer: Der Auswanderer. Erzählungen und Novellen	441.1
36	Schaeffer: Josef Montfort	441.17
37	Droste-Hülshoff: Gedichte (Nachw. Schaeffer)	170.2
38	Schaeffer: Das Prisma. Erzählungen und Novellen	441.26
39	Schaeffer: Der Reiter mit dem Mandelbaum	441.29
40	Schaeffer: Regula Kreuzfeind. Legende	441.28
41	Schaeffer: Der Göttliche Dulder. Gedichte	441.10
42	Schaeffer: Die Meerfahrt. Gedichte	441.20
43	Schaeffer: Demetrius. Ein Trauerspiel	441.3
44	Schaeffer: Parzival. Ein Versroman in drei Kreisen	441.25
45–47	Schaeffer: Helianth. Bilder aus dem Leben zweier Menschen	441.14

B 2.9

1	Quenzel: Anselm Feuerbach. Ein deutscher Maler	687
2	Laukhard: Sein Leben ... von ihm selbst beschrieben	249
3	Büchner: Gesammelte Werke	155
4	Edschmid: Georg Büchner	359.1
5	Ziegler: Grabbe's Leben und Charakter	192.2

6–8	Grabbe: Werke	192.1
9	Lagerlöf: Liljesronas Heimat	666
10	Briefe deutscher Romantiker	153
11	Fouqué: Werke von Fouqué	178.2
12	Orphea. Taschenbuch für 1827 (Fouqué: Die Scipionengruft)	278
13	Fouqué: Undine. Eine Erzählung (Diamant-Ausgabe)	178.23
14–16	Fouqué: Gedichte	178.9
17	Pantheon. Sammlung v. Nov. u. Erz. (Fouqué: Fata Morgana)	280
18	Fouqué: Fata Morgana	178.8
19	Deutscher Dichterwald: Kerner, Fouqué, Uhland u.a.	167
20	Schmidt, A.: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen (bei 2001)	178.37
21–23	Fouqué: Ritter Elidouc. Eine altbretannische Sage	178.19
24–25	Fouqué: Die Fahrten Thiodolfs des Islaenders. Ein Ritterroman	178.7
26	Fouqué: Heldenspiele (Baldur/Helgi)	178.11
27	Fouqué: Werke. Auswahl in drei Teilen von W. Ziesemer	178.1
28–30	Fouqué: Die Saga von dem Gunlaugur, genannt Drachenzunge	178.21
31	Fouqué: Wilde Liebe. Ein Ritterroman	178.30
32/1	Fouqué: Die Pilgerfahrt, ein Trauerspiel	178.18
32/2	Fouqué: Die zwei Brüder. Trauerspiel	178.33
33–37	Fouqué: Kleine Romane (Der Todesbund/Erzählungen)	178.15
38	Fouqué: Eines deutschen Schriftstellers Halb Jahrhundert	178.5
39	Fouqué: Sängerblicke, eine provenzalische Sage/Undine	178.20
40	Schmidt, A.: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen (Leinen)	178.37
41–43	Frauentaschenbuch für 1815, 1817, 1820 (Hrsg. von Fouqué)	180
44	Herklots: Nurmahal (Lalla Ruhk)	212
45	Rheinisches Taschenbuch für 1818 (Fouqué: Das Waldfräulein)	289
46	Tb. für 1814 (Fouqué: Der unheimliche Gast/Falko und Isula)	312
47–48	Hofkalender 1817/1819 (Fouqué: Die Löwenjagd/Waldesruf)	198
49	Minerva. Tb. für 1817 (Fouqué: Rosaura und ihre Verwandten)	265
50	Deutscher Musenalmanach für 1833 (Fouqué: Die zwei Wächter)	168
51	Fouqué: Der Zauberring. Band 2–3	178.32

B 2.10

1–6	Wedekind: Gesammelte Werke	470
7	Fallmerayer: Fragmente aus dem Orient	911
8	Härtling: Niembsch oder Der Stillstand. Roman über N. Lenau	377.3
9	Orpheus. Tb. für 1840 (Schefer: Händel's Zorn und Flucht)	279
10–11	Cramer: Zoar der Auserwählte	162.2
12	Marcuse: Das denkwürdige Leben des Richard Wagner	323.2
13	Ebers: Die Frau Bürgermeisterin	172
14	Wagner: Musikdramen	323.1
15	Schlegel: Lucinde	296
16	Möller: Dome, Kirchen u. Klöster in Brandenburg u. Berlin	888

17	Fouqué: Vaterländische Schauspiele (Waldemar/Ritter u. Bauern)	178.25
18	Fouqué: Die Welt-Reiche zu Anfange des Jahres 1837	178.28
18/Beil.	Curtius: Zu Fouqué's Gedächtnis	178.35
19	Fouqué: Göthe und Einer seiner Bewunderer	178.10
20–21	Fouqué, Contessa, Hoffmann: Kinder-Mährchen	178.14
22	Fouqué: Christlicher Liederschatz zur Erbauung	178.3
23	Tb. zum geselligen Vergnügen auf 1830 (Gallerie zu Fouqués »Held des Nordens«/L. Schefer: Der Seelenmarkt)	313
24	Fouqué: Herrmann, ein Heldenspiel in vier Abentheuern	178.12
25	Fouqué: Lebensgeschichte. Aufgezeichnet durch ihn selbst	178.16
26	Fouqué: Die Weltreiche in den Jahren 1839–1840	178.29
27	Fouqué: E. F. W. Ph. v. Rüchel, General der Infanterie	178.6
28	Fouqué: Der Leibeigne. Schauspiel	178.17
29	Livijn: Pique-Dame. Berichte aus dem Irrenhause (Übs. Fouqué)	667
30	Fouqué: Die Jahreszeiten. Ein Cyclus romantischer Dichtungen	178.13
31	Fouqué: Corona. Ein Rittergedicht	178.4
32	Fouqué: Welleda und Ganna. Eine altdeutsche Geschichte	178.27
33–34	Fouqué: Alethes von Lindenstein	178.31
35	Fouqué: Die vier Brüder von der Weserburg	178.26
36	Friedrich II.: Briefwechsel mit ... Baron Fouqué	868
37	Müller-Frauenreuth: Die Ritter- und Räuberromane	270
38	Sembdner: Fouqués unbekanntes Wirken für H. von Kleist	178.39
39	Schmidt, O. E.: Fouqué, Apel, Miltitz	178.38
40	Fouqué: Göthe und Einer seiner Bewunderer (2. Ex.)	178.10
41	Döring: Seite 24, oder: Die Memoiren der Grossmutter	169
42	Hoffmann: Undine. Musik zur Zauberoper. Programmheft	221.2
43	Schütz, W. von: Briefe u. Dokumente ... des Romantikerfreundes	300
44	Hoffmann: Undine. Zauberoper (Tonbandmitschnitt)	1061.2
45	Schindler: Fouqués »Die Familie Hallersee«	178.36
46	Stolberg: Gedichte der Brüder. Theil 2	309
47	Pape: Gedichte (Vorwort von Fouqué)	281
48	Briefe an Fouqué. Mit einer Biographie Fouqué's	178.34
49	Fresenius: Thomas Aniello (Hrsg. von Fouqué)	181
50	Die Berliner Estaffette, ein literarisches Oppositionsblatt	1038
51	Almanach des Folies de l'Amour ou le Tribut de l'Amitié	610

B 3**B 3.1**

1–16	The Book of the Thousand and a Night (Burton)	675.2
17–18	Schmid: Eine Lanze für Karl May (2 Ex.)	481.61
19	Löscher: Zum 100. Geburtstag Karl Mays	481.58
20	Dworczak: Das Leben Old Shatterhands	481.46
21	Stolte: Der Volksschriftsteller Karl May	481.71

22–26 May: Das Waldröschen (Nachdruck 1969–1970) 481.34

B 3.2

1–6 May: Fi.-A./S. 2: Das Waldröschen 481.2
 7–11 May: Fi.-A./S. 5: Die Liebe des Ulanen 481.2
 12–16 May: Fi.-A./S. 4: Der verlorene Sohn 481.2
 17–21 May: Fi.-A./S. 1: Deutsche Herzen, deutsche Helden 481.2
 22–25 May: Fi.-A./S. 3: Der Weg zum Glück 481.2
 26 Droop: Karl May. Eine Analyse seiner Reise-Erzählungen 481.45

B 3.3

1 May: Geographische Predigten (1916) 481.14
 2–4 May: Rad.-A. 16–18: Im Lande des Mahdi 481.4
 5 May: Rad.-A. 35: Unter Geiern 481.4
 6 May: Rad.-A. 36: Der Schatz im Silbersee 481.4
 7 May: Rad.-A. 37: Der Ölprinz 481.4
 8 May: Rad.-A. 38: Halbblut 481.4
 9 May: Rad.-A. 39: Das Vermächtnis des Inka 481.4
 10 May: Rad.-A. 40: Der blaurote Methusalem 481.4
 11 May: Rad.-A. 41: Die Sklavenkarawane 481.4
 12 May: Rad.-A. 42: Der alte Dessauer 481.4
 13 May: Rad.-A. 43: Aus dunklem Tann 481.4
 14 May: Rad.-A. 44: Der Waldschwarze 481.4
 15 May: Rad.-A. 45: Zephter und Hammer 481.4
 16 May: Rad.-A. 46: Die Juweleninsel 481.4
 17 May: Rad.-A. 47: Professor Vitzliputzli 481.4
 18 May: Rad.-A. 48: Das Zauberwasser 481.4
 19 May: Mein Leben und Streben (2. A.) 481.22
 20 May: Rad.-A. 34: »Ich« (1918) 481.4
 21 May: Rad.-A. 34: »Ich« (1942) 481.4
 22 May: Bücherei 34: »Ich« (1958) 481.5
 23 May: Bücherei 70: Der Waldläufer (Ferry) 481.5
 24 May: Bücherei 69: Ritter und Rebellen 481.5

B 3.4

1 May: Frb.-A. 1: Durch die Wüste (2. Ex.) 481.1
 2 May: Frb.-A. 2: Durchs wilde Kurdistan 481.1
 3 May: Frb.-A. 3: Von Bagdad nach Stambul 481.1
 4 May: Frb.-A. 4: In den Schluchten des Balkan 481.1
 5 May: Frb.-A. 5: Durch das Land der Skipetaren 481.1
 6 May: Frb.-A. 6: Der Schut 481.1
 7–9 May: Frb.-A. 7–9: Winnetou der Rote Gentleman 481.1
 10 May: Frb.-A. 12: Am Rio de la Plata 481.1

11	May: Frb.-A. 13: In den Cordilleren	481.1
12	May: Frb.-A. 10: Orangen und Datteln	481.1
13	May: Frb.-A. 11: Am Stillen Ocean	481.1
14	May: Ill. R. 18: Auf fremden Pfaden	481.3
15–16	May: Frb.-A. 14–15: Old Surehand 1/2	481.1
17	May: Die Sklavenkarawane (1. A.)	481.33
18	May: Der Schatz im Silbersee (1. A.)	481.30
19	May: Der Sohn des Bärenjägers	481.16
20	May: Frb.-A. 19: Old Surehand 3	481.1
21	May: Der Ölprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend	481.27
22	Karl-May-Jahrbuch 1921	481.54
23	Karl-May-Jahrbuch 1931	481.55

B 3.5

Sch. 1	May: Scepter und Hammer (MF)	481.32
Sch. 2	Bettelheim: Eine Abrechnung mit dem KMV	481.41
Sch. 2	Schmidt, A.: Sitara und der Weg dorthin (Tb.)	481.64
Sch. 3	May: Rad.-A. 49: Himmelsgedanken/Babel und Bibel	481.4
Sch. 4	Kraft, R.: Eine kurze Lebensbeschreibung	407
Sch. 4	Wollschläger: Karl May (1965)	481.73
Sch. 6	Dittrich: Karl May und seine Schriften	481.44
Sch. 7	Autographen von Karl May	481.35
Sch. 8	Schmid: Die Lieferungsromane Karl Mays	481.62
Sch. 9	May: »Karl May als Erzieher«/»Die Wahrheit über Karl May«	481.19
Sch. 10	May: Deutsche Herzen, deutsche Helden (Ill.)	481.10
Sch. 12	May: Abdahn Effendi	481.6
1	May: Ill. R. 1: Durch die Wüste	481.3
2	May: Frb.-A. 20: Satan und Ischariot	481.1
3	May: Frb.-A. 24: »Weihnacht!«	481.1
4–5	May: Frb.-A. 26–27: Im Reiche des silbernen Löwen 1/2	481.1
6–7	May: Frb.-A. 31–32: Ardistan und Dschinnistan	481.1
8	May: Frb.-A. 33: Winnetou, Bd. 4	481.1
9–10	May: Rad.-A. 28–29: Im Reiche des silbernen Löwen 3/4	481.4
11	May: Frb.-A. 25: Am Jenseits	481.1
12	May: Frb.-A. 30: Und Friede auf Erden!	481.1
13	Lebius: Die Zeugen Karl und Klara May	481.57
13/Beil.	May: Ein Schundverlag und seine Helfershelfer	481.31
14	May: Merhameh (Faksimile der Handschrift)	481.24
15	May: Babel und Bibel. Arabische Fantasia in zwei Akten	481.7
16	May: Himmelsgedanken. Gedichte (EA)	481.17
17	May: Mein Leben und Streben (1. A.)	481.21
18	Wollschläger: Karl May (1965, 2. Ex.)	481.73
19	Wollschläger: Karl May (Monographie, 1976)	481.74

20	Artikel über May in »Literarische Silhouetten« (MF)	481.8
20	May: Die Fastnachtsnarren (MF)	481.12
20	May: Die Rose von Kairwan (MF)	481.28
20	May: Ein Oelbrand (MF)	481.25
20	May: Im Seegerkasten (MF)	481.18
20	May: Old Firehand (Kopie)	481.26
21	Chavanne: Die Sahara oder Von Oase zu Oase	906
22	Schmidt, A.: Sitara und der Weg dorthin (Handex.)	481.63

B 3.6

1–2	Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1970/1972	481.52
3	Schneider, H.: Karl May in der Lederhose	481.65
3/Beil.	Bürkle: Frühe Liebesgeschichte um Karl May	481.43
4	May: Geographische Predigten (1958)	481.15
5	Barthel: Letzte Abenteuer um Karl May	481.40
6	Karl-May-Ratespiel	481.56
7–16	Hatzig: Stichwort-, Personen- und Schauplatzverzeichnisse ...	481.49
17	Olms-Presse: Verzeichnis: Frühe Trivialromane ...	481.59
18	Gurlitt: Gerechtigkeit für Karl May!	481.48
19	Rebhuhn: Karl May lebt (Karl-May-Spiele in Bad Segeberg)	481.60
20	May: Frb.-A. 1: Durch die Wüste	481.1
21	May: Erzgebirgische Dorfgeschichten	481.11
22	May: Mein Leben und Streben (3. A.)	481.23
23	Böhm: Karl May und das Geheimnis seines Erfolges	481.42
24	Weigl: Karl Mays pädagogische Bedeutung	481.72
25	Engel: Spannung (aus Karl-May-Jahrbuch 1925)	481.47
26	Hatzig: Karl May und Sascha Schneider	481.68
27–28	May: Ill. R. 28–29: Im Reiche des silbernen Löwen 3/4	481.3
29	May: Bücherei 25: Am Jenseits	481.5
30	May: Bücherei 28: Im Reiche des silbernen Löwen	481.5
31	May: Bücherei 29: Das versteinerte Gebet (1954)	481.5
32	May: Bücherei 29: Das versteinerte Gebet (1957)	481.5
33–34	May: Bücherei 31–32: Ardistan/Der Mir von Dschinnistan	481.5
35	May: Bücherei 33: Winnetous Erben	481.5
36	May: Bücherei 30: Und Friede auf Erden	481.5
37	May: Bücherei 49: Lichte Höhen	481.5
38	May: Bücherei 48: Das Zauberwasser	481.5

B 3.7

T. v. St.I	Stolte: Ein Schriftsteller und sein Verleger. Festrede	481.70
T. v. St.I	Kandolf/Stütz: Karl Mays Bücherei (aus Karl-May-Jb. 1931)	481.53
T. v. St.I	May: Mappen mit Textvarianten, Korrespondenzen, Zeichnungen, Einzelnummern von Zeitschriften etc.	481.76

St.I/1	Schneider: Empor zum Licht! Zeichnungen zu May's Werken	481.66
St.I/2	Schneider: Zeichnungen	481.67
St.I/3	May: Der Gute Kamerad. Spemanns Ill. Knaben-Jahrbuch	481.38
St.1/4	Wollschläger: Karl May-Bibliographie. Konzept	481.75
St.I/4M1	25 Jahre Schaffen am Werke Karl May's	481.50
St.I/4M2	50 Jahre Verlagsarbeit für Karl May und sein Werk	481.51
St.I/4M9	»Der Spiegel« vom 12.9.1962: Karl May	481.69
St.I/6	May: »Der Löwe von Sachsen«	481.20
St.I/10.2	May: Frau Pollmer, eine psychologische Studie (Copie Nr. 2)	481.13
St.I u. 2	May: Deutscher Hausschatz (Jahrgänge mit Beiträgen von May)	481.37
St.II/4	May: Das Vaterhaus. Ill. Roman-Zs. (Panhuys: Die Namenlose)	481.39
St.2/5	Leibniz: Explication de l'Arithmétique binaire	964
St.2/5	Lessing: Zwei Briefe über den Tod Eva Königs	252.4
St.II/7	May: Christi Blut und Gerechtigkeit. Saiwa Tjalem	481.9
St.II/8	May: Die Rosen von Kahira/Die falschen Excellenzen	481.29
1	Güldenstube: Positive Pneumatologie. Realität der Geisterwelt	776
2-3	May: Ill. R. 26-27: Im Reiche des silbernen Löwen 1/2	481.3
4	May: Ill. R. 13: Old Surehand	481.3

B 3.8

	May: Deutscher Hausschatz (Jahrgänge mit Beiträgen von May)	481.37
1	May: China. Schilderung. aus Leben u. Geschichte, Krieg u. Sieg	481.36

B 4**B 4.1**

1	Freytag: Die verlorene Handschrift	182.3
2	Freytag: Soll und Haben	182.2
3	Freytag: Die Ahnen	182.1
4	Stucken: Der Gral. Ein dramatisches Epos	452.2
5	Stucken: Larion	452.3
6	Stucken: Giuliano	452.1
7	Stucken: Im Schatten Shakespeares	452.4
8	Stucken: Die weißen Götter	452.5
9	Musil: Der Mann ohne Eigenschaften	426.2
10-12	Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Bd. 1-3	732.11
13	Freud: Briefe 1873-1939	732.6
14	Zwingmann: Zur Psychologie der Lebenskrisen	756
15	Die Wahnwelten (Endogene Psychosen)	754
16	Leclaire: Der psychoanalytische Prozeß	741
17	Huber: Sexualität und Bewußtsein	735
18	Bilz: Wie frei ist der Mensch? Paläoanthropologie. Band 1	725
19	Reik: Hören mit dem dritten Ohr	746.2
20	Reik: Aus Leiden Freuden. Masochismus und Gesellschaft	746.1

21	Reik: Der unbekannte Mörder. Psychoanalytische Studien	746.3
22	Freud/Andreas-Salomé: Briefwechsel	732.8
23	Petriconi: Das Reich des Untergangs	432
24	Abraham: Klinische Beiträge zur Psychoanalyse aus 1907–1920	720.2
25	Stekel: Dichtung und Neurose. Zur Psychologie des Künstlers	750
26	Abraham: Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Libido	720.3
27	Politzer: Hatte Ödipus einen Ödipus-Komplex?	744

B 4.2

1–18	Raabe: Sämtliche Werke	284.1
19	Fehse: Wilhelm Raabe. Sein Leben und seine Werke	284.3
20	Raabe: Der Lar	284.2
21	Die Unterwelt oder Gründe für ein bewohnbares und bewohntes Inneres der Erde	794
22–24	Schmarda: Reise um die Erde in den Jahren 1853–1857	934

B 4.3

1–17	Freud: Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet	732.1
18	Almanach der Psychoanalyse für das Jahr 1926	721
19	Freud: Aus den Anfängen der Psychoanalyse. Briefe an W. Fließ	732.4
20	Freud/Abraham: Briefe 1907–1926	732.7
21–22	Abraham: Psychoanalytische Studien. Gesammelte Werke	720.1
23–24	Ferenczi: Schriften zur Psychoanalyse. Auswahl	729.1
25	Freud/Jung: Briefwechsel	732.9
26	Schreber: Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken	748
27	Freud: Brautbriefe. Briefe an Martha Bernays 1882–1886	732.5
28	Freud: Der Wahn und die Träume in W. Jensens »Gradiva«	732.3
28/Beil.	Jensen: Gradiva. Ein pompejanisches Phantasiestück (EA)	230.11
29	Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens von 11–14 1/2 Jahren	752
30	Ferenczi: Versuch einer Genitaltheorie	729.2
31	Freud/Pfister: Briefe 1909–1939	732.10
32	Andreas-Salomé: In der Schule bei Freud. Tagebuch 1912/1913	722
33	Jung: Bewusstes und Unbewusstes. Beiträge zur Psychologie	737

B 4.4

1	Soergel: Dichtung und Dichter der Zeit	446.1
2	Soergel: Neue Folge: Im Banne des Expressionismus	446.2
3–4	Soergel/Hohoff: Naturalismus bis Gegenwart	446.3
5	Möllhausen: Wanderungen durch die Prairien und Wüsten	927.2
6–7	Möllhausen: Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas	927.1
8	Möllhausen: Bilder aus dem Reiche der Natur	266.3
9–10	Möllhausen: Kaptein Meerrose und ihre Kinder. Erzählungen	266.6
11	Möllhausen: Der Leuchtturm am Michigan und andere Erz.	266.7

12	Dominik: John Workmann der Zeitungsboy	356
13–14	Wied-Neuwied: Reise in das innere Nordamerika 1832–1834	938
15	Schrön: Siebenstellige gemeine Logarithmen (2. Ex.)	979
16	Hierl: Log.-trig. Tabellen mit 6 Decimalen	975
17–18	Vega: Log.-trig. Tafeln	981.2
19	Vega: Log.-trig. Handbuch (44. A.)	981.3
20	Vega: Log.-trig. Handbuch (61. A.)	981.4
21	Bremiker: Log.-trig. Tafeln mit sechs Dezimalstellen	972
22	Schrön: Siebenstellige gemeine Logarithmen (1. Ex.)	979
23	Gauss: Fünfstellige log. und trig. Tafeln	974
23/Beil.	Schülke: Vierstellige Log.-Tafeln für den Schulgebrauch	980
24	Logarithmes à cinq décimales	978
25	Bidschof/Vital: Fünfstellige mathem. und astronom. Tafeln	971
26	Wirtz: Tafeln und Formeln aus Astronomie und Geodäsie	1008
27	Ahnert: Astronom.-chronol. Tafeln für Sonne, Mond, Planeten	982.1

B 4.5

1–4	Möllhausen: Illustrierte Romane. Reisen und Abenteuer	266.1
5	Möllhausen: Die Familie Melville	266.5
6–24	Möllhausen: Illustrierte Romane. Reisen und Abenteuer	266.1
25	Möllhausen: Der alte Korpsbursche	266.2
26–29	Möllhausen: Illustrierte Romane. Reisen und Abenteuer	266.1
30	Möllhausen: Um Millionen	266.8
31	Möllhausen: Die Einsiedlerinnen	266.4

B 4.6

1–12	Stevenson: Gesammelte Werke	592.1
13	Storm: Briefe an seine Braut	310.2
14	Gellert: Fabeln und Erzählungen/Geistliche Oden und Lieder	185
15–16	Doré: Das graphische Werk	683.1
17–18	Grandville: Das gesamte Werk	692.1
19–20	Zur Linde: Wege, Menschen u. Ziele/Denken, Zeit u. Zukunft	478.1
21	A Man Called Poe (Stories in the Vein of E. A. Poe)	575.9
22–25	Poe: Werke (und Briefe) (Übs. A.S., H. Wollschläger u.a.)	575.2
26	Quinn: Edgar Allan Poe. A Critical Biography	575.13
27	Schuhmann: Die erzählende Prosa Edgar Allan Poes	575.14
28	Bonaparte: Edgar Allan Poe. A Psycho-Analytic Interpretation	575.10
29	Poe: Representative Selections, with Intro., Bibliography & Notes	575.8
30	Lennig: Edgar Allan Poe (Monographie)	575.12

B 4.7

1–14	Hauptmann: Das Gesammelte Werk	383.1
15	Gerhart Hauptmann. Leben und Werk (Katalog)	383.3
16	Behl/Voigt: Gerhart Hauptmanns Leben	383.2
17–19	Hauptmann: Das Gesammelte Werk	383.1

B 4.8

1–13	Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierlebens	1013
------	---	------

B linkes Fenster**B linkes Fenster B 1**

1–4	Hirschfeld: Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen	734.4
5	Hirschfeld: Sexual Anomalies and Perversions	734.2
6–10	Hirschfeld: Geschlechtskunde	734.1
11–12	Hirschfeld: Sexualpathologie	734.3
13–20	Pauly: Real-Encyclopädie der class. Alterthumswissenschaft	22
21	Hofmann: Satorquadrat	90

B linkes Fenster B 2

1–2	Aksákow: Animismus und Spiritismus	757
3	Kardec: Das Buch der Medien	778
4	Friese: Stimmen aus dem Reich der Geister	773
5	Crookes: Der Spiritualismus und die Wissenschaft	767
6	du Prel: Das Kreuz am Ferner. Hypnotisch-spiritistischer Roman	789
7–8	Reuter: Sämtliche Werke. Mit Wörterbuch in hochdt. Sprache	288
9	Hebbel: Werke	206
10–11	Grillparzer: Sämtliche Werke	193.1
12	Figuier: La Terre avant le Déluge (Ill. Riou)	1015
13	Roget: Thesaurus of English Words and Phrases	54
14	Smith: The Oxford Dictionary of English Proverbs	56
15	Herrmann: Kosmische Weiten. Entfernungsmessung im Weltall	995
16	Festschrift zur Enthüllung des Gauss-Weber-Denkmal	963.1
17	Kühn: Die Kunst Adalbert Stifters	308.13
18	Hauswedell (Antiquariat): Auktion 134. Stifter, Schopenhauer ...	1085
19	Stefl: Adalbert Stifters Gestalten	308.16
20	Glaser: Die Restauration des Schönen. Stifters »Nachsommer«	308.11
21	Novotny: Adalbert Stifter als Maler	308.14
22	Wörishöffer: Auf dem Kriegspfade. Eine Indianergeschichte	330
23	Chaucer: Canterbury Tales. Nach dem Ellesmere Manuscript	506
24	Zöller: Pampas und Anden	940
25	Schweiger-Lerchenfeld: Der Orient	935
26–27	Preller: Griechische Mythologie. Theogonie und Goetter/Heroen	107
28–29	Spielhagen: Was die Schwalbe sang. In: In Freien Stunden	305.20

30	Ullsteins Weltgeschichte (1 Bd.)	823
31	Pompeji. Leben und Kunst in den Vesuvstädten (Katalog)	105
32	Overbeck: Pompeji. Gebäude, Alterthümer und Kunstwerke	98

B 5**B 5.1/2**

1	Sachs/Villatte: Enzyklopädisches dt.-frz. Wörterbuch	62
2	Bürger: Sämtliche Werke	156
3	Müllner: Dramatische Werke	271
4–12	Meyers Neues Lexikon (1963–1964/1969)	18.3
	Pierer: Universal-Lexikon (1840–1846)	23.1

B 5.2/3

	Pierer: Universal-Lexikon (1840–1846)	23.1
7–11	Görres: Die christliche Mystik	774

B 5.4

1	Oppolzer: Canon of Eclipses/Syzygien-Tafeln für den Mond	1004
2	Diccionario de la Lengua Española	75
3	Marx/Pfau: Sternatlas (+ Shaded Relief Map of Mars)	1000
4	Dehmel/Dehmel: Fitzebutze. Schnickschnack für Kinder	352.2
4/Beil.	Hoffmann, H.: Der Struwelpeter (Volksausgabe)	222.2
5–8	Müller/Zarncke: Mittelhochdeutsches Wörterbuch	39
9–10	Hackländer: Humoristische Schriften und Erzählungen	201.8
11	Verne: Le Pays des Fourrures	655.4
12	Norwegen in Bildern (Oslo 1944)	930
13	Friesen: Karl Gutzkow und der Buchhandel	200.10
14	Lewis Carroll. Compiled by A. Warlow (Jackdaw-Mappe)	505.6
15–16	Oxford English Dictionary. The Compact Edition	52

B 5.5

1–3	Sanders: Wb. der dt. Sprache. Mit Belegen von Luther bis ...	42
4	Brentano/Emmerich: Leben und Leiden unseres Herrn	762.3
5	Mächte des Schicksals. Enzyklopädie anthropol. Wissenschaften	782
6	Hamburger Museum. Zs. zur Unterhaltung und Belehrung	1040
7	Sigmund Freud. Sein Leben in Bildern und Texten	732.12
8–10	Holz: Phantasia. Lyrischer Zyklus	391
11–14	Däubler: Das Nordlicht (Florentiner Ausg.)	350.7

B 5.6

1–5	Reports of Explorations and Surveys for a Railroad to the Pacific	933
6	Marijnissen: Hieronymus Bosch	681.3
7	Wilhelm Raabes Welt und Werk in Bildern	284.5
7/Beil.	Jensen: Wilhelm Raabe	284.4
8	Tolnay: Hieronymus Bosch	681.4
9	Linfert: Hieronymus Bosch	681.2
10	Courthion: Seurat	715
11	Burke/Caldwell: Hogarth. The Complete Engravings	695
12	Buchheim: Otto Mueller. Leben und Werk	704.1
12/Beil.	Hauptmann, I.: Erinnerungen an Otto Mueller	704.2
13–14	Sue: Œuvres Illustrées	653.1

B 6**B 6.1**

1	Schefer: Laienbrevier (mit biographischer Skizze)	292.9
2	Schefer: Koran der Liebe nebst kleiner Sunna	292.8
3	Schefer: Graf Promnitz. Der Letzte des Hauses	292.4
4	Schefer: Hausreden	292.6
5–9	Schefer: Ausgewählte Werke (5 von 12 Bänden)	292.1
10	Brenning: Leopold Schefer. Eine Monographie	292.13
11	Schefer: Der Weltpriester	292.12
12	Schefer: Vigilien	292.11
13	Schefer: Der Hirtenknabe Nikolas oder der dt. Kinderkreuzzug	292.7
14	Schefer: Mahomet's Türkische Himmelsbriefe	292.10
15–16	Schefer: Die Gräfin Ulfeld oder die 24 Königskinder	292.3
17	Schefer: Für Haus und Herz. Letzte Klänge	292.2
18	Schefer: Hafis in Hellas. Von einem Hadschi	292.5
19	Meyer's Groschen-Bibliothek 211/15 (u.a. L. Schefer)	263
20–24	Houwald: Sämtliche Werke	224
25	Goldsmith: Der Landprediger von Wakefield	533.2
26–29	Schnabel: Die Insel Felsenburg (L. Tieck)	297.3
30	Schopenhauer: Brieftasche 1822–1823 (Faksimile)	747.3
31–36	Schopenhauer: Sämtliche Werke	747.1
37–39	Mahlmann: Sämtliche Schriften. Nebst Mahlmanns Biographie	258
40	Gracián: Criticón oder Über die allg. Laster des Menschen	634.1
41	Gracián: Handorakel und Kunst der Weltklugheit	634.2
42	Schopenhauer: Briefe an Becker, Frauenstädt, von Doß ...	747.2
43	46. Schopenhauer-Jahrbuch für das Jahr 1965	747.4

B 6.2

1–17	Langbein: Sämtliche Werke. Ausgabe letzter Hand	247.1
18–27	Velde: Schriften 1–20	321.1
28	Velde: Sämtliche Schriften 23–27	321.2
29	Ludwig I. König von Bayern: Gedichte (Auswahl)	255
30	Hagedorn: Sämtliche Poetische Werke	202
31	Hensler: Gedichte (Hrsg. vom Bruder und J. H. Voß)	210
32	Voß: Idyllen/Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen	322.3
33–36	Voß: Sämtliche Gedichte. Auswahl der letzten Hand	322.2
37	Voß: Gedichte, 1. Band	322.1

B 6.3

1–4	Langbein: Sämtliche Schriften	247.2
5–12	Gaudy: Sämtliche Werke	183
13–14	Genlis: Die Battuécas oder das stille Thal in Spanien	631
15	Lesage: Gil Blas von Santillana	640
16–24	Klopstock: Sämtliche Werke	237.1
25	Raimund: Sämtliche Werke	286

B 6.4

1–11	Iffland: Theatralische Werke. Auswahl	226.2
12	Tieck: Die Verlobung (Fotokopie der EA 1823)	316.6
13–18	Warren: Gesammelte Werke	602.1
19–24	Weisflog: Phantasiestücke und Historien	326
25–34	Eberhard: Gesammelte Schriften	171

B 6.5 (Fortsetzung in B 7.5)

	Bulwer: Werke (Metzler)	500.3
	Bulwer: Werke (Schumann)	500.2
7–8	Bulwer: The Last of the Barons (Tauchnitz)	500.17
9	Bulwer: Rienzi, the Last of the Roman Tribunes	500.25
10	Bulwer: Paul Clifford/The Last Days of Pompeii	500.23
11–12	Bulwer: Lucretia; or, The Children of Night	500.18
13	Bulwer: Pelham; or, The Adventures of a Gentleman	500.24
14	Bulwer: Ernest Maltravers/Alice, or, The Mysteries	500.9
15	Bulwer: The Dramatic Works	500.8
	Bulwer: Werke (Metzler)	500.3
	Bulwer: Werke (Schumann)	500.2
34	Seifert: Bulwers Verhältnis zur Geschichte. Dissertation	500.35
35	Bulwer: Vril oder Eine Menschheit der Zukunft	500.29
36	Bulwer: Vril: The Power of the Coming Race	500.28
37	Bulwer: The Last of the Barons (Fleischer)	500.16

B 6.6

1–22	Hackländer: Werke. Erste Gesamt-Ausgabe	201.1
23–24	Hackländer: Eigne und fremde Welt. Erzählungen	201.4
25–29	Hackländer: Die Dunkle Stunde	201.3
30	Hackländer: Zwölf Zettel	201.17
31	Hackländer: Der Tannhäuser. Eine Künstlergeschichte	201.15
32–33	Hackländer: Eugen Stillfried	201.6
34	Hackländer: Der Tannhäuser. Eine Künstlergeschichte (Ill.)	201.16
35	Hackländer: Feuerwerker Wortmann u.a. Soldatengeschichten	201.7
36	Hausblätter. Hrsg. von Hackländer/Hoefer	1041

B 6.7

1–9	Gutzkow: Die Ritter vom Geiste (EA)	200.6
10–18	Gutzkow: Der Zauberer von Rom (EA)	200.9
19–21	Mombert: Dichtungen. Gesamtausgabe	423
22	Matthisson: Gedichte	259
23–24	Hackländer: Kainszeichen	201.10
25–26	Hackländer: Der Roman meines Lebens (Autobiographie)	201.13
27	Hackländer: Sorgenlose Stunden in heiteren Geschichten	201.14
28	Franz: Szenen aus Hackländer's Lustspiele: Der Geheime Agent	201.18
28/Beil.	Herold: Zampa oder Die Marmorbraut. Oper	213
29	Hackländer: Das Ende der Gräfin Patatzky	201.5
30	Hausblätter. Hrsg. von Hackländer/Hoefer	1041
31	Hackländer: Künstlerroman	201.11
32–33	Hackländer: Der letzte Bombardier	201.12
34	Hackländer: Illustrierte Romane 2	201.9
35	Hackländer: Der Augenblick des Glücks	201.2
36	Deutsche Roman-Bibliothek zu »Über Land und Meer« (Hrsg. Hackländer)	165

B 6.8

	Verne: Collection Verne	655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
13–14	Verne: Das Land der Pelze	655.19
	Verne: Collection Verne	655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
22	Verne: Die Schule der Robinsons (Übs. W. Heichen)	655.26
23	Verne: Die Schule der Robinsons/P. Verne (Haidn. Alterth.)	655.27
	Verne: Collection Verne	655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
26	Verne: Die Reise um die Erde in 80 Tagen/Eine Phantasie des Dr. Ox/Ein Drama in den Lüften (Übs. W. Heichen)	655.21

27	Verne: Von der Erde zum Monde/Reise um den Mond (Übs. W. Heichen)	655.28
29–30	Verne: Aventures du Capitaine Hattéras	655.1
31–32	Verne: Vingt Mille Lieues sous les Mers	655.5
33–34	Verne: Kéran le Têtu	655.3
35–37	Verne: Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde Verne: Collection Verne	655.2 655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
41	Verne: Reise um den Mond (Übs. U. Haffmans)	655.20
42	Verne: Fünf Wochen im Ballon (Übs. F. Gasbarra)	655.14
43	Verne: Das Abenteuer der Expedition Barsac	655.11
44–45	Verne: Bek. u. unb. W. 67–68: Die Propeller-Insel	655.7
46/1	Verne: Bek. u. unb. W. 24: Schwarz-Indien	655.7
46/2	Verne: Bek. u. unb. W. 21: Der Chancellor/Martin Paz	655.7
47/1	Verne: Bek. u. unb. W. 46: Der Archipel in Flammen	655.7
47/2	Verne: Bek. u. unb. W. 50: Robur der Sieger	655.7
48	Verne: Die Eis-Sphinx (Comic)	655.32
49	Verne: Bek. u. unb. W. 71–72: Die Eissphinx	655.7
50	Verne: Bek. u. unb. W. 61: Das Karpathenschloß	655.7
51	Allotte de la Fuÿe: Jules Verne. Sa Vie, son Œuvre	655.35

B 6.9

	Verne: Collection Verne	655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
2	Elcho: Der Kurier des Czaaren. Ausstattungsschauspiel Verne: Collection Verne	655.33 655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
5	Verne: Der Archipel in Flammen (Übs. W. Heichen) Verne: Collection Verne	655.10 655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
19	Verne: Fünf Wochen im Ballon (Übs. P. Heichen) Verne: Collection Verne	655.13 655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
25	Verne: Die Historien von Jean-Marie Cabidoulin Verne: Collection Verne	655.17 655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
35	Verne: Der ewige Adam und fünf andere seltsame Erzählungen Verne: Collection Verne	655.12 655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
37	Verne: Voyage au Centre de la Terre	655.6
38	Verne: Reise zum Mittelpunkt der Erde (Übs. Wille/Klau)	655.24
39	Verne: Von der Erde zum Mond (Übs. W. Matheson)	655.29
40	Verne: Das Karpathenschloß (Übs. Wille/Klau)	655.18

41–42	Verne: Die Gestrandeten (Übs. K. Wittlinger)	655.15
43–44	Verne: 20000 Meilen unter Meer (Übs. Laneus/Hubler)	655.30
	Verne: Collection Verne	655.9
	Verne: Sämmtl. Werke 4–5, 7–8, 10, 25–26, 39–40	655.8
49	Verne: Reise um die Erde in 80 Tagen (Übs. E. Fivian)	655.22
50	Verne: Die grossen Seefahrer und Entdecker (Auswahl)	655.16
51	Verne: Zwei Jahre Ferien (Übs. E. Gebühr)	655.31
52/1	Verne: Bek. u. unb. W. 31: Die 500 Millionen der Begum	655.7
52/2	Verne: Bek. u. unb. W. 32: Leiden eines Chinesen in China	655.7
53	Verne: Bek. u. unb. W. 88: Der Leuchtturm am Ende der Welt	655.7
54	Verne: Bek. u. unb. W. 81–82: Die Gebrüder Kip	655.7
55	Verne: Bek. u. unb. W. 91–92: Reisebureau Thompson & Comp	655.7
56	Verne: Robour der Flieger (Übs. P. Heichen)	655.25

B 6.10

1	Jahn: Perrudja	395.6
2	Jahn: Fluss ohne Ufer (1: Das Holzschiff)	395.2
3–4	Jahn: Fluss ohne Ufer (2: Die Niederschrift des G. A. Horn)	395.3
5	Jahn: Fluss ohne Ufer (3: Epilog)	395.4
6	Jahn: Die Nacht aus Blei	395.5
7	Jahn: 13 nicht geheure Geschichten	395.1
8	Jahn: Über den Anlass und andere Essays	395.7
9	Walser, R.: Geschwister Tanner	468.3
10	Freussen: Der Weg unseres Volkes	367.28
11	Alberts: Gustav Freussen. Ein Dichter unserer Zeit	367.30
12	Freussen: Recht oder Unrecht – mein Land	367.23
13	Döblin: Ein Kerl muß eine Meinung haben. Berichte/Kritiken	354.9
14	Freussen: Briefe aus Amerika	367.4
15	Freussen: Lebensbericht	367.17
16	Text + Kritik 2/3: Hans Henny Jahn	395.10
17	Buch der Freunde (zum 1. Todestag Jahnns)	395.9
18	Freussen: Die Witwe von Husum	367.29
19	Walser, R.: Der Gehülfe	468.2
20	Walser, R.: Ausgewählte Geschichten und Aufsätze	468.1
21	Freussen: Der Pastor von Poggsee	367.21
22–24	Freussen: Grübeleien 1–3	367.11
25	Freussen: Otto Babendiek	367.20
26	Freussen: Klaus Hinrich Baas	367.16
27	Freussen: Der Untergang der Anna Hollmann	367.26
28	Freussen: Die drei Getreuen	367.8
29	Freussen: Die Chronik von Barlete	367.6
30	Freussen: Jörn Uhl	367.15
31	Freussen: Peter Moors Fahrt nach Südwest. Ein Feldzugsbericht	367.22

32	Frenssen: Hilligenlei/Schlußwort zu Hilligenlei	367.13
33	Frenssen: Die Brüder	367.5
34	Frenssen: Das Heimatfest. Schauspiel	367.12
35	Frenssen: Bismarck. Epische Erzählung	367.1
36	Frenssen: Von Saat und Ernte. Ein Buch vom Bauernleben	367.27
37	Frenssen: Die Sandgräfin	367.24
38	Frenssen: Sönke Erichsen. Schauspiel	367.25
39	Frenssen: Der brennende Baum	367.2
40	Frenssen: Ein Brief	367.3
41	Frenssen: Lütte Witt	367.18
42	Frenssen: Der Glaube der Nordmark	367.10
43	Frenssen: Dorfpredigten	367.7
44	Frenssen: Meino der Prahler	367.19
45	Frenssen: Dummhans	367.9

B 6.11

1–30	Verne: The Works (30 Bde)	655.34
31	Jensen: Nacht- und Tagesspuk. Zwei Sommernovellen	230.15
32	Jensen: Mettengespinnst. Eine Novelle	230.14
33	Jensen: Vom Morgen zum Abend. Ausgewählte Gedichte	230.23
34	Jensen: Die braune Erica. Novelle	230.7
35	Jensen: Der Ulmenkrug. Ein Schattenspiel	230.22
36–38	Jensen: Aus den Tagen der Hansa	230.5
39	Jensen: Die Namenlosen	230.16
40	Jensen: Eddystone	230.8
41	Jensen: Über der Heide	230.21
42	Jensen: Westwardhome. Novelle	230.26
43–45	Jensen: Auf der Feuerstätte	230.4
46–47	Jensen: Sonne und Schatten	230.18
48	Jensen: Vor der Elbmündung	230.24
49	Jensen: Gäste auf Hohenaschau	230.10
50	Erdmann: Wilhelm Jensen. Sein Leben und Dichten	230.27
51	Jensen: Karin von Schweden	230.12
52	Jensen: Auf dem Vestenstein. Ein historischer Roman	230.3
53	Jensen: Der Tag von Stralsund. Ein Bild aus der Hansezeit	230.20
54	Jensen: Die Erbin von Helmstede	230.9
55	Jensen: Stimmen des Lebens. Gedichte	230.19
56	Jensen: Nirwana. Ein Buch aus der Geschichte Frankreichs	230.17

B 7		
B 7.1		
1–2	Rousseau: Julie oder Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden	651.2
3–20	Holtei: Erzählende Schriften	223.1
21	Holtei: Die Vagabunden	223.4
22	Holtei: Schlesische Gedichte. Mit Glossar von K. Weinhold	223.3
23	Kosegarten: Jucunde. Eine ländliche Dichtung in fünf Eklogen	240
24	Balzac: Eugénie Grandet	614.1
25	Balzac: Tante Lisbeth	614.4
26	Balzac: Vetter Pons	614.5
27	Balzac: Junggesellenwirtschaft	614.3
28	Balzac: Verlorene Illusionen	614.5
29	Balzac: Glanz und Elend der Kurtisanen	614.2
30	Collins: Ein schauerliches fremdes Bett. Fünf Gruselgeschichten	510.9
B 7.2		
1	Der Koran (Übs. und Einl. von M. Henning)	780
2–4	Buddha: Die Reden aus der Mittleren Sammlung	763
5	Sealsfield: Das Kajütenbuch oder nationale Charakteristiken	303
6–8	Bachofen: Urreligion und antike Symbole (Auswahl)	761
9	MacPherson: Gedichte Ossian's	561
10–11	Abraham a Sancta Clara: Judas der Erzscheml	142
12	Kornfeger: Stuben- und Reisebilder eines phantast. Mediziners	239
13	Penelope: Taschenbuch für das Jahr 1841 (Kornfeger)	282
14–21	Immermann: Werke. Mit einer Biographie des Dichters	228.1
22	Immermann: Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken	228.2
B 7.3		
1	Hippel: Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z.	216.1
2–3	Hippel: Lebensläufe nach aufsteigender Linie	216.2
4	Baedeker: London und Umgebung	903.3
5	Baedeker: Großbritannien (außer London)	903.2
6	Griebens Reiseführer 60: Harz	882
7	Griebens Reiseführer 73: Hamburg	878.1
8	Landesverband der Polizeibeamten Hamburgs: Jahrbuch 1928	878.2
9	Baedeker: Paris. Nebst Routen durch das nördliche Frankreich	903.4
10	Baedeker: Belgien und Holland nebst Luxemburg	903.1
11	Steenhof: Amsterdam. Das Rijksmuseum	710
12	Gsell Fels: Italien in sechzig Tagen	917
13	A Handbook for Travellers in India, Burma and Ceylon	918
14	Dante: La Divina Commedia	620.1
15	The South and East African Year Book & Guide 1938	936
16	Dante: Die göttliche Komödie (Übs. von Guseck)	620.3

17	Dante: Göttliche Komödie (Übs. Streckfuß)	620.2
18	Musäus: Volksmärchen der Deutschen	272
19–21	Scheffel: Werke	293

B 7.4

1–13	Lessing: Werke [und] Briefe von und an Lessing	252.1
14	Lessing: Briefe. Nachträge und Berichtigungen	252.2
15	Lessing: Briefe. In Auswahl	252.3
16–17	Stahr: G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke	252.7
18	Kügelgen: Jugenderinnerungen eines alten Mannes	242
19	Zedlitz: Altnordische Bilder/Soldaten-Büchlein/Waldfräulein	333

B 7.5 (Beginn in B 6.5)

1	Bulwer: Eugen Aram. Eine Erzählung	500.11
2–11	Bulwer: Werke/Sämtliche Romane	500.2 500.3 500.4
12	Bulwer: Eva/The Pilgrims of the Rhine	500.12
13–17	Bulwer: Werke/Sämtliche Romane	500.2 500.3 500.4
18–19	Bulwer: My Novel; or, Varieties in English Life (Tauchnitz)	500.20
20–21	Andersen: Sämtliche Märchen	658.1
22	Andersen: Bilderbuch ohne Bilder	658.2
23	Andersen: Der Improvisator	658.3
24	Bulwer: Das Haus des Magiers	500.14
25	Bulwer: The Student. A Series of Papers (Kopien)	500.27

B 7.6

1–11	Dickens: Sämtliche Werke (Lorck/Weber)	519.1
12	Dickens: Bleakhaus (Übs. C. Kolb)	519.6
13–16	Dickens: Sämtliche Werke (Lorck/Weber)	519.1

B 7.7

1–5	Dickens: Sämtliche Werke (Lorck/Weber)	519.1
6	Dickens: The Posthumous Papers of the Pickwick Club	519.18
7	Dickens: Great Expectations	519.10
8	Dickens: Nicholas Nickleby	519.15
9	Dickens: Little Dorrit	519.12
10	Dickens: The Mystery of Edwin Drood	519.14
11	Dickens: Barnaby Rudge	519.2
12	Dickens: Our Mutual Friend	519.17
13	Dickens: The Life & Adventures of Martin Chuzzlewit	519.11

14	Dickens: Dealings with the Firm of Dombey and Son	519.9
15	Dickens: The Old Curiosity Shop	519.16
16	Dickens: Bleak House (Oxford)	519.5
17	Dickens: Bleakhaus (Übs. G. Meyrink)	519.7
18	Forster: The Life of Charles Dickens	519.21
19	Dickens: David Copperfield	519.8
20	Great Short Stories: Ghost Stories (Bulwer, Collins, Dickens u.a.)	535
21	Dickens: A Tale of Two Cities	519.19
22	Dickens: Master Humphreys Wanduhr (Übs. G. Meyrink)	519.13

B 7.8

1–13	Simrock: Die deutschen Volksbücher	135.4
14–17	Simrock: Ausgewählte Werke. Mit Einleitungen und Biographie	135.1
18	Simrock: Rheinsagen aus dem Munde des Volkes und dt. Dichter	135.8
19	Simrock: Wieland der Schmied. Deutsche Heldensage	135.10
20	Simrock: Das Nibelungenlied	135.7
21	Simrock: Der ungenährte Rock oder König Orendel ...	135.9
22–23	Kerner: Sämtliche poetische Werke	234
24	Kerner: Die Seherin von Prevorst	779

B 7.9

1	Uhland: Gedichte und Dramen	318
2	Ludwig, O.: Ausgewählte Werke	257
3	Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle	173.2
4–5	Eichendorff: Werke	173.1
6	Kleist: Werke	235.1
7	Chamisso: Werke	158.1
8–10	Mörike: Werke	267.1
11–14	Lenau: Sämtliche Werke	251
15–16	Sturm und Drang. Dichtungen aus der Geniezeit	311
17	Schücking: Annette von Droste. Ein Lebensbild	170.3
18–19	Droste-Hülshoff: Werke	170.1
20–22	Kotzebue: Auswahl dramatischer Werke	241

B 7.10

1–3	Gutzkow: Die Ritter vom Geiste (Neudruck, gekürzt)	200.7
4–7	Gutzkow: Dramatische Werke	200.2
8	Gutzkow: Nero	200.3
9–11	Gutzkow: Die neuen Serapionsbrüder	200.4
12–15	Gutzkow: Werke. Auswahl in 12 Teilen	200.1
16–18	Gutzkow: Die Söhne Pestalozzi's	200.8
19–21	Gutzkow: Die Paumgärtner von Hohenschwangau	200.5
22	Claudius: Werke	159.1

23	Roedl: Matthias Claudius. Sein Weg und seine Welt	159.2
24	Hölty: Gedichte	220
25	Novalis: Werke	275
26	Thünen: Der isolierte Staat	830

B 7.11

1	Thomson: Poetical Works	597
2	Dreyer: Wiedensahl. W. Buschs Geburtsort und Heimatdorf	157.2
3–6	Busch: Historisch-kritische Gesamtausgabe	157.1
7–20	Oken: Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände	1030.1

B Lexikonbord

1.1–6	Berleburger Bibel	798
1.7	Vega: Vollständige Sammlung grösserer log.-trig. Tafeln	981.1
1.8–17	Das Pfennig-Magazin	1043
2.1 – 4.3	Meyers Großes Konversations-Lexikon (1905–1913)	18.2
4.4–10 u.		
5.1–9	The Encyclopaedia Britannica (13th Ed. 1910–1926)	4
6.1	Allgemeiner Historischer Handatlas in 96 Karten	941
6.2	Reymann: Spezialkarte von Mittel-Europa	945
6.3	Stieler: Hand-Atlas. 254 Haupt- und Nebenkarten in Kupferstich	947
6.4	Könnecke: Bilderatlas zur Deutschen Nationalliteratur	13
6.5–11	Nouveau Larousse illustré. Dictionnaire encyclopédique (1904)	15
6.12	Keller: Weser und Ems (Tabellenband)	1023

B kl. Bord neben dem Schreibtisch

1.1–2	Bulwer: The Works (9 Romane)	500.1
1.3	Bulwer: Night and Morning	500.22
1.4–6	Bulwer: Harold, the Last of the Saxon Kings	500.13
1.7–8	Bulwer, E. R.: The Life, Letters and Literary Remains of ... Bulwer	500.32
2.1	Lytton, V. A. G. R.: Bulwer-Lytton	500.33
2.2–5	Bulwer: What will he do with it?	500.30
2.6–9	Bulwer: »My Novel«. Or, Varieties in English Life (Lib. Edition)	500.19
2.10–11	Bulwer: The Caxtons. A Family Picture	500.6
3.1–2	Bulwer: Ernest Maltravers 2: Alice; or, The Mysteries	500.10
3.3–4	Bulwer: Caxtoniana: a Series of Essays	500.5
3.5	Sadleir: Bulwer: A Panorama. Edward and Rosina 1803–1836	500.34
3.6	Bulwer: The Coming Race	500.7
3.7	Bulwer: Was wird er damit machen? (Übs. A.S.)	500.31
3.8	Bulwer: Dein Roman (Übs. A.S.)	500.21
3.9	Bulwer: A Strange Story	500.26

B 8**B 8.1**

1	Gibbon: Autobiography	87.2
2–13	Gibbon: History of the Decline and Fall of the Roman Empire	87.1
14–26	Spindler: Werke. Klassiker-Ausgabe	306.2
27–57	Spindler: Sämtliche Werke	306.1
58	Kant: Kritik der reinen Vernunft	738.3

B 8.2

1–17	Zschokke: Gesammelte Schriften. Novellen und Dichtungen	334.2
18–27	Zschokke: Ausgewählte Schriften	334.1
28	Zschokke: Eine Selbstschau	334.3
29–32	Heine: Sämtliche Werke	208.1
33–34	Kürschners Deutscher Literatur Kalender 1908 und 1924	14
35–36	Mügge: Toussaint	269.4
37	Mügge: Arvor Spang	269.2
38	Mügge: Der Voigt von Sylt	269.5
39–40	Mügge: Erich Randal. Historischer Roman	269.3
41–45	Heinse: Sämtliche Schriften (und Briefe)	209
46	Reclams Schauspielführer	25
47	Reclams Opern- und Operettenführer	24
48–49	Hauff: Sämtliche Werke 1/5	204.1
50–51	Hauff: Mittheilungen aus den Memoiren des Satan	204.5
52–53	Hauff: H. Claren: Der Mann im Monde	204.4
54	Hauff: Lichtenstein. Romantische Sage	204.3
55	Hauff: Gesammelte Werke 1	204.2
56–57	Philostratos/Kallistratus: Werke	101
58–61	Lukianos: Werke (Pauly)	95.3
62–65	Lukianos: Schriften (Waser)	95.1

B 8.3

1	Barbier: Les Contes d'Hoffmann. Opéra (Offenbach)	645.2
2–5	Hoffmann: Sämtliche Werke	221.1
6	Lafontaine: Kleine Erzählungen und Geschichten	246.15
7	Lafontaine: Die Familie Saint Julien	246.6
8–9	Lafontaine: Herrmann Lange	246.14
10	Lafontaine: Neue moralische Erzählungen	246.17
11–12	Lafontaine: Barneck und Saldorf	246.1
13–14	Lafontaine: Rudolph und Julie	246.19
15–16	Lafontaine: Eduard und Margarethe	246.4
17	Lafontaine: Das Haus im Walde/Der Zeidler/Der Schwiegersohn	246.11
18	Lafontaine: Graf Vallmont oder die Familie auf der Flucht	246.9
19–20	Lafontaine: Die Familie von Halden	246.7

21	Lafontaine: Baron v. Bergedorf oder Das Prinzip der Tugend	246.2
22	Lafontaine: Das Haus Bärburg oder Der Familienzweist	246.10
23–24	Lafontaine: Henriette Bellmann. Ein Gemälde schöner Herzen	246.13
25–26	Lafontaine: Emma. Eine Familiengeschichte	246.5
27–28	Lafontaine: Die Gefahren der großen Welt (Bertha von Waldeck)	246.8
29–31	Lafontaine: Der Hausvater, eine Familiengeschichte	246.12
32–34	Lafontaine: Die beiden Bräute	246.3
35	Lafontaine: Theodor	246.21
36–38	Lafontaine: Der Sonderling	246.20
39–42	Lafontaine: Quinctius Heymeran von Flaming	246.18
43/1	Herodotos: Die Geschichten	88
43/2	Lukianos: Ausgewählte Schriften (Übs. Wieland)	95.2
44–45	Cramer: Hasper a Spada. Eine Sage aus dem 13. Jahrhunderte	162.1
46–61	Jean Paul: Sämtliche Werke	229.1
62	Jean Paul: Der Papierdrache. Jean Paul's letztes Werk	229.2
63	Sacerdote: Taschenwörterbuch der ital. und dt. Sprache	67
64–65	Paz y Mélia: Taschenwörterbuch der span. und dt. Sprache	76
66–67	Schmidt: Gr.-dt. und Dt.-gr. Handwörterbuch	66
68	Langenscheidts Taschenwörterbuch der dän. und dt. Sprache	31
69	Votsch: Grundriß der lateinischen Sprachlehre	71
70	Güthling: Griechisches Namenwörterbuch	65

B 8.4

1–25	Scott: Sämtliche Werke (Hoffmann)	578.4
26	Brümmer: Dt. Dichter u. Prosaisten bis Ende des 18. Jh.	2.2
27–34	Brümmer: Dt. Dichter u. Prosaisten bis zur Gegenwart	2.1
35	Wieland: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva	328.2
36–53	Wieland: Sämtliche Werke	328.1
54	Doering: Ch. M. Wieland. Ein biographisches Denkmal	328.6
55	Butler: Hudibras. Written in the Time of the Late Wars	503
56	Swift: Travels into Several Remote Nations ... by Lemuel Gulliver	593
57–62	Schulze, F. A.: Gesammelte Schriften	301

B 8.5

1–15	Cooper: Amerikanische Romane (Hoffmann)	511.33
16–35	Schilling: Sämtliche Schriften (Arnold)	295.1
36–51	Schilling: Sämtliche Schriften (Schell)	295.2
52–53	Schilling: Der Roman im Romane, oder Siegfrieds Angelo	295.5
54	Schilling: Drako, Dämon der Hölle	295.3
55	Schilling: Das Orakel [und] Das Gespenst	295.4
56	Bürklen: Formelsammlung und Repetitorium der Mathematik	961

B 8.6

1	Varta Auto-Atlas 1951	948
1/Beil.	Karte Deutsche Demokratische Republik	953.1
1/Beil.	Pläne Bargfeld und Lachendorf	953.2
2	Sachs/Villatte: Enzyklopädisches frz.-dt. Wörterbuch	62
3	Gernsheim: Lewis Carroll. Photographer	505.4
4	Heyse: Allgemeines verdeutschendes und erklärendes Fremdwb.	36
5–6	Goedeke: Elf Bücher Deutscher Dichtung	188
7	Fielding: Select Works	529.1
8	Wülker: Geschichte der Englischen Litteratur	609
9	Köhler: Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch	977
10–13	Goedeke: Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung	7
14–15	Lorber: Robert Blum. Führungen einer Seele im Jenseits	781.10
16	Lorber: Die natürliche Sonne. Mitteilungen über unsere Sonne	781.9
17	Lorber: Der Saturn. Darstellung dieses Planeten	781.11
18	The Oxford Dictionary of Quotations	51
19	The Oxford Companion to English Literature	21
20	The Oxford Companion to American Literature	20
21	Wehrle: Deutscher Wortschatz	44
22–23	Muret/Sanders: Enzyklopädisches engl.-dt. Wörterbuch	49
24–26	Chambers's Cyclopaedia of English Literature	3
27–28	Partridge: A Dictionary of Slang and Unconventional English	53.1
29	Partridge: A Dictionary of the Underworld	53.2
30	Shakespeare: Dramatische Werke (Übs. Schlegel/Tieck)	580.4
31	Wildhagen/Héraucourt: Deutsch-Englisches Wörterbuch	61
32–33	Peregrinus Syntax: Allgemeines Deutsches Reimlexikon	40
34	Wildhagen/Héraucourt: Englisch-Deutsches Wörterbuch	61
35	Smollett: Select Works	588
36–37	Georges: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch	69

B 9**B 9.1**

1	Menschheitsdämmerung. Ein Dokument des Expressionismus	421
2	Expressionismus. Literatur und Kunst 1910–1923	364
3	Döblin: Die Ermordung einer Butterblume	354.6
4	Döblin: Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende	354.8
5	Döblin: Berge, Meere und Giganten	354.3
6	Döblin: Babylonische Wandrung	354.1
7	Döblin: Manas. Epische Dichtung	354.10
8	Döblin: Berlin Alexanderplatz	354.4
9–10	Döblin: Wallenstein	354.11
11	Döblin: Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord	354.2
12	Stramm: Das Werk	451.1

13–18	Keller: Gesammelte Werke	232.1
19	Schneiderei: Jacques Offenbach	645.4
20	Grandville: Aus einer anderen Welt. Sat. u. phant. Holzschnitte	692.2

B 9.2

1	Carroll: Alice (Ill. by the Author)/Looking-Glass	505.2
2	Carroll: Diversions and Digressions of Lewis Carroll	505.3
3	Carroll: The Complete Works	505.1
4	Abbott: Flatland. A Romance of Many Dimensions	482
5	Blake: Poetry and Prose	490.1
6	Gilchrist: Life of William Blake	490.4
7	Peacock: Nightmare Abbey/Crotchet Castle	573
8	Defoe: Robinson Crusoe/The Farther Adventures	516.3
9	Spitteler: Autobiographische Schriften	447.1
10	Spitteler: Lachende Wahrheiten. Gesammelte Essays	447.6
11	Spitteler: Conrad der Leutnant	447.3
12	Spitteler: Schmetterlinge. Gedichte	447.11
13	Spitteler: Balladen	447.2
14	Spitteler: Prometheus und Epimetheus/Prometheus der Dulder	447.10
15	Spitteler: Extramundana	447.4
16	Spitteler: Imago	447.5
17–18	Spitteler: Olympischer Frühling (umgearbeitete Ausg.)	447.8
19	Kubin: Die andere Seite. Phantastischer Roman	410.1
20	Hoffmann, H.: Der Struwwelpeter (Diogenes)	222.3
21	Hoffmann, H.: Der Struwwelpeter (Insel)	222.1
22	Rilke: Gesammelte Gedichte	436

B 9.3

1	Gleich: Wendelin von Höllenstein oder die Todengloke	187
2	Spenser: The Poetical Works	589
3–4	Rabener: Satiren	285
5	Harich, Walter: Jean Paul	229.3
6	Wieland: Der Neue Amadis (EA)	328.5
7–8	Storm: Sämtliche Werke	310.1
9–10	Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller (1967–1968)	16
11	Brockhaus ABC Astronomie	988
12/1	Hesse: Der Steppenwolf/Tractat vom Steppenwolf	388.2
12/2	Mann, H.: Die kleine Stadt	418.3
13	Hesse: Die Morgenlandfahrt	388.1
14	Schmidtbonn: Der Verzauberte (Pelzhändler)	443.16
15	Sterne: Leben und Meinungen Tristram Shandys (Reclam)	591.3

B 9.4

1	Dekker: The Best Plays	517
2–3	Vacano: Moderne Vagabunden	320.2
4	Voltaire: Candide oder der Optimismus	656.2
5	Weis: Wörterbuch Französisch-Deutsch	63
6	Smith: Topper	587.5
7	Smith: Topper Takes a Trip (1943)	587.7
8	Neidhardt: Joseph Anton Koch	697
9	Regenhardt's Geschäftskalender für den Weltverkehr 1927	26
10	Däubler: Dichtungen und Schriften	350.1
11–12	Däubler: Das Nordlicht (Genfer Ausg.)	350.8
13–16	Schnabel: Wunderliche Fata einiger Seefahrer (Reprint)	297.1
17–18	Cervantes: Don Quixote (Übs. Tieck)	618.2
19	Holberg: Nicolai Klims unterirdische Reise	663

B 9.5

1	Machen: Tales of Horror and the Supernatural 1	558
2	Ochwadt: Wilhelm Graf zu Schaumburg-Lippe 1724–1777	890.1
3	Hof- und Staats-Handbuch für Hannover 1839	896.3
4	Malory: Works	563
5	Shakespeare: The Complete Works (Oxford/Craig)	580.1
6	Bulwer: Kenelm Chillingly. His Adventures and Opinions	500.15
7	Simrock: Das Amelungenlied	135.3
8	Verne: Reise zum Mittelpunkt der Erde (Übs. W. Heichen)	655.23
9	Fielding: Tom Jones. Die Geschichte eines Findlings	529.2
10	Goethe: Faust. Eine Tragödie	189.2
11	Döblin: Giganten. Ein Abenteuerbuch	354.7
12	Döblin: Die drei Sprünge des Wang-lun. Chinesischer Roman	354.5
13	Everyman's Dictionary of Literary Biography	5
14	Dickens: Bleak House (Chapman & Hall)	519.4

B 9.6

1–3	Menzel: Dt. Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit	261.2
4	Road Atlas of Great Britain	955
5	Ahnert: Kalender für Sternfreunde (1979)	982.2
6–8	Lovecraft: Selected Letters 1911–1931	556.11
9	Sprague de Camp: Lovecraft. A Biography	556.13
10	Lovecraft: Something About Cats and Other Pieces	556.7
11	Lovecraft/Derleth: The Watchers Out of Time and Others	556.10
12	Lovecraft: Dagon and Other Macabre Tales	556.5
13	Callet: Tables portatives de logarithmes	973
14	Lovecraft: The Dunwich Horror and Others	556.6
15	Lovecraft: At the Mountains of Madness (1964)	556.1

B 10**B 10.1**

1	Neutestamentliche Apokryphen hrsg. von Edgar Hennecke	810
2–3	Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments	805
4–8	Schenkel: Bibel-Lexikon. Realwörterbuch zum Handgebrauch	27
9	Calwer Bibelkonkordanz oder vollst. biblisches Wortregister	765
10–11	Die Heilige Schrift des Alten Testaments (Kautzsch)	807
12	Das neue Testament. Textbibel (Weizsäcker.)	809
13	Genesis (Übs. H. Gunkel)	806
14	Guthe: Kurzes Bibelwörterbuch	9
15–16	Die Schriften des Neuen Testaments (Übs. Gunkel u.a.)	811
17	The Holy Bible. King James Version	803
18	La Bible. Traduite en Français	802
19	Biblia Sacra Juxta Vulgatam Clementinam	801
20	La Santa Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento	804

B 10.2

1–5	Michaelis: Mosaisches Recht 1–5	784.2
6	Michaelis: Mosaisches Recht (2. A.) 5–6	784.3
7	Michaelis: Critisches Collegium über die Psalmen 16, 40 und 110	784.1
8	Michaelis: Poetischer Entwurf der Gedanken des Prediger-Buchs Salomons	784.4
9–14	Michaelis: Übersetzung des Alten Testaments	808.1
15	Michaelis: Übersetzung des Neuen Testaments	808.2
16/1	Vacano: Die Heiligen. Vom Verfasser der »Gottes-Mörder«	320.1
16/2	Lawes: Aufzeichnungen des Paters Clemens, Beichtvater	250
17	Brentano/Emmerich: Leben der heil. Jungfrau Maria	762.1
18–20	Brentano/Emmerich: Das Leben unseres Heilandes Jesu Christi	762.2
21–22	Volk: Die Tyroler ekstatischen Jungfrauen	795

B 10.3

1	Mullen: Die Mormonen. Geschichte einer Glaubensbewegung	786.9
2	Das Buch Mormon	786.2
3	Das Buch Mormon (2. Ex.)	786.2
4	Lehre und Bedürfnisse der ... Heiligen der letzten Tage	786.5
5	The Book of Mormon	786.1
6	The Doctrine and Covenants ... of Latter-day Saints	786.3
7	Gesangbuch der Kirche Jesu Christ der Heiligen der letzten Tage	786.4
8	Busch: Geschichte der Mormonen	786.7
9	Zeitschriften und Werbebroschüren der Mormonen	786.6
10	Zimmer von Ulbersdorf: Unter Mormonen in Utah	786.10
11	Fisher: In der Wüste ein Reich. Roman des Mormonenvolkes	786.8
12	Warren: A Compendium of ... Emanuel Swedenborg	792.2

13	Swedenborg: Heaven and its Wonders, and Hell	792.1
14	Rohnert: Kirche, Kirchen und Sekten	790
15	Drower: The Mandaeans of Iraq and Iran	769
16–24	biblia. Das ist die ganze Heilige Schrift (Pfaff)	799

B 10.4

1	Walker: The Literature of the Victorian Era	601
2	Kellner: Die engl. Literatur im Zeitalter der Viktoria	552
3	Wilde: Complete Works	605.1
4	Blake: The Marriage of Heaven and Hell (Faksimile, engl./dt.)	490.2
5–8	Sterne: The Works. With a Life of the Author, Written by Himself	591.1
9–11	Collins: Die neue Magdalena	510.6
12	Collins: Der Fluch der Monktons	510.2
13	Collins: Dead Secret/Antonia/Moonstone/Woman in White	510.1
14	Collins: Die Frau in Weiß (Übs. A.S.)	510.3
15	Collins: No Name	510.7
16	Brontë, C.: Legends of Angria. Compiled from the Early Writings	494.3
17	Lane: The Brontë Story. A Recons. of Gaskell's Life of C. Brontë	496.8
18	Symington: Catalogue of the Museum & Library. Haworth 1927	496.9
19	Gérin: Emily Brontë. A Biography	496.7
20	Gérin: Charlotte Brontë: The Evolution of Genius	496.6
21	Gérin: Branwell Brontë	496.5
22	The Brontë Parsonage Museum	496.2
23	Gérin: Anne Brontë	496.4
24	Bentley: The Brontës	496.1
25	Brontë, E.: Wuthering Heights/Selected Poems	495
26	Brontë, C.: The Professor/Tales from Angria/Emma/Poems	494.4
27	Brontë, C.: Jane Eyre. An Autobiography	494.1
28	Brontë, C.: Shirley	494.5
29	Gaskell: The Life of Charlotte Brontë	496.3
30	Brontë, C.: Vilette	494.6
31	Brontë, A.: The Tenant of Wildfell Hall/Agnes Grey	493
32	Brontë, C.: Jane Eyre, die Waise von Lowood	494.2

B 10.5

1	Sterne: Yorick's empfindsame Reise durch Frankreich und Italien	591.4
2	Crabbe: The Poetical Works. With Life	514
3–4	Emerson: Essays 1 u. 2/Nature	526
5	Browne: Religio Medici/Christian Morals	498.2
6	Browne: Hydriotaphia/The Garden of Cyrus	498.1
7	Richardson: Clarissa. Vol. 3	577
8	Moore: The Poetical Works	568
9	Longfellow: The Poetical Works	555

10	Tennyson: Idylls of the King	595.2
11	Kipling: Barrack-Room Ballads and Other Verses	553
12	Irving: The Sketch Book of Geoffrey Crayon	546.3
13	Irving: Die Alhambra, oder Das neue Skizzenbuch	546.1
14	Irving: Astoria/A History of New York	546.2
15	Morier: The Adventures of Hajji Baba of Ispahan	569.1
16	Morier: Abenteuer Hadschi Baba's aus Ispahan	569.2
17–18	Thackeray: Der Jahrmarkt des Lebens	596.3
19–21	Thackeray: Vanity Fair. A Novel Without a Hero	596.5
22–25	Thackeray: The Newcomes. Memoirs of a ... Family	596.4
26	Thackeray: The History of Pendennis	596.2
27	Thackeray: Essays, Reviews, Etc.	596.1
28	De Quincey: Confessions of an English Opium-Eater	518.2
29	De Quincey: Reminiscences of the English Lake Poets	518.3
30/1	Cummins: The Lamplighter	515
30/2	Marryat: Travels and Adventures of Monsieur Violet	564.1
31	White: Natural History of Selborne (Oxford)	1035
32	White: Natural History of Selborne (Everyman's)	1035
33	Hardy: The Dynasts. An Epic-Drama of the War with Napoleon	537
34	The golden Treasury ... Selected and Arranged by F. T. Palgrave	532
35	Anthology of Modern English Poetry	483
36	Trollope: An Autobiography	599

B 10.6

1	Ellmann: James Joyce (deutsche Ausgabe)	549.20
2	Joyce: Letters 1	549.13
3	Ellmann: James Joyce	549.19
4	Joyce: Ulysses (Übs. H. Wollschläger)	549.12
5	Joyce, St.: My Brother's Keeper	550.3
5/Beil.	Senn: Joyce in Translation	549.29
6	Mayoux: Joyce	549.26
7	Joyce: Dublin. Novellen	549.4
8	Campbell/Robinson: A Skeleton Key to Finnegans Wake	549.17
9	Gilbert: James Joyce's Ulysses	549.21
10	Large Scale Plan of Dublin	956
11	Joyce, St.: Das Dubliner Tagebuch (Übs. A.S.)	550.2
12	Joyce, St.: Meines Bruders Hüter (Übs. A.S.)	550.4
13	Atherton: The Books at the Wake. A Study of Literary Allusions	549.14
14	Glasheen: A Census of Finnegans Wake. An Index ...	549.22
15	Joyce: The Critical Writings	549.3
16	Joyce: Ulysses (Bodley Head)	549.10
17	Joyce: The Essential James Joyce	549.5
18	Joyce: Stephen Hero, Part of the First Draft of »A Portrait ...«	549.9

19	Colum/Colum: Our Friend James Joyce	549.18
20	Joyce, St.: The Dublin Diary	550.1
21	Tindall: A Reader's Guide to James Joyce	549.30
22	Litz: The Art of James Joyce. Method and Design in U and FW	549.24
23	Joyce: Scribbledehobble. The Ur-Workbook for Finnegans Wake	549.8
24	Manning: Passages from Finnegans Wake ... for the Theatre	549.25
25	2 engl. u. 1 dt. Prospekt u. 1 Karte von Irland	956
26	Bonheim: A Lexicon of the German in Finnegans Wake	549.15
27	Budgen: James Joyce and the Making of Ulysses	549.16
28	Gorman: James Joyce. Sein Leben und sein Werk	549.23
29	Joyce: Jugendbildnis	549.7
30	Ireland Guide. Published by the National Tourist Publicity Org.	922.1
31	Broschüre des Rhein-Verlags zu Ulysses	549.11
32	Joyce: Finnegans Wake (1950)	549.6

B 10.7

1–21	Herzog: Realencyklopädie für protestantische Theologie (3. A.)	10.2
------	--	------

B 10.8

1	Boehn: Carl Spitzweg (Monographie)	716
2	Gorey: Der zweifelhafte Gast. Elf merkwürdige Geschichten	690.4
3	Escher: Graphik und Zeichnungen	686.1
4	Die Welten des M. C. Escher. Das Werk von Escher erläutert	686.2
5	Giraudoux: Undine. Stück in drei Akten nach Fouqué	632
6	Turner 1775–1851 (Katalog)	718
7	William Blake 1757–1827 (Katalog)	490.3
8	Füssli: Katalog der Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle	689
9	Larkin: Magritte	701
10	200 Jahre amerikanische Malerei 1776–1976 (Katalog)	696
11	Topor: Tagträume. Zeichnungen 1964–1974	717
12	Frenssen: Jacob Alberts. Ein deutscher Maler	367.14
13	Doré/Cervantes/Heine: Don Quijote von la Mancha	683.2
14	Ars Fantastica (Katalog)	679
15	Zahn: Französische Impressionisten	719
16	Präraffaeliten (Katalog)	708
17	Far West: Indianer und Siedler im Am. Westen (Katalog)	912
18	Runge in seiner Zeit (Katalog)	712
19	Neue Sachlichkeit und Realismus. Kunst zwischen den Kriegen	705
20	Hansen: Knaurs Kostümbuch. Die Kostümgeschichte aller Zeiten	693
21	Bertonati: Die neue Sachlichkeit in Deutschland	680
22	Alfred Kubin 1877–1959. Bilder u. Schriften zu Leben u. Werk	699.2
23	Plan von Hamburg	953.2
24–28	Valentiner: Handwörterbuch der Astronomie	993

29–30	Muret/Sanders: Enzyklopädisches dt.-engl. Wörterbuch	49
31–33	Westermanns Atlas zur Weltgeschichte	949
34–36	Herzog: Realencyklopädie für protestantische Theologie (3. A.)	10.2
37	Joyce: Ulysses (Übs. Goyert)	549.11
38	Joyce: Chamber Music (dt./engl.)	549.2
39	Paris: James Joyce (Monographie)	549.27
40	Joyce: Anna Livia Plurabelle. Finnegans Wake I.8 u. Übs.	549.1
41	Power: Gespräche mit James Joyce	549.28

B Türbord

1	Couvreur (Tasma): Onkel Piper von Pipersberg	513
2	All the Year Round. A Weekly Journal 1895 (u. Beilagen)	519.20
3	Bielschowsky: Goethe. Sein Leben und seine Werke	189.9
4	Ermatinger: Gottfried Kellers Leben	232.2
5	Platon: Sämtliche Werke	102
6	Meißner: Masaniello/Spartakus. Erzählungen	260
7	O’Cahill: General Julie oder Tugend und Heldenmuth	276
8	Das jüdische Großmütterchen oder der schreckbare Geist ...	231
9	Rheinisches Dichterbuch	435
10	Dehmel: Gesammelte Werke	352.1
11	Geister: Die Teufelsszenen in der Passion Arras	629
12	Ingerslev: Deutsch-lateinisches Schul-Wörterbuch	70

B Türbord, Kasten

	Karte Deutschland West	953.1
	Diverse Karten und Stadtpläne	953.2
	Führer durch Görlitz in Schlesien (b.d. D-Karten)	872
	Arnheim en Omstreken. Cito-Plan (b.d. D-Karten)	958
	Karten Luxemburg und Belgien	957
	Carte Michelin Frankreich: Nr. 73, 76, 78	954
	Carte Michelin Nr. 182: Afrique Occidentale (b.d. F-Karten)	950
	Clan Map of the Scottish Highlands	959
	U.S.A.-Autokarten aus den 50er Jahren	960
	Tasmania Road Map (b.d. USA-Karten)	951

B 11**B 11.1**

1	Kant: Kritik der praktischen Vernunft	738.2
2	Kant: Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels	738.1
3	Kant: Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik	738.4
4	Frazer: The Golden Bough. A Study in Magic and Religion	731
5	Gorey/Moss: Augenblicke aus dem Leben großer Geister	690.5
6	Heide: Schorschi schrumpft. Geschichte	539

7	Deichsel: Frankenstein. Aus dem Leben der Angestellten	353
8	Schmidtbonn: An einem Strom geboren. Ein Lebensbuch	443.1
9	Schmidtbonn: Die Schauspieler. Ein Lustspiel	443.14
10	Schmidtbonn: Garten der Erde. Märchen aus allen Zonen	443.5
11	Schmidtbonn: Die Flucht zu den Hilflosen	443.4
12	Schmidtbonn: Uferleute. Rheinische Geschichten	443.15
13	Schmidtbonn: Die Letzte/Nur noch drei/Eisgang	443.12
14	Gréban/Gréban: Die Passion (Übs. Schmidtbonn)	635
15	Schmidtbonn: [Auswahl]	443.3
16	Schmidtbonn: Menschen und Städte im Kriege	443.13
17	Schmidtbonn: Anna Brand	443.2
18	Schmidtbonn: Der Graf von Gleichen. Ein Schauspiel	443.8
19	Schmidtbonn: Hü Lü	443.9
20	Schmidtbonn: Das Glücksschiff. Geschichten vom Rhein	443.7
21	Schmidtbonn: Die Geschichten von den unberührbaren Frauen	443.6
22	Schmidtbonn: Krieg in Serbien. Mit einem dt. Korps zum Ibar	443.10
23	Droop: Wilhelm Schmidtbonn und seine besten Bühnenwerke	443.17
24	Schmidtbonn: Lebensalter der Liebe. Drei Erzählungen	443.11
25	Buchan: Memory. Hold-The-Door (Autobiographie)	499.2
26	Buchan: Grünmantel	499.1
27	Buchan: The Runagates Club	499.3
28	Thelen: Die Insel des zweiten Gesichts	454
29	Schmidlin: Populäre Botanik oder gemeinfaßliche Anleitung ...	1031
30	Holman/Robbins: A Textbook of General Botany	1018
31	Bode: Charlotte von Stein	189.10
32	Schmidt, A.: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen (Karton)	178.37

B 11.2

1	Mac Donald: Das Ei und Ich	557
2	Opitz: Der Barras. Ein Bericht	430
3	Keller: Die alte Krone. Roman aus Wendenland	400.1
4	Keller: Die Insel der Einsamen. Eine romantische Geschichte	400.7
5	Keller: Die Heimat. Roman aus den schlesischen Bergen	400.5
6	Keller: Das letzte Märchen. Ein Idyll	400.8
7	Keller: Der Sohn der Hagar	400.9
8	Keller: Dorfjunge. Erzählungen	400.2
9	Keller: Waldwinter. Roman aus den schlesischen Bergen	400.11
10	Keller: Hubertus. Waldroman	400.6
11	Keller: In fremden Spiegeln	400.4
12	Keller: Stille Straßen. Von kleinen Leuten und großen Dingen	400.10
13	Keller: Ferien vom Ich	400.3
14	Watzlik: Die Krönungsoper. Ein Mozart-Roman	469
15	Uebelhör: Traugott oder Deutschland über Alles	461

16	Merezkowski: Leonardo da Vinci. Historischer Roman	669.1
17	Fallada: Wolf unter Wölfen	365.3
18	Manthey: Hans Fallada (Monographie)	365.4
19	Dunsany: A Dreamer's Tales	523.2
20	Blackwood: The Listener and Other Stories	489
21	Walzel: Deutsche Romantik. Eine Skizze	324
22	Strindberg: Ein Traumspiel	673
23	Beheim-Schwarzbach: Die diebischen Freuden des Herrn ...	340
24	Heer: An heiligen Wassern. Aus dem schweizer. Hochgebirge	207
25	Friedrich: 30 meist farbige Bilder	688
26	Musil: Drei Frauen (Drei Erzählungen)	426.1
27	Fuchs: Aus dem Leben eines Taugenichts. Jahresroman	369
28	Schnurre: Barfussgeschöpfe	444.2
29	Offenbach: Fritzchen und Lies'chen oder Französische Schwaben	645.1
30	Kusenbergs: Mal was anders. Eine Auswahl seltsamer Geschichten	411
31	Kubin: Abendrot. 45 unveröffentlichte Zeichnungen/Plauderei	699.1
32	Frapan-Akunian: Jugendzeit. Ausgewählte Erzählungen	179
33	Assim-Agha Gül Hanendé: Rosenblätter. Lieder und Sprüche	659
34	Dunsany: The Book of Wonder	523.1
35	Ludwig, J.: Geschichte des Tobias Veiels	256
36	Gorey: The Fantod Works/Die Fantod Werke	690.1
37	Gorey: The Vinegar Works. Seven Volumes of Moral Instruction	690.3
38	Gorey: An Ominous Gathering/Deutsche Annäherungen	690.2
39	Philogelos der Lachfreund	100
40	Cosmar: Puppe Wunderhold und ihre Freundinnen	161
41	Marcuse: Ludwig Börne. Aus der Frühzeit der dt. Demokratie	149.2
42	Marcuse: Heinrich Heine. Melancholiker, Streiter ..., Epikureer	208.2

B 11.3

1	Schwab: Sagen des klassischen Altertums (Auswahl f.d. Jugend)	302
2	Steurich: Johann Kuny, der erste brandenburg.-preuß. Negerfürst	307
3	Brockhaus' Reise-Atlas von Deutschland in 58 Karten	942
4-5	Laßwitz: Auf zwei Planeten	412.2
6	Laßwitz: Sternentau. Die Pflanze vom Neptunusmond	412.7
7	Laßwitz: Aspira. Der Roman einer Wolke	412.1
8	Laßwitz: Nie und Immer (2: Traumkristalle. Neue Märchen)	412.5
9	Laßwitz: Seifenblasen. Moderne Märchen	412.6
10	Laßwitz: Nie und Immer (1: Homchen. Ein Tiermärchen ...)	412.4
11	Laßwitz: Gustav Theodor Fechner	412.3
12	Kindt: Klopstock (Biographie)	237.2
13	Maync: Eduard Mörike. Sein Leben und Dichten	267.2
14-15	Pascal: Repertorium der höheren Mathematik	966
16	Harbou: Frau im Mond	378

17	Arden: Gold in New Frisco	337
18	Anweisung für die Vorgesetzten des activen Douanendienstes	836
19	Menzel: Denkwürdigkeiten. Hrsg. von dem Sohne	261.1
20–21	Callot: Das gesamte Werk. Handzeichnungen und Druckgraphik	682
22–24	Zimmermann: Die Inseln des indischen und stillen Meeres	939.2
25	Zimmermann: Die Wunder der Urwelt	1036.2
26	Zimmermann: Californien und das Goldfieber	939.1
27–28	Zimmermann: Der Erdball und seine Naturwunder	1036.1
29	Weiser: Jesus. Eine dramatische Dichtung	325

B 11.4

1	Boswell: Life of Johnson	492
2	Ebert: Südrußland im Altertum	910
3	Mügge: Afraja. Ein nordischer Roman	269.1
4	Roda Becher: Die im Rücken lebendig gewordene Lehne	556.12
5	Dryden: The Poems and Fables	522
6	Byron: The Poetical Works	504
7	Lorber: Briefe, Urkunden und Bilder aus seinem Leben	781.13
8	Das Wort. Zeitschrift für ein vertieftes Christentum	781.14
9	Lorber: Die drei Tage im Tempel	781.2
10	Lorber: Die Fliege. Einblicke in die Wunder der Schöpfung	781.4
11–12	Lorber: Die geistige Sonne. Mitteilungen über ... Jenseits	781.5
13	Lorber: Erde und Mond	781.3
14	Lorber: Die Jugend Jesu. Das Jakobus-Evangelium	781.8
15–16	Lorber: Von der Hölle bis zum Himmel	781.12
17–27	Lorber: Das große Evangelium Johannis. Vom Vater des Lichts	781.6
28	Lorber: Bischof Martin. Die Entwicklung einer Seele im Jenseits	781.1
29–31	Lorber: Haushaltung Gottes. Durch das Innere Wort erhalten	781.7
32	Bermann: Das Urwaldschiff. Ein Buch vom Amazonenstrom	904
33	Gruithuisen: Verständige Wesen auf dem Monde	992
34	Alicke (Antiquariat): Katalog 100 (Bibliothek O. J. Bierbaum)	1082
35	Dacqué: Urwelt, Sage und Menschheit	727.1
36	Dacqué: Das verlorene Paradies	727.2

B 11.5

1	Viebig: Charlotte von Weiß. Der Roman einer schönen Frau	465.2
2	Viebig: Das Kreuz im Venn	465.18
3	Viebig: Die Wacht am Rhein	465.29
4	Viebig: Absolve te	465.1
5	Viebig: Die heilige Einfalt. Novellen	465.14
6	Viebig: Das schlafende Heer	465.24
7	Viebig: Das Weiberdorf. Roman aus der Eifel	465.30
8	Viebig: Menschen unter Zwang	465.19

9	Viebig: Vor Tau und Tag. Novellen	465.28
10	Viebig: Simson und Delila. Eine Novelle	465.25
11	Viebig: Eine Handvoll Erde	465.7
12	Viebig: Kinder der Eifel. Novellen	465.16
13	Viebig: Der einsame Mann	465.9
14	Viebig: Das Eisen im Feuer	465.10
15	Viebig: Die vor den Toren	465.4
16	Viebig: Naturgewalten. Neue Geschichten aus der Eifel	465.20
17	Viebig: Die Rosenkranzjungfer und anderes	465.22
18	Viebig: Heimat. Novellen	465.15
19	Viebig: Das rote Meer	465.23
20	Viebig: Der Vielgeliebte und die Vielgehaßte	465.27
21	Viebig: Eifelgeschichten/Vom Müller-Hannes	465.6
22	Viebig: Unter dem Freiheitsbaum	465.26
23	Viebig: Dilettanten des Lebens	465.5
24	Viebig: Gespenster/Sie muß ihr Glück machen. Zwei Novellen	465.12
25	Viebig: Die goldenen Berge	465.13
26	Viebig: Rheinlandstöchter	465.21
27	Viebig: Die mit den tausend Kindern	465.3
28	Viebig: Einer Mutter Sohn	465.8
29	Viebig: Elisabeth Reinharz' Ehe. Es lebe die Kunst!	465.11
30	Lauff: Die Hauptmannsfrau. Ein Totentanz aus dem 16. Jh.	413.4
31	Lauff: Lux aeterna. Meine Lebens-, Leidens- u. Liebesgeschichte	413.10
32	Lauff: Regina coeli. Aus dem Abfall der Niederlande	413.18
33	Lauff: Die Heilige vom Niederrhein. Roman aus unseren Tagen	413.5
34	Herzog: Die Burgkinder	387.1

B 11.6

	Clauren: Ausgewählte Unterhaltungen	160.1
7	Clauren: Theater	160.4
	Clauren: Ausgewählte Unterhaltungen	160.1
14	Lafontaine: Der Naturmensch oder Natur und Liebe	246.16
15–16	Plinius Secundus: Die Naturgeschichte	103
17	Hofstätter: Fischer-Lexikon Psychologie	745
18	Hatzig: Das russische Jahr. Gedichte	381
19	Engwer: Choix de Poésies Françaises. Avec 17 Portraits	625
20	Bulitta: Russisch-Ukrainischer Sprachführer	73
21	Molière: L'Avare. Comédie. Edition à l'usage des classes	643
22	Voltaire: Zadig oder das Geschick. Eine morgenländ. Geschichte	656.3
23	Goya: Desastres de la Guerra	691.2
24	Goya: Caprichos	691.1
25	Jahnn/Helwig: Briefe um ein Werk	395.8
26	Hermenau: Wir sprechen Russisch. Dt.-russischer Sprachführer	74

27	Kerkkamp: Rozendaal een Heerlijkheid	924
28	Pytheas: Über das Weltmeer. Die Fragmente	109
29	Rothbauer: Der unbekannte Cervantes	618.4
30	Lindner: Petra und das Königreich der Nabatäer	93
31	Tomasi di Lampedusa: Die Sirene. Eine Erzählung	654
32	Oppermann: Zur Geschichte des Königreichs Hannover 1832–60	891
33	Rauschenbach/Gronius: Einmalerstand ...	433
34	Clouston: The Adventures of M d'Haricot	507
35	Menzel, J. F. L.: Die entlarvte Bastille	846
--		
--		
38	Aymé: Der Mann, der durch die Wand gehen konnte	613
39	Voltaire: Romane und Erzählungen. Neue Folge	656.1
40	Thurber: Rette sich, wer kann!	598
41	Frisch: Ausgewählte Prosa	368.1
42	Hildesheimer: Die Verspätung. Ein Stück in zwei Teilen	389

B 11.7

1–2	Clauren: Das Christpüppchen	160.2
3	Clauren: Theater	160.4
	Clauren: Ausgewählte Unterhaltungen	160.1
11	Clauren: Theater	160.4
12	Clauren: Das Gasthaus zur goldenen Sonne	160.3
13	Stumpff: Fischer-Lexikon Astronomie	983
14	Sexualität und Verbrechen: Beiträge zur Strafrechtsreform	749
15	Jones: Die Entwurzelten	548.1
16	Willkomm: Reeder und Matrose. Alt-Hamburger Roman	329.4
17/1	Hoefler: Eine Geschichte von damals	218.2
17/2	Schregel: Der Fürstensohn. Erzählung	298
18	Schücking: Gesammelte Erzählungen und Novellen	299.1
19	Schücking: Die Turmschwalbe	299.9
20–21	Schücking: Gesammelte Erzählungen und Novellen	299.1
22	Schücking: Der Kampf im Spessart. Erzählung	299.5
23	Schücking: Die drei Freier. Erzählung	299.2
24	Hoefler: Der Alte von Menkendorf. Roman von der Waterkant	218.1
25	Schücking: Novellen. Erster Band	299.6
26	Schücking: Eine dunkle Tat	299.3
27	Schücking: Die Rheider Burg. Erzählung aus Westfalen	299.8
28	Schücking: Der Pandurenoberst (Trenck)	299.7
29	Hoefler: Erzählungen eines alten Tambours	218.3
30	Hoefler: Das Pfarrhaus zu Wudnik	218.5
31	Hoefler: Zu Olim's Zeiten. Erzählung	218.7
32	Schücking: Etwas auf dem Gewissen	299.4

33	Illustrierter Novellen-Almanach für 1861 (Schücking)	227
34	Hoefler: Lorelei. Eine Schloß- und Waldgeschichte	218.4
35–37	Hoefler: Stille Geschichten	218.6

B 11.8

1	Wezel: Robinson Krusoe	327.3
---	------------------------	-------

Archiv**A Leseputz**

(Oben)	Neuhof: Die Gesantschaft der Ost=Indischen Gesellschaft	928
(Ablage)	Webster: American Dictionary of the English Language (1854)	58.1

A auf dem kl. Schrank

1	Hülse: Sammlung mathematischer Tafeln	976
2	Machen: Tales of Horror and the Supernatural 2	558
3	Verne: The Works (1 Bd.)	655.34
4	Flammarion: Rätsel des Seelenlebens (Übs. Gustav Meyrink)	771.1
5	Grimm, J.: Deutsche Mythologie	195
6	Stifter: Witiko	308.8
7	Shelley: Poetical Works	582.1
8	Ochwadt: Das Steinhuder Meer	890.2
	Das Pfennig-Magazin. Bde 7/8	1043

A Oberbord

1–30	Herder: Sämmtliche Werke	211.1
31	Herder: MAPAN A@A	211.2
32–51	Müller, J. von: Sämmtliche Werke	822
52	Jöcher: Compendiöses Gelehrten-Lexicon	12
53	Hunold: Menantes: Auserlesene neue Briefe	225
54–137	Scott: Sämmtliche Werke (Franckh)	578.3
138	Scott: Der Talisman	578.5
139–146	Brucker: Kurtze Fragen Aus der Philosophischen Historie	726
147	Sterne: Leben und Meynungen des Herrn Tristram Shandy	591.2

A Oberbord, 2. Reihe

1–2	Scott: The Tales of a Grandfather. Being the History of Scotland	578.6
3–27	Scott: Waverley Novels. Ill. Library Edition	578.1
28–32	Scott: The Poetical Works	578.2
33	Lockhart: The Life of Sir Walter Scott 1771–1832	578.7

A 1**A 1.1**

1	Leister: Bildnisse der Prinzessin von Ahlden	856
2–8	Strahl/Herrmann: Geschichte des Russischen Staates	829
9–13	Hagemann: Die Hannöverschen Landesverordnungen 1813	876
14	Heß: Agonien der Republik Hamburg im Frühjahr 1813	840
15	Almanac Royal de Westphalie pour l'année 1812	835
16	Merson: Statistisches Jahrb. des Ober-Ems-Departements 1812	849.1
17	Mecklenburg-Schwerinischer Staats-Kalender 1820	896.4
18	Tornee: Die Geschichte Lilienthal's	885.2
19	Jahrbuch für 1840. Mit Beiträgen u.a. von Mädler und Olbers	997
20	Bode: Astronomisches Jahrbuch für 1801 nebst ... Abhandlungen	987.3
21	Millin: Annuaire du Republicain	848
22	Wedekind: Jahrbuch für die Hanseatischen Departements 1812	839
23	Jansen: Statistisches Handbuch des Königreichs Hannover 1824	883
24	Schaumann: Geschichte der Lande Hannover und Braunschweig	894
25	Guthe: Die Lande Braunschweig und Hannover geogr. dargestellt	875
26	Hartmann: Geschichte Hannovers von den ältesten Zeiten ...	881
27	Buchenau: Die freie Hansestadt Bremen und ihr Gebiet	860.1
28	Lilienthal, K.: Jürgen Christian Findorffs Erbe	867.2
29	Findorff: Beiträge und Fragmente zu einem Moorkatechismus	867.1

A 1.2

1–28	Braunschweig-Lüneburgischer Staats-Calender 1767–1803	896.1
29–36	Großbritannisch-Hannoverscher Staatskalender 1818–1867	896.2
37	Forster: Ansichten vom Niederrhein im April, Mai, Junius 1790	914

A 1.3

1–20	Großbritannisch-Hannoverscher Staatskalender 1818–1867	896.2
21	Handbuch der Provinz Hannover 1877	879
22–29	Großbritannisch-Hannoverscher Staatskalender 1818–1867	896.2

A 1.4

1–3	Schmidt, A.: Pariser Zustände während der Revolutionszeit	851
4	Massenbach: Obrist Massenbach an alle Teutsche Männer	845.4
5	Voss, J. von: Sendschreiben an Herrn von Massenbach	845.8
5/Beil.	P. E.: Leben des Freiherrn Georg von Massenbach (Sohn)	845.7
6	Morstein-Marx: Stabsbegriff in den Vereinigten Staaten	845.6
7–8	Thimme: Zustände des Kurfürstentums Hannover 1806–1813	855
9	Präfektur-Akten des Ober-Ems-Departements 1812	849.2
10	Massenbach: Rückerinnerungen an große Männer	845.5
11	Massenbach: Rückerinnerungen an große Männer (2. Ex.)	845.5
12	Massenbach: Den Thronen, Pallästen und Hütten Teutschlands	845.3

13	Massenbach: Betrachtungen über die Feldzüge gegen Frankreich	845.1
14–16	Massenbach: Memoiren zur Geschichte des preuß. Staats	845.2
17	Genealogischer Staats-Calender auf das Schaltjahr 1848	869
18	Rothert: Allgemeine Hannoversche Biographie 2: 1814–1866	893
18/Beil.	Thöne: Schloß Wolfenbüttel und seine Schloßräume	901.2
19	Dienst-Reglement für Braunschweig-Lüneburgische Truppen	863
20	Hübner: Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon (1752)	11
21	Carlyle: Die französische Revolution. Geschichtsbild	838
22	Basedow: Ausgewählte Schriften	723
23–24	Bougeart: Marat. L'Ami du Peuple	844
25–26	Zach: Correspondenz zur Beförd. der Erd- und Himmels-Kunde	1003
27	Henseling: Mars. Seine Rätsel und seine Geschichte	994
28	Arends: Erdbeschreibung des Fürstenthums Ostfriesland	859
29–33	Revolutions-Almanach 1795–1802	850
34	Cranz: Charlatanerien in alphabetischer Ordnung	163

A 1.5

1	Schröter: Selenotopographische Fragmente ... der Mondfläche	1007.3
2	Baldwin: The Face of the Moon	985
3	Schröter: Lilienthalische Beobachtungen ... Ceres, Pallas, Juno	1007.2
4	Schröter: Aphroditographische Fragmente ... des Planeten Venus	1007.1
5–7	Lalande: Astronomie	998
8–10	Sammlung astronomischer Tafeln	1006
11	Bode: Betrachtung der Gestirne und des Weltgebäudes	987.1
12–15	Lamartine: Geschichte der Girondisten	842
12/Beil.	Lenôtre: Die Göttin der Vernunft	843
16	Worbs: Carl Friedrich Gauss. Ein Lebensbild	963.3
17	Vogt: Aus dem alten Hannover. Erinnerungen und Erfahrungen	900
18	Brandes: Flora der Provinz Hannover	1012
19	Geiger: Reise eines Erdbewohners in den Mars	184
20–29	Sybel: Geschichte der Revolutionszeit 1789–1800	853
30	Littrow: Die Wunder des Himmels	999
31	Mercier: Le Nouveau Paris. Edition abrégée	847
32	Lilienthal, K.: Festschrift zur 700-Jahr-Feier Lilienthals 1932	885.1
32/Beil.	Lilienthal. Das nahe Ausflugsziel. Orts- und Verkehrsplan	885.1
33	Uelsen: Die Bevölkerung in Niedersachsen 1821–1961	898
34	Lyncker: Die Altpreußische Armee 1714–1806	887
35	Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte 1930	889
36	Kropotkin: Die Französische Revolution 1789–1793	841
37–42	Eilers: Meine Wanderung durchs Leben	866

A 1.6

1–4	Adelung: Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart	32
5	Gesetzes-Sammlungen für die Königl. Preuss. Staaten	871
6–10	Amtsblatt für Hannover 1869–1873	857
11	Ebhardt: Allgemeines Register zu den Gesetzen für Hannover	865
12	Gesetzes-Sammlungen, Königreich Hannover	870
13	Bode: Vorstellung der Gestirne auf 34 Kupfertafeln	987.2
14–17	Blackstone: The Commentaries of the Laws of England	815
18–19	Gesetzes-Sammlungen, Königreich Hannover	870

A 1.7

1	Hevelius: Selenographia sive lunae descriptio	996
2	Seida und Landensberg: Denkbuch der Französ. Revolution	852
3	Keller: Weser und Ems (Bd. 1)	1023
4	Ringklib: Stat. Uebersicht des Königreichs Hannover	892
5	Harseim/Schlüter: Stat. Handbuch für Hannover 1848	880
6	Lehe: Grenzen und Ämter im Herzogtum Bremen	860.2
7	Siedel: Untersuchungen über das Fürstbistum Verden (bis 1586)	895
8	Krieg: Entstehung/Entwicklung der Amtsbezirke in Lüneburg	884
9	Gerardy: Die Gauß'sche Triangulation Hannovers 1821–1844	963.2
10–11	Thiers: Geschichte der Französischen Revolution	854
12	Die ersten Fotos der Mondrückseite	990
13	Leichter als Luft. Zur Geschichte der Ballonfahrt (Katalog)	1027
14–29	Abhandlungen hrsg. vom naturwiss. Vereine zu Bremen	1009

A 2**A 2.1**

1	Galsworthy: Moderne Komödie	530.2
2	Galsworthy: Die Forsythe Saga	530.1
3	Lauff: Schnee. Niederrheinischer Roman	413.21
4	Lauff: O du mein Niederrhein	413.13
5	Lauff: Die heiligen drei Könige. Ein niederrheinischer Roman	413.6
6	Lauff: Kevelaer	413.9
7	Lauff: Volk ohne Ehre. Ein niederrheinischer Roman	413.29
8	Lauff: Sergeant Feuerstein. Ein Roman aus großer Zeit	413.23
9	Lauff: Marie Verwahren	413.11
10	Lauff: Spiegel meines Lebens (Autobiographie)	413.25
11	Lauff: Springinsröckel. Ein kurioser Roman vom Niederrhein	413.26
12	Lauff: Kärrekick	413.8
13	Lauff: Sinter Klaas. Ein Roman vom Niederrhein	413.24
14	Lauff: Die Seherin von der Getter. Aus der münsterischen Heide	413.22
15	Lauff: Frau Aleit	413.3
16	Lauff: Die Tragikomödie im Hause der Gebrüder Spier	413.28

17	Lauff: Im Rosenhag. Eine Stadtgeschichte aus dem alten Köln	413.19
18	Lauff: Sankt Anne	413.20
19	Lauff: Perdje Puhl. Roman vom Niederrhein	413.15
20	Lauff: Der Prediger von Aldekerk. Ein niederrheinischer Roman	413.17
21	Lauff: Der Mönch von Sankt Sebald. Nürnberger Geschichte	413.12
22	Lauff: Die Brinkschulte	413.2
23	Spielmann: Joseph von Lauff, ein rheinischer Dichter	413.30
24	Lauff: Der papierene Aloys. Roman vom Niederrhein	413.14
25	Lauff: Anne=Susanne	413.1
26	Lauff: Pittje Pittjewitt. Ein Roman vom Niederrhein	413.16
27	Lauff: Die Tanzmamsell	413.27
28	Lauff: Herodias. Eine Dichtung	413.7

A 2.2

1	Proust: Briefe zum Werk	648.6
2	Painter: Marcel Proust. Eine Biographie. Teil 1	648.7
3	Poulet: Marcel Proust – Zeit und Raum	648.8
4	Proust: Tage des Lesens. Drei Essays	648.5
5	Proust: Tage der Freuden	648.4
6	Proust: Gegen Sainte-Beuve. Essays	648.3
7–9	Proust: A la Recherche du Temps perdu	648.1
10	Dutourd: L'Ecole des Jocrisses	623
11	Flaubert: Dictionnaire des idées reçues	627.1
12	Erckmann-Chatrian: Histoire d'un conscrit de 1813. Im Auszuge	624
13/1	Engel: Hauptwerke	174
13/2	Garve: Anthologie aus den sämtlichen Werken	733
14	Tromlitz: Vielliebchen. Hist.-romantisches Taschenbuch für 1829	317
15–20	Deutsche Schaubühne/Neueste deutsche Schaubühne 1791–1807	166
21–23	Bierbaum: Prinz Kuckuck	343.6
24	Bierbaum: Eine empfindsame Reise im Automobil	343.1
25	Bierbaum: Stilpe. Ein Roman aus der Froschperspektive	343.12
26	Bierbaum: Irrgarten der Liebe. Lieder, Gedichte und Sprüche	343.3
27	Bierbaum: Lobetanz. Ein Bühnenspiel. Wortlaut der Gesänge	343.5
28	Bierbaum: Das seidene Buch. Eine lyrische Damenspende	343.9
29	Bierbaum: Kaktus und andere Künstlergeschichten	343.4
30	Bierbaum: Die Freierrfahrten und Freierrmeinungen	343.2
31	Bierbaum: Stella und Antonie. Schauspiel	343.11
32	Bierbaum: Sonderbare Geschichten	343.10
33	Bierbaum: Die Schlangendame	343.7
34	Bierbaum: Zwei Stilpe=Komödien	343.14
35	Bierbaum: Das schöne Mädchen von Pao. Ein chines. Roman	343.8
36	Bierbaum: Die Yankeedoodle=Fahrt u.a. Reisegeschichten	343.13
37	Artemidoros: Traumbuch	80

A 2.3

1–8	Zschokke: Stunden der Andacht	334.4
9–12	Trede: Das Heidentum in der römischen Kirche	793
13–14	Prévost D'Exiles: Der Englische Weltweise	647
15	Die Bekenntnisse des hl. Augustinus	760
16–21	Sintenis: Elpizon	791
22	Die Bibel (Luther)	800
23	Pleissner: Die kirchlichen Fanatiker im Muldenthale	788
24	Mathesius: D. Martin Luthers Leben in siebzehn Predigten	783
25	Stirner: Der Einzige und sein Eigentum	751
26	Harms, Th.: Lebensbeschreibung des Pastor Louis Harms	777
27	Pfaff: Der Mensch und die Sterne	1005
28	Dixon: Seelenbräute	768
29–31	Graul: Reise nach Ostindien 1849–1853	916
32	Hannoverisches Kirchen-Gesang-Buch/Gebeht-Buch	812

A 2.4

1	Winer: Biblisches Realwörterbuch	796
2	Fox: Tagebuch	772
3	Arndt: Vom Wahren Christenthum/.../Paradies-Gärtlein	759
4–15	Wetzer/Welte: Kirchen-Lexikon der katholischen Theologie	29
16	Verzeichnis naturhistorischer Werke und Reisebeschreibungen	1087
17/1	Bapst: Essai sur l'histoire des panoramas et des dioramas	706.1
17/2	Mesdag: Their Lives, Works and Achievements	706.2
18	Zimmer: Altindisches Leben. Die Cultur der Vedischen Arier	797
19	Müller: Die Religionen der Waldlandindianer Nordamerikas	787
20	Bacci: Varia Latinitatis scripta. I: Lexicon vocabularum ...	68
21	Vico: Die neue Wissenschaft	753
22	Gaskell: A Dictionary of Sacred Language	48

A 2.5

1–18	Herzog: Real-Encyclopädie für protestantische Theologie (2. A.)	10.1
19	Silberschlag: Geogenie	1032
20	Wilhelm II.: Geschichte der Kreuzzüge	833
21	Michaux: Turbulenz im Unendlichen	642
22	Knapp: Evangelischer Liederschatz für Kirche, Schule und Haus	813

A 2.6

1–2	Die Matrikel der Universität zu Göttingen 1734–1837	873
3	Rüxner: Thurnier Buch/Beschreibung von Ritterspielen	827
4	Cooper: Der letzte Mohikaner (Übs. K. Federn)	511.39
5	Gemoll: Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch	64
6	Jacobi: Vom Bilderreich der Seele	736

7	Haug: Das Mosaik von Otranto	694
8	Miller: Archäologie des Traums. Versuch über Piranesi	707.2
9–13	Cicero: Sämtliche Briefe (Übs. Wieland)	84
11/Beil.	Wieland: Der Geist Shakespears	328.4
14	Viebig: Kinder der Eifel (mit Bildern)	465.17
15	Franzen: Testpsychologie. Persönlichkeits- und Charaktertests	730
16	Lang: Die Sprache und das Unbewußte (Jacques Lacan)	740
17–28	Butler: The Lives of the Fathers, Martyrs and other Saints	764

A 2.7

1	Maróczy: Paul Morphy. Die von ihm gespielten Partien	968.2
2–3	Das Ludwig Richter Album. Sämtliche Holzschnitte	709
4–5	Dürer: Das gesamte graphische Werk	684
6–7	Haym: Herder (nach seinem Leben u. seinen Werken dargestellt)	211.3
8	Die Taten Bogda Gesser Chan's	674
9	Fuhrmann, E.: RA. Mitteilungen für die Ramenhota	371.10
10–11	Schmidt: Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften	252.6
12	Ein Kinderbriefwechsel ... zweier Mädchen von 10 bis 16	739
13	»Erwachtet!«: Vo. LII. Nr. 7	770
14	Zillig: Psychologie des Jungmädchens	755
15	Gross: Mut, Mensch, Gott. Unsere religiöse Krise	775
16	Thöne: Wolfenbüttel. Geist und Glanz einer alten Residenz	901.1
17	Dickens: Bleak House (Household Edition)	519.3
18	Fuhrmann, El.: Leben sagenhaft. Dichtungen	370
19	Fuhrmann, E.: Der Mensch und die Fäkalie	371.4
20	Fuhrmann, E.: Vom Himmel durch die Welt zur Hoelle	371.8
21	Fuhrmann, E.: Der Geächtete	371.2
22–26	Fuhrmann, E.: Versuch einer Geschichte der Germanen	371.7
27	Fuhrmann, E.: Stacheln	371.6
28	Fuhrmann, E.: Das Wunder der Pflanze	371.9
29–33	Fuhrmann, E.: Neue Wege. Zweite Sammel-Ausgabe	371.1
34	Fuhrmann, E.: Spiegel des Mahâtma	371.5
35	Milaraspa. Tibetische Texte, in Auswahl	785
36	Fuhrmann, E.: Der Grabbau	371.3
37	Fuhrmann, E.: Zweifel/Auriga	371.11

A 3**A 3.1**

1	Meyern: Dya-Na-Sore (EA, Haidnische Alterthümer)	264.1
2–6	Meyern: Dya-Na-Sore (2. Fassung 1800)	264.2
7–9	Meyern: Hinterlassene kleine Schriften (und Briefe)	264.3
10	Gottsched und seine Zeit. Auszüge aus seinem Briefwechsel	191
11	Bode: Goethes Leben. 1771–1774. Der erste Ruhm	189.11

12	Witkowski: Cornelia, die Schwester Goethes	189.18
13–14	Goethe/Schiller: Briefwechsel	189.8
15	Bode: Der weimarische Musenhof 1756–1781	189.12
16	Schillers Gespräche. Berichte seiner Zeitgenossen über ihn	294.2
17	Bode: Goethes Leben. Lehrjahre 1749–1771	189.11
18–20	Kurz: Sämtliche Werke	245
21/1	Laube: Die Bandomire. Kurländische Erzählung	248.2
21/2	Willkomm: Eisen, Gold und Geist	329.1
22	Lotz: Bilder aus der Camera obscura eines Blinden	254
23	Hesekiel: Templer und Johanniter	214
24–25	Baudissin, U. Graf von: Der Albatros. Humorist.-ernster Roman	146
26	Herzog: Die vom Niederrhein	387.2
27–32	Bourdin: Der Jesuit. Seitenstück zu dem ewigen Juden	151

A 3.2

1–22	Vehse: Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation	899
23	Rico de Estasen: Peniscola y Papa Luna	826
24	Hugo: Cromwell. Ein Trauerspiel (Übs. Kathinka Halein)	636.1
25–27	Thümmel: Sämtliche Werke	315

A 3.3

1–3	Gött: Tagebücher und Briefe	190.2
4–6	Gött: Gesammelte Werke	190.1
7–14	Mann, Th.: Das essayistische Werk	419.2
15–23	Oppermann: Hundert Jahre 1770–1870. Zeit- und Lebensbilder	277
24–28	Akzente. Zeitschrift für Dichtung/Literatur (Reprint 1954–1973)	1037
29	Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1835 (Tieck: Das alte Buch ...)	319
30	Tieck: Die Vogelscheuche (in Novellenkranz für 1835)	316.5
31	Heyse: Gesammelte Novellen in Versen	215.2

A 3.4

1–3	Cromwell: Letters and Speeches (Carlyle, 1846)	818.1
4	Coronet. Endless Variety in Stories and Pictures	1039
5–8	The Reader's Digest	1044
9	Strand Magazine. May 1945	1047
10–13	The Reader's Digest	1044
14	Oman: English Castles	931
15	Pleasant American Tales. Selected and Explained by Hilde Eicker	574
16	Botkin: Lay my Burden Down. A Folk History of Slavery	816
17	Freeman: Dt.-Engl. Spezial-Wörterbuch für das Maschinenwesen	47
18	Pache: James Hoggs' »The Private Memoirs and Confessions ...«	542
19–22	Müller, H. von: E. T. A. Hoffmann im pers. und briefl. Verkehr	221.3
23	Bergengruen: E. T. A. Hoffmann	221.4

24	Schnapp: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde	221.5
25	Lessing im Gespräch. Berichte und Urteile von Freunden ...	252.5
26	Körner: Sämtliche Werke	238
27	Fulda: Versuch einer allgemeinen teutschen Idiotikensammlung	34
28	Thormaehlen: Erinnerungen an Stefan George	372.2
29	Reidemeister: Raum und Zahl	967
30	Eggert (Antiquariat): Katalog 111 (Autographen von Fouqué)	1084
31	Röttger: Otto Zur Linde. Die Strukturen der Persönlichkeit ...	478.2
32	Rohde: Der griechische Roman und seine Vorläufer	110
33	Haym: Die romantische Schule	205
34	Walker: The Rhyming Dictionary of the English Language	57
35–37	Kolbenheyer: Paracelsus. Romantrilogie	405
38–40	Sartre: L'Idiot de la Famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857	627.6

A 3.5

1–2	Röhrich: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten	41
3–6	Kuffner: Artemidor im Reiche der Römer 1–2	243
7	Casti: Die redenden Thiere. Ein episches Gedicht	617
8	Kin Ping Meh oder Die abenteuerliche Geschichte von Hsi Men	665
9–18	Rückert: Gesammelte poetische Werke	290.1
19	Rückert: Poetisches Tagebuch 1850–1866. Aus seinem Nachlasse	290.5
20	Rückert: Politisches Notizbuch. 172 ungedruckte Gedichte	290.6
21	Rückert: Der Leipziger Jahrmarkt	290.4
22	Rückert: Aus Friedrich Rückert's Nachlaß	290.3
23	Rückert: Werke 3 (Vermischte Gedichte 2)	290.2
24	Beyer: Fr. Rückert. Ein biographisches Denkmal	290.8
25–26	Rückert-Nachlese. Zerstreute Gedichte und Übersetzungen	290.7
27	Ulbricht: Th. Däubler. Eine Einführung und eine Auswahl	350.10
28–29	Meyer, C. F.: Sämtliche Werke	262
30–32	Rehfues: Scipio Cicala Band 1–3	287

A 3.6

1	Goethe: Die Metamorphose der Pflanzen	1016
2	Auerbach: Lorle, die Frau Professorin	145.6
3	Tennyson: Königsidyllen (Ill. von Gustave Doré)	595.3
4	Kiepert: Atlas antiques. Zwölf Karten zur alten Geschichte	943
5	Robinson: New York. Zeichnungen	711
6–7	Webster's 3rd Dictionary of the English Language, Unabridged	58.2
8	Sohr: Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung	946
9	Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen	685
10	Bacou: Piranesi	707.1
11	»Flora«. Lieder und Weisen (Hrsg. von Amelie Godin)	176
12–25	Mannert: Geographie der Griechen und Römer	96

A 3.7

1	Fraenger: Hieronymus Bosch. Das tausendjährige Reich	681.1
2	Fouqué: Undine. Märchen-Dichtung (Ill. Prachtausgabe)	178.24
3	Zelinsky: Richard Wagner – ein deutsches Thema	323.3
4	Maass: Eberhard Schlotter	714.4
5	Schlotter: Caribe (Was ich sah und was ich nicht sah)	714.1
6	Sears. Fall and Winter 1969 (Kaufhauskatalog)	1086
7	Magowan: Dublin and Cork. A Book of Photographs	922.2
8	Zimnik: Prof. Kooperman's Entdeckung des Schneemenschen	477
9	Hirzel: Der Name. Ein Beitrag zu seiner Geschichte im Altertum	89
10	Hertz, H. W.: W. L. Hertz, ein Sohn des Dichters A. von Chamisso	158.2
11	Gundlfinger: Zeit, Zeitmaß und Zeitmessung	1017
12	Köves: Lünen objektiv. Strukturen und Leben einer Stadt	886
13	Christ: Geschichte der Griechischen Litteratur	83
14	Teuffel: Geschichte der Römischen Literatur	114
15	Shaw: The Complete Prefaces	581.2
16	Shaw: The Complete Plays	581.1
17–18	Meyers Orts- und Verkehrs-Lexikon des Deutschen Reiches	18.4
19	Bibliotheca Corviniana. The Library of King Matthias Corvinus	1083

A 3.7 Schallplattenstapel (alphabetisch)

Adam: Der Postillon von Lonjumeau	1050
Bach: Kaffee-Kantate/Bauernkantate	1051
Beethoven: Septett Es-Dur op. 20	1052
Brahms: Sonate für Violine und Klavier/Intermezzo/Walzer	1053
Brown: Nine Rare Bits/Isang Yun: Shao Yang Yin	1054
Canciones de las Brigadas Internacionales (Spanien 1936–1939)	1055
Couperin: Concerts Royaux. Nouveau Concerts 10, 12, 14	1056.1
Couperin: Pièces de Violes 1728	1056.2
Donizetti: Gemma di Vergy	1057
Flotow: Martha	1058
Les Grandes Chansons	1059
Händel: Concerti grossi op. 6, Nr. 6, Nr. 4 und Nr. 2	1060
Hoffmann: Quintett/Streichquartett/Grand Trio	1061.1
Humperdinck: Hänsel und Gretel	1062
J. Joyce spricht Texte aus »Ulysses« und »Finnegans Wake«	1077
Mahler: Lied von der Erde/Brahms: Vier ernste Gesänge/Lieder	1063
Th. Mann liest die Musterungsszene aus »Felix Krull«	1078.2
Th. Mann spricht über die Entstehung der »Buddenbrooks«	1078.1
Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum	1064
Monteverdi: L'Orfeo	1065
Mówimy po polsku: Lehrgang der polnischen Sprache	1079
Mozart: Così fan tutte	1066.1

Mozart: Die Zauberflöte	1066.2
Musik im goldenen Zeitalter Englands	1067
Offenbach: Hoffmanns Erzählungen. Opernquerschnitt	1068.1
Offenbach: Ouvertüren	1068.2
Pergolesi: La Serva Padrona	1069
Schubert: Klavierquintett A-Dur op. 114: »Forellenquintett«	1070
Shakespeare: The Tempest/The Phoenix and the Turtle	1080
Smetana: Mein Vaterland. Ein Zyklus symphonischer Dichtung	1071
Toscanini Concert Favorites (2 Ex.)	1072
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 (Pathétique)	1073.2
Tschaikowsky: Symphonie No. 6 (Pathétique)	1073.1
Verdi: Falstaff. Lyrische Komödie	1074
Wenn der Top aber nu e Loch hat (Schlesische Volkslieder)	1075
Hugo Wolf Recital. Salzburg Festival 12. August 1953 (2 Ex.)	1076
Wagenbachs Quartplatte: Acht Autoren lesen	1081

A 4**A 4.1**

1	Collins: Lucilla (Fahnen)	510.5
2	Collins: Der rote Schal	510.8
3–4	Hichens: The Garden of Allah	540
5	Pope: The Works	576
6–8	Warren: Ten Thousand A-Year	602.2
9	Eliot: Adam Bede	524.1
10	Shelley: Selected Poems	582.2
11–14	Addison/Steele: The Spectator	1046
15–21	Shakespeare: Dramatische Werke (Übs. Benda)	580.3
22	Smith: The Stray Lamb	587.4
23	Smith: The Glorious Pool	587.2
24	Smith: Topper Takes a Trip (1940)	587.6
25	Smith: The Bishop's Jaegers	587.1
26	Smith: The Night Life of the Gods	587.3
27–28	Historic New York. 1st & 2nd Series of the Half Moon Papers	929
29	The Statesman's Year-book 1956	28
30	Steinbeck: East of Eden	590.1
31	Tompkins/Bird: The Secret Life of Plants	1033

A 4.2

1	Eschmann: Die Tanne	363.1
2	Wildberger: Ring über Ostkreuz	475
3	Böll: Doktor Murkes gesammeltes Schweigen und andere Satiren	345.1
4	Rojas: Celestina. Tragikomödie von Calisto und Melibea	650
5	Mangold: Manöver. Ein kleiner Roman	417

6	Bernard: Emile Zola (Monographie)	657
7	Unkraut. Ein Roman aus der Kaschemme. Von ***	464
8	Stehr: Der Heiligenhof	448
9	Grimm, A. Th. von: Die Fürstin der siebenten Werst	194
10	Sudermann: Es war	453.1
11	Sudermann: Der Katzensteg	453.8
12	Sudermann: Frau Sorge	453.2
13	Sudermann: Johannes. Tragödie	453.7
14	Sudermann: Die indische Lilie	453.6
15	Sudermann: Morituri: Teja – Fritzchen – Das Ewig-Männliche	453.10
16	Sudermann: Die Raschoffs. Schauspiel	453.11
17	Sudermann: Der Sturmgesele Sokrates. Komödie	453.13
18	Sudermann: Sodom's Ende. Drama	453.12
19	Sudermann: Das Glück im Winkel. Schauspiel	453.4
20	Sudermann: Heimat. Schauspiel	453.5
21	Sudermann: Geschwister. Zwei Novellen	453.3
22–23	Willkomm: Italienische Nächte. Reiseskizzen und Studien	329.3
24	Willkomm: Die Familie Ammer. Deutscher Sittenroman	329.2
25	Laube: Gräfin Chateaubriant	248.3
26	Laube: Meisterdramen. Mit den literarischen Einleitungen	248.1
27	Wolff, O. L. B.: Allgemeine Geschichte des Romans	332
28–37	Saphir: Schriften. Gesamt-Ausgabe	291
38–39	Wolff, J.: Der Sulfmeister. Eine alte Stadtgeschichte	331
40–41	Gothaisches genealogisches Taschenbuch (1868/1888)	874.1
42–48	Gothaisches genealogisches Taschenbuch (1903–1917, 7 Bde)	874.2

A 4.3

1–2	Wietersheim/Dahn: Geschichte der Völkerwanderung	832
3–18	Dahn: Gesammelte Werke	164.1
19–20	Bury: History of the Later Roman Empire	82
21	Marryat: Peter Sempel	564.2
22–26	Schiller: Sämtliche Werke	294.1
27–29	Börne: Gesammelte Schriften	149.1
30–36	Köhler: Allgemeine Trachtenkunde. Mit 848 Kostümbildern	698
37–44	Livius: Römische Geschichte	94

A 4.4

1	Ullsteins Weltgeschichte (1 Bd.)	823
2	Andree: Wendische Wanderstudien (Lausitz und Sorbenwenden)	858
3	Statistisches Jahrbuch für den Preussischen Staat 1904	897
4–23	Schlosser: Weltgeschichte für das deutsche Volk	828
24	Seidel: Leberecht Hühnchen	445
25	Spitteler: Prometheus und Epimetheus	447.9

26–28	Spitteler: Olympischer Frühling. Epos (2. Aufl.)	447.7
29	Aichinger: Verschenkter Rat. Gedichte	335
30	Rath: Gretchen, eines Dichters Schicksal (Eduard Mörike)	267.3
31	Hugo: Notre-Dame in Paris	636.2
32–33	Ariosto: Rasender Roland	612
34–37	Grandville: Bilder aus dem Staats- und Familienleben der Thiere	692.3
38	Poe: The Journal of Julius Rodman (Kopie »Virginia-Edition«)	575.5
39	Poe: »Recensionen«. (Kopien »Virginia Edition«)	575.7
40–43	Poe: The Works (Ingram)	575.1
44	Poe: The Poems. Edited by Killis Campbell	575.6
45	Museum für bergmännische Volkskunst Schneeberg. 10 Fotos	713
46	Löffler: Die Wolfgangskirche zu Schneeberg	713

A 4.5

1	Rodange: Renert oder de Fuuss am Frack an a Maansgre'sst	668.5
1/Beil.	Dicks: Die Wöllefchen an de Fiisschen	668.2
2–3	Gredt: Sagenschatz des Luxemburger Landes	668.4
4	Umschlag »Bildmaterial Luxemburg« mit 15 Postkarten	925.1
5	Telefonbuch Luxemburg 1973/1974	925.1
6	Hewer: Castell, eine historische Topographie	862
7–16	Luxemburger Wörterbuch	72
17	Meyers: Geschichte Luxemburgs	925.2
18	Actioun Lëtzebuergesch: Eis Sprooch	668.3
19	Thill: Vor- und Frühgeschichte Luxemburgs	925.3
20	Christophory: Mir schwätze Lëtzebuergesch	668.1
21–28	Mommsen: Römische Geschichte (Ausgabe letzter Hand)	97.2
29–31	Mommsen: Römische Geschichte (EA)	97.1
32–34	Verträge zur Gründung der europäischen Gemeinschaften	831
35	Lexikon der Vermessungskunde	965
36	Küster: Die Gallen der Pflanzen. Ein Lehrbuch für Botaniker	1025
37–38	Der Deutsch-Französische Krieg 1870–1871	864

A 4.6

1	Runde: Chronik der Stadt Halle 1750–1835	877
2	Krafft: Illustriertes Landwirtschafts-Lexikon	1021
3–5	Generalstabskort Danmark (einzelne Karten)	952
6–7	Vogel: Ausführliches Lehrbuch der Teichwirthschaft	1034
8–19	Brockhaus: Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie	1
20	Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande	902
21	Bauer: Geschichte und Wesen der Prostitution	724

A 4.7

1–9	Bancroft: History of the United States	814
10–21	Pierers Konversations-Lexikon (1888–1893)	23.2

A Querbord

2.3.8	Di Donato: Three Circles of Light	520
-------	-----------------------------------	-----

A Manuskriptbord (alphabetisch)

Andersch: »Der Aussenseiter im Mittelpunkt«. Hinweis auf A.S.	336.3
Andersch: Aus einem Römischen Winter. Reisebilder	336.2
Andersch: Bericht – Roman – Erzählungen	336.4
Andersch: Die Arktis Seiner Lordschaft. Ein Fragment	336.1
Andersch: Die Blindheit des Kunstwerks und andere Aufsätze	336.5
Andersch: Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht	336.14
Andersch: Die Rote	336.20
Andersch: Düsterhenns Dunkelstundel	336.6
Andersch: Efraim	336.7
Andersch: Ein Liebhaber des Halbschattens. Drei Erzählungen	336.15
Andersch: Einige Zeichnungen von Gisela Andersch	678
Andersch: empört euch der himmel ist blau. Gedichte 1946–1977	336.8
Andersch: Fahrerflucht. Hörspiele	336.9
Andersch: Geister und Leute. Zehn Geschichten	336.10
Andersch: Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze	336.12
Andersch: Hörspiele	336.11
Andersch: In der Nacht der Giraffe	336.13
Andersch: Mein Lesebuch oder Lehrbuch der Beschreibungen	336.27
Andersch: Mein Verschwinden in Providence. Neun neue Erz.	336.16
Andersch: Norden Süden rechts und links. Reisen/Bücher 51–71	336.17
Andersch: Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller	336.18
Andersch: Piazza San Gaetano. Neapolitanische Suite	336.19
Andersch: Sansibar oder der letzte Grund	336.21
Andersch: Tochter. Erzählung	336.22
Andersch: Wanderungen im Norden	336.23
Andersch: Wie trivial ist der Trivialroman?	336.24
Andersch: Winterspelt	336.25
Andersch: Winterspelt: Auszüge, Dokumente & Marginalien	336.26
Bense: Aesthetica I. Metaphysische Beobachtungen am Schönen	342.1
Bense: Aesthetische Information. aesthetica II	342.2
Bense: Bestandteile des Vorüber	342.3
Bense: Descartes und die Folgen. Ein aktueller Traktat	342.4
Bense: Ein Geräusch in der Strasse. Descartes und die Folgen II	342.5
Bense: grignan-serie. Beschreibung einer Landschaft	342.6
Bense: Plakatwelt. Vier Essays	342.7

Spanien erzählt. 26 Erz. Ausgewählt und eingeleitet v. H. Domin	355.3
Domin: Von der Natur nicht vorgesehen. Autobiographisches	355.2
Edschmid: Kean. Schauspiel	359.3
Enzensberger: Blindenschrift. Gedichte	362
Fleisser: Avantgarde. Erzählungen	366
Freud: Das Motiv der Kästchenwahl (Faksimileausgabe)	732.2
Frisch: Wilhelm Tell für die Schule	368.2
Grass: Die Blechtrommel	374.1
Grass: Über meinen Lehrer Döblin und andere Vorträge	374.2
Grundlagenstudien (Hrsg. Max Bense)	342.8
Hacks: Theaterstücke	376
Härtling: Neue Gedichte	377.2
Härtling: Zwettl. Nachprüfung einer Erinnerung	377.4
Heissenbüttel: Topographien. Gedichte 1954/55	384.2
Höllerer: Gedichte/Wie entsteht ein Gedicht	390.1
Höllerer: Systeme. Neue Gedichte	390.2
Huchel: Drei Gedichte (Faksimile der Handschrift)	392
Johnson: Zwei Ansichten	396
Kafka: Er. Prosa (Auswahl und Nachwort von Martin Walser)	399.3
Koepfen: Tauben im Gras/Das Treibhaus/Der Tod in Rom	404
Kreuder: Agimos oder die Weltgehilfen	409.1
Kreuder: Das Haus mit den drei Bäumen. Erzählungen	409.4
Kreuder: Die Gesellschaft vom Dachboden	409.3
Kreuder: Die Hütte im Tunnel. Erzählung	409.6
Kreuder: Die Unauffindbaren	409.7
Kreuder: Herein ohne anzuklopfen. Erzählung	409.5
Literarium 6: Über Alfred Andersch	336.28
Maier: Sehen, hören	416
Moréri: Le Grand Dictionnaire Historique	19
Müller-Jensen: Male. Gedichte	424
Neumann: Ein leichtes Leben. Über mich und Zeitgenossen	429
Nissen: Die naturwissenschaftliche Illustration	1029
Rein: In einer Winternacht	434.2
Rühmkorf: Kunststücke. Fünfzig Gedichte nebst ...	438.3
Schlotter: Holzschnitte, Ätzungen, Drei Erzählungen	714.2
Schlotter: Werkverzeichnis der Radierungen 1936–1978	714.3
Schnurre: Abendländer. Gedichte	444.1
Schnurre: Berlin. Eine Stadt wird geteilt. Eine Bilddoku.	444.3
Schnurre: Das Los unserer Stadt. Eine Chronik	444.8
Schnurre: Die Erzählungen	444.4
Schnurre: Funke im Reisig. Erzählungen	444.5
Schnurre: Ich brauch Dich. Erzählungen	444.6
Schnurre: Kassiber. Gedichte	444.7

	Schnurre: Man sollte dagegen sein. Geschichten	444.9
	Schumacher: Die Lilienthaler Sternwarte	1007.4
	Steinberg: Als die Uhren stehenblieben	449.1
	Steinberg: Der Tag ist in die Nacht verliebt	449.5
	Steinberg: Einzug der Gladiatoren	449.2
	Steinberg: Pferdewechsel	449.3
	Steinberg: Protokoll der Unsterblichkeit	449.4
	Texte und Zeichen. Eine literarische Zeitschrift 1955–1957	1048
	Ulbricht: Der Schatten im Spiel. Erzählung aus der Chalkidiki	462
	Walser, M.: Das Einhorn	467.2
	Walser, M.: Der Abstecher/Die Zimmerschlacht	467.1
	Walser, M.: Der schwarze Schwan. Zeitstück	467.5
	Walser, M.: Lügengeschichten	467.4
	Weber: Über Alfred Andersch. Eine Rede	336.29
60/2	Müller: Der Springer-Konzern. Eine kritische Studie	821
8	Der Ruf. Eine deutsche Nachkriegszeitung. Auswahl	1045

B Alice Schmidt (alphabetisch)

	Astronomy. War Department Education Manual	984
	Becher: An Europa. Neue Gedichte	339
	Beckett: Dramatische Dichtungen. Band 1	487.1
	Beckett: Glückliche Tage und andere Stücke	487.2
	Becks: Karl Marx' Theorie von der Entw. des Produktionskörpers	742
	Bodden: Erinnerungen an einen Obelisk. Gedichte	344.1
	Bodden: Tom und Tina und der struppige Hund	344.2
	Böll: nicht nur zur weihnachtszeit	345.2
	Brecht: Dreigroschenbuch. Texte, Materialien, Dokumente	347
	Ça ira: 50 Chansons, Chants ... aus der frz. Revolution 1789–1795	837
	Caspari: Edgar Allan Poes Verhältnis zum Okkultismus	575.11
	Cassell's German and English Dictionary	45
	Clausen: Behauptung der Magie	766
	Clausen: Die haitische Revolution als Exempel für Deutschland	235.2
	Collins: Die Frau in Weiß (Ill.)	510.4
	Collins: The Woman in White	510.10
	Davis: Sorcerers' Village	909
	Domin: Die andalusische Katze	355.1
	Dornseiff: Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen	33
	Duden 8: Vergleichendes Synonym-Wörterbuch	35
	Ebeling: Widmung in 342 Zeilen	358
	Edschmid: Georg Büchner (Rede zum 150. Geburtstag)	359.2
	Ehrenstein: Wie bin ich vorgespannt den Kohlenwagen ...	360.2
	Ellin: Quiet Horror. A Collection of Mystery Stories	525
	Engels: Der Ursprung der Familie	728

Eschmann: Über einige antike Träume	363.2
Faulkner: New Orleans Sketches	527
Fouqué: Undine. Eine Erzählung. Illustriert von Carl Röhling	178.22
Fried: Die Welt des Rolf Italiaander	394.3
Genet: Fragmente	630
Graudenz/Pappritz: Das Buch der Etikette	8
Harig: Haiku Hiroshima	379
Härtling: Hölderlin. Ein Roman	377.1
Heissenbüttel: Kombinationen. Gedichte 1951–1954	384.1
Herburger: Birne kann alles. 26 Abenteuer geschichten	385.1
Herburger: Birne kann noch mehr. 26 Abenteuer geschichten	385.2
Herburger: Die Messe	385.5
Herburger: Flug ins Herz	385.3
Herburger: Jesus in Osaka. Zukunftsroman	385.4
Herzfelde: Im Gehen geschrieben. Verse aus 24 Jahren	386
Höllerer: Zwischen Klassik und Moderne	390.3
Holtei: Nur einmal saht Ihr ... Radierungen von E. Schlotter	223.2
Hunter: A Matter of Conviction	545.2
Hunter: Second Ending. A Novel	545.3
Hunter: Strangers When We Meet	545.4
Italiaander: 1001 Weisheit. Sprichwörter der Araber und Berber	394.2
Italiaander: Bücherrevision. Zwischen Erfolgen und Niederlagen	394.1
Joyce: Finnegans Wake (2. Ex., 1959)	549.6
Junge Lyrik 1958. Eine Auslese	398
Jungk: Die große Maschine. Auf dem Weg in eine andere Welt	1022
Junker: Grundrisz der Geschichte der frz. Literatur	637
Kirsch, R.: Das Wort und seine Strahlung	402
Kirsch, S.: Zaubersprüche. Gedichte und Prosa	403
Kogon: Der SS-Staat. Das System der dt. Konzentrationslager	820
Kreuder: Georg Büchner, Existenz und Sprache	409.2
Kürschner: Welt=Sprachen=Lexikon. Dt., Engl., Frz. Ita., Lat.	77
Lockemann: Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle	253
Lübker: Reallexikon des klassischen Altertums für Gymnasien	17
Masereel: Das Gesicht Hamburgs. 80 Holzschnitte	702
Mater: Rückläufiges Wörterbuch der dt. Gegenwartssprache	38
Mayröcker: metaphorisch. Gedichte	420
Meyers Geographischer Handatlas	944
Morell: Werkverzeichnis der Radierungen 1963–1971	703
Naumann/Haffmans: Isolation/Destillation	428
Neufelds Wörterbuch Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch	50
Niedlich: Kritisches Jahrbuch 1	1042
Pedersen: Der Kampf gegen die Bürgermusik	672
Peyrefitte: Die unmögliche Liebe	646

Pfannenstiel/Zaunick: Oken und Goethe	1030.2
Ploetz: Auszug aus der Geschichte	824
Poe: Die Gedichte und Aufsätze	575.4
Poe: The Complete Tales and Poems (Allen)	575.3
Rein: Finale Berlin. Doku. Roman aus den letzten Kriegstagen	434.1
Rübenach: schübe. gedichte	437
Rühmkorf: Einige Aussichten für Lyrik	438.1
Rühmkorf: Irdisches Vergnügen in g. Fünfzig Gedichte	438.2
Rühmkorf: Walther von der Vogelweide, Klopstock und ich	438.4
Saalfeld: Reise zu den Ahnen	439
Schöffler/Weis: Twb. der engl. und dt. Sprache 1: Engl.-dt.	55
Shakespeare: The Plays and Poems with Notes (1840)	580.2
Thalmann: Ludwig Tieck, »Der Heilige von Dresden«	316.7
Thalmann: Romantik und Manierismus	314.1
Thalmann: Romantiker entdecken die Stadt	314.2
Das Tintenfaß. Taschenbuch für Literatur und Graphik 24 u. 26	1049
Ullsteins Weltgeschichte (2 Bde)	823
Vollmann: Das Tolle neben dem Schönen. Jean Paul	229.4
Wackernagel: Altdeutsches Lesebuch nebst Wörterbuch	140
Walser, M.: Hölderlin auf dem Dachboden	467.3
Webster's New School and Office Dictionary and Atlas	59
Weidemeier: Heinrich August Kerndörfer	233
Wentworth/Flexner: Dictionary of American Slang	60
Weyrauch: An die Wand geschrieben. Gedichte	472
Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa	474
Wilson: The Man in the Gray Flannel Suit	606
Wollschläger: Die bewaffneten Wallfahrten gen Jerusalem	834